

# Certificat

Réalisation de Films de  
Fiction et Direction d'Acteurs





## Certificat

### Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: [www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/realisation-films-fiction-direction-acteurs](http://www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/realisation-films-fiction-direction-acteurs)

# Sommaire

01

Présentation

---

*page 4*

02

Objectifs

---

*page 8*

03

Direction de la formation

---

*pag. 12*

04

Structure et contenu

---

*page 16*

05

Méthodologie

---

*page 20*

06

Diplôme

---

*page 28*

# 01

# Présentation

La fiction est un domaine largement exploré par les écrivains, les designers, les producteurs et autres. En conséquence, les salles de cinéma regorgent de films et de pièces de théâtre qui racontent des histoires dans des mondes parallèles ou dans des univers lointains. L'intérêt pour ce domaine est tel que les concepteurs de jeux vidéo ont commencé à s'y intéresser, en utilisant leurs techniques technologiques pour animer des scènes spectaculaires. C'est pourquoi la formation suivante a été créée pour permettre aux concepteurs de franchir une étape supplémentaire dans leur qualification et de devenir les spécialistes les plus recherchés du secteur.



“

*Créez de nouveaux univers grâce  
aux compétences que vous allez  
acquérir dans ce programme"*

Au sein de ce Certificat, l'élève acquiert les compétences nécessaires pour produire une œuvre de Fiction. Pour ce faire, ils doivent connaître les bases théoriques et techniques, ainsi que les compétences instrumentales pour aborder, d'un point de vue narratif et esthétique, la production de fictions audiovisuelles dans différents médias et technologies. Vous étudierez également les processus de création, de production et de post-production de différentes œuvres cinématographiques et télévisuelles.

En outre, le programme se concentrera sur l'acquisition de lignes directrices qui aideront les concepteurs à diriger les acteurs, en leur permettant d'expliquer clairement l'interprétation à réaliser. En y parvenant, vous vous distinguerez des autres professionnels du secteur. Ainsi, ce Certificat constitue un guide utile des travaux essentiels à la réalisation d'un film de fiction et fournira aux étudiants la formation nécessaire pour maîtriser la réalisation de films.

Ainsi, à l'issue de ce programme, les diplômés seront qualifiés pour créer leurs propres productions, mais surtout, ils auront les compétences nécessaires pour accéder aux grandes sociétés audiovisuelles internationales.

Ce **Certificat en Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Elle met l'accent sur les méthodologies innovantes pour la Réalisation d'oeuvre fictives
- ◆ Des cours théoriques, des questions posées à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel vous seront proposés
- ◆ Ce programme offre l'accès au contenu à partir de n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



*Apprenez la direction d'acteurs, la photographie et l'éclairage, la direction artistique, le son et le montage en obtenant ce diplôme"*

“

*Des séries comme Game of Thrones, Dark ou La Casa De Papel, ont quelque chose en commun: un excellent casting"*

Son corps enseignant comprend des professionnels du design, qui apportent l'expérience de leur travail à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'apprenant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du cursus. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

*Elle détermine la manière dont la photographie crée des scènes spectaculaires qui interpellent le spectateur.*

*Votre tâche consistera à aider les acteurs à comprendre les caractéristiques et les sentiments de leurs personnages.*



# 02

## Objectifs

L'objectif principal de ce Certificat en Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs sera d'aider les étudiants à entrer dans ce secteur. Pour ce faire, ils devront comprendre des aspects tels que les fondements théoriques et techniques du processus de création, la sélection du *casting* qui convient le mieux au personnage et le choix des décors appropriés pour le film ou la série à tourner. Pour toutes ces raisons, ils obtiendront les meilleurs résultats dans les productions qui seront ensuite diffusées dans les cinémas, à la télévision ou sur les plateformes numériques.







“

*Imaginer de nouveaux mondes et les porter sur grand écran pour que tous les publics puissent en profiter”*



## Objectifs généraux

---

- ◆ Acquérir les compétences personnelles et professionnelles nécessaires à la production de fictions audiovisuelles
- ◆ Apprendre les bases de la direction d'acteurs

“

*Relier le cinéma aux autres arts picturaux tels que la photographie et la peinture”*





## Objectifs spécifiques

---

- ◆ Fournir à l'étudiant les bases théoriques et techniques, ainsi que les compétences instrumentales pour aborder, d'un point de vue narratif et esthétique, la production de fictions audiovisuelles, dans différents médias et technologies
- ◆ Étudier les processus de création, de production et de post-production des œuvres audiovisuelles (cinéma, télévision), ainsi que les éléments de base de la narration (image et son)
- ◆ Traiter de manière adéquate les modèles théoriques de la construction narrative, les mécanismes impliqués dans la création d'histoires et leur articulation à travers la mise en scène, le montage et la post-production
- ◆ Connaître la mise en scène intégrale des productions audiovisuelles cinématographiques et télévisuelles, en assumant la responsabilité de la direction des acteurs et en s'adaptant au scénario, au plan de travail ou au budget préalable.
- ◆ Aptitude et compétence nécessaires pour le travail de réalisation/réalisation dans le domaine du cinéma selon un scénario et un plan de tournage
- ◆ Relier le cinéma aux autres arts picturaux tels que la photographie et la peinture
- ◆ Analyser les différences entre la mise en scène pour le théâtre et la mise en scène pour le cinéma afin de comprendre les particularités de ces langues
- ◆ Connaître les méthodes d'interprétation et leur origine afin de rendre plus fluide la communication acteur-réalisateur
- ◆ Examiner l'importance de la relation acteur-réalisateur dans un processus de production afin de comprendre l'importance qu'elle a sur la qualité du résultat
- ◆ Apprécier le travail des acteurs et des réalisateurs dans le domaine de la cinématographie mondiale qui permet d'être une référence au sein du cinéma, de développer un jugement pertinent sur ce qu'est un bon acteur, pourquoi, et le rôle important du réalisateur

03

# Direction de la formation

Ce programme académique dispose du personnel enseignant le plus spécialisé sur le marché de l'éducation actuel. Il s'agit des spécialistes sélectionnés par TECH pour développer l'ensemble de l'itinéraire. Ainsi, sur la base de leur propre expérience et des données les plus récentes, ils ont conçu le contenu le plus actuel qui offre une garantie de qualité dans un sujet aussi pertinent.



“

*TECH vous offre le personnel enseignant le plus spécialisé dans le domaine d'étude. Inscrivez-vous maintenant et profitez de la qualité que vous méritez”*

## Directeur invité international

Récompensée par Women We Admire pour son leadership dans le secteur de l'information, Amirah Cissé est une prestigieuse experte en **Communication Audiovisuelle**. En effet, elle a passé la majeure partie de sa carrière professionnelle à gérer des projets internationaux pour des marques de renom, en s'appuyant sur les stratégies de **Marketing** les plus innovantes.

En ce sens, ses compétences stratégiques et sa capacité à intégrer les technologies émergentes dans des contenus multimédias narratifs de manière avant-gardiste lui ont permis de faire partie d'institutions renommées à l'échelle mondiale. Par exemple, **Google, NBCUniversal ou Frederator Networks à New York**. Ainsi, son travail s'est concentré sur la création de campagnes de communication pour diverses entreprises, générant des **contenus audiovisuels** hautement créatifs qui établissent une connexion émotionnelle avec le public. Grâce à cela, de nombreuses entreprises ont pu fidéliser les consommateurs sur une longue période, tout en renforçant leur présence sur le marché et en assurant leur viabilité à long terme.

Sa vaste expérience professionnelle va de la **production de programmes télévisés** à la création de **techniques de marketing** sophistiquées, en passant par la gestion de contenus visuels sur les principaux **réseaux sociaux**. Parallèlement, elle est considérée comme une véritable **stratège** qui identifie les opportunités culturellement pertinentes pour les clients. Ce faisant, elle a développé des tactiques alignées sur les attentes et les besoins du public, permettant aux organisations de mettre en œuvre des solutions rentables.

Fermelement attachée à l'avancement de l'industrie Audiovisuelle et à l'excellence dans sa pratique quotidienne, elle a combiné ces fonctions avec son rôle de **Chercheuse**. Elle a rédigé de nombreux articles scientifiques spécialisés dans des domaines émergents tels que la dynamique du **comportement des utilisateurs** sur Internet, l'impact des **sports électroniques** dans le domaine du divertissement ou encore les dernières tendances en matière d'amélioration de la **créativité**.



## Mme Cissé, Amirah

---

- Directrice de la Stratégie Clientèle Globale pour NBCUniversal à New York, États-Unis
- Experte en Stratégie chez Horizon Media, New York
- Gestionnaire de l'Engagement chez Google, Californie
- Stratège Culturelle chez Spaks & honey, New York
- Gestionnaire de Compte chez Reelio, New York
- Coordinatrice de Compte chez Jun Group, New York
- Spécialiste en Stratégie de Contenu chez Frederator Networks, New York
- Chercheuse à la Société Généalogique et Biographique de New York
- Stage Universitaire en Sociologie et Anthropologie à l'Université de Kanda Gaigo
- Licence en Beaux-Arts avec spécialisation en Sociologie au Williams College
- Certification en : Formation en Leadership et Coaching Exécutif, Recherche en Marketing

“

*Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”*

# 04

## Structure et contenu

Pour ce Certificat, un programme a été conçu qui couvre les concepts, les outils et les stratégies que tout concepteur de jeux vidéo doit connaître pour participer à la production d'un programme fictif, ainsi qu'au choix et à la direction du casting. Pour toutes ces raisons, l'étudiant effectuera une étude approfondie, d'abord de l'optique et du mouvement de la caméra, puis de l'exposition et de la théorie des couleurs, et enfin de l'éclairage en tant qu'élément de la narration.







“

*Jouez avec les différents éléments  
de lumière et de couleur pour  
construire le récit de votre scène”*

## Module 1. Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs

- 1.1. La Réalisation en Fiction
  - 1.1.1. Introduction
  - 1.1.2. Le processus et ses outils
- 1.2. L'optique et la caméra
  - 1.2.1. Objectifs et cadrage
  - 1.2.2. Mouvement de la caméra
  - 1.2.3. Continuité
- 1.3. Lumière et couleur: aspects théoriques
  - 1.3.1. Exposition
  - 1.3.2. Théorie des couleurs
- 1.4. L'éclairage au cinéma
  - 1.4.1. Outils
  - 1.4.2. L'éclairage comme récit
- 1.5. Couleur et optique
  - 1.5.1. Contrôle des couleurs
  - 1.5.2. Optique
  - 1.5.3. Contrôle de l'image
- 1.6. Le travail sur le plateau
  - 1.6.1. La liste des plans
  - 1.6.2. L'équipage et ses fonctions
- 1.7. Questions techniques relatives à la réalisation de films
  - 1.7.1. Ressources techniques
- 1.8. La vision des directeurs
  - 1.8.1. Les directeurs prennent la parole
- 1.9. Transformations numériques
  - 1.9.1. Les transformations analogiques-numériques dans la photographie cinématographique
  - 1.9.2. Le règne de la post-production numérique
- 1.10. Direction d'acteurs
  - 1.10.1. Introduction
  - 1.10.2. Principales méthodes et techniques
  - 1.10.3. Travailler avec des acteurs





“

*Découvrez comment la transformation numérique a contribué à la photographie cinématographique”*

05

# Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

*Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"*

## À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

*Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”*



*Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.*



*L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.*

## Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

*Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”*

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

## Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

*En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.*



À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

*Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.*

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



### Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



### Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



### Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



### Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





#### Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



#### Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



#### Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



# 06 Diplôme

Le Certificat en Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

*Finalisez cette formation avec succès  
et recevez votre diplôme sans avoir  
à vous soucier des déplacements ou  
des démarches administratives”*

Ce **Certificat en Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal\* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs**

N.° d'heures officielles: **150 h.**



\*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

**tech** université  
technologique

**Certificat**  
Réalisation de Films de  
Fiction et Direction d'Acteurs

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

# Certificat

## Réalisation de Films de Fiction et Direction d'Acteurs

