

# Certificat

## Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo



## Certificat

### Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/techniques-composition-jeux-video](http://www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/techniques-composition-jeux-video)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*page 12*

04

Structure et contenu

---

*page 18*

05

Méthodologie

---

*page 22*

06

Diplôme

---

*page 30*

# 01 Présentation

Dans un jeu vidéo, il existe de nombreux facteurs qui influencent son succès sur le marché. L'un d'entre eux est, sans aucun doute, sa bande sonore. C'est pourquoi il est important que l'entreprise chargée de son développement dispose de professionnels ayant une connaissance avancée de la composition et des techniques les plus innovantes du secteur. Grâce à ce Certificat, les différentes techniques de composition seront étudiées en profondeur afin que les étudiants puissent développer leur créativité sans limites dans les différentes clés de la composition commune et interactive.



“

*Inscrivez-vous dès maintenant et  
acquérez les principales techniques  
pour réussir à valoriser les  
ressources compositionnelles”*

Les jeux vidéo ont occupé un espace de grande importance dans les loisirs d'aujourd'hui. Il s'agit d'un élément qui peut être clé, car dans de nombreuses occasions, la bande sonore du jeu lui-même servira à identifier le jeu. Pour cette raison, la demande de professionnels se consacrant à la composition de bandes sonores pour les jeux vidéo a augmenté, car de plus en plus de nouveaux projets sont lancés sur le marché par de grandes entreprises. Ce programme prépare en profondeur les diplômés à développer avec succès différents types de compositions orientées vers le monde des jeux numériques.

L'objectif de ce Certificat est de fournir aux diplômés des conseils approfondis afin de développer avec succès différents types de compositions orientées vers le monde des jeux vidéo. Ainsi, ce programme enseignera aux étudiants non seulement les clés pour améliorer les ressources compositionnelles mais aussi les différents outils nécessaires à une composition à la hauteur. Le programme contient les clés d'un développement professionnel réussi et de qualité, ce qui en fait l'option idéale pour ceux qui veulent devenir des professionnels dans le domaine de la composition de jeux vidéo. Les étudiants apprendront les différentes techniques de composition courantes, en même temps qu'ils élaboreront de grandes mélodies thématiques qui feront ressortir le jeu vidéo lui-même.

La particularité de ce programme est sa méthodologie 100% en ligne, qui permet aux étudiants de combiner leur apprentissage et leur spécialisation avec leur vie quotidienne. TECH propose les techniques d'apprentissage les plus innovantes du secteur de l'éducation, telles que le *Relearning* et l'utilisation de différentes ressources multimédia. Tout cela est possible grâce aux professionnels qui composent le corps enseignant de ce diplôme, qui ont une expérience professionnelle de grande qualité.

Ce **Certificat en Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Utilisation d'études de cas pour rendre le processus d'apprentissage plus direct
- ◆ Contenu spécialisé sur le développement de jeux vidéo et l'animation
- ◆ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*À la fin de ce Certificat, vous connaîtrez tous les outils spécifiques aux jeux vidéo tels que Loop ou Stinger"*

“

*Nos professeurs veilleront à ce que vous appreniez les concepts clés d'un système pédagogique en ligne innovant qui bouleverse les fondements de l'apprentissage tel que nous le connaissons"*

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra de les professionnels un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner à des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le Professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se vise à à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

*Un programme unique pour propulser votre carrière professionnelle vers le succès.*

*Vous développerez de grands thèmes musicaux qui serviront d'accompagnement aux jeux vidéo de grandes entreprises.*



# 02

## Objectifs

Connaître les tenants et les aboutissants de la composition de bandes sonores pour les jeux vidéo est essentiel pour une évolution correcte dans le milieu professionnel. Les techniques utilisées pour cette tâche sont un élément clé du processus de création. C'est pourquoi, à travers une série d'objectifs généraux et spécifiques, les étudiants apprendront les différentes techniques de composition qui les propulseront sur le marché de la bande sonore de jeux vidéo.





“

*Acquérir les connaissances nécessaires à l'élaboration de grandes mélodies thématiques à travers les objectifs de ce programme"*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Différencier et utiliser les différents types de modes modernes
- ◆ Avoir une connaissance approfondie des différentes techniques spécifiques de composition pour les jeux vidéo

“

*A l'issue de ce cours, vous connaîtrez toutes les clés de la création d'une musique dynamique pour un jeu numérique"*





## Objectifs spécifiques

---

### Module 1. Techniques de composition

- ◆ Comprendre en profondeur les différents éléments de base de la création thématique
- ◆ Comprendre le comportement de l'origine du contrepoint
- ◆ Assimiler le fonctionnement de l'accompagnement musical
- ◆ Différencier et créer différents types de mélodies thématiques
- ◆ Comprendre en profondeur les caractéristiques et la typologie de la *Stinger*
- ◆ Créer des compositions musicales *One Shot*
- ◆ Composer en utilisant des techniques interactives telles que le *Layering* ou le séquençage horizontal
- ◆ Comprendre le fonctionnement des différentes variantes de la musique dynamique

# 03

## Direction de la formation

TECH dispose d'un corps enseignant hautement qualifié. Grâce à eux, les diplômés acquerront toutes les connaissances nécessaires au bon développement des techniques de composition de jeux vidéo. Ainsi, ce programme offre non seulement le syllabus le plus récent, mais aussi l'expérience professionnelle d'experts dans le domaine. Ces experts guideront les étudiants vers une future carrière dans le domaine de la composition de jeux vidéo.



“

*Le corps enseignant de ce diplôme est hautement qualifié pour vous guider dans votre spécialisation en Techniques de Composition"*

## Directeur invité international

Le Docteur Alexander Horowitz est un directeur audio et un compositeur de jeux vidéo de premier plan, avec une solide carrière dans l'industrie du divertissement numérique. Il a occupé le poste de Directeur Audio pour Criterion chez Electronic Arts à Guildford, au Royaume-Uni. Sa spécialisation dans la conception sonore de jeux vidéo l'a amené à travailler sur des projets de premier plan, comme sa contribution à la bande sonore de *Hogwarts Legacy*, un jeu qui a reçu une nomination aux Grammy Awards.

Pendant sa carrière, il a également accumulé une expérience précieuse au sein de plusieurs entreprises renommées de l'industrie du jeu vidéo. Par exemple, il a été Directeur Audio chez *Improbable* et Responsable Audio au *Studio Gobo* à Brighton et Hove. En outre, il a joué un rôle clé dans la création d'expériences audio pour des titres AAA tels que *Red Dead Redemption 2* et *GTA V : Online* pour Rockstar North, ainsi que *Madden NFL 17* pour Electronic Arts. Ces expériences lui ont permis de développer une compréhension approfondie de la production et de la direction audio dans le contexte de projets de grande envergure.

Au niveau international, il a été reconnu pour son travail innovant dans le domaine de la conception sonore des jeux vidéo. Il a été nommé pour un prix BAFTA pour son travail sur le court métrage *Room 9* et a participé à la création de plusieurs jeux acclamés par la critique. Sa capacité à combiner créativité et technologie lui a valu une place de choix dans l'arène internationale de la conception audio pour les jeux vidéo.

Outre sa réussite professionnelle, le Docteur Alexander Horowitz a contribué à son domaine par le biais de la recherche. En effet, ses travaux comprennent des publications et des études sur le son pour les médias interactifs, ce qui lui a permis d'acquérir des connaissances précieuses et de réaliser des avancées dans son domaine.



## Dr. Horowitz, Alexander

---

- Directeur Audio chez Criterion at Electronic Arts, Guildford, Royaume-Uni
- Directeur Audio chez Improbable
- Responsable Audio chez Studio Gobo
- Développeur Audio Principal chez FundamentalVR
- Responsable Audio chez The Imaginati Studios Ltd
- Testeur de Jeux chez Rockstar Games
- Assistant de Production Audio chez Electronic Arts (EA)
- Doctorat en Développement de Jeux à la Glasgow School of Art
- Master en Jeux Sérieux et Réalité Virtuelle à la Glasgow School of Art
- Master en Conception Sonore pour l'Image en Mouvement de la Glasgow School of Art
- Licence de Musique en Composition du Conservatoire Royal d'Ecosse

“

*Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”*

## Direction



### M. Raya Buenache, Alberto

- Musicien spécialiste de l'interprétation et de la composition pour les médias audiovisuels
- Directeur musical du Colmejazz Big Band
- Chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique des jeunes de Colmenar Viejo
- Professeur de composition musicale pour les médias audiovisuels et de production musicale à l'EA Centre Artistique Musical
- Diplôme supérieur de musique en interprétation du Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Madrid
- Maîtrise en composition pour médias audiovisuels (MCAV) du Centre de musique avancée Katarina Gurska

## Professeurs

### Mme Valencia Loiza, Carolina

- ♦ Compositeur spécialisé dans les jeux vidéo
- ♦ Professeur de piano et de théorie musicale
- ♦ Diplôme d'histoire de l'Université del Valle
- ♦ Master en composition de médias audiovisuels



# 04

## Structure et contenu

Un programme d'études bien élaboré est la clé d'une acquisition correcte des compétences et connaissances de base des techniques de composition de jeux vidéo. C'est pourquoi TECH a préparé, en collaboration avec le corps enseignant de ce diplôme, une table des matières très complète, grâce à laquelle les diplômés pourront acquérir des connaissances sur la composition interactive ou les principales techniques de composition.



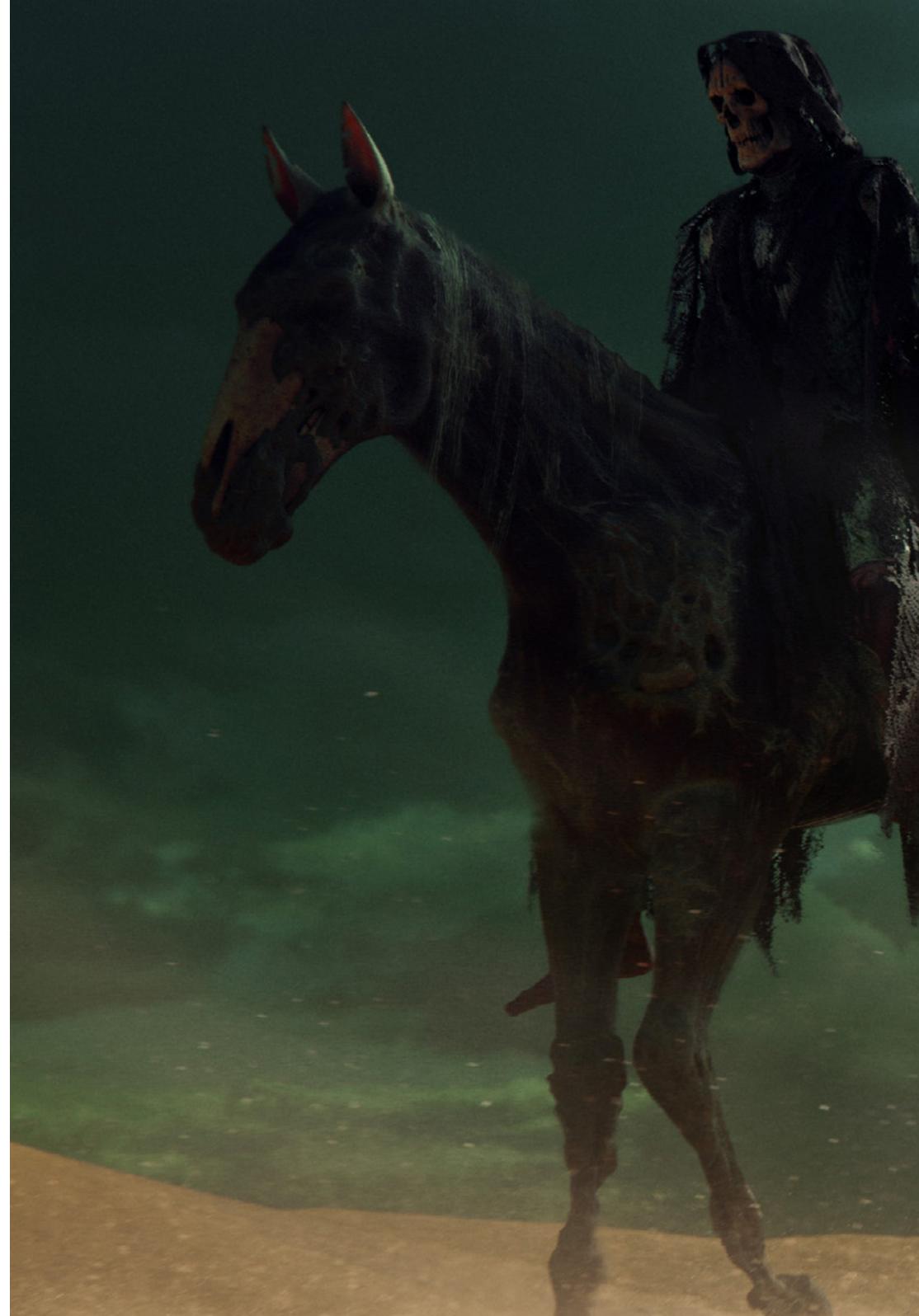


“

*Il est important de connaître les dernières tendances en matière de composition interactive afin d'intégrer des mélodies spécifiques aux jeux vidéo. À la fin de ce programme, vous serez à jour et préparé pour votre carrière professionnelle dans les meilleures entreprises du secteur"*

## Module 1. Techniques de composition

- 1.1. La construction thématique
  - 1.1.1. La forme
  - 1.1.2. Le motif
  - 1.1.3. La phrase musicale
- 1.2. Le contrepoint
  - 1.2.1. La phrase musicale
  - 1.2.2. Le rythme mélodique et le rythme harmonique
  - 1.2.3. Le contrepoint à plusieurs voix
- 1.3. Accompagnement
  - 1.3.1. Types d'accompagnement
  - 1.3.2. Raison de l'accompagnement
  - 1.3.3. La ligne de basse
- 1.4. La mélodie
  - 1.4.1. La mélodie vocale
  - 1.4.2. La mélodie instrumentale
  - 1.4.3. Mélodie de contre-thème
- 1.5. Techniques de création
  - 1.5.1. Pédale et ostinato
  - 1.5.2. Multi-tons et répétitions
  - 1.5.3. Ré-harmonisation
- 1.6. Techniques de composition pour les jeux vidéo: la *Loop* linéaire
  - 1.6.1. Caractéristiques
  - 1.6.2. méthodes
  - 1.6.3. Les problèmes techniques



- 1.7. Techniques de compositing pour les jeux vidéo: le *Stinger*
  - 1.7.1. Caractéristiques
  - 1.7.2. Types
  - 1.7.3. *Stingers* en action
- 1.8. Techniques de composition pour les jeux vidéo: pistes de *One- 1Hots*
  - 1.8.1. Caractéristiques
  - 1.8.2. Cinématiques et scènes
  - 1.8.3. Événements scénarisés
- 1.9. Techniques de composition pour les jeux vidéo: musique interactive
  - 1.9.1. Introduction à la musique interactive
  - 1.9.2. Séquencement horizontal
  - 1.9.3. *Layering* verticale
- 1.10. Musique dynamique
  - 1.10.1. Musique générative
  - 1.10.2. Musique adaptative
  - 1.10.3. Problèmes de la musique dynamique



*TECH vous offre la possibilité d'étudier ce diplôme dans le confort de votre foyer, grâce à sa méthodologie en ligne"*

# 05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **el Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.





“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

*Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"*

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

## Relearning Methodology

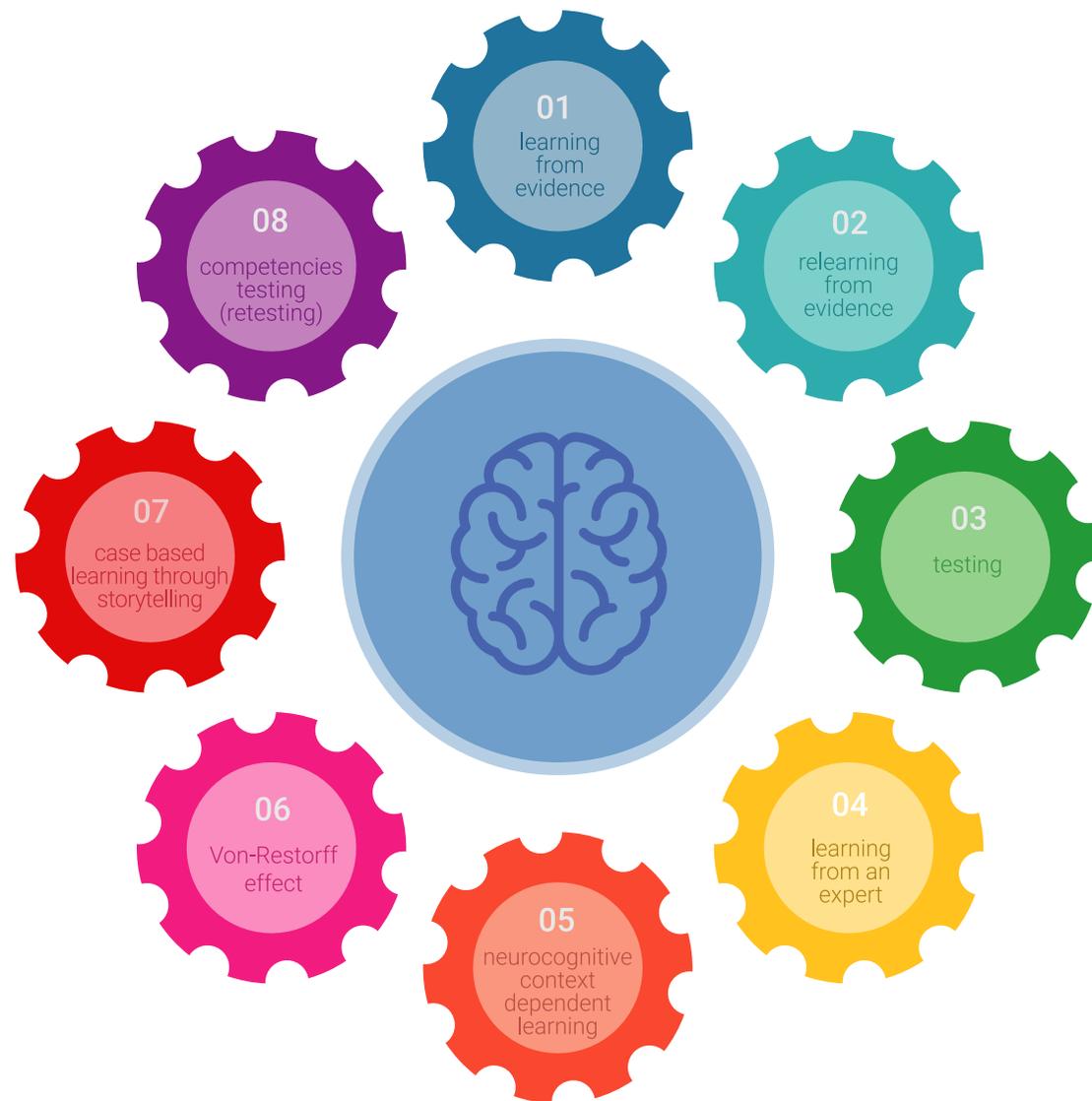
TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



### Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat en Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie"*

Ce **Certificat en Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo**

N° d'heures officielles: **150 h.**





**Certificat**  
Techniques de Composition  
pour les Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Techniques de Composition pour les Jeux Vidéo

