

# Esperto Universitario

## Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale



**tech** università  
tecnologica

## Esperto Universitario Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale

- » Modalità: online
- » Durata: 6 mesi
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Orario: a tua scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techtitude.com/it/intelligenza-artificiale/specializzazione/specializzazione-innovazione-design-intelligenza-artificiale](http://www.techtitude.com/it/intelligenza-artificiale/specializzazione/specializzazione-innovazione-design-intelligenza-artificiale)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Direzione del corso

---

*pag. 12*

04

Struttura e contenuti

---

*pag. 16*

05

Metodologia

---

*pag. 22*

06

Titolo

---

*pag. 30*

# 01

# Presentazione

L'innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale rappresenta una svolta importante nell'industria, offrendo vantaggi significativi sotto molteplici aspetti. Ad esempio, l'IA nel Design consente una maggiore efficienza, snellendo i processi creativi, automatizzando le attività ripetitive e ottimizzando la generazione di idee. Inoltre, facilita la personalizzazione analizzando dati e preferenze per creare soluzioni su misura, migliorando l'esperienza dell'utente. Questa tecnologia incoraggia anche l'esplorazione di nuove possibilità creative, combinando dati e modelli in modi innovativi, spingendo la creatività umana verso livelli di collaborazione con le macchine senza precedenti. Per questo motivo, TECH ha concepito questo programma, basato sul metodo innovativo *Relearning*, che consiste nella ripetizione di idee fondamentali per un apprendimento ottimale.







“

*Integrando la IA nel Design, non solo accelererai e ottimizzerai questo processo, ma entrerai anche in un mondo di opportunità creative e personalizzate prima inimmaginabili”*

L'Intelligenza Artificiale (IA) offre una capacità unica di analizzare grandi quantità di dati, identificare modelli e tendenze e applicare queste conoscenze in modo efficiente nel processo creativo. Questo porta a una maggiore efficienza nella generazione di idee, consentendo ai designer di esplorare e perfezionare i concetti in modo più rapido e accurato. Inoltre, la IA facilita la personalizzazione e l'adattamento alle preferenze individuali, creando esperienze utente più intuitive e coinvolgenti.

È nato così l'Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale, un programma completo che immergerà gli studenti nell'affascinante convergenza tra Graphic Design, Intelligenza Artificiale e design industriale. Il programma coprirà quindi un'ampia gamma di argomenti, dalla generazione automatica di contenuti visivi all'ottimizzazione dei processi nel design industriale attraverso la IA.

I designer esploreranno anche come l'IA può trasformare radicalmente il processo creativo nel Graphic Design, prevedendo le tendenze e migliorando la collaborazione attraverso le tecnologie emergenti. Si immergeranno anche nell'applicazione pratica dell'IA nel Design, dall'integrazione degli assistenti virtuali alla collaborazione assistita dall'IA nei gruppi editoriali.

Offrirà inoltre una visione completa e approfondita di come l'IA stia trasformando e potenziando il campo del Design, preparando i professionisti ad affrontare qualsiasi sfida e opportunità in un ambiente in costante evoluzione, dove tecnologia e creatività si fondono in modi innovativi.

In questo modo, TECH ha creato una rigorosa qualifica accademica, supportata dal metodo innovativo *Relearning*. Questo approccio educativo si concentra sulla ripetizione dei principi fondamentali del programma di studio per garantire una comprensione completa di tutti i contenuti. Anche l'accessibilità sarà fondamentale, poiché per accedere ai materiali in qualsiasi momento sarà sufficiente un dispositivo elettronico con una connessione a Internet, eliminando l'obbligo di presenza o di rispettare orari prestabiliti.

Questo **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni teoriche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici con cui è possibile valutare se stessi per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



*Potrai innovare il Design attraverso l'IA, accedendo ad un futuro in cui la creatività si fonde armoniosamente con l'Intelligenza Artificiale"*

“

*Grazie a questo Esperto Universitario, 100% online, sarai in grado di acquisire le competenze e le conoscenze essenziali per guidare l'innovazione nel Design contemporaneo”*

*Analizzerai il rapporto tra Intelligenza Artificiale e ottimizzazione dei processi nel campo del Design Industriale, il tutto attraverso un'innovativa serie di risorse multimediali.*

*Scegli TECH! Applicherai efficacemente le tecnologie emergenti nel Design contemporaneo. Cosa aspetti ad iscriverti?.*

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del settore, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso accademico. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama.



# 02

## Obiettivi

Questo programma ha un obiettivo chiaro: formare un designer che diventi un pioniere del design del futuro. Per questo, nel corso del programma di studi, sarai immerso nel vasto mondo in cui IA e Design si incontrano, potendo prevedere le tendenze, ottimizzare i processi industriali e applicare le tecnologie emergenti per migliorare le tue capacità creative. Inoltre, sarai dotato delle conoscenze essenziali per guidare l'innovazione nel Design, un'opportunità unica per essere all'avanguardia nella creazione di esperienze visive rivoluzionarie.





“

*Diventerai un agente di cambiamento  
nell'entusiasmante campo in costante  
evoluzione del Design guidato dall'IA”*

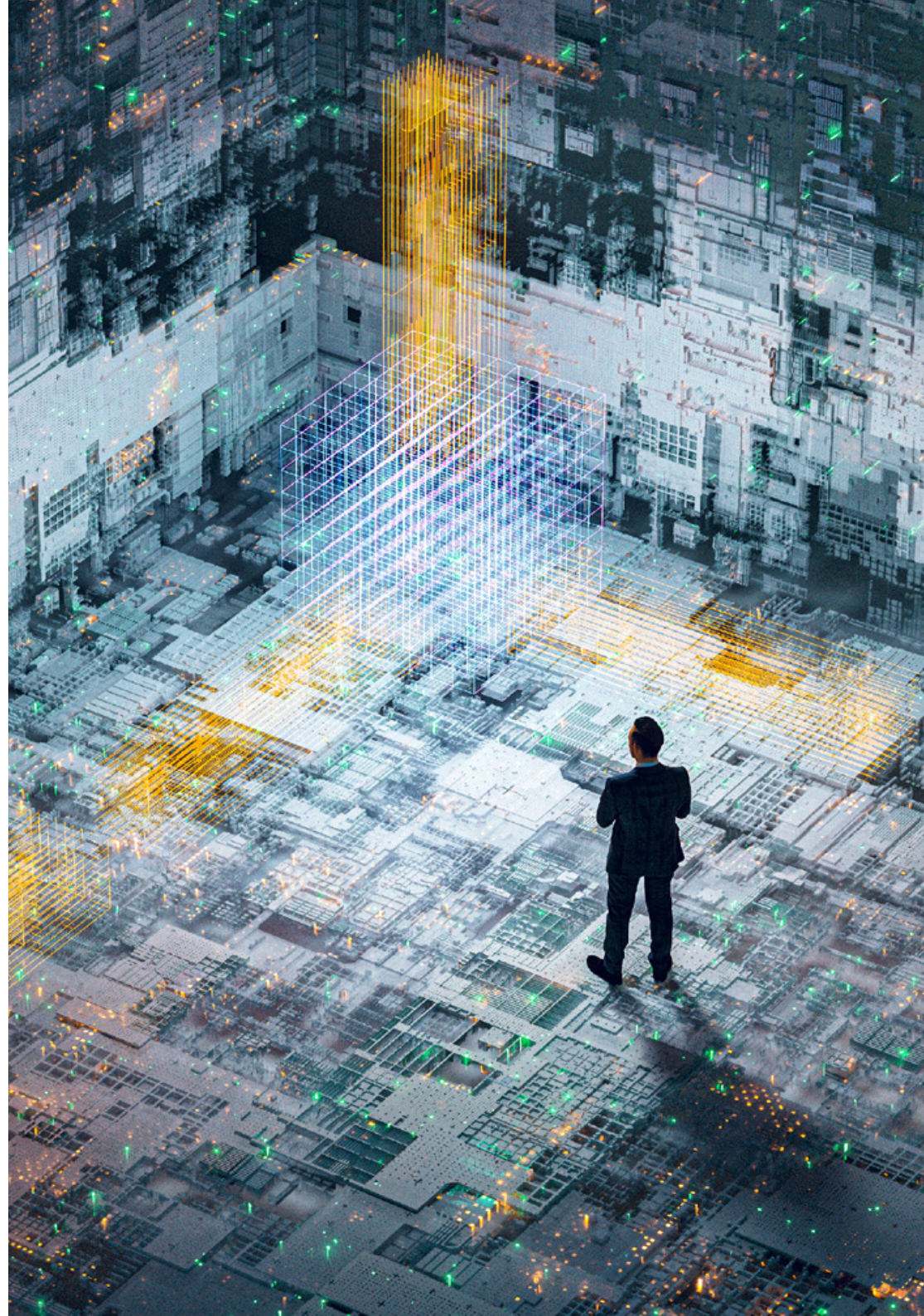




## Obiettivi generali

---

- ◆ Sviluppare le capacità di implementare strumenti di intelligenza artificiale nei progetti di design, compresa la generazione automatica di contenuti, ottimizzazione del design e riconoscimento dei modelli
- ◆ Applicare strumenti di collaborazione, sfruttando l'intelligenza artificiale per migliorare la comunicazione e l'efficienza dei team di design
- ◆ Sviluppare competenze nella progettazione adattiva, tenendo conto del comportamento degli utenti e applicando strumenti avanzati di Intelligenza Artificiale
- ◆ Analizzare criticamente le sfide e le opportunità nell'implementazione del design personalizzato nell'industria utilizzando l'Intelligenza Artificiale





## Obiettivi specifici

---

### Modulo 1. Applicazioni Pratiche dell'Intelligenza Artificiale nel Design

- ♦ Applicare strumenti di collaborazione, sfruttando l'intelligenza artificiale per migliorare la comunicazione e l'efficienza dei team di Design
- ♦ Incorporare gli aspetti emotivi nei progetti attraverso tecniche che si connettono efficacemente con il pubblico, esplorando come l'IA può influenzare la percezione emotiva del Design
- ♦ Padroneggiare strumenti e framework specifici per l'applicazione dell'IA nel design, come le GAN (Generative Adversarial Networks) e altre librerie pertinenti
- ♦ Utilizzare l'IA per generare automaticamente immagini, illustrazioni e altri elementi visivi
- ♦ Implementare tecniche di IA per analizzare i dati relativi al design, come il comportamento di navigazione e il feedback degli utenti

### Modulo 2. Innovazione del processo di Design e IA

- ♦ Comprendere il ruolo trasformativo dell'IA nell'innovazione dei processi di Design e produzione
- ♦ Implementare strategie di personalizzazione di massa nella produzione utilizzando l'intelligenza artificiale, adattando i prodotti alle esigenze individuali
- ♦ Applicare tecniche di IA per ridurre al minimo gli sprechi nel processo di progettazione, contribuendo a pratiche più sostenibili
- ♦ Sviluppare competenze pratiche per applicare le tecniche di IA al miglioramento dei processi industriali e di Design
- ♦ Incoraggiare la creatività e l'esplorazione durante i processi di Design, utilizzando l'IA come strumento per generare soluzioni innovative

### Modulo 3. Tecnologie applicate al Design e IA

- ♦ Migliorare la comprensione globale e le abilità pratiche per sfruttare le tecnologie avanzate e l'Intelligenza Artificiale in vari aspetti del Design
- ♦ Comprendere l'integrazione strategica delle tecnologie emergenti e dell'IA nel campo del Design
- ♦ Applicare tecniche di ottimizzazione dell'architettura dei microchip utilizzando la IA per migliorare le prestazioni e l'efficienza
- ♦ Utilizzare in modo appropriato gli algoritmi per la generazione automatica di contenuti multimediali, arricchendo la comunicazione visiva nei progetti editoriali
- ♦ Implementare le conoscenze e le competenze acquisite durante questo programma in progetti reali che coinvolgono le tecnologie e l'IA nel Design



*Scoprirai come guidare la rivoluzione creativa di domani grazie a questo Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale"*



# 03

## Direzione del corso

Il personale docente di questo Esperto Universitario è composto da menti innovative e leader all'intersezione tra la creatività del Design e il potenziale dirompente dell'Intelligenza Artificiale. Si impegnano a trasmettere conoscenze e a sfidare gli studenti a esplorare i limiti della creatività, in un ambiente in cui tecnologia e immaginazione convergono. Sono inoltre all'avanguardia nell'innovazione, garantendo che ogni studente acquisisca le competenze e le prospettive necessarie per eccellere in un mondo in cui la IA sta trasformando il modo in cui si concepisce e si crea il Design.





“

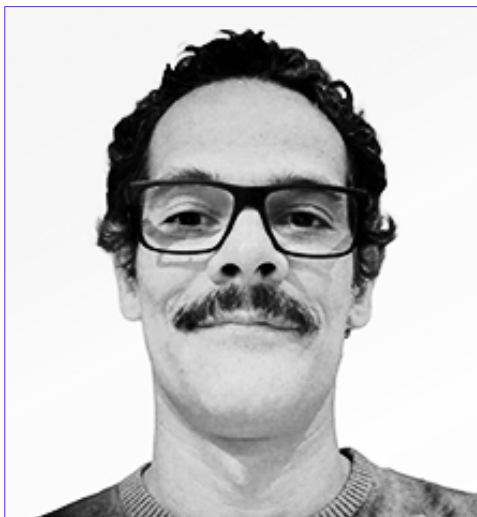
*Ciascuno dei membri del personale docente non solo ha una solida formazione accademica, ma anche un'eccezionale esperienza nell'applicazione pratica dell'IA al Design contemporaneo”*

## Direzione



### **Dott. Peralta Martín-Palomino, Arturo**

- ♦ CEO e CTO presso Prometheus Global Solutions
- ♦ CTO presso Korporate Technologies
- ♦ CTO presso AI Shephers GmbH
- ♦ Consulente e Assessore Aziendale Strategico presso Alliance Medical
- ♦ Direttore di Design e Sviluppo presso DocPath
- ♦ Dottorato in Ingegneria Informatica presso l'Università di Castiglia-La Mancia
- ♦ Dottorato in Economia Aziendale e Finanza conseguito presso l'Università Camilo José Cela
- ♦ Dottorato in Psicologia presso l'Università di Castiglia-La Mancia
- ♦ Master in Executive MBA presso l'Università Isabel I
- ♦ Master in Direzione Commerciale e Marketing presso l'Università Isabel I
- ♦ Master in Big Data presso la Formación Hadoop
- ♦ Master in Tecnologie Informatiche Avanzate presso l'Università di Castiglia-La Mancia
- ♦ Membro di: Gruppo di Ricerca SMILE



### **Dott. Maldonado Pardo, Chema**

- ♦ Designer grafico presso DocPath Document Solutions S.L.
- ♦ Socio fondatore e responsabile del dipartimento di design e pubblicità di D.C.M. Diffusione Integrata di Idee, C.B.
- ♦ Responsabile del Dipartimento di Design e Stampa Digitale di Ofipaper, La Mancha S.L.
- ♦ Designer Grafico presso Ático, Estudio Gráfico
- ♦ Designer Grafico e Stampatore Artigiano presso Lozano Artes Gráficas
- ♦ Impaginatore e Designer Grafico presso Gráficas Lozano
- ♦ ETSI Telecomunicazioni dell'Università Politecnica di Madrid
- ♦ ETS di Sistemi Informatici conseguito presso l'Università di Castiglia-La Mancia

## **Personale docente**

### **Dott.ssa Parreño Rodríguez, Adelaida**

- ♦ *Sviluppatrice tecnica & comunità energetiche, Ingegnere in progetti PHOENIX e FLEXUM*
- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer* presso l'Università di Murcia
- ♦ *Manager in Research & Innovation in European Projects* presso l'Università di Murcia
- ♦ Creatrice di contenuti presso Global UC3M Challenge
- ♦ Premio Ginés Huertas Martínez (2023)
- ♦ Master in Energie Rinnovabili presso l'Università Politecnica di Cartagena
- ♦ Laurea in Ingegneria Elettrica (bilingue) presso l'Università Carlos III di Madrid



# 04

## Struttura e contenuti

Attraverso una struttura rigorosamente progettata, il designer esplorerà la fusione dinamica tra la creatività del Design e il potenziale illimitato dell'IA. Dai moduli incentrati sul Graphic Design e sulla generazione automatica di contenuti visivi, all'ottimizzazione dei processi nell'Industrial Design, ogni argomento sarà elaborato per comprendere come l'IA trasformi radicalmente la pratica del Design. Inoltre, i professionisti approfondiranno aree come l'integrazione dell'Internet delle Cose (IoT) e l'applicazione pratica delle tecnologie emergenti, consentendo loro di applicare efficacemente l'IA nei loro progetti di Design.





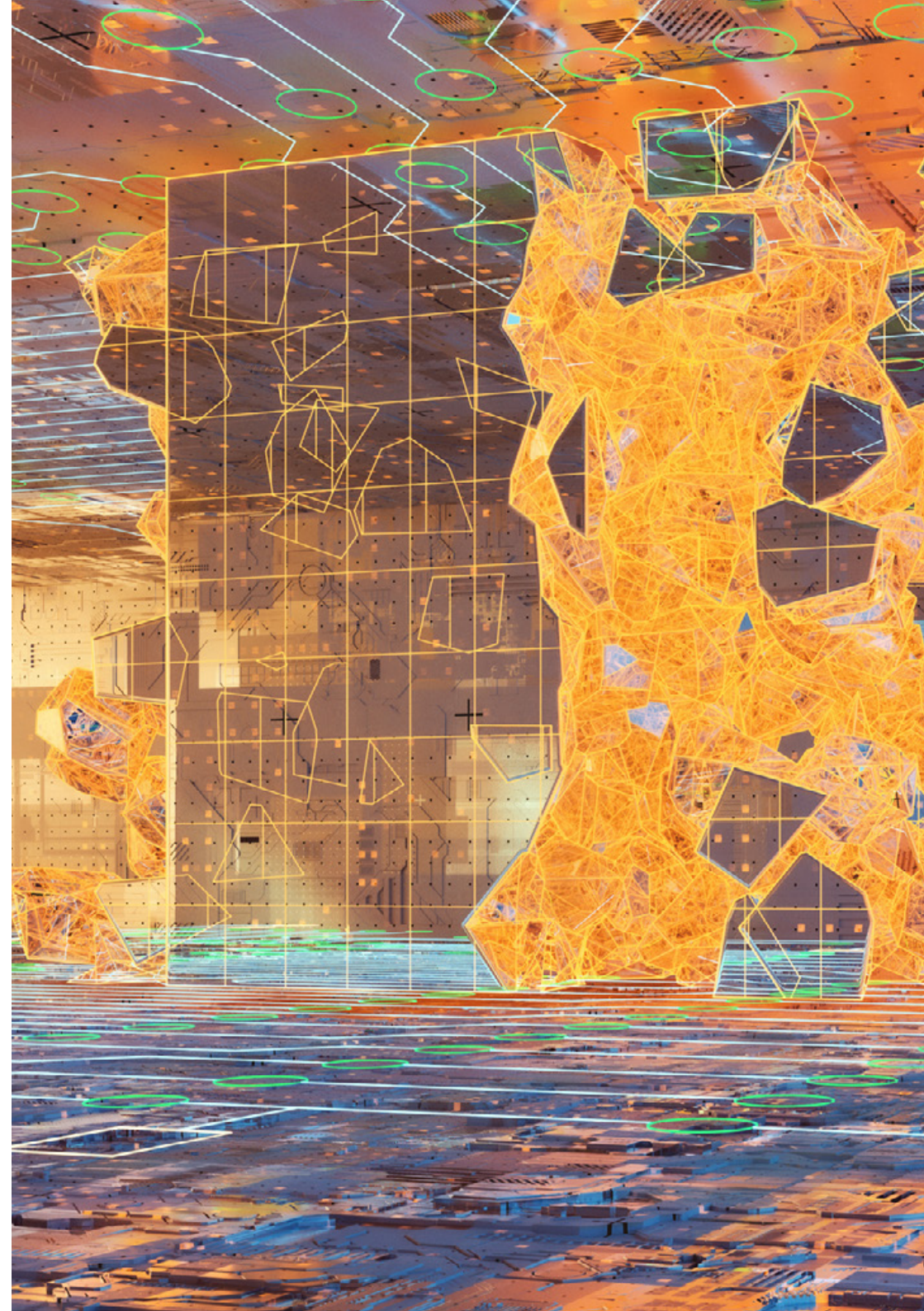
“

*L'Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale ti condurrà in un percorso di scoperta che ridefinirà la tua prospettiva sul Design”*



## Modulo 1. Applicazioni Pratiche dell'Intelligenza Artificiale nel Design

- 1.1. Generazione automatica di immagini nel design grafico con Wall-e, Adobe Firefly e Stable Diffusion
  - 1.1.1. Concetti fondamentali della generazione di immagini
  - 1.1.2. Strumenti e *framework* per la generazione grafica automatica
  - 1.1.3. Impatto sociale e culturale del design generativo
  - 1.1.4. Tendenze attuali del settore e sviluppi e applicazioni future
- 1.2. Personalizzazione dinamica delle interfacce utente grazie all'IA
  - 1.2.1. Principi di personalizzazione UI/UX
  - 1.2.2. Algoritmi di raccomandazione nella personalizzazione delle interfacce
  - 1.2.3. Esperienza utente e feedback continuo
  - 1.2.4. Implementazione pratica in applicazioni reali
- 1.3. Design generativo: Applicazioni nell'industria e nell'arte
  - 1.3.1. Fondamenti del design generativo
  - 1.3.2. Design generativo nell'industria
  - 1.3.3. Design generativo nell'arte contemporanea
  - 1.3.4. Sfide e sviluppi futuri del design generativo
- 1.4. Creazione automatica di *Layout* case editrici con algoritmi
  - 1.4.1. Principi di *Layout* pubblicazione automatica
  - 1.4.2. Algoritmi di distribuzione dei contenuti
  - 1.4.3. Ottimizzazione degli spazi e delle proporzioni nella progettazione editoriale
  - 1.4.4. Automazione del processo di revisione e adeguamento
- 1.5. Generazione procedurale di videogiochi con PCG
  - 1.5.1. Introduzione alla generazione procedurale nei videogiochi
  - 1.5.2. Algoritmi per la creazione automatica di livelli e ambienti
  - 1.5.3. Narrazione procedurale e ramificazione nei videogiochi
  - 1.5.4. Impatto della generazione procedurale sull'esperienza del giocatore
- 1.6. Riconoscimento di pattern in loghi con Machine Learning
  - 1.6.1. Nozioni di base sul riconoscimento dei modelli nel design grafico
  - 1.6.2. Implementazione dei modelli di *Machine Learning* per l'identificazione del logo
  - 1.6.3. Applicazioni pratiche nella progettazione grafica
  - 1.6.4. Considerazioni legali ed etiche nel riconoscimento dei loghi







- 1.7. Ottimizzazione dei colori e delle composizioni con l'IA
  - 1.7.1. Psicologia del colore e composizione visiva
  - 1.7.2. Algoritmi per l'ottimizzazione dei colori nel design grafico con Adobe Color Wheel e Coolors
  - 1.7.3. Composizione automatica degli elementi visivi tramite Framer, Canva e RunwayML
  - 1.7.4. Valutazione dell'impatto dell'ottimizzazione automatica sulla percezione dell'utente
- 1.8. Analisi predittiva delle tendenze visive nel design
  - 1.8.1. Raccolta dei dati e tendenze attuali
  - 1.8.2. Modelli di *Machine Learning* per la previsione delle tendenze
  - 1.8.3. Implementazione di strategie proattive di design
  - 1.8.4. Principi di utilizzo dei dati e delle previsioni nel design
- 1.9. Collaborazione assistita dall'intelligenza artificiale nei team di design
  - 1.9.1. Collaborazione uomo-IA nei progetti di design
  - 1.9.2. Piattaforme e strumenti per la collaborazione assistita da IA (Adobe Creative Cloud e Sketch2React)
  - 1.9.3. Migliori pratiche di integrazione delle tecnologie assistite dall'IA
  - 1.9.4. Prospettive future della collaborazione tra uomo e IA nel design
- 1.10. Strategie per il successo dell'integrazione dell'IA nel design
  - 1.10.1. Identificazione delle esigenze di progettazione risolvibili con l'IA
  - 1.10.2. Valutazione delle piattaforme e degli strumenti disponibili
  - 1.10.3. Integrazione efficace nei progetti di design
  - 1.10.4. Ottimizzazione continua e adattabilità

## Modulo 2. Innovazione del processo di Design e IA

- 2.1. Ottimizzazione dei processi produttivi con simulazioni IA
  - 2.1.1. Introduzione all'ottimizzazione dei processi produttivi
  - 2.1.2. Simulazioni di IA per l'ottimizzazione della produzione
  - 2.1.3. Sfide tecniche e operative nell'implementazione delle simulazioni di IA
  - 2.1.4. Prospettive future: I progressi nell'ottimizzazione dei processi con l'IA
- 2.2. Creazione di prototipi virtuali: Sfide e benefici
  - 2.2.1. Importanza della prototipazione virtuale nel design
  - 2.2.2. Strumenti e tecnologie per la prototipazione virtuale
  - 2.2.3. Sfide nella prototipazione virtuale e strategie di superamento
  - 2.2.4. Impatto sull'innovazione e sull'agilità del design
- 2.3. Design generativo: Applicazioni nell'industria e nella creazione artistica
  - 2.3.1. Architettura e pianificazione urbana
  - 2.3.2. Design della moda e dei tessuti
  - 2.3.3. Design di materiali e texture
  - 2.3.4. Automazione nel design grafico
- 2.4. Analisi dei materiali e delle prestazioni mediante intelligenza artificiale
  - 2.4.1. Importanza dell'analisi dei materiali e delle prestazioni nel design
  - 2.4.2. Algoritmi di intelligenza artificiale per l'analisi dei materiali
  - 2.4.3. Impatto sull'efficienza e sulla sostenibilità del design
  - 2.4.4. Sfide di implementazione e applicazioni future
- 2.5. Personalizzazione di massa nella produzione industriale
  - 2.5.1. Trasformazione della produzione attraverso la personalizzazione di massa
  - 2.5.2. Tecnologie abilitanti per la personalizzazione di massa
  - 2.5.3. Sfide logistiche e di scala nella personalizzazione di massa
  - 2.5.4. Impatto economico e opportunità di innovazione
- 2.6. Strumenti di progettazione assistita da intelligenza artificiale (Deep Dream Generator, Fotor e Snappa)
  - 2.6.1. Design assistito dalla generazione GAN (reti generative avversarie)
  - 2.6.2. Generazione collettiva di idee
  - 2.6.3. Generazione consapevole del contesto
  - 2.6.4. Esplorazione di dimensioni creative non lineari
- 2.7. Design collaborativo uomo-robot in progetti innovativi
  - 2.7.1. Integrazione di robot in progetti di design innovativi
  - 2.7.2. Strumenti e piattaforme per la collaborazione uomo-robot (ROS, OpenAI Gym e Azure Robotics)
  - 2.7.3. Sfide nell'integrazione dei robot nei progetti creativi
  - 2.7.4. Prospettive future nel design collaborativo con le tecnologie emergenti
- 2.8. Manutenzione predittiva dei prodotti: Approccio IA
  - 2.8.1. Importanza della manutenzione predittiva per estendere la durata di vita dei prodotti
  - 2.8.2. Modelli di Machine Learning per la manutenzione predittiva
  - 2.8.3. Applicazione pratica in vari settori industriali
  - 2.8.4. Valutazione dell'accuratezza e dell'efficienza di questi modelli in contesti industriali
- 2.9. Generazione automatica di caratteri tipografici e stili visivi
  - 2.9.1. Fondamenti della generazione automatica nella progettazione di caratteri tipografici
  - 2.9.2. Applicazioni pratiche nella progettazione grafica e nella comunicazione visiva
  - 2.9.3. Design collaborativo assistito dall'IA nella creazione di caratteri tipografici
  - 2.9.4. Esplorazione di stili e tendenze automatiche
- 2.10. Integrazione IoT per il monitoraggio dei prodotti in tempo reale
  - 2.10.1. Trasformazione con l'integrazione dell'IoT nel design del prodotto
  - 2.10.2. Sensori e dispositivi IoT per il monitoraggio in tempo reale
  - 2.10.3. Analisi dei dati e processo decisionale basato sull'IoT
  - 2.10.4. Sfide nell'implementazione e applicazioni future dell'IoT nel design



**Modulo 3. Tecnologie applicate al Design e IA**

- 3.1. Integrazione degli assistenti virtuali nelle interfacce di design con Dialogflow, Microsoft Bot Framework e Rasa
  - 3.1.1. Ruolo degli assistenti virtuali nel design interattivo
  - 3.1.2. Sviluppo di assistenti virtuali specializzati nel design
  - 3.1.3. Interazione naturale con gli assistenti virtuali nei progetti di design
  - 3.1.4. Sfide di implementazione e miglioramento continuo
- 3.2. Rilevamento e correzione automatica degli errori visivi con IA
  - 3.2.1. Importanza del rilevamento e della correzione automatica degli errori visivi
  - 3.2.2. Algoritmi e modelli per il rilevamento degli errori visivi
  - 3.2.3. Strumenti di correzione automatica nel design visivo
  - 3.2.4. Sfide nel rilevamento e nella correzione automatica e strategie per superarle
- 3.3. Strumenti di IA per la valutazione dell'usabilità del design delle interfacce (EyeQuant, Lookback e Mouseflow)
  - 3.3.1. Analisi dei dati di interazione con modelli di apprendimento automatico
  - 3.3.2. Generazione automatica di rapporti e raccomandazioni
  - 3.3.3. Simulazioni di utenti virtuali per test di usabilità tramite Bootpress, Botium e Rasa
  - 3.3.4. Interfaccia conversazionale per il feedback degli utenti
- 3.4. Ottimizzazione dei flussi di lavoro editoriali con algoritmi con Chat GPT, Bing, WriteSonic e Jasper
  - 3.4.1. Importanza dell'ottimizzazione dei flussi di lavoro editoriali
  - 3.4.2. Algoritmi per l'automazione e l'ottimizzazione editoriale
  - 3.4.3. Strumenti e tecnologie per l'ottimizzazione editoriale
  - 3.4.4. Sfide di implementazione e miglioramento continuo dei flussi di lavoro editoriali
- 3.5. Simulazioni realistiche nel design dei videogiochi con TextureLab e Leonardo
  - 3.5.1. Importanza delle simulazioni realistiche nell'industria dei videogiochi
  - 3.5.2. Modellazione e simulazione di elementi realistici nei videogiochi
  - 3.5.3. Tecnologie e strumenti per le simulazioni realistiche nei videogiochi
  - 3.5.4. Sfide tecniche e creative nelle simulazioni realistiche nei videogiochi
- 3.6. Generazione automatica di contenuti multimediali nel design editoriale
  - 3.6.1. Trasformazione con generazione automatica di contenuti multimediali
  - 3.6.2. Algoritmi e modelli per la generazione automatica di contenuti multimediali
  - 3.6.3. Applicazioni pratiche nei progetti editoriali
  - 3.6.4. Sfide e tendenze future nella generazione automatica di contenuti multimediali
- 3.7. Design adattivo e predittivo basato sui dati dell'utente
  - 3.7.1. Importanza del design adattivo e predittivo nell'esperienza dell'utente
  - 3.7.2. Raccolta e analisi dei dati degli utenti per il design adattivo
  - 3.7.3. Algoritmi per il design adattivo e predittivo
  - 3.7.4. Integrazione del design adattivo in piattaforme e applicazioni
- 3.8. Integrazione di algoritmi per migliorare l'usabilità
  - 3.8.1. Segmentazione e modelli comportamentali
  - 3.8.2. Rilevamento dei problemi di usabilità
  - 3.8.3. Adattabilità ai cambiamenti delle preferenze degli utenti
  - 3.8.4. Test a/b automatizzati e analisi dei risultati
- 3.9. Analisi continua dell'esperienza utente per un miglioramento iterativo
  - 3.9.1. Importanza del feedback continuo nell'evoluzione di prodotti e servizi
  - 3.9.2. Strumenti e metriche per l'analisi continua
  - 3.9.3. Casi di studio che dimostrano i miglioramenti sostanziali ottenuti con questo approccio
  - 3.9.4. Gestione dei dati sensibili
- 3.10. Collaborazione assistita dall'IA nei team editoriali
  - 3.10.1. Trasformazione della collaborazione assistita dall'IA nei team editoriali
  - 3.10.2. Strumenti e piattaforme per la collaborazione assistita da IA (Grammarly, Yoast SEO e Quillionz)
  - 3.10.3. Sviluppo di assistenti virtuali specializzati per l'editing
  - 3.10.4. Sfide nell'implementazione e applicazioni future della collaborazione assistita dall'IA



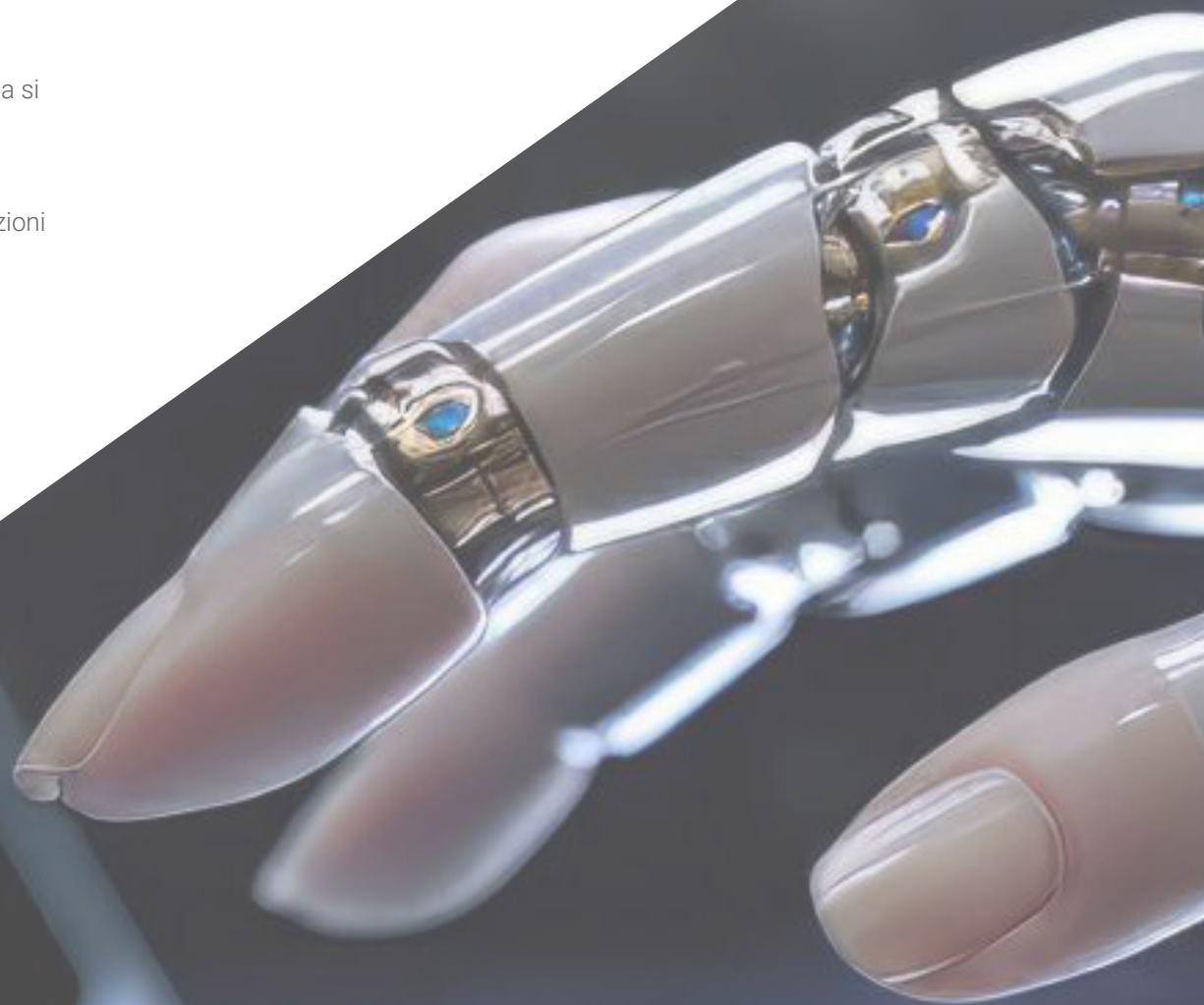
*Sfiderai i limiti della creatività e guiderai la prossima era del Design con sicurezza e visione innovativa, grazie all'implementazione dell'Intelligenza Artificiale"*

05

# Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*



## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*





*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Informatica del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

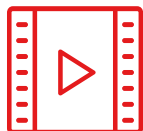
*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



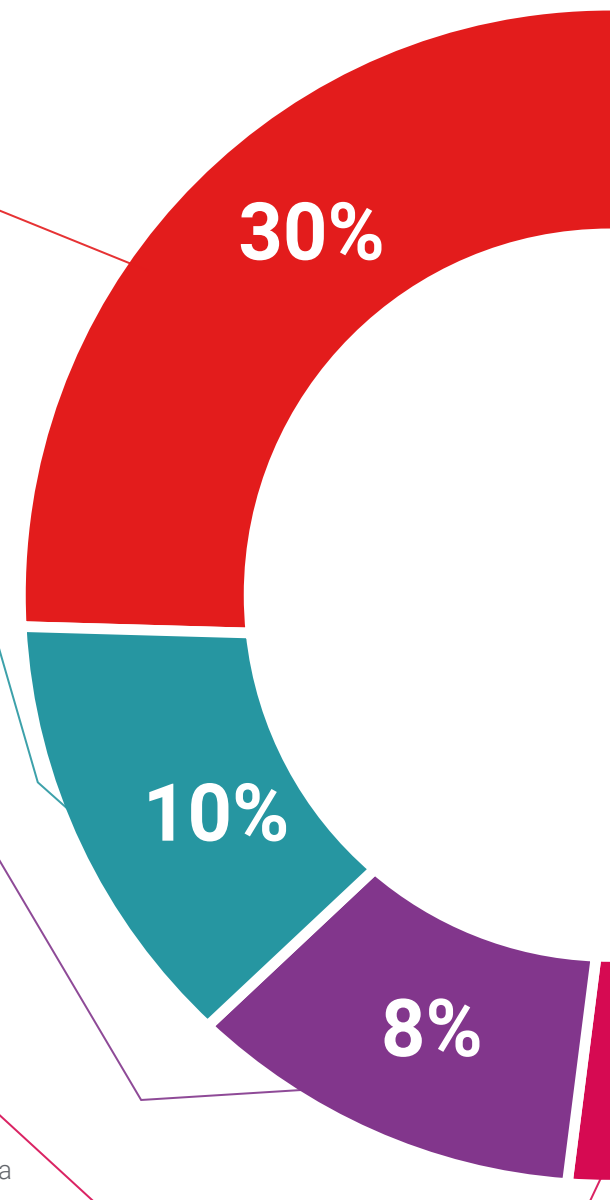
#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.







#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

# Titolo

L'Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Esperto Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.





“

*Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Esperto Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nell'Esperto Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Esperto Universitario in Innovazione nel Design attraverso l'Intelligenza Artificiale**

Modalità: **online**

Durata: **6 mesi**



\*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.



futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata inn  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingue

**tech** università  
tecnologica

**Esperto Universitario**  
Innovazione nel Design  
attraverso l'Intelligenza  
Artificiale

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 mesi**
- » Titolo: **TECH Università Tecnologica**
- » Orario: **a tua scelta**
- » Esami: **online**

Esperto Universitario

Innovazione nel Design attraverso  
l'Intelligenza Artificiale