

Curso de Especialização

Técnicas Fotográficas Digitais





Curso de Especialização Técnicas Fotográficas Digitais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/jornalismo-comunicacao/curso-especializacao/curso-especializacao-tecnicas-fotograficas-digitais

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 20

06

Certificação

pág. 28

01

Apresentação

A fotografia digital é uma forma de arte que está a expandir-se cada vez mais em todo o mundo. Com a crescente normalização das redes sociais como ferramenta de trabalho e o mundo da Internet a ocupar cada vez mais esferas da vida, muitas pessoas estão a prestar mais atenção ao aspeto visual dos conteúdos. Numa rede caracterizada por uma hiperabundância de conteúdos, as empresas estão a concentrar grande parte dos seus esforços de marketing na captação da atenção dos utilizadores da Internet.



“

Os profissionais da fotografia digital estão a viver uma autêntica idade de ouro: aprenda com a TECH a trabalhar numa das profissões criativas com mais saídas profissionais”

É comum dizer-se que as competências de um fotógrafo são ditadas, em parte, pela qualidade da máquina fotográfica que possui e das objetivas que utiliza. É evidente que uma máquina fotográfica que custa milhares de euros tem um maior potencial fotográfico (em termos digitais) do que uma câmara que custa algumas centenas de euros, mas também é verdade que as competências se adquirem com o estudo e os anos de experiência. O facto de possuir uma SLR profissional não significa que possa tirar melhores fotografias do que com uma máquina de nível mais básico.

Por outro lado, as técnicas da fotografia digital são realmente muitas: nunca se para de aprender. É um facto que competência vem com a experimentação e a experiência, mas uma qualificação sólida como a oferecida pela TECH através deste Curso de Especialização também é necessária para alcançar a excelência.

A maior diferença que o advento da tecnologia aplicada à fotografia digital trouxe foi provavelmente a pós-produção. Photoshop, Lightroom e Camera Raw são apenas alguns dos programas utilizados em fotografia para obter um processamento correto de ficheiros RAW.

Cada vez mais fotógrafos estão a tornar-se famosos em todo o mundo, tornando-se designers gráficos em vez de fotógrafos. Além disso, o designer gráfico e o fotógrafo são atualmente duas profissões complementares.

Não é possível ser-se um fotógrafo profissional sem saber editar imagens na fase de pós-produção. Embora isto seja algo que nem todos os fotógrafos amadores gostam de ouvir (muitas vezes a resposta é "Gosto de fotografia, mas não de pós-produção"), quando se aprendem algumas regras básicas sobre os melhoramentos digitais das fotografias, tende-se a mudar de opinião sobre a pós-produção.

Este **Curso de Especialização em Técnicas Fotográficas Digitais** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas neste domínio
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo a fim de melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial em metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas ao especialista, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso ao conteúdo a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Liberte toda a sua criatividade com um Curso de Especialização concebido para lhe fornecer os conhecimentos mais avançados sobre Técnicas Fotográficas Digitais”

“

Não basta ter ideias: é preciso dominar as diferentes técnicas e procedimentos fotográficos. Confie na TECH e concretize os seus objetivos criativos e profissionais”

O corpo docente do Curso de Especialização inclui profissionais do setor que trazem para esta qualificação a experiência do seu trabalho, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A conceção desta qualificação centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o especialista deve tentar resolver as diferentes situações da prática profissional que surgem ao longo do Curso de Especialização. Para tal, o profissional contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo criado por especialistas de renome na área das técnicas fotográficas digitais, com uma vasta experiência do desempenho da sua atividade.

Aprenda com um corpo docente especializado no domínio das técnicas fotográficas digitais.

Gere conteúdos visuais de elevada qualidade técnica e artística graças a este Curso de Especialização.

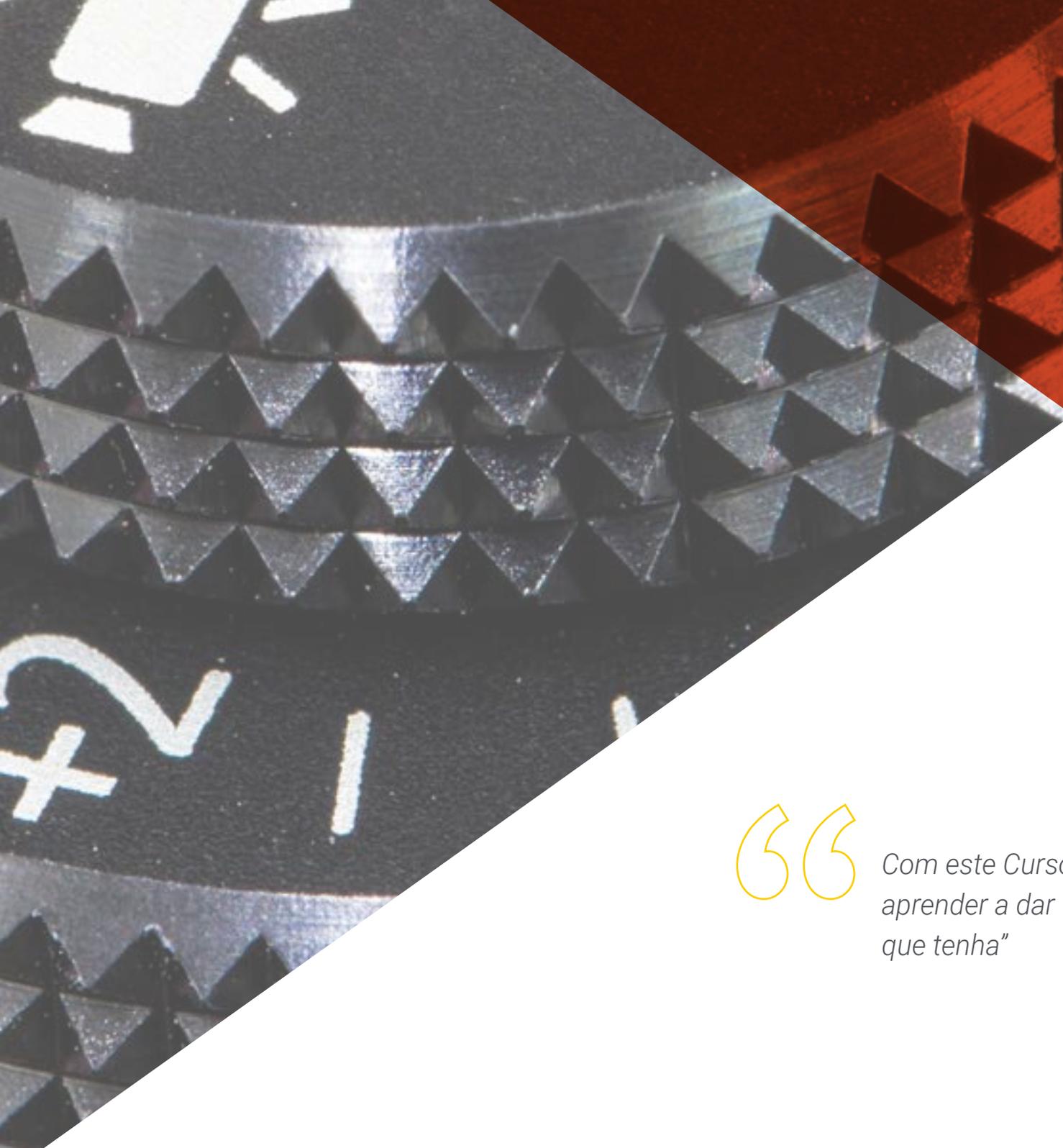


02

Objetivos

O objetivo desta qualificação é criar especialistas em Técnicas Fotográficas Digitais, capazes de trabalhar em qualquer tipo de projeto, seja no campo do jornalismo e da comunicação ou noutros campos mais artísticos. Através deste Curso de Especialização, o aluno será capaz de realizar todo o tipo de trabalhos criativos e de edição fotográfica, utilizando as técnicas digitais mais vanguardistas. Para tal, a TECH definiu objetivos muito específicos, cuja consecução pelo aluno irá determinar, sem dúvida, o sucesso do seu futuro como profissional da fotografia digital.





“

Com este Curso de Especialização irá aprender a dar forma a qualquer ideia que tenha”



Objetivos gerais

- ♦ Dominar a técnica fotográfica do nível básico ao avançado
- ♦ Manusear a máquina fotográfica e as novas ferramentas de captação fotográfica, como os telemóveis ou os drones
- ♦ Criar um conceito com uma estrutura narrativa audiovisual
- ♦ Aprender a utilizar o processo de pós-produção em benefício do fotógrafo
- ♦ Construir um portefólio pessoal de qualidade e de grande impacto no mercado
- ♦ Desenvolver o talento criativo e a atitude profissional
- ♦ Lançar um portefólio profissional e uma marca individual



Aproveite a oportunidade e adquira as ferramentas para aumentar os seus conhecimentos neste domínio"





Objetivos específicos

Módulo 1. A luz e a cor na composição fotográfica

- ♦ Dominar os principais aspetos técnicos da fotografia
- ♦ Distinguir os diferentes tipos de composição
- ♦ Compreender o funcionamento da câmara
- ♦ Desenvolver a capacidade de escolher a melhor técnica para a imagem pretendida
- ♦ Interiorizar os mecanismos de criação de imagens

Módulo 2. A imagem digital

- ♦ Consolidar os conhecimentos técnicos adquiridos em Fundamentos da Fotografia I
- ♦ Aprofundar a aquisição de conceitos técnicos fotográficos mais avançados
- ♦ Compreender o processo de criação de uma imagem digital
- ♦ Conhecer e utilizar de forma adequada o fluxo de trabalho e o processamento digital
- ♦ Aprofundar conhecimentos sobre a composição fotográfica e o olhar crítico do profissional da fotografia

Módulo 3. Edição avançada com Photoshop

- ♦ Dominar as técnicas de edição de imagens digitais utilizando este software

03

Direção do curso

Sempre com o objetivo de oferecer uma qualificação de alto nível aos seus alunos, a TECH Universidade Tecnológica reuniu um corpo docente de excelência. A grande experiência de cada um dos seus membros em diferentes tipos de meios de comunicação, em gabinetes de comunicação, agências, projetos artísticos e como profissionais independentes é, sem dúvida, uma das virtudes educativas mais destacadas desta qualificação em Técnicas Fotográficas Digitais.



vity settings

ity

“

*Aprender com o melhores é a melhor
forma de atingir a excelência”*

Direção



Dra. María García Barriga

- ♦ Profissional do Marketing Digital
- ♦ Mais de 15 anos de experiência na criação de conteúdos de diversos tipos: logística e distribuição, moda e literatura ou conservação do património artístico
- ♦ Trabalhou nos principais meios de comunicação social, como a RTVE e a Telemadrid
- ♦ Licenciatura em Ciências da Informação pela UCM
- ♦ Pós-graduação em Marketing e Comunicação em Empresas de Moda e Luxo pela UCM
- ♦ MBA do ISEM Fashion Business School, a Escola de Negócios da Moda da Universidade de Navarra
- ♦ Candidata ao Doutoramento em Criação de Tendências de Moda
- ♦ Autora de *El patrón de la eternidad: creación de una identidad en espiral para la automatización de tendencias de moda*

Professores

Dra. Rebeca Ruiz Arroyo

- ♦ Departamento de fotografia do Diário As: editora e criadora de conteúdos visuais
- ♦ Licenciatura em Comunicação Audiovisual - Universidade San Pablo-CEU

Dra. Paula Forte López

- ♦ Editora na Cadena SER Elche
- ♦ Criadora de campanhas e shootings para Mustang, Maria Mare, Sixty, Pikolinos, Martinelli, Hawkers, entre outros
- ♦ Responsável de fotografia corporativa e *e-commerce* em Unisa, Wonders, John Josef
- ♦ 10 anos como *freelancer* em diferentes áreas como a fotografia gastronómica, *Street Art*, *Street Style*, fotografia de design de interiores, eventos
- ♦ Formação em imagem audiovisual para técnicos de câmara e diretores de fotografia
- ♦ Fotografia artística na EASDO
- ♦ Ciclo de Formação de Nível Superior (Comunicação, Imagem e Som) na Ciudad de la Luz

Dra. Ana Belén Moreno Rodríguez

- ♦ Licenciatura em Arte Final de Design Gráfico
- ♦ Licenciatura em Design Integral e Gestão de Imagem
- ♦ Designer gráfica na CEIFOR Estudios
- ♦ Fotógrafa freelancer

Dra. Lucía Martín Zapata

- ♦ Professora de História da Fotografia, Fotografia Street Style e Fotografia Básica na EFTI, MadPhoto, Escuela Lens, Universidade de Burgos
- ♦ Diretora de um estúdio de fotografia
- ♦ Fotógrafa em Exberliner, Sugarhigh
- ♦ Fotógrafa nos Festivais Cíclope, Luna Land
- ♦ Fotógrafa na Fashion Week NYC (para Vanidad)
- ♦ Fotógrafa na Desigual
- ♦ Fotógrafa em Hablatumúsica, Mansolutely, Perrier
- ♦ Professora no Instituto Europeu de Design de Madrid
- ♦ Mestrado Profissional em Fotografia na Escola Internacional de Fotografia
- ♦ Mestrado em Fotografia Analógica/Artística na Escola ARCO de Lisboa



*Uma experiência de capacitação
única, fundamental e decisiva
para impulsionar o seu
desenvolvimento profissional"*

04

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos concebidos pelos professores acima referidos segue um itinerário sucinto, mas aprofundado. Tendo como ponto de partida a luz, a cor e as noções básicas de fotografia, este Curso de Especialização apresenta aos alunos todos os aspetos da digitalização fotográfica. Assim, após ter concluído satisfatoriamente as diferentes avaliações incluídas no curso, o aluno estará preparado para realizar trabalhos de todos os tipos aplicando os conhecimentos adquiridos.



“

Oferecemos-lhe o curso mais completo e atualizado do mercado: torne-se um profissional mais independente e capaz com a TECH”

Módulo 1. A luz e a cor na composição fotográfica

- 1.1. A luz
 - 1.1.1. A luz
 - 1.1.2. Luz natural
 - 1.1.3. Luz artificial
- 1.2. A focagem
 - 1.2.1. Distância focal e profundidade de campo
 - 1.2.2. Métodos de focagem
 - 1.2.3. Focagem seletiva
- 1.3. A exposição
 - 1.3.1. O histograma
 - 1.3.2. Valores ISO
 - 1.3.3. A sobre-exposição e a subexposição: relação entre ISO, diafragma abertura e velocidade do obturador
 - 1.3.4. O contraluz e a exposição criativa
- 1.4. A cor
 - 1.4.1. Os brancos
 - 1.4.2. Filtros
 - 1.4.3. Contraste e harmonia
- 1.5. A velocidade
 - 1.5.1. O disparo
 - 1.5.2. *Bracketing*
 - 1.5.3. *Trigger*
- 1.6. A composição I: geometria e disposição espacial
 - 1.6.1. A regra dos terços e a proporção áurea
 - 1.6.2. A simetria
 - 1.6.3. Ponto de fuga
- 1.7. Composição II: o equilíbrio e as proporções
 - 1.7.1. Linhas horizontais e verticais
 - 1.7.2. Equilíbrio: distribuição da imagem
 - 1.7.3. As linhas principais

- 1.8. Composição III: a perspectiva
 - 1.8.1. O fundo
 - 1.8.2. A altura
 - 1.8.3. A ordem dos espaços
- 1.9. Composição IV: o enquadramento e a proporção
 - 1.9.1. Formatos de enquadramento
 - 1.9.2. O enquadramento e o espaço negativo
 - 1.9.3. Ponto de interesse: direcionar o olhar
- 1.10. A contextualização fotográfica
 - 1.10.1. O ambiente e a situação
 - 1.10.2. Transmissão de sentimentos
 - 1.10.3. A sequência fotográfica

Módulo 2. A imagem digital

- 2.1. A atmosfera compositiva
 - 2.1.1. O ar de uma fotografia: equilíbrios e enquadramentos
 - 2.1.2. O espaço e a perspectiva
 - 2.1.3. Fotografia a cores ou a P/B
- 2.2. A luz: iluminação avançada em imagens e arquivos digitais
 - 2.2.1. Luz fotográfica
 - 2.2.2. Controle e utilização da luz
 - 2.2.3. Referências fotográficas
- 2.3. A imagem digital
 - 2.3.1. A imagem em bits
 - 2.3.2. Processamento e armazenamento de diferentes formatos digitais
 - 2.3.3. Resolução da imagem: RAW ou JPEG
- 2.4. Parâmetros a ter em conta numa imagem digital
 - 2.4.1. Exposição e sensibilidade ISO
 - 2.4.2. Abertura do diafragma e velocidade do obturador
 - 2.4.3. Ruído: o grão digital
- 2.5. O ambiente digital I: o fluxo de trabalho
 - 2.5.1. O fluxo de trabalho
 - 2.5.2. Etapas do processamento digital
 - 2.5.3. Gestão de arquivos

- 2.6. O ambiente digital II: registo e armazenamento de imagens
 - 2.6.1. Registo digital
 - 2.6.2. Armazenamento de imagens
 - 2.6.3. Processamento inicial
- 2.7. A cor digital
 - 2.7.1. Espaços de cor
 - 2.7.2. Sistemas de gestão da cor
 - 2.7.3. Perfilagem: calibração e caracterização de dispositivos
- 2.8. Introdução aos principais editores de imagem
 - 2.8.1. Camera RAW do Adobe Photoshop
 - 2.8.2. Programas tudo em um: Adobe Lightroom
 - 2.8.3. Adobe Bridge no processamento digital
 - 2.8.4. Outros editores de imagem atuais
- 2.9. Processamento e gestão do fluxo de trabalho fotográfico avançado
 - 2.9.1. Impressão e apresentação de fotografias
 - 2.9.2. Programa de impressão especializado e RIP
 - 2.9.3. Criação de provas de contacto
- 2.10. Fotografia profissional com *smartphone*
 - 2.10.1. RAW
 - 2.10.2. Aplicações móveis
 - 2.10.3. Referências fotográficas

Módulo 3. Edição avançada com Photoshop

- 3.1. Elementos principais do Curso de Especialização: ferramentas fundamentais
 - 3.1.1. Texto
 - 3.1.2. Formas
 - 3.1.3. Traços
- 3.2. Edição com camadas
 - 3.2.1. Estilos de camadas
 - 3.2.2. Transformar camadas
 - 3.2.3. Modos de fusão
- 3.3. Histogramas
 - 3.3.1. Iluminação: sombras, meios tons e luzes
 - 3.3.2. Equilíbrio de cor: tom e saturação
 - 3.3.3. Exposição
- 3.4. Cor
 - 3.4.1. Cor frontal e de fundo
 - 3.4.2. Painel de cor e painel de amostras
 - 3.4.3. Substituição de cor
- 3.5. Ferramentas de pintura e edição
 - 3.5.1. Pincel
 - 3.5.2. Lápis
 - 3.5.3. Balde de pintura e gradientes
- 3.6. Ferramentas de seleção
 - 3.6.1. Molduras
 - 3.6.2. Laços
 - 3.6.3. Varinha mágica
- 3.7. Máscaras e camadas de ajuste
 - 3.7.1. Conceito e aplicação das máscaras de camada
 - 3.7.2. As camadas de ajuste
 - 3.7.3. Painel de máscaras
- 3.8. Filtros
 - 3.8.1. Galeria de filtros
 - 3.8.2. Filtros de focagem e desfocagem
 - 3.8.3. Filtros artísticos
- 3.9. Ferramentas de retoque
 - 3.9.1. Carimbo de clonagem
 - 3.9.2. Focar e desfocar
 - 3.9.3. Sobre-exposição e subexposição
- 3.10. Correção de erros
 - 3.10.1. Olhos vermelhos
 - 3.10.2. Pincel corretor e remendo
 - 3.10.3. Correção de distorções da câmara

05

Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização”

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.

“

O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado pelas melhores faculdades do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina 8 elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019, alcançámos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende-se com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.



Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializados.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



06

Certificação

O Curso de Especialização em Técnicas Fotográficas Digitais garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso de Especialização emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este plano de estudos com sucesso e receba o seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Curso de Especialização em Técnicas Fotográficas Digitais** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio, com aviso de receção, o certificado* correspondente ao título de **Curso de Especialização** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela TECH Universidade Tecnológica expressará a qualificação obtida no Mestrado Próprio, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de emprego, concursos públicos e avaliação de carreiras profissionais.

Certificação: Curso de Especialização em Técnicas Fotográficas Digitais

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**

ECTS: **6 ECTS**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Universidade Tecnológica providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento sustentável



Curso de Especialização Técnicas Fotográficas Digitais

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificação: TECH Universidade Tecnológica
- » Acreditação: 18 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso de Especialização

Técnicas Fotográficas Digitais