

Certificat

Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo





Certificat Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/creativite-sonore-jeux-video

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 32

01

Présentation

Sans aucun doute, la section sonore est un élément indispensable parmi les éléments qui composent un jeu vidéo. Grâce au son, il est possible de construire une esthétique auditive qui donne un sens et une harmonie à l'histoire qui accompagne le jeu.

Ce programme est l'option idéale pour les professionnels qui souhaitent orienter leur carrière vers la créativité sonore pour les jeux vidéo. Ils pourront prendre conscience des éléments indispensables au processus de création, ainsi que le développer avec le soundscape ou le space design.





“

*Inscrivez-vous dès maintenant et entrez sur
l'un des marchés de l'emploi qui connaît la
plus forte croissance ces dernières années”*

Le monde des jeux vidéo s'est développé à une vitesse de croisière et, par conséquent, la nécessité pour les entreprises de trouver des profils professionnels qui répondent à leurs besoins. Les aspects à travailler dans la production d'un jeu numérique sont nombreux. L'aspect sonore est sans aucun doute un élément clé pour intégrer toutes les pièces du produit et déterminer son succès ou son échec sur le marché.

Pour cette raison, il est important que les professionnels de cette spécialité soient à jour avec tous les outils et les nouveautés qui apparaissent. Ce Certificat est destiné aux professionnels qui souhaitent se spécialiser dans la Créativité Sonore pour les jeux vidéo. Tout au long du programme, les étudiants apprendront à développer leur créativité lors de la création d'une identité sonore afin de donner de la personnalité au jeu.

Cette qualification est enseignée par des professionnels de premier plan du secteur. Ils ont développé un syllabus méticuleux qui concentre toutes les connaissances et compétences que les étudiants doivent développer s'ils veulent devenir des experts dans le domaine en question. Les diplômés apprendront non seulement les aspects théoriques les plus importants, mais aussi les expériences réelles qui peuvent survenir dans un environnement de travail réel.

En guise d'encouragement, TECH propose une méthodologie 100% en ligne, sans horaires ni présence obligatoire. Ceux qui décident de suivre ce programme auront la possibilité d'apprendre de n'importe où dans le monde avec un accès à Internet, sans avoir à mettre de côté leurs autres obligations quotidiennes.

Ce **Certificat en Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Utilisation d'études de cas pour rendre l'apprentissage plus pratique et plus direct
- ◆ Un contenu spécialisé sur le développement de jeux vidéo et l'animation
- ◆ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ◆ Il est possible d'accéder aux contenus depuis tout appareil fixe ou portable doté d'une connexion à internet



TECH vous offre tout ce dont vous avez besoin pour rendre votre parcours vers votre spécialisation dans le monde du travail aussi enrichissant et abordable que possible”

“

TECH est la plus grande université en ligne du monde. Faites partie de notre communauté et profitez de l'expérience d'apprendre auprès des meilleurs professionnels du secteur”

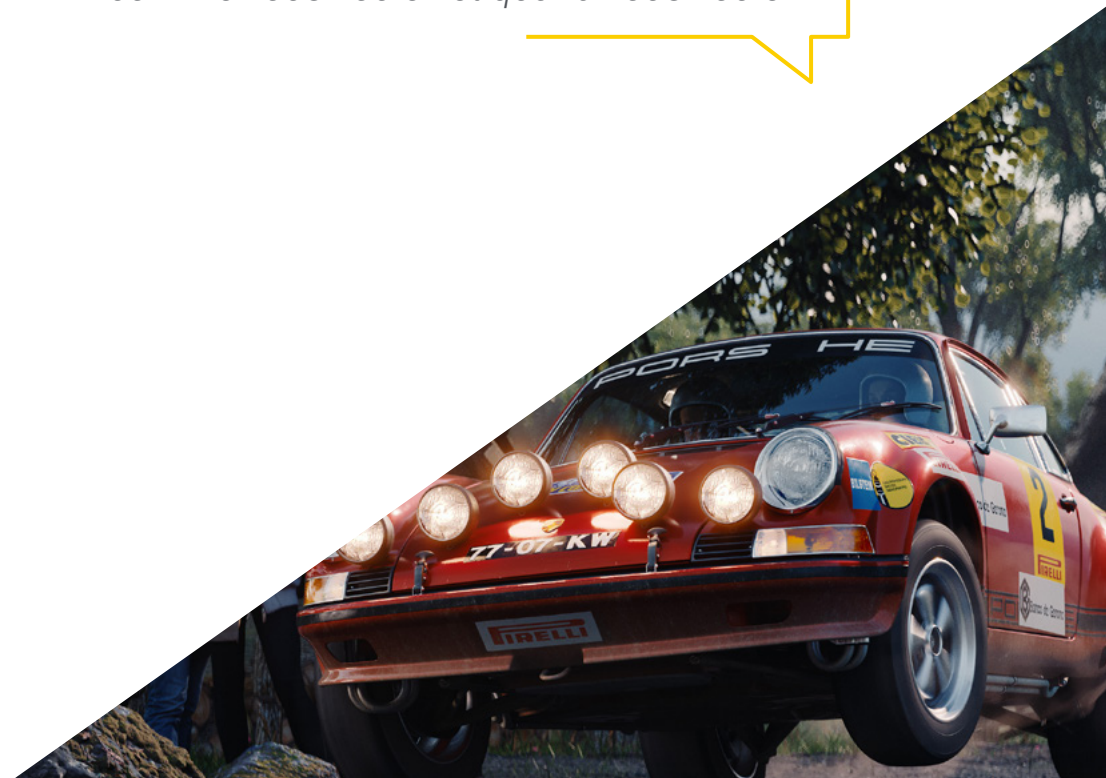
Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra de les professionnels un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner à des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi le Professionnel devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se vise à à lui tout au long du programme académique. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives créé par des experts reconnus.

Boostez votre créativité lorsqu'il s'agit de créer des identités sonores pour les différents personnages d'un jeu vidéo.

La méthodologie en ligne est l'option idéale si vous n'avez pas le temps d'aller en cours. Apprenez d'où vous voulez, comme vous voulez et quand vous voulez.



02 Objectifs

Le Certificat en Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo contient une série de principes fondamentaux que les diplômés doivent apprendre afin de développer leur carrière professionnelle dans le secteur. À cette fin, le corps enseignant a élaboré une série d'objectifs généraux et spécifiques qui abordent les questions les plus importantes pour une assimilation correcte des concepts et compétences pertinents.





“

N'attendez plus pour accéder au syllabus le plus complet lorsqu'il s'agit de développer votre carrière en Créativité sonore pour les jeux vidéo”



Objectif général

- ◆ Relier le son aux différentes parties du jeu vidéo

“

*Le meilleur contenu, avec les
meilleurs enseignants pour
les meilleurs: vous”*





Objectifs spécifiques

Module 1. La créativité sonore

- ◆ Analyser les différentes typologies et caractéristiques du son
- ◆ Comprendre en profondeur les différents composants que sont les objets sonores
- ◆ Créer et produire la sonorité de différents types de paysages sonores
- ◆ Créer et produire la sonorité de différents types de phénomènes physiques
- ◆ Créer et produire la sonorité de différents personnages
- ◆ Utiliser et assimiler la technique du *Morphing* pour la création sonore
- ◆ Gérer l'utilisation des couches sonores
- ◆ Assimiler les différents paramètres d'un espace sonore
- ◆ Créer un espace sonore
- ◆ Comprendre et créer des sons par la synthèse sonore



03

Direction de la formation

Ce programme dispose d'une équipe d'enseignants du plus haut niveau.

Des professionnels qui ont derrière eux une carrière professionnelle réussie, ce qui aidera les étudiants à connaître les situations qu'ils rencontreront dans le secteur. Grâce à leurs connaissances, le corps enseignant qui compose cette qualification a développé un syllabus qui met en évidence les concepts les plus importants en utilisant la méthode *Relearning*, afin que les diplômés acquièrent les connaissances nécessaires à leur développement professionnel.





“

Le corps enseignant de ce diplôme vous aidera à développer vos compétences en Créativité sonore pour les jeux vidéo”

Directeur invité international

Le Docteur Alexander Horowitz est un directeur audio et un compositeur de jeux vidéo de premier plan, avec une solide carrière dans l'industrie du divertissement numérique. Il a occupé le poste de Directeur Audio pour Criterion chez Electronic Arts à Guildford, au Royaume-Uni. Sa spécialisation dans la conception sonore de jeux vidéo l'a amené à travailler sur des projets de premier plan, comme sa contribution à la bande sonore de *Hogwarts Legacy*, un jeu qui a reçu une nomination aux Grammy Awards.

Pendant sa carrière, il a également accumulé une expérience précieuse au sein de plusieurs entreprises renommées de l'industrie du jeu vidéo. Par exemple, il a été Directeur Audio chez *Improbable* et Responsable Audio au *Studio Gobo* à Brighton et Hove. En outre, il a joué un rôle clé dans la création d'expériences audio pour des titres AAA tels que *Red Dead Redemption 2* et *GTA V : Online* pour Rockstar North, ainsi que *Madden NFL 17* pour Electronic Arts. Ces expériences lui ont permis de développer une compréhension approfondie de la production et de la direction audio dans le contexte de projets de grande envergure.

Au niveau international, il a été reconnu pour son travail innovant dans le domaine de la conception sonore des jeux vidéo. Il a été nommé pour un prix BAFTA pour son travail sur le court métrage *Room 9* et a participé à la création de plusieurs jeux acclamés par la critique. Sa capacité à combiner créativité et technologie lui a valu une place de choix dans l'arène internationale de la conception audio pour les jeux vidéo.

Outre sa réussite professionnelle, le Docteur Alexander Horowitz a contribué à son domaine par le biais de la recherche. En effet, ses travaux comprennent des publications et des études sur le son pour les médias interactifs, ce qui lui a permis d'acquérir des connaissances précieuses et de réaliser des avancées dans son domaine.



Dr. Horowitz, Alexander

- Directeur Audio chez Criterion at Electronic Arts, Guildford, Royaume-Uni
- Directeur Audio chez Improbable
- Responsable Audio chez Studio Gobo
- Développeur Audio Principal chez FundamentalVR
- Responsable Audio chez The Imaginati Studios Ltd
- Testeur de Jeux chez Rockstar Games
- Assistant de Production Audio chez Electronic Arts (EA)
- Doctorat en Développement de Jeux à la Glasgow School of Art
- Master en Jeux Sérieux et Réalité Virtuelle à la Glasgow School of Art
- Master en Conception Sonore pour l'Image en Mouvement de la Glasgow School of Art
- Licence de Musique en Composition du Conservatoire Royal d'Ecosse

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



M. Raya Buenache, Alberto

- Musicien spécialiste de l'interprétation et de la composition pour les médias audiovisuels
- Directeur musical du Colmejazz Big Band
- Chef d'orchestre de l'Orchestre symphonique des jeunes de Colmenar Viejo
- Professeur de composition musicale pour les médias audiovisuels et de production musicale à l'EA Centre Artistique Musical
- Diplôme supérieur de musique en interprétation du Conservatoire Royal Supérieur de Musique de Madrid
- Maîtrise en composition pour médias audiovisuels (MCAV) du Centre de musique avancée Katarina Gurska

Professeurs

M. García Cabrero, Alejandro

- ♦ Spécialiste de la cinématographie et des arts visuels
- ♦ Assistant son à Lucky Road
- ♦ Assistant montage son à Lucky Road
- ♦ Diplômé en cinématographie et en arts visuels de l'Ecole Universitaire de Artes TAI



04

Structure et contenu

La structure de ce diplôme est répartie en un seul module, qui comporte à son tour 10 sujets. Chacun d'entre eux se concentre sur un aspect différent, mais tous sont d'égale importance dans la créativité sonore pour les jeux vidéo. La créativité des diplômés sera développée lors de la génération d'une identité, ainsi que dans la conception d'espaces ou dans la création d'un personnage à partir du son.

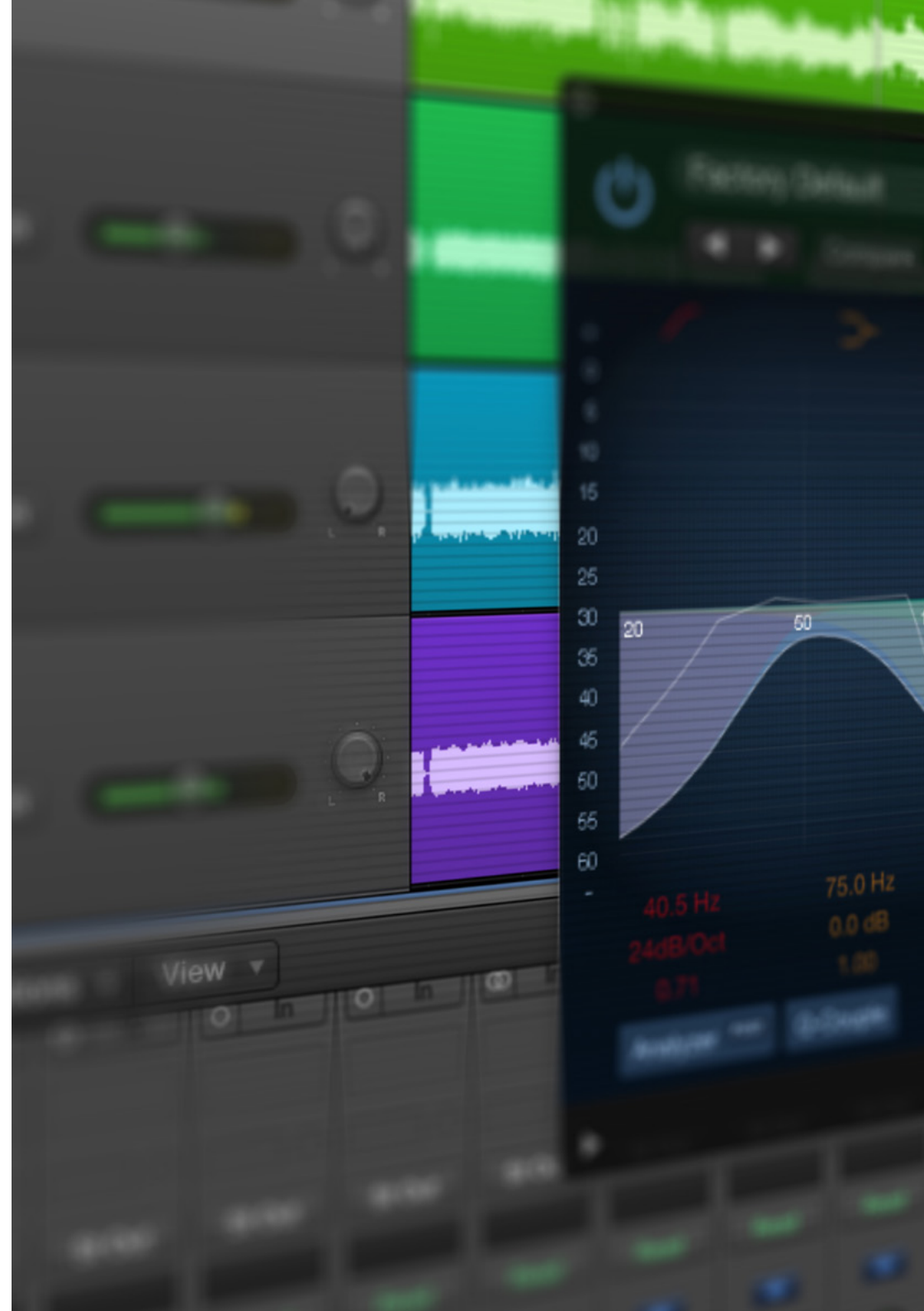


“

Apprenez à fusionner 2 ou plusieurs sons pour en créer un seul. La technique du Morphing est un must dans la Créativité sonore pour les jeux vidéo”

Module 1. La créativité sonore

- 1.1. Analyse sonore
 - 1.1.1. Caractéristiques
 - 1.1.2. Typologie du son
 - 1.1.3. Développement narratif
- 1.2. Objet sonore
 - 1.2.1. Silences
 - 1.2.2. Environnement
 - 1.2.3. Métaphore
- 1.3. Paysages sonores
 - 1.3.1. Caractéristiques de l'environnement
 - 1.3.2. Couches de l'environnement
 - 1.3.3. Hybridations
- 1.4. Phénomènes physiques
 - 1.4.1. Ondes et fréquences
 - 1.4.2. Particules
 - 1.4.3. Matière
- 1.5. Création de personnages
 - 1.5.1. Analyse
 - 1.5.2. Sons naturels
 - 1.5.3. Les sons du jeu
- 1.6. *Morphing*
 - 1.6.1. Amplitude
 - 1.6.2. Remplacement
 - 1.6.3. Interpolation





- 1.7. Couches
 - 1.7.1. Matériaux
 - 1.7.2. Psychologiques
 - 1.7.3. Réflexion
- 1.8. Conception des espaces: vue d'ensemble
 - 1.8.1. Panoramique
 - 1.8.2. Réverbération
 - 1.8.3. Absorption
- 1.9. Conception des locaux: bruit
 - 1.9.1. Bruit
 - 1.9.2. Plans sonores
 - 1.9.3. Aléatoire
- 1.10. Génération par synthèse
 - 1.10.1. Synthèse analogique
 - 1.10.2. Synthèse numérique
 - 1.10.3. Synthèse modulaire



Profitez de tous les avantages que TECH a à offrir. Faites partie de la communauté de la plus grande université sur Internet et devenez le professionnel que vous rêvez d'être

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation”

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Terminez ce programme avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des voyages ou de la paperasserie”

Ce **Certificat en Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo**

N.° d'Heures Officielles: **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.

future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat
Créativité Sonore
pour les Jeux Vidéo

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Créativité Sonore pour les Jeux Vidéo