

Certificat Avancé

Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation





tech université
technologique

Certificat Avancé

Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtute.com/fr/jeux-video/diplome-universite/diplome-universite-production-coproduction-distribution-animation

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 16

05

Méthodologie

page 20

06

Diplôme

page 28

01 Présentation

Connaître en détail les tâches de production ou de coproduction et de distribution dans le domaine de l'Animation est essentiel pour tout professionnel qui souhaite assurer le lancement de projets à succès et réussir dans cette industrie. C'est pourquoi ils doivent maîtriser non seulement les techniques de modélisation et de création de personnages et de scénarios, mais aussi la gestion du financement et les questions les plus pertinentes du travail de production, tant individuellement que collectivement, aspects que vous maîtriserez grâce au cours de ce diplôme. Grâce à un programme multidisciplinaire, en ligne et intensif, le diplômé pourra se lancer dans la recherche de profits en créant des projets en solo ou en offrant sa collaboration à de grandes équipes.





“

TECH a conçu ce Certificat Avancé dans le but de vous permettre de tirer le meilleur parti de vos productions ou coproductions”

La recherche du profit est, dans la plupart des cas, l'objectif principal de tout professionnel qui entreprend, seul ou en équipe, un grand projet d'Animation. C'est pourquoi, afin d'atteindre la rentabilité souhaitée, il est nécessaire de suivre une série de lignes directrices, ainsi que de prendre en compte les exigences du secteur cible et les spécifications de l'industrie en général, afin que, dès le début, le responsable dispose de toutes les informations qui lui permettent d'agir en cas de problème et d'éviter les échecs dans le projet.

C'est pour cette raison que TECH a considéré ce Certificat Avancé en Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation comme une qualification essentielle dans le cursus de tout professionnel qui souhaite maîtriser ce domaine. Il s'agit d'un programme multidisciplinaire, hautement formateur et intensif qui ajoutera de la qualité et de la spécialisation à la carrière du diplômé, basé sur le meilleur programme d'études du secteur académique.

Tout au long des 450 heures qui le composent, vous serez en mesure d'approfondir les questions financières les plus pertinentes, depuis la réalisation de budgets adaptés jusqu'à la demande de prêts et aux programmes économiques les plus efficaces en matière d'octroi d'aides. Il aborde ensuite les aspects les plus importants de la distribution des produits: campagnes en réseau, négociations avec les distributeurs, accords avec les marques, etc. Enfin, il passe en revue les spécifications à prendre en compte si vous souhaitez participer à une coproduction, vos droits et vos devoirs, l'importance des contrats et des accords et bien plus encore.

En outre, dans son engagement à offrir la meilleure et la plus complète qualification académique, TECH a décidé d'avoir un corps professoral expert dans le secteur de l'Animation pour ce programme 100% en ligne, qui accompagnera le diplômé dans sa croissance professionnelle et lui fournira les clés pour obtenir la meilleure expérience académique de sa carrière à partir du programme.

Ce **Certificat Avancé en Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement de cas pratiques présentées par des experts en production audiovisuelle et animation
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels il est conçu fournissent des informations actuelles et dynamiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Les exercices pratiques où effectuer le processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ♦ L'accent mis sur les méthodologies innovantes
- ♦ Les cours théoriques, questions à l'expert, forums de discussion sur des sujets controversés et le travail de réflexion individuel
- ♦ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Une formation 100% en ligne conçue exclusivement pour les professionnels qui, comme vous, cherchent à faire un saut qualitatif dans leur carrière professionnelle

“

Vous apprendrez en détail les aspects les plus importants à prendre en compte lors d'une demande de prêt bancaire, afin de disposer de toutes les informations nécessaires pour choisir la meilleure option”

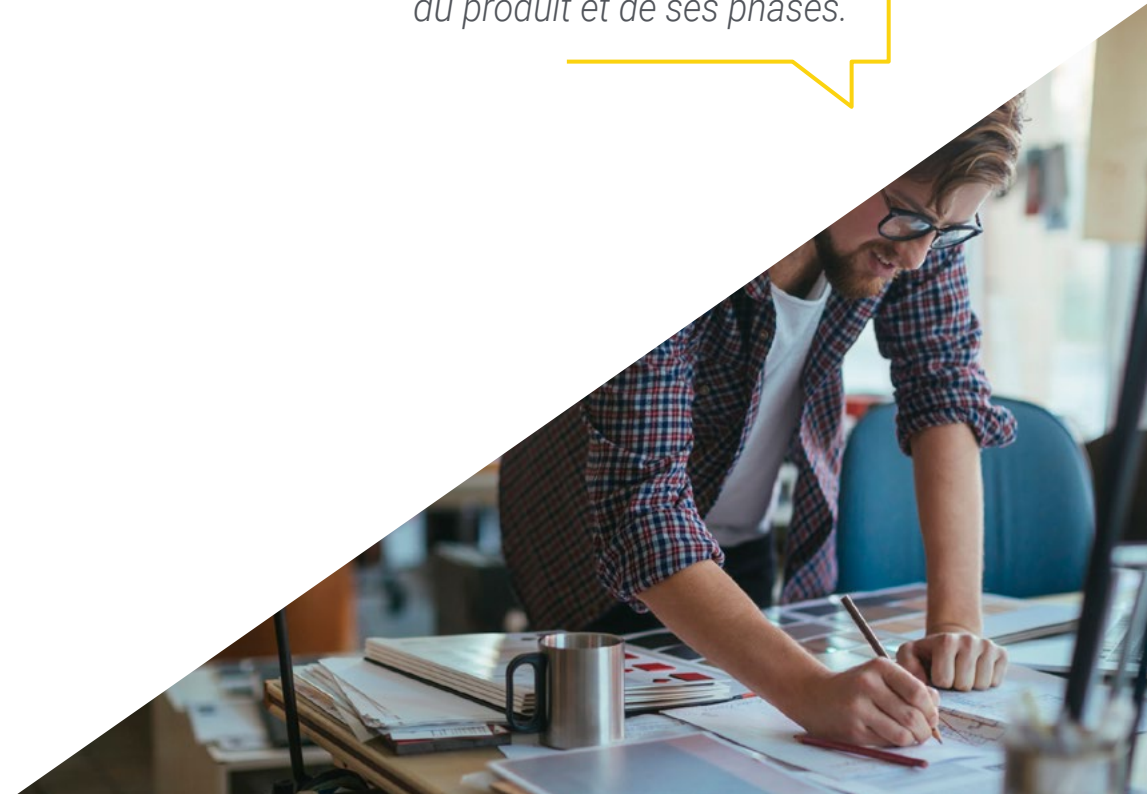
Le programme comprend, dans son corps enseignant, des professionnels du secteur qui apportent à cette formation l'expérience de leur travail, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire, un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est axée sur l'Apprentissage par les Problèmes, grâce auquel le professionnel doit essayer de résoudre les différentes situations de la pratique professionnelle qui se présentent tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Ce programme se concentre sur le programme Ibermedia et les étapes à suivre pour demander un financement.

Vous pourrez vous plonger dans les stratégies de distribution les plus modernes et les plus efficaces pour les projets d'Animation, en acquérant une vision spécialisée de la vie du produit et de ses phases.



02 Objectifs

L'importance d'avoir une bonne stratégie de production et de distribution est la clé du succès de tout projet. Pour cette raison, l'objectif de ce Certificat Avancé est de fournir au diplômé toutes les informations qui lui permettront de connaître, de manière spécialisée, les spécifications de ces tâches adaptées à l'industrie de l'Animation. Ainsi, vous pourrez utiliser les stratégies d'action les plus appropriées en fonction des caractéristiques de votre produit, en atteignant des niveaux de rentabilité très élevés et en minimisant les pertes.



“

TECH a conçu ce programme pour vous offrir les outils académiques qui vous permettront d'atteindre vos objectifs professionnels les plus élevés sur le marché du travail de l'industrie de l'Animation”



Objectifs généraux

- ◆ Acquérir des connaissances actualisées sur la manière d'obtenir un budget et sur les programmes à utiliser pour obtenir des fonds
- ◆ Doter les diplômés des compétences professionnelles qui leur permettront de gérer avec succès la visibilité du projet et ses répercussions
- ◆ Connaître de manière approfondie la coproduction, tant du point de vue financier que du point de vue de la gestion

“

Si vous recherchez un diplôme qui vous permette d'acquérir des connaissances spécialisées sur les coproductions et leurs exigences, il s'agit de la meilleure opportunité sur le marché”





Objectifs spécifiques

Module 1. Financement

- ◆ Distinguer les meilleurs moyens d'obtenir un financement pour un projet, en fonction du résultat final du projet
- ◆ Connaître la documentation nécessaire qui doit être présentée aux différentes entités
- ◆ Connaître en détail l'exhaustivité et la présentation requises pour obtenir une aide par le biais du programme Ibermedia
- ◆ Savoir où il est le plus pratique d'implanter une entreprise à l'intérieur et à l'extérieur du territoire espagnol
- ◆ Connaître les méthodes de financement par les NFT

Module 2. Distribution

- ◆ Gérer le parcours du projet une fois qu'il est terminé
- ◆ Documenter le matériel audiovisuel qui doit exister pour la distribution d'un projet dans les festivals
- ◆ Sélectionner une société de distribution en fonction du prix et de la gestion qu'elle a avec les festivals
- ◆ Connaître les meilleurs festivals nationaux et internationaux, en fonction du projet, de la documentation et des conditions d'inscription
- ◆ Gérer la vente des droits à la fin de la tournée et les bénéfices qui en découlent
- ◆ Planifier la vente d'éventuels produits dérivés

Module 3. Coproductions

- ◆ Acquérir une compréhension approfondie du fonctionnement d'une coproduction
- ◆ Comprendre les avantages des coproductions
- ◆ Distinguer la documentation à remplir lors de la signature d'une coproduction et les exigences pour la modifier
- ◆ Distinguer les conditions de financement par le biais du sous-programme médias et la documentation requise
- ◆ Comprendre les conditions de financement par Eurimages et la documentation nécessaire
- ◆ Approfondir les programmes de coproduction en Amérique latine
- ◆ Renforcer d'autres programmes de coproduction dans différents pays qui sont essentiels pour le secteur

03

Direction de la formation

TECH estime que le fait de disposer d'une équipe d'enseignants de référence a une influence positive sur l'expérience académique de tout diplômé. C'est pourquoi TECH a sélectionné pour ce Certificat Avancé un corps enseignant spécialisé dans l'Animation numérique et traditionnelle, doté d'une vaste expérience professionnelle dans le secteur. De plus, il s'agit d'experts du secteur qui, d'après les références de leur CV, se caractérisent par leurs qualités humaines et leur engagement dans la profession.



“

Les enseignants ont sélectionné un ensemble de simulations réelles afin que vous puissiez mettre en pratique vos stratégies pour faire face aux différents scénarios complexes que vous pouvez rencontrer dans l'industrie”

Direction



Dr Cristóbal Rodríguez, Manuel

- ♦ Producteur Audiovisuel et Consultant
- ♦ Doctorat en Sciences de la Communication de l'Université Rey Juan Carlos
- ♦ Mastère en Divertissement TV à l'Institut Erich Pommer de Berlin
- ♦ Licence en Réalisation de Cinéma et de Théâtre à l'ARTTS International UK
- ♦ Membre de: Académie des Arts et Sciences du Cinéma des États-Unis, TV Academy et CARTOON Board

Professeurs

M. Quiñones Angulo, Marcial

- ♦ Réalisateur et Producteur
- ♦ Associé fondateur de Planet 141
- ♦ Réalisateur et Producteur de vidéos musicales
- ♦ Producteur de longs métrages
- ♦ Diplômé en Ingénierie Électronique de l'Université Pontificale Javeriana



04

Structure et contenu

TECH est pionnière dans l'utilisation de la méthodologie efficace *relearning* dans le contenu de ses diplômes, un aspect qui lui permet d'offrir des programmes plus dynamiques et modernes dans lesquels la charge d'enseignement a été considérablement réduite, sans sacrifier le moindre aspect de la qualité et de l'exhaustivité. Cela est également possible grâce à la participation de l'équipe enseignante à l'élaboration du programme d'études, basé sur les aspects les plus pertinents et nécessaires à la réalisation d'une pratique professionnelle au niveau des exigences de l'industrie et au niveau des meilleurs experts du secteur.





“

Une formation qui vous donnera les clés pour augmenter la rentabilité de vos projets d'Animation et minimiser vos pertes de manière garantie”

Module 1. Financement

- 1.1. Le budget
 - 1.1.1. Marges
 - 1.1.2. Gestion des ressources
 - 1.1.3. Imprévus
- 1.2. Fonds propres et subventions
 - 1.2.1. Économies
 - 1.2.2. *Crowdfunding*
 - 1.2.3. Subventions
- 1.3. Prêts
 - 1.3.1. Banquiers
 - 1.3.2. Établissements publics de crédit
- 1.4. Ventes et avant-ventes
 - 1.4.1. Distributeur
 - 1.4.2. Télévisions
 - 1.4.3. Autres médias
- 1.5. Véhicules d'investissement
 - 1.5.1. Comptes de joint venture
 - 1.5.2. *Crowdfunding*
- 1.6. Programme Ibermedia
 - 1.6.1. Ibermedia
 - 1.6.2. Processus
 - 1.6.3. Documentation
- 1.7. Programme Ibermedia et économie
 - 1.7.1. Aide
 - 1.7.2. Continuité après l'acquisition
 - 1.7.3. Justifications
- 1.8. Localisation
 - 1.8.1. Îles Canaries
 - 1.8.2. Irlande
 - 1.8.3. Autres pays

- 1.9. Incitations fiscales
 - 1.9.1. Attraction des entreprises
 - 1.9.2. Exigences
 - 1.9.3. Aspect juridique
- 1.10. NFT
 - 1.10.1. NFT
 - 1.10.2. Utilités
 - 1.10.3. Financement indirect

Module 2. Distribution

- 2.1. La durée de vie du produit
 - 2.1.1. Début
 - 2.1.2. Durée
 - 2.2.3. Finalisation
- 2.2. Campagne de réseaux
 - 2.2.1. Visibilité
 - 2.2.2. *Influencers*
 - 2.2.3. Coûts
- 2.3. Affiche
 - 2.3.1. Affiche
 - 2.3.2. Processus
 - 2.3.3. Fin
- 2.4. Documentation
 - 2.4.1. Présentations
 - 2.4.2. Bande-annonce
 - 2.4.3. Autres besoins
- 2.5. Distributeurs
 - 2.5.1. Grandes entités
 - 2.5.2. Entités de taille moyenne
 - 2.5.3. Petites entités
- 2.6. Concours nationaux
 - 2.6.1. Petits festivals
 - 2.6.2. Grands festivals
 - 2.6.3. Impact économique

- 2.7. Concours internationaux
 - 2.7.1. Petits festivals
 - 2.7.2. Grands festivals
 - 2.7.3. Impact économique
- 2.8. Accords avec les marques
 - 2.8.1. Partenariats
 - 2.8.2. Parrainage
 - 2.8.3. Autres formes de partenariat
- 2.9. Vente du produit
 - 2.9.1. Plateformes numériques
 - 2.9.2. Types d'accords
 - 2.9.3. Nouvelle durée de vie du produit
- 2.10. Merchandising
 - 2.10.1. Licences de vente
 - 2.10.2. Accords de fabrication
 - 2.10.3. Revenu

Module 3. Coproductions

- 3.1. Coproductions
 - 3.1.1. La coproduction
 - 3.1.2. Exigences de l'État
 - 3.1.3. Exigences régionales
- 3.2. Cotisations et droits
 - 3.2.1. Apports
 - 3.2.2. Parties
 - 3.2.3. Droit à l'œuvre
- 3.3. Accords de coproduction
 - 3.3.1. Documentation
 - 3.3.2. Accords
 - 3.3.3. Types de collaboration
- 3.4. Calendrier des contrats
 - 3.4.1. Avenant
 - 3.4.2. Affection au contrat
 - 3.4.3. Formalisation

- 3.5. Financement du Sous-programme Media
 - 3.5.1. Sous-programme
 - 3.5.2. Financement
 - 3.5.3. Aide au Développement
- 3.6. Sous-programme de financement et montants
 - 3.6.1. Types
 - 3.6.2. Projets
 - 3.6.3. Montant de l'aide
- 3.7. Financement d'Eurimages
 - 3.7.1. Institution en charge
 - 3.7.2. Exigences
 - 3.7.3. Documentation
- 3.8. Financement d'Eurimages et sa distribution
 - 3.8.1. Distribution
 - 3.8.2. Subventions
 - 3.8.3. Remboursement
- 3.9. Coproduction en Amérique latine
 - 3.9.1. Institutions en charge
 - 3.9.2. Exigences
 - 3.9.3. Documentation
- 3.10. Autres coproductions internationales
 - 3.10.1. Autres pays ayant conclu des accords
 - 3.10.2. Internalisation
 - 3.10.3. Documentation

05 Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **el Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.





“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



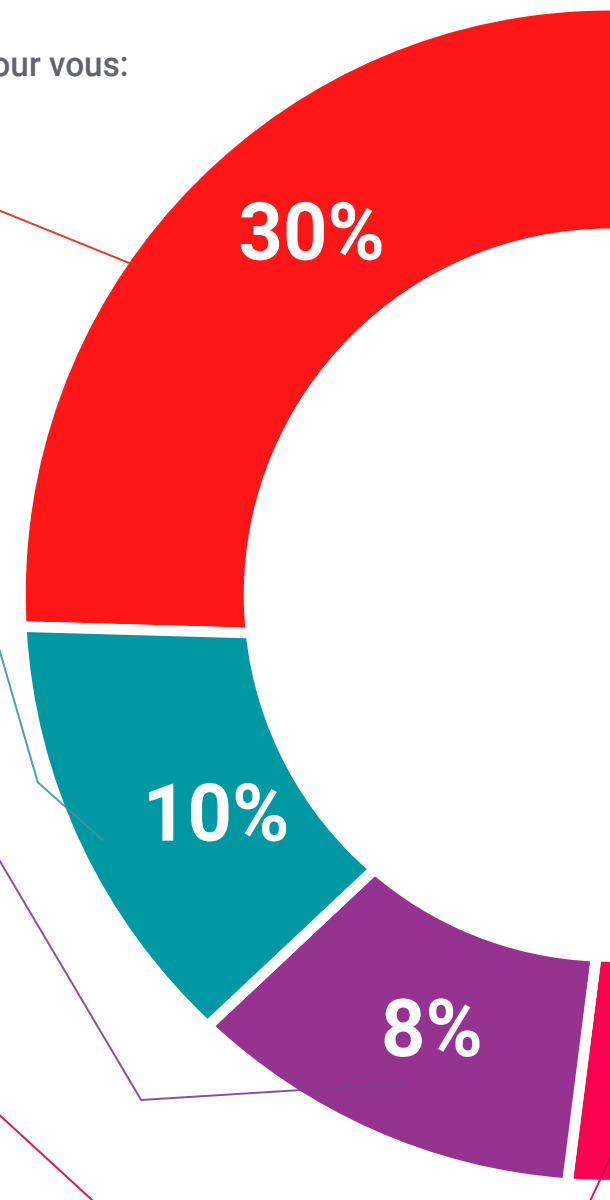
Pratique des aptitudes et des compétences

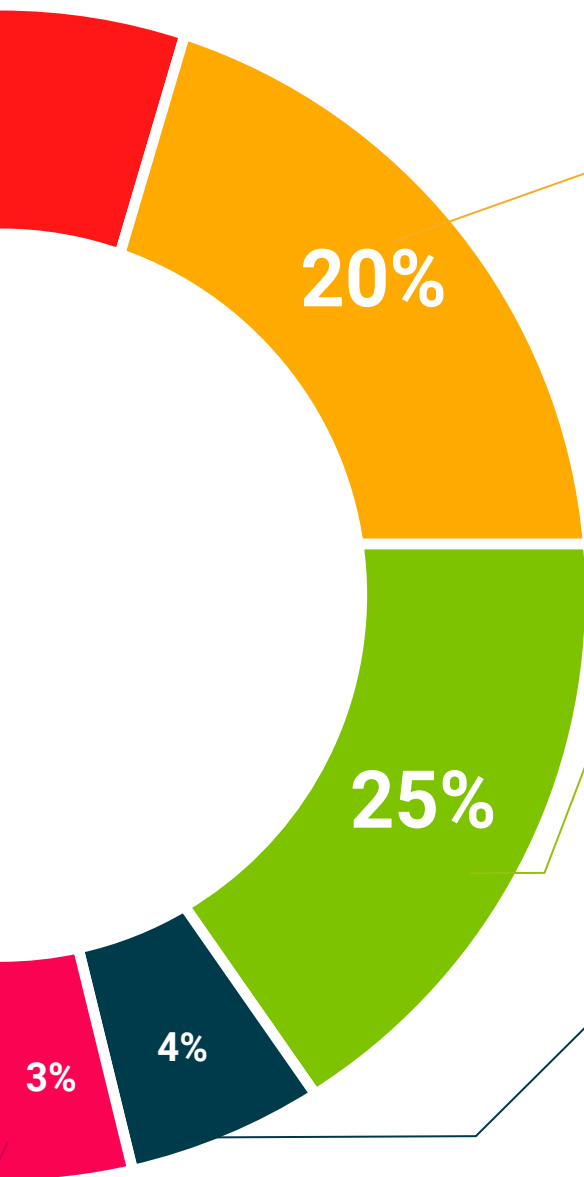
Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances. Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat Avancé en Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat Avancé délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès
et recevez votre diplôme sans avoir
à vous déplacer ou à suivre des
formalités administratives”*

Ce **Certificat Avancé en Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat Avancé** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat Avancé, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat Avancé en Production, Coproduction et Distribution dans l'Animation**

Modalité: **en ligne**

Durée: **6 mois**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future
santé confiance personnes
éducation information tuteurs
garantie accréditation enseignement
institutions technologie apprentissage
communauté engagement
service personnalisé innovation
connaissance présent qualité
en ligne format
développement institutions
classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat Avancé

Production, Coproduction et
Distribution dans l'Animation

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 mois
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat Avancé

Production, Coproduction et
Distribution dans l'Animation

