

Curso

Cinema e Televisão
em Espanha





Curso

Cinema e Televisão em Espanha

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso/cinema-televisao-espanha

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

Conhecer a evolução do Cinema e da Televisão em Espanha é fazer uma viagem pela história política e social do país, porque graças aos seus avanços em diferentes áreas de interesse, foi possível gerar produtos que instruem, entretêm e divertem o espectador. Atualmente, a indústria espanhola é muito bem recebida no resto do mundo, pelo que este Curso tem como objetivo fornecer aos profissionais as ferramentas necessárias para criar conteúdos que continuem a enriquecer a indústria nacional, com base no cinema e na televisão espanhóis clássicos. Um Curso 100% online, com material transferível do campus virtual e sem horários pré-estabelecidos.



“

*Um panorama completo, atualizado
e muito interessante do cinema e da
televisão em Espanha”*

O desenvolvimento do mercado audiovisual em Espanha passou por fases diferentes e muito relevantes desde as suas origens até à atualidade. As séries e os filmes produzidos em Espanha tornaram-se êxitos mundiais, como La Casa de Papel, El Hoyo ou Inclusive Rec. Produtos deste calibre colocam a indústria espanhola num pedestal, uma vez que se tornaram uma tendência mundial e bateram recordes de audiência.

Sendo uma indústria em constante crescimento, existe uma necessidade crescente de profissionais com conhecimentos na matéria que desejem fazer parte da indústria do Cinema e Televisão em Espanha, razão pela qual a TECH criou este Curso. Os profissionais aprenderão as noções básicas dos processos de pré-produção, produção e pós-produção, bem como os diferentes processos intermédios envolvidos na criação de um filme ou de uma série.

Este Curso em Cinema e Televisão em Espanha oferece ao aluno as características de um Curso completo para realizadores de cinema do princípio ao fim. Repleto de ferramentas tecnológicas, professores altamente qualificados e workshops de autoconhecimento, este Curso promete dar todo o conhecimento da indústria ao profissional que deseja fazer cinema e televisão em Espanha.

“

Uma revisão completa do estado atual do Cinema e Televisão em Espanha e do caminho percorrido para chegar a este ponto”

Este **Curso de Cinema e Televisão em Espanha** oferece características de alto nível pedagógico e tecnológico. Estas são algumas das suas características mais importantes:

- ♦ A mais recente tecnologia em software de ensino online
- ♦ Um sistema de ensino extremamente visual, apoiado por conteúdos gráficos e esquemáticos que são fáceis de assimilar e compreender
- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas no ativo
- ♦ Sistemas de vídeo interativos de última geração
- ♦ Ensino apoiado pela teleprática
- ♦ Sistemas de atualização e requalificação contínua
- ♦ Aprendizagem autorregulada: total compatibilidade com outras profissões
- ♦ Exercícios práticos de autoavaliação e verificação da aprendizagem
- ♦ Grupos de apoio e sinergias educativas: perguntas ao especialista, fóruns de discussão e conhecimento
- ♦ Comunicação com o professor e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet
- ♦ Bancos de documentação de apoio permanentemente disponíveis, inclusive após o curso

“

Um ensino contextualizado e real que lhe permitirá colocar em prática a sua aprendizagem através de novas aptidões e competências”

O corpo docente é composto por profissionais no ativo. Desta forma, a TECH garante que cumpre o objetivo da atualização educativa que pretende. Uma equipa multidisciplinar de professores capacitados e experientes em diferentes âmbitos, que desenvolverão os conhecimentos teóricos de forma eficiente, mas, sobretudo, que colocarão ao serviço do Curso os conhecimentos práticos decorrentes da sua própria experiência: uma das qualidades que diferenciam esta capacitação.

Este domínio da matéria é complementado com a eficácia da estrutura metodológica deste Curso. Desenvolvida por uma equipa multidisciplinar de especialistas em *e-learning*, esta capacitação integra os últimos desenvolvimentos da tecnologia educativa. Desta forma, poderá estudar com uma gama de ferramentas multimédia cómodas e versáteis que lhe darão a operabilidade de que necessita na sua capacitação.

Este Curso foi desenvolvido sob a ótica da Aprendizagem Baseada em Problemas: uma abordagem que considera a aprendizagem como um processo eminentemente prático. Para o conseguir de forma remota, utilizaremos a teleprática: com a ajuda de um sistema de vídeos interativos inovador e do *Learning from an Expert*, poderá adquirir os conhecimentos como se estivesse a ser confrontado com o cenário que está a aprender nesse momento. Um conceito que lhe permitirá integrar e consolidar a aprendizagem de uma forma mais realista e permanente.

Aprenda a desenvolver a realização de ficção num Curso de grande interesse para o profissional desta área.

Um Curso prático e real que lhe permitirá progredir gradualmente e com segurança.



02 Objetivos

Os objetivos que a TECH estabelece para cada um dos seus cursos estão centrados na obtenção de um impulso global para o desenvolvimento dos seus alunos, não só no contexto académico, no qual são estabelecidos os mais elevados padrões de qualidade, mas também no pessoal. Para tal, oferece um desenvolvimento educativo estimulante e flexível para alcançar a satisfação de cumprir os objetivos de forma eficaz.





“

Algumas semanas de trabalho estimulante que o conduzirão ao seu objetivo de aperfeiçoamento profissional de uma forma segura e fácil”

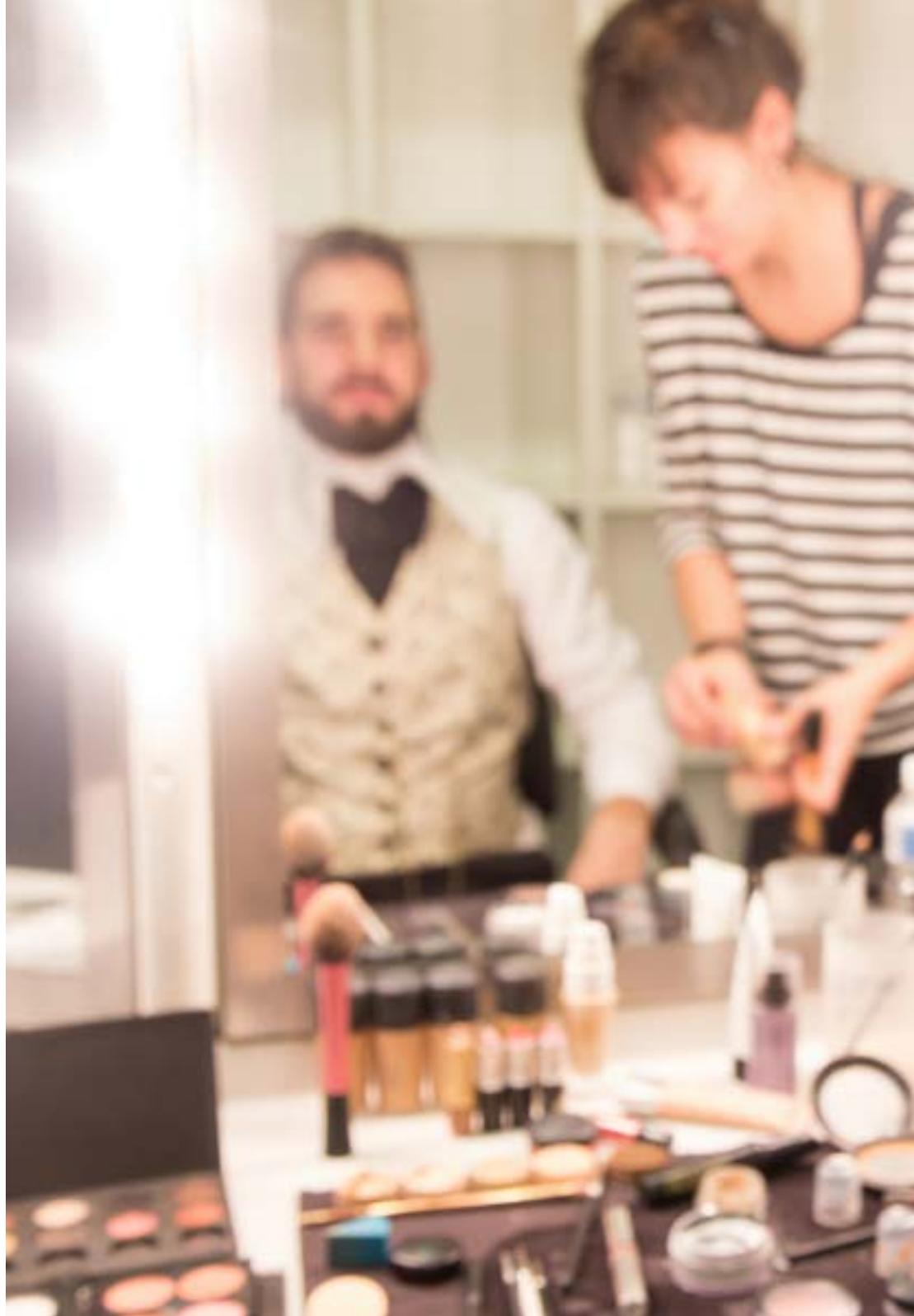


Objetivo geral

- ♦ Compreender a situação atual do cinema e da televisão em Espanha de um ponto de vista histórico

“

Um Curso de primeira classe que o fará progredir na sua profissão com o domínio de novas competências”





Objetivos específicos

- ♦ Conhecer as chaves para compreender os estudos de cinema e televisão em Espanha
- ♦ Conhecer as perspetivas da investigação académica sobre cinema e televisão em Espanha
- ♦ Adquirir uma visão panorâmica das principais correntes e movimentos cinematográficos em Espanha
- ♦ Adquirir uma visão panorâmica da evolução da criação televisiva em Espanha
- ♦ Conhecer as chaves da cultura audiovisual em Espanha, com especial ênfase na produção cinematográfica e televisiva
- ♦ Distinguir e analisar criticamente as manifestações relevantes da cinematografia e da televisão espanholas no seu contexto social, cultural e estético de produção
- ♦ Interpretar a produção cinematográfica e televisiva no quadro da sociedade espanhola contemporânea e tomar consciência dos direitos fundamentais e da igualdade, bem como dos valores de uma cultura de paz e dos valores democráticos
- ♦ Estudar em profundidade o período 1950-1990, com o objetivo de influenciar a discussão do cânone e a relação deste cânone cinematográfico e televisivo com a sociedade e a cultura espanholas contemporâneas a partir de uma perspetiva rigorosamente académica

03

Estrutura e conteúdo

O conteúdo é uma viagem muito completa através de cada um dos conhecimentos necessários para compreender e assumir as formas de trabalhar neste campo. Com uma abordagem centrada na aplicação prática que permitirá ao aluno crescer como profissional desde o primeiro momento da capacitação.



“

Um conteúdo abrangente centrado na aquisição de conhecimentos e na sua conversão em competências reais, criado para o impulsionar para a excelência”

Módulo 1. Cinema e Televisão em Espanha

- 1.1. O cinema e a televisão em Espanha
 - 1.1.1. Noções básicas, abordagens e metodologias de análise
- 1.2. Os primeiros anos do cinema em Espanha (1896-1929)
 - 1.2.1. A chegada do cinematógrafo a Espanha
 - 1.2.2. A produção cinematográfica em Barcelona
 - 1.2.3. A produção cinematográfica em Madrid
- 1.3. Os primórdios do cinema sonoro em Espanha (1930-1936). O cinema espanhol durante a Guerra Civil (1936-1939)
 - 1.3.1. Nascimento do sonoro
 - 1.3.2. Cineastas estrangeiros em Espanha
 - 1.3.3. Os intelectuais e o cinema
 - 1.3.4. O cinema e o movimento operário
 - 1.3.5. A militância republicana
 - 1.3.6. A produção anarquista
 - 1.3.7. A contribuição dos EUA
 - 1.3.8. O cinema de cruzada e as apologias do golpe militar
- 1.4. O cinema da autarquia (1939-1950)
 - 1.4.1. Contexto político e social
 - 1.4.2. Reconstrução da indústria cinematográfica
 - 1.4.3. O controlo estatal do cinema espanhol: mecanismos de proteção e de censura
 - 1.4.4. As tendências cinematográficas
- 1.5. O cinema dos anos 50 (1951-1958)
 - 1.5.1. A produção cinematográfica e o seu quadro legislativo
 - 1.5.2. As conversações de Salamanca
 - 1.5.3. Cineastas e filmes da década de 1950. Os géneros cinematográficos
- 1.6. O cinema espanhol do final do franquismo (1960-1972)
 - 1.6.1. Política cinematográfica e estrutura do setor
 - 1.6.2. Cinema e modernidade em Espanha. O Novo Cinema Espanhol (NCE) e a Escola de Barcelona
 - 1.6.3. Os géneros cinematográficos nos anos 60: indústria cinematográfica e desenvolvimentismo

ROENUECES
FILM

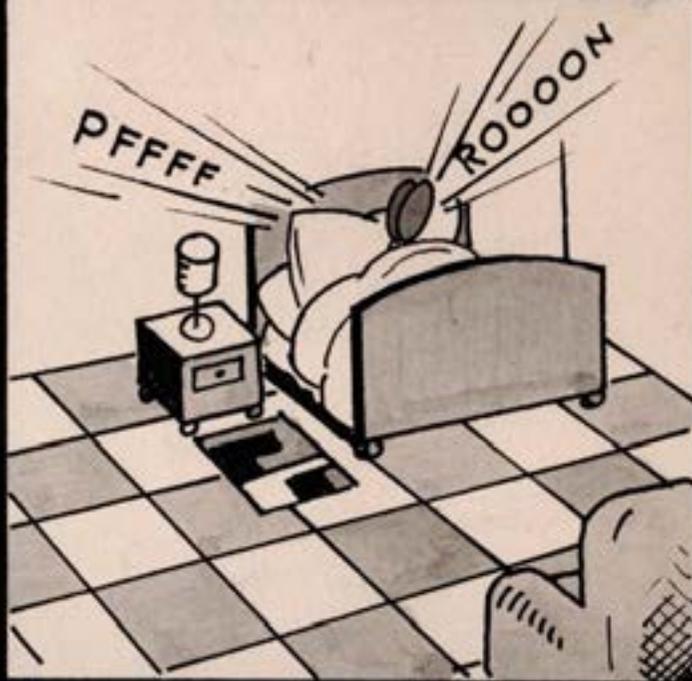


PRESENTA

EL
PIRATA
CARRACUCA

DIRECCION
BISMUTO

SISTEMA



- 1.7. O cinema espanhol na transição para a democracia (1973-1982)
 - 1.7.1. A política cinematográfica e a situação da indústria no período de transição
 - 1.7.2. Cinema e sociedade em transição: ideologia, representações de género e cultura audiovisual da liberdade
 - 1.7.3. O fenómeno da nudez
 - 1.7.4. A crise da modernidade e a emergência de novos modelos narrativos no cinema de autor
 - 1.7.5. Pacto, identidade nacional e memória do franquismo
- 1.8. O cinema espanhol nos anos 80 (1983-1995)
 - 1.8.1. A recuperação do conceito de qualidade como eixo das políticas cinematográficas no período pós-transição
 - 1.8.2. Cinema de autor e pedagogia social
 - 1.8.3. A sofisticação dos géneros: a comédia e o filme noir
- 1.9. A televisão em Espanha I
 - 1.9.1. O advento da televisão: televisão experimental (1948-1956) e televisão de fundação (1956-1964)
 - 1.9.2. Consolidação institucional e desenvolvimento (1965-1975). Produção de qualidade: A Espanha no mundo, a normalidade social e cultural. As adaptações literárias, documentários, programas e obras únicas (televisão de autor)
- 1.10. A televisão em Espanha II
 - 1.10.1. A televisão de transição e pós-transição (1975-1989)
 - 1.10.2. A televisão da abundância (1990-2005)



Estude ao ritmo que preferir, com a flexibilidade de um Curso que combina a aprendizagem com outras profissões de uma forma confortável e realística"

04

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este Curso oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ministrar o Curso, em específico para o mesmo, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são então aplicados em formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto com as mais recentes técnicas que oferecem componentes de alta qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de competências e aptidões

Realizarão atividades específicas de desenvolvimento de competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita no contexto da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH, o aluno terá acesso a tudo o que precisa para completar a sua capacitação.





Casos de Estudo

Completarão uma seleção dos melhores casos de estudo escolhidos especificamente para este Curso. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas no panorama internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de forma atrativa e dinâmica em formatos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceptuais de forma a reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como um "Caso de Sucesso Europeu".



Testagem e Retestagem

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo do Curso através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que este possa controlar o cumprimento dos seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Cinema e Televisão em Espanha garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Cinema e Televisão em Espanha** conta com o conteúdo científico mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

Este certificado contribui significativamente para o desenvolvimento da capacitação continuada dos profissionais e proporciona um importante valor para a sua capacitação universitária, sendo 100% válido e atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: **Curso de Cinema e Televisão em Espanha**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

ECTS: **6 ECTS**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentável

tech universidade
tecnológica

Curso
Cinema e Televisão
em Espanha

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Cinema e Televisão em Espanha

