

Certificat Création Télévisuelle





tech université
technologique

Certificat Création Télévisuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès au site web: www.techtitute.com/fr/jeux-video/cours/creation-televisuelle

Sommaire

01

Présentation

pag. 4

02

Objectifs

pag. 8

03

Structure et contenu

pag. 12

04

Méthodologie

pag. 16

05

Diplôme

pag. 24

01

Présentation

Depuis son invention, la télévision est devenue l'un des principaux médias du monde. Grâce à la télévision, nous avons pu assister à des événements aussi marquants que le couronnement de la reine Elizabeth II, le mariage de Lady Di et de Charles Wales, le service commémoratif de Michael Jackson, parmi bien d'autres. C'est pourquoi la réalisation d'un programme pour ce type d'émission nécessite certaines connaissances, par exemple sur les formats télévisés les plus utilisés et la production de scénarios de divertissement. Grâce à la qualification suivante, l'étudiant sera en mesure de comprendre ce concept et d'autres concepts essentiels, devenant un véritable spécialiste du domaine, capable de faire partie des équipes les plus prestigieuses du petit écran.



“

Mettez à profit vos connaissances en matière de conception de jeux vidéo pour faire partie d'une équipe de télévision”

Il existe différents supports sur lesquels les métiers de l'audiovisuel peuvent se développer. La télévision est peut-être l'un des médias les plus consommés par le public en raison de sa facilité d'accès au contenu et de son faible coût. En effet, le large éventail de chaînes permet de proposer des programmes pour tous les âges. C'est pourquoi une spécialisation dans ce secteur complète le profil professionnel de tout concepteur et programmeur de jeux vidéo.

Grâce à ce Certificat en Création Télévisuelle, l'étudiant apprendra à concevoir des productions innovantes, de haute qualité, adaptées à chaque type de public et qui font la différence avec les concurrents pour obtenir la plus grande part de marché possible. Vous apprendrez également à différencier les formats et les genres télévisuels, afin de vous aider à choisir celui qui convient le mieux à vos besoins de production.

D'autre part, vous étudierez en profondeur l'élaboration de scénarios de programmes télévisés et de fiction, en découvrant les caractéristiques de la narration, des personnages, du scénario technique, etc. Il s'agit d'un programme complet qui vous aidera à devenir un véritable spécialiste dans ce domaine, améliorant ainsi vos possibilités d'emploi en peu de temps.

Ce **Certificat en Création Télévisuelle** contient le programme académique le plus complet et le plus actuel du marché. Les principales caractéristiques sont les suivantes:

- ◆ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Design
- ◆ Le contenu graphique, schématique et éminemment pratique du programme fournit des informations scientifiques et pratiques sur les disciplines essentielles à la pratique professionnelle
- ◆ Des exercices pratiques afin d'effectuer un processus d'auto-évaluation pour améliorer l'apprentissage
- ◆ Cette formation met l'accent sur les méthodologies innovantes pour la création télévisuelle
- ◆ Des leçons théoriques, des questions posées à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuelle
- ◆ La possibilité d'accéder aux contenus depuis n'importe quel appareil fixe ou portable doté d'une connexion internet



Si vous êtes passionné par la création d'histoires pour les jeux vidéo, ce diplôme vous aidera à leur donner vie sur le petit écran"

“

Les émissions de télé-réalité sont devenues populaires à la télévision américaine, le réalisme diffusé à l'écran a eu un grand impact”

Le corps enseignant comprend des professionnels du domaine du design, qui apportent l'expérience de leur travail à ce programme, ainsi que des spécialistes reconnus issus de grandes entreprises et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel un apprentissage situé et contextuel, c'est-à-dire un environnement simulé qui fournira un étude immersif programmé pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'apprenant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui se présentent à lui tout au long du mastère. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

Interprétez, analysez et commentez un format télévisuel d'un point de vue professionnel, esthétique et culturel.

Vous pourrez modifier la réalité à travers des histoires imaginaires grâce à des émissions de fictions.



02 Objectifs

Ce Certificat de TECH a été conçu pour aider les concepteurs à comprendre les rouages d'une production télévisée. Il existe donc un ensemble d'objectifs qui orienteront l'apprentissage en permanence. Ainsi, les étudiants acquerront une connaissance approfondie des principaux genres et formats télévisuels et apprendront à créer des scénarios de qualité pour les programmes et les productions de fiction.





“

Si votre objectif est de faire partie des grands réseaux prestigieux tels que CNN ou France Télévision, ce Certificat est pour vous”

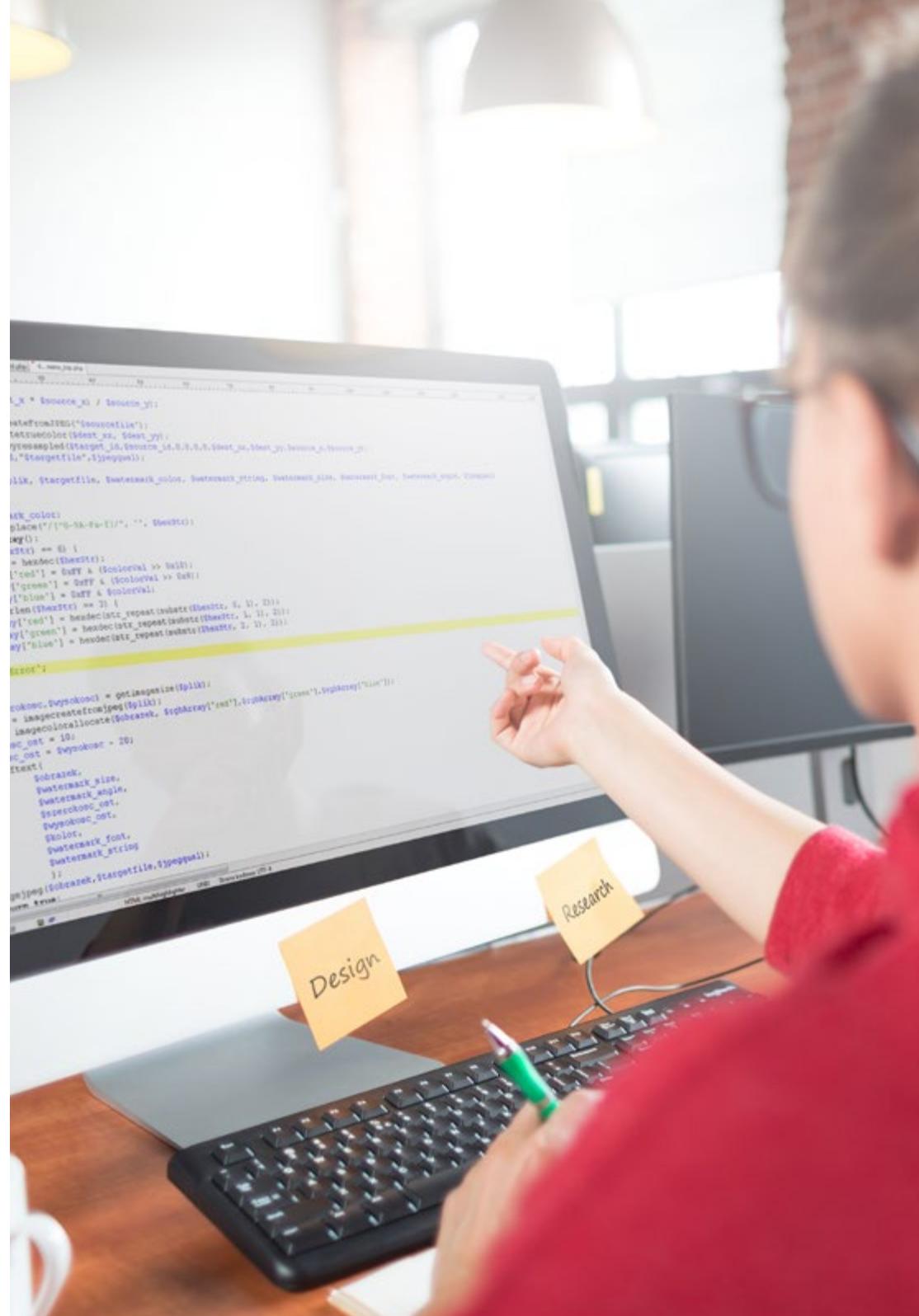


Objectifs généraux

- ◆ Connaître la structure du système audiovisuel
- ◆ Comprendre comment les nouvelles entreprises sont gérées et façonnées dans le paysage audiovisuel contemporain
- ◆ Savoir comment le contenu audiovisuel est géré et produit
- ◆ Découvrir toutes les phases de la création de contenu audiovisuel en télévision

“

Les chaînes de télévision recherchent votre talent pour créer de nouveaux formats télévisés”





Objectifs spécifiques

Module 1. Genres, formats et programmes télévisés

- ◆ Connaître le concept de genre appliqué à la production de fiction et de divertissement télévisuel
- ◆ Distinguer et interpréter les différents genres de production de fiction et de divertissement télévisuel et leur évolution dans le temps
- ◆ Pouvoir réaliser une analyse culturelle, sociale et économique des genres télévisuels comme élément structurant des pratiques de création et de consommation audiovisuelles
- ◆ Comprendre les modifications et les hybridations qui se produisent dans les genres télévisuels dans le contexte de la télévision contemporaine
- ◆ Reconnaître les différents formats dans le contexte du panorama télévisuel actuel
- ◆ Identifier les clés d'un format, sa structure, son fonctionnement et ses facteurs d'impact
- ◆ Savoir interpréter, analyser et commenter un format télévisuel d'un point de vue professionnel, esthétique et culturel
- ◆ Connaître les clés théoriques et le contexte professionnel, social et culturel de la programmation télévisuelle, avec une attention particulière à la programmation télévisuelle dans le modèle de télévision espagnol
- ◆ Connaître les principales techniques et procédés de programmation de la télévision généraliste.
- ◆ Comprendre et analyser de manière critique les processus de l'offre télévisuelle, son évolution et sa réalité actuelle, en relation avec le phénomène de la réception et les contextes sociaux et culturels dans lesquels elle est produite

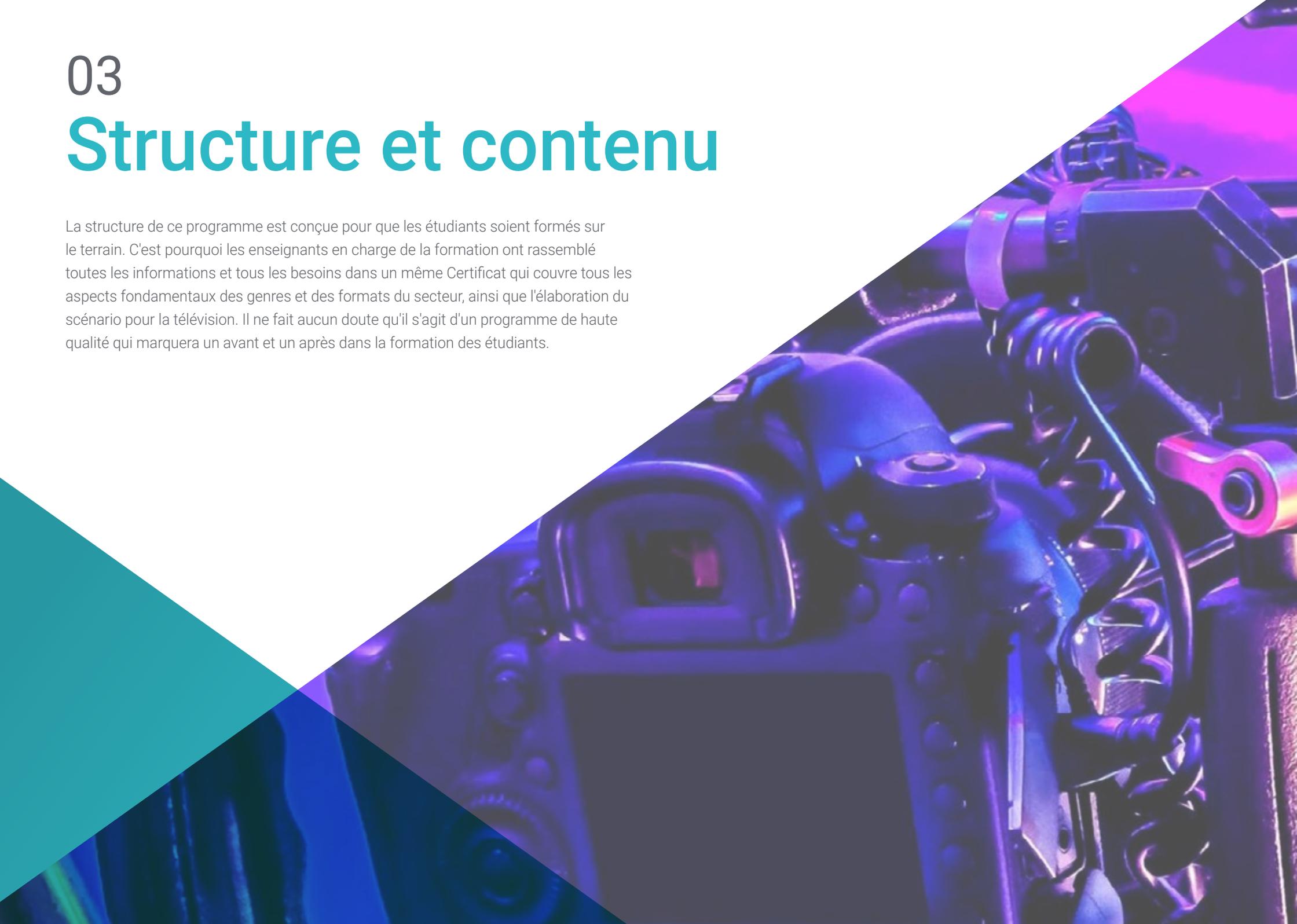
Module 2. Scénario de télévision: programmes et fictions

- ◆ Comprendre le processus créatif et industriel dans l'élaboration d'un scénario de fiction pour la télévision
- ◆ Identifier les différents genres de programmes télévisés afin de déterminer les techniques de scénarisation qu'ils requièrent
- ◆ Connaître les différents outils à la disposition d'un scénariste de télévision
- ◆ Apprenez comment le format d'un programme télévisé est lié à ses techniques d'écriture
- ◆ Comprendre les bases de la dynamique du format d'un programme télévisé
- ◆ Obtenir une vue d'ensemble des franchises internationales de formats de programmes télévisés
- ◆ Utiliser un point de vue critique lors de l'analyse de divers genres et formats de programmes télévisés sur la base de leurs scripts
- ◆ Comprendre la manière de présenter un projet de scénario pour une série télévisée

03

Structure et contenu

La structure de ce programme est conçue pour que les étudiants soient formés sur le terrain. C'est pourquoi les enseignants en charge de la formation ont rassemblé toutes les informations et tous les besoins dans un même Certificat qui couvre tous les aspects fondamentaux des genres et des formats du secteur, ainsi que l'élaboration du scénario pour la télévision. Il ne fait aucun doute qu'il s'agit d'un programme de haute qualité qui marquera un avant et un après dans la formation des étudiants.





“Grâce à cette formation, vous pourrez faire passer vos idées au niveau supérieur: une émission de télévision mondiale”

Module 1. Genres, formats et programmes télévisés

- 1.1. Le genre en télévision
 - 1.1.1. Introduction
 - 1.1.2. Genres de télévision
- 1.2. Format de télévision
 - 1.2.1. Approche du concept de format
 - 1.2.2. Formats de télévision
- 1.3. Créer la télévision
 - 1.3.1. Le processus créatif dans le domaine du divertissement
 - 1.3.2. Le processus créatif dans la fiction
- 1.4. Évolution des formats sur le marché international actuel I
 - 1.4.1. Consolidation du format
 - 1.4.2. Le format de la télé-réalité
 - 1.4.3. Nouveautés dans la télé-réalité
 - 1.4.4. La télévision numérique terrestre et la crise financière
- 1.5. Évolution des formats sur le marché international actuel II
 - 1.5.1. Marchés émergents
 - 1.5.2. Marques mondiales
 - 1.5.3. La télévision se réinvente
 - 1.5.4. L'ère de la mondialisation
- 1.6. Vendre le format. Le *pitching*
 - 1.6.1. Vendre un format de télévision
 - 1.6.2. Le *pitching*
- 1.7. Introduction à la programmation télévisuelle
 - 1.7.1. Le rôle de la programmation
 - 1.7.2. Facteurs affectant la programmation
- 1.8. Modèles de programmation télévisuelle
 - 1.8.1. États-Unis et Royaume-Uni
 - 1.8.2. Espagne



- 1.9. La pratique professionnelle de la programmation télévisuelle
 - 1.9.1. Le département de programmation
 - 1.9.2. Programmation pour la télévision
- 1.10. Recherche d'audience
 - 1.10.1. Recherche sur l'audience de la télévision
 - 1.10.2. Concepts d'audience et audimat

Module 2. Scénario de télévision: programmes et fictions

- 2.1. Récit télévisé
 - 2.1.1. Concepts et limites
 - 2.1.2. Codes et structures
- 2.2. Les catégories narratives à la télévision
 - 2.2.1. Énonciation
 - 2.2.2. Personnages
 - 2.2.3. Actions et transformations
 - 2.2.4. L'espace
 - 2.2.5. Le temps
- 2.3. Genres et formats de télévision
 - 2.3.1. Unités narratives
 - 2.3.2. Genres et formats de télévision
- 2.4. Formats de fiction
 - 2.4.1. Fiction télévisée
 - 2.4.2. Sitcoms
 - 2.4.3. Série dramatique
 - 2.4.4. Les feuilletons
 - 2.4.5. Autres formats
- 2.5. Le scénario de fiction pour la télévision
 - 2.5.1. Introduction
 - 2.5.2. La technique
- 2.6. Drame à la télévision
 - 2.6.1. La série dramatique
 - 2.6.2. Les feuilletons
- 2.7. Les séries comiques
 - 2.7.1. Introduction
 - 2.7.2. La sitcom
- 2.8. Le scénario de divertissement
 - 2.8.1. Le script étape par étape
 - 2.8.2. Écrire pour dire
- 2.9. Écrire le scénario du divertissement
 - 2.9.1. Réunion sur le scénario
 - 2.9.2. Scénario technique
 - 2.9.3. Répartition de la production
 - 2.9.4. Le résumé
- 2.10. Conception de scénarios de divertissement
 - 2.10.1. Magazine
 - 2.10.2. Programme d'humour
 - 2.10.3. *Talent Show*
 - 2.10.4. Documentaire
 - 2.10.5. Autres formats



Rédiger un scénario, étape par étape, pour développer une sitcom, une série dramatique ou un feuilleton

04

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: ***el Relearning***.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le ***New England Journal of Medicine***.





“

Découvrez le Relearning, un système qui abandonne l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui nécessitent une mémorisation"

À TECH, nous utilisons la méthode des cas

Notre programme propose une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et exigeant.

“

Avec TECH, vous pourrez découvrir une façon d'apprendre qui fait avancer les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par le biais d'activités collaboratives et de cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.



Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière"

La méthode du cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé dans les meilleures écoles de commerce du monde depuis qu'elles existent. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. Elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard en 1924.

Face à une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous vous confrontons dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Pendant 4 ans, vous serez confronté à de multiples cas réels. Vous devrez intégrer toutes vos connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre vos idées et vos décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprendrez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est actuellement université hispanophone à posséder la licence l'autorisant à utiliser la méthode d'apprentissage Relearning. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.





Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire mais il se déroule en spirale (nous apprenons, désapprenons, oublions et réapprenons). Par conséquent, ils combinent chacun de ces éléments de manière concentrique. Grâce à cette méthodologie, nous avons formé plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent et ce dans toutes les spécialités aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en matière de gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire ou les marchés et instruments financiers. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre plus facilement et de manière plus productive tout en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant des opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette façon, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning les différents éléments de notre programme sont liés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.

Dans ce programme, vous aurez accès aux meilleurs supports pédagogiques élaborés spécialement pour vous:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseignent les cours. Ils ont été conçus en exclusivité pour la formation afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, élaboré avec les dernières techniques afin d'offrir des éléments de haute qualité dans chacun des supports qui sont mis à la disposition de l'apprenant.



Cours magistraux

Il existe de nombreux faits scientifiques prouvant l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et génère de la confiance pour les futures décisions difficiles.



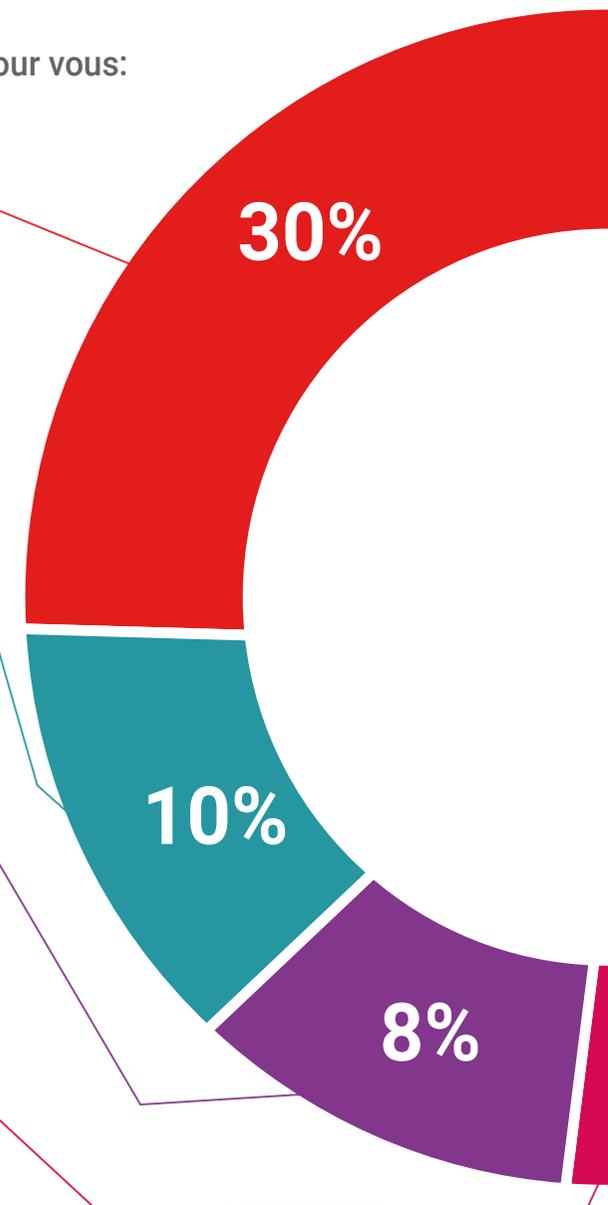
Pratique des aptitudes et des compétences

Vous réaliserez des activités de développement des compétences et des compétences spécifiques dans chaque domaine thématique. Pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Bibliographie complémentaire

Articles récents, documents de consensus, guides internationaux et autres supports. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case Studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

Nous présentons les contenus de manière attrayante et dynamique dans des dossiers multimédias comprenant des fichiers audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de consolider les connaissances.

Ce système unique de formation à la présentation de contenus multimédias a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Nous évaluons et réévaluons périodiquement vos connaissances tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation: vous pouvez ainsi constater vos avancées et savoir si vous avez atteint vos objectifs.



05 Diplôme

Le Certificat en Création Télévisuelle vous garantit, en plus de la formation la plus rigoureuse et la plus actuelle, l'accès à un diplôme universitaire de Certificat délivré par TECH Université Technologique.





Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Création Télévisuelle** contient le programme le plus complet et le plus à jour du marché.

Après avoir réussi l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier postal* avec accusé de réception son correspondant diplôme de **Certificat** délivré par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Création en Télévision**

N.° d'heures officielles: **300 h.**



future

santé confiance personnes

éducation information tuteurs

garantie accréditation enseignement

institutions technologie apprentissage

communauté engagement

service personnalisé innovation

connaissance présent qualité

en ligne formation

développement institutions

classe virtuelle langues

tech université
technologique

Certificat

Création Télévisuelle

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 12 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/semaine
- » Horaire: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Création Télévisuelle