

Programa Avançado

Inovação em Design através da Inteligência Artificial



tech universidade
tecnológica

Programa Avançado Inovação em Design através da Inteligência Artificial

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Acesso ao site: www.techtute.com/br/inteligencia-artificial/programa-avancado/programa-avancado-inovacao-design-inteligencia-artificial

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Direção do curso

pág. 12

04

Estrutura e conteúdo

pág. 16

05

Metodologia

pág. 22

06

Certificado

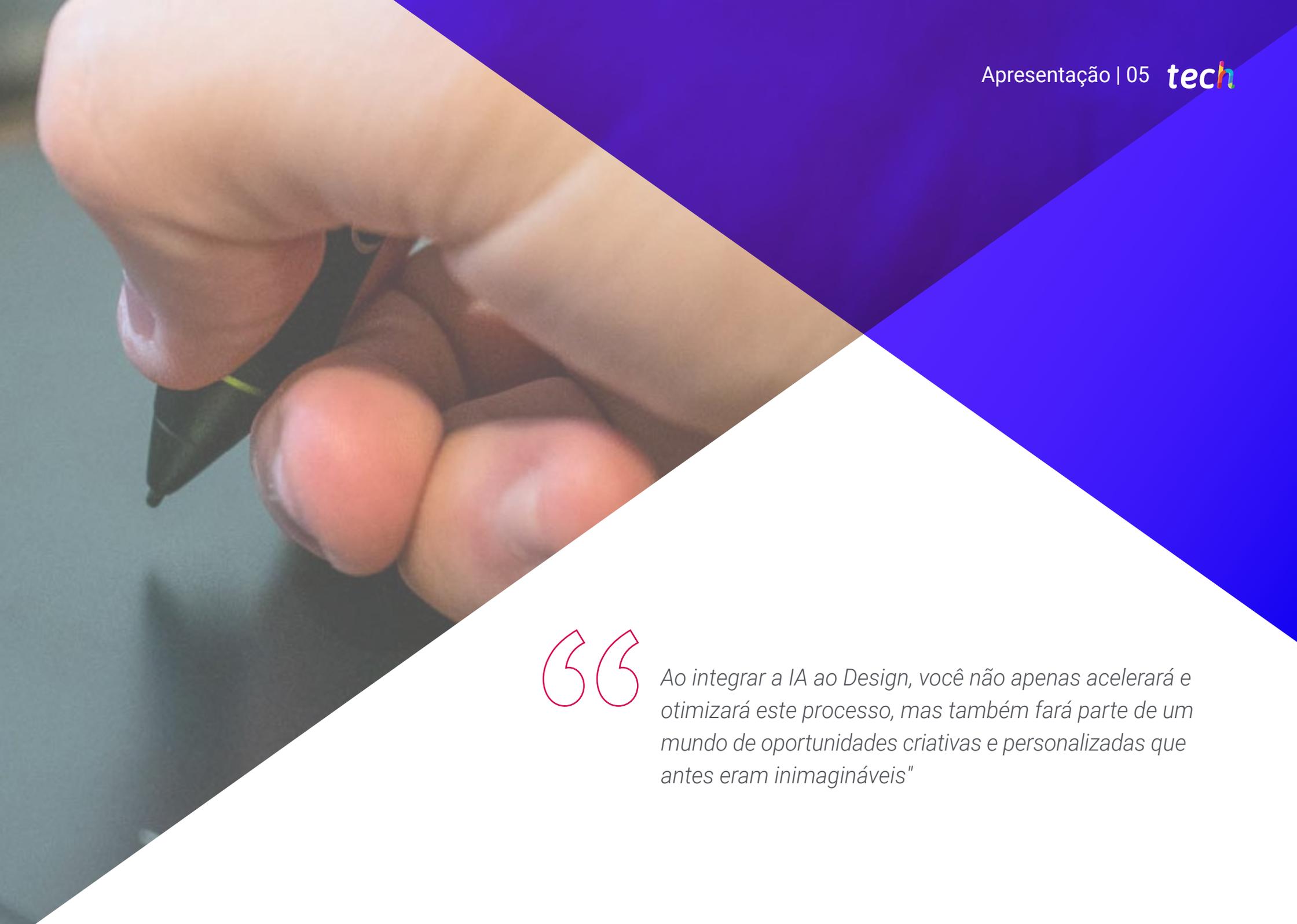
pág. 30

01

Apresentação

A inovação em Design por meio da Inteligência Artificial representa um grande avanço no setor, proporcionando benefícios significativos em vários aspectos. Por exemplo, a IA no Design permite maior eficiência ao simplificar os processos criativos, automatizar tarefas repetitivas e otimizar a geração de ideias. Ela também facilita a personalização por meio da análise de dados e preferências para criar soluções sob medida, aprimorando a experiência do usuário. Essa tecnologia também capacita a exploração de novas possibilidades criativas por meio da combinação de dados e padrões de maneiras inovadoras, levando a criatividade humana a níveis sem precedentes de colaboração com as máquinas. Por esse motivo, a TECH elaborou este programa, baseado no método inovador de *Relearning*, que consiste na repetição de ideias fundamentais para otimizar a aprendizagem.





“

Ao integrar a IA ao Design, você não apenas acelerará e otimizará este processo, mas também fará parte de um mundo de oportunidades criativas e personalizadas que antes eram inimagináveis"

A Inteligência Artificial (IA) proporciona uma capacidade única de analisar grandes quantidades de dados, identificar padrões e tendências e aplicar esse conhecimento de forma eficiente no processo criativo. Isso leva a uma maior eficiência na geração de ideias, permitindo que os designers explorem e aperfeiçoem os conceitos com mais rapidez e precisão. Além disso, a IA facilita a personalização e a adaptação às preferências individuais, criando experiências de usuário mais intuitivas e atraentes.

Assim surgiu este Programa Avançado de Inovação em Design através da Inteligência Artificial, um curso abrangente que permitirá aos alunos aprofundar conhecimentos sobre a fascinante convergência entre Design Gráfico, Inteligência Artificial e design industrial. Portanto, este programa abrangerá uma ampla variedade de tópicos, desde a geração automática de conteúdo visual até a otimização de processos em design industrial usando IA.

Os designers também abordarão como a IA pode transformar radicalmente o processo criativo no design gráfico, incluindo a previsão de tendências e o aprimoramento da colaboração por meio de tecnologias emergentes. Além disso, eles se aprofundarão na aplicação prática da IA no Design, desde a integração de assistentes virtuais até a colaboração assistida por IA em equipes editoriais.

Este curso também apresentará uma visão abrangente e profunda de como a IA está transformando e fortalecendo o campo do Design, preparando os profissionais para enfrentar qualquer desafio e oportunidade em um ambiente em constante evolução, em que a tecnologia e a criatividade se unem de forma inovadora.

Dessa forma, a TECH criou uma capacitação acadêmica rigorosa, com o apoio do método inovador de *Relearning*. Essa abordagem educacional se concentra em reiterar os princípios essenciais do programa de estudos para garantir uma compreensão abrangente de todo o conteúdo. A acessibilidade também será fundamental, pois é necessário apenas um dispositivo eletrônico com conexão à Internet para acessar os materiais a qualquer momento, sem a obrigação de comparecer pessoalmente ou de cumprir horários pré-estabelecidos.

Este **Programa Avançado de Inovação em Design através da Inteligência Artificial** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de estudos de casos práticos apresentados por especialistas em Inovação em Design através de IA
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático, fornece informações teórica e práticas sobre as disciplinas fundamentais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos em que o processo de autoavaliação é realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ Destaque especial para as metodologias inovadoras
- ♦ Aulas teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre temas controversos e trabalhos de reflexão individual
- ♦ Disponibilidade de acesso a todo o conteúdo a partir de qualquer dispositivo, fixo ou portátil, com conexão à Internet



Inove no Design através da IA, abrindo caminho para um futuro em que a criatividade se une de forma harmoniosa à Inteligência Artificial".

“

Graças a este Programa Avançado 100% online, você estará qualificado com habilidades e conhecimentos essenciais para liderar a inovação no Design contemporâneo”

O programa de estudos inclui em seu corpo docente profissionais do setor que trazem a experiência de seu trabalho nesta capacitação, além de renomados especialistas de sociedades líderes e universidades de prestígio.

O conteúdo multimídia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educacional, permitirá ao profissional uma aprendizagem contextualizada, ou seja, realizada através de um ambiente simulado, proporcionando uma capacitação imersiva e programada para praticar diante de situações reais.

A estrutura deste programa se concentra na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá resolver as diferentes situações de prática profissional que surgirem ao longo do curso acadêmico. Para isso, contará com a ajuda de um inovador sistema de vídeo interativo realizado por especialistas reconhecidos.

Analise a relação entre a Inteligência Artificial e a otimização de processos no campo do Design Industrial, tudo isso através de um conjunto inovador de recursos multimídia.

Escolha a TECH! Aplique com eficácia as tecnologias emergentes no Design contemporâneo. O que você está esperando para se matricular?



02

Objetivos

Este programa tem um objetivo claro: capacitar o designer para se tornar um pioneiro no Design do futuro. Assim, ao longo do curso, o aluno aprofundará conhecimentos sobre o vasto mundo em que a IA e o Design se encontram, sendo capaz de prever tendências, otimizar processos industriais e aplicar tecnologias emergentes para aprimorar suas habilidades criativas. Além disso, o aluno estará preparado com o conhecimento essencial para liderar a inovação em Design, uma oportunidade única de fazer parte da vanguarda na criação de experiências e conceitos visuais revolucionários.



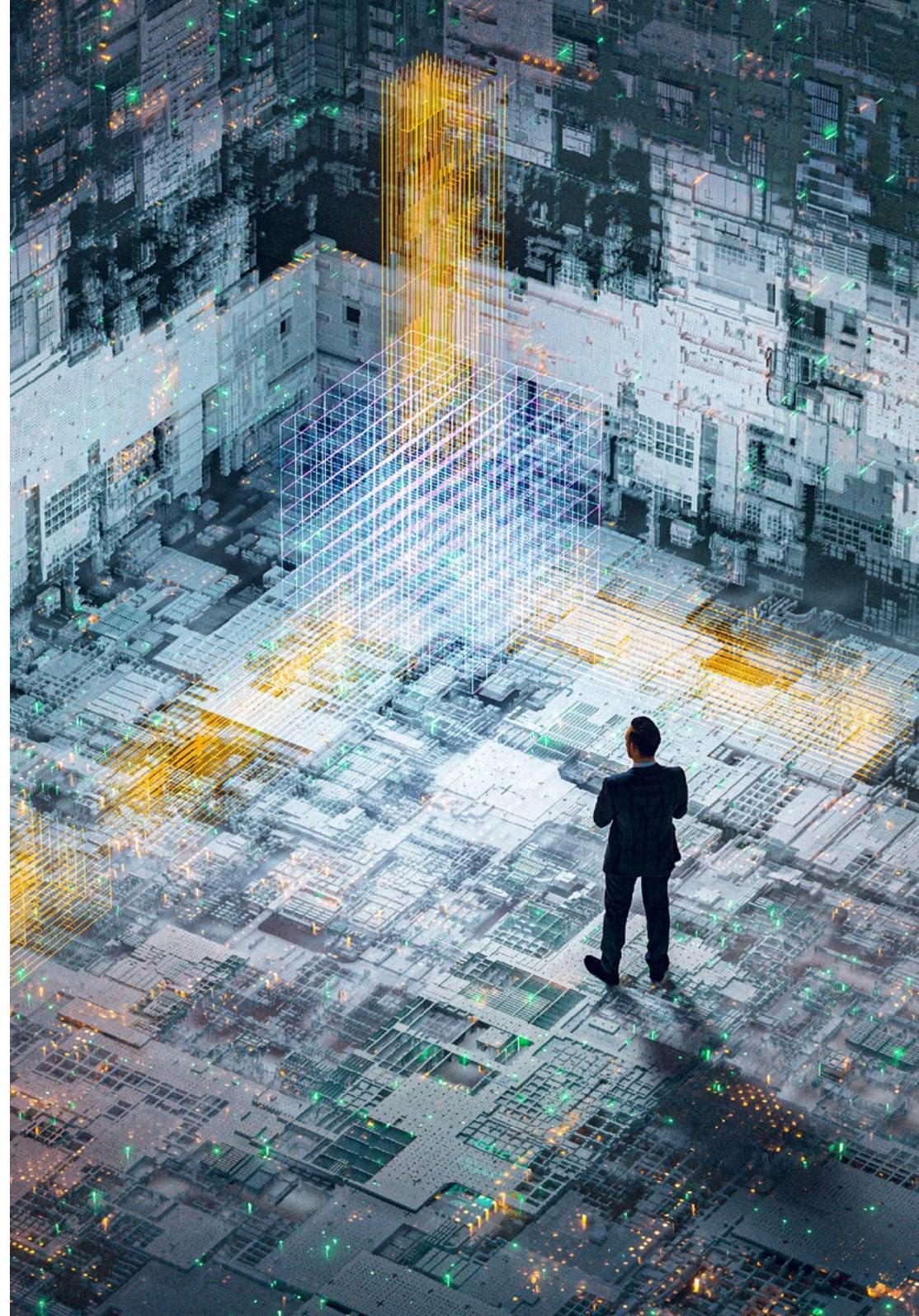
“

Torne-se um agente de mudança no campo estimulante e em constante evolução do Design Impulsionado pela IA"



Objetivos gerais

- ♦ Desenvolver habilidades para implementar ferramentas de inteligência artificial em projetos de design, abrangendo geração automática de conteúdo, otimização de design e reconhecimento de padrões
- ♦ Aplicar ferramentas de colaboração, aproveitando a Inteligência Artificial para melhorar a comunicação e a eficiência das equipes de design
- ♦ Desenvolver habilidades em design adaptativo, considerando o comportamento do usuário e aplicando ferramentas avançadas de Inteligência Artificial
- ♦ Analisar criticamente os desafios e as oportunidades ao implementar projetos personalizados no setor usando a Inteligência Artificial





Objetivos específicos

Módulo 1. Aplicações Práticas de Inteligência Artificial em Design

- ♦ Aplicar ferramentas de colaboração, aproveitando a IA para melhorar a comunicação e a eficiência das equipes de Design
- ♦ Incorporar aspectos emocionais aos designs por meio de técnicas que se conectem efetivamente com o público, explorando como a IA pode influenciar a percepção emocional do Design
- ♦ Dominar ferramentas e estruturas específicas para a aplicação de IA em Design, como GANs (Redes Generativas Adversárias) e outras bibliotecas relevantes
- ♦ Utilizar a IA para gerar imagens, ilustrações e outros recursos visuais automaticamente
- ♦ Implementar técnicas de IA para analisar dados relacionados ao Design, como comportamento de navegação e feedback do usuário

Módulo 2. Inovação em Processos de Design e IA

- ♦ Compreender o papel transformador da IA na inovação do processo de design e fabricação
- ♦ Implementar estratégias de personalização em massa na produção por meio da Inteligência Artificial, adaptando os produtos às necessidades individuais
- ♦ Aplicar técnicas de IA para minimizar o desperdício no processo de Design, contribuindo para práticas mais sustentáveis
- ♦ Desenvolver habilidades práticas para aplicar técnicas de IA para aprimorar os processos industriais e de Design
- ♦ Estimular a criatividade e a exploração durante o processamento do projeto, usando a IA como uma ferramenta para gerar soluções inovadoras

Módulo 3. Tecnologias Aplicadas ao Design e IA

- ♦ Aprimorar o entendimento abrangente e as habilidades práticas para aproveitar as tecnologias avançadas e a Inteligência Artificial em várias facetas do Design
- ♦ Compreender a integração estratégica de tecnologias emergentes e IA no campo do design
- ♦ Aplicar técnicas de otimização de arquitetura de microchip usando IA para melhorar o desempenho e a eficiência
- ♦ Utilizar adequadamente os algoritmos para a geração automática de conteúdo multimídia, enriquecendo a comunicação visual em projetos editoriais
- ♦ Implementar o conhecimento e as habilidades adquiridas durante este programa em projetos reais que envolvam tecnologias e IA em Design



Descubra como liderar a revolução criativa do futuro com este Programa Avançado de Inovação em Design através da IA"

03

Direção do curso

A equipe de professores deste Programa Avançado é formada por mentes inovadoras e líderes na interseção entre a criatividade do Design e o potencial disruptivo da Inteligência Artificial. Eles têm o compromisso de transmitir conhecimento e desafiar os alunos a explorar os limites da criatividade, em um ambiente em que a tecnologia e a imaginação convergem. Além disso, eles lideram na vanguarda da inovação, garantindo que cada aluno adquira as habilidades e as perspectivas necessárias para se destacar em um mundo em que a IA está transformando a maneira como idealizamos e criamos o Design.



“

Os docentes não só possuem uma sólida formação acadêmica, mas também uma trajetória excepcional na aplicação prática da IA no Design contemporâneo”

Direção



Dr. Arturo Peralta Martín-Palomino

- ♦ CEO e CTO em Prometeus Global Solutions
- ♦ CTO em Korporate Technologies
- ♦ CTO em AI Shephers GmbH
- ♦ Consultor e Assessor Estratégico de Negócios da Alliance Medical
- ♦ Diretor de Design e Desenvolvimento da DocPath
- ♦ Doutorado em Engenharia da Computação pela Universidade de Castilla - La Mancha
- ♦ Doutorado em Economia, Negócios e Finanças pela Universidade Camilo José Cela
- ♦ Doutorado em Psicologia pela Universidade de Castilla - La Mancha
- ♦ Mestrado em Executive MBA pela Universidade Isabel I
- ♦ Mestrado em Gestão Comercial e de Marketing pela Universidade Isabel I
- ♦ Mestrado Especialista em Big Data por Formação Hadoop
- ♦ Mestrado em Tecnologia da Informação Avançada pela Universidade de Castilla-La Mancha
- ♦ Membro: Grupo de pesquisa SMILE



Sr. Chema Maldonado Pardo

- ♦ Designer Gráfico na DocPath Document Solutions S.L.
- ♦ Sócio Fundador e Responsável pelo Departamento de Design e Publicidade da D.C.M. Difusão Integral de Ideias, C.B.
- ♦ Responsável pelo Departamento de Design e Impressão Digital da Ofipaper, La Mancha S.L.
- ♦ Designer Gráfico em Ático, Estúdio Gráfico
- ♦ Designer Gráfico e Impressor Artesanal na Lozano Artes Gráficas
- ♦ Designer gráfico e de layout na Gráficas Lozano
- ♦ ETSI Telecomunicações da Universidade Politécnica de Madri
- ♦ ETS Sistemas de Computação da Universidade de Castilla-La Mancha

Professores

Sra. Adelaida Parreño Rodríguez

- ♦ *Desenvolvedor Técnico e Engenheiro de Comunidades de Energia nos projetos PHOENIX e FLEXUM*
- ♦ *Technical Developer & Energy Communities Engineer* na Universidade de Múrcia
- ♦ *Manager in Research & Innovation in European Projects* na Universidade de Múrcia
- ♦ Criadora de conteúdo de Global UC3M Challenge
- ♦ Prêmio Ginés Huertas Martínez (2023)
- ♦ Mestrado em Energias Renováveis pela Universidade Politécnica de Cartagena
- ♦ Graduação em Engenharia Elétrica (bilíngue) pela Universidad Carlos III de Madri

04

Estrutura e conteúdo

Através de uma estrutura rigorosamente projetada, o designer explorará a fusão dinâmica entre a criatividade do Design e o potencial ilimitado da IA. Desde módulos com foco em Design Gráfico e geração automática de conteúdo visual até a otimização de processos em Design Industrial, cada tópico será elaborado para entender como a IA transforma radicalmente a prática do Design. Além disso, o profissional se aprofundará em áreas como a integração da Internet das Coisas (IoT) e a aplicação prática de tecnologias emergentes, permitindo que eles apliquem efetivamente a IA em seus projetos de Design.

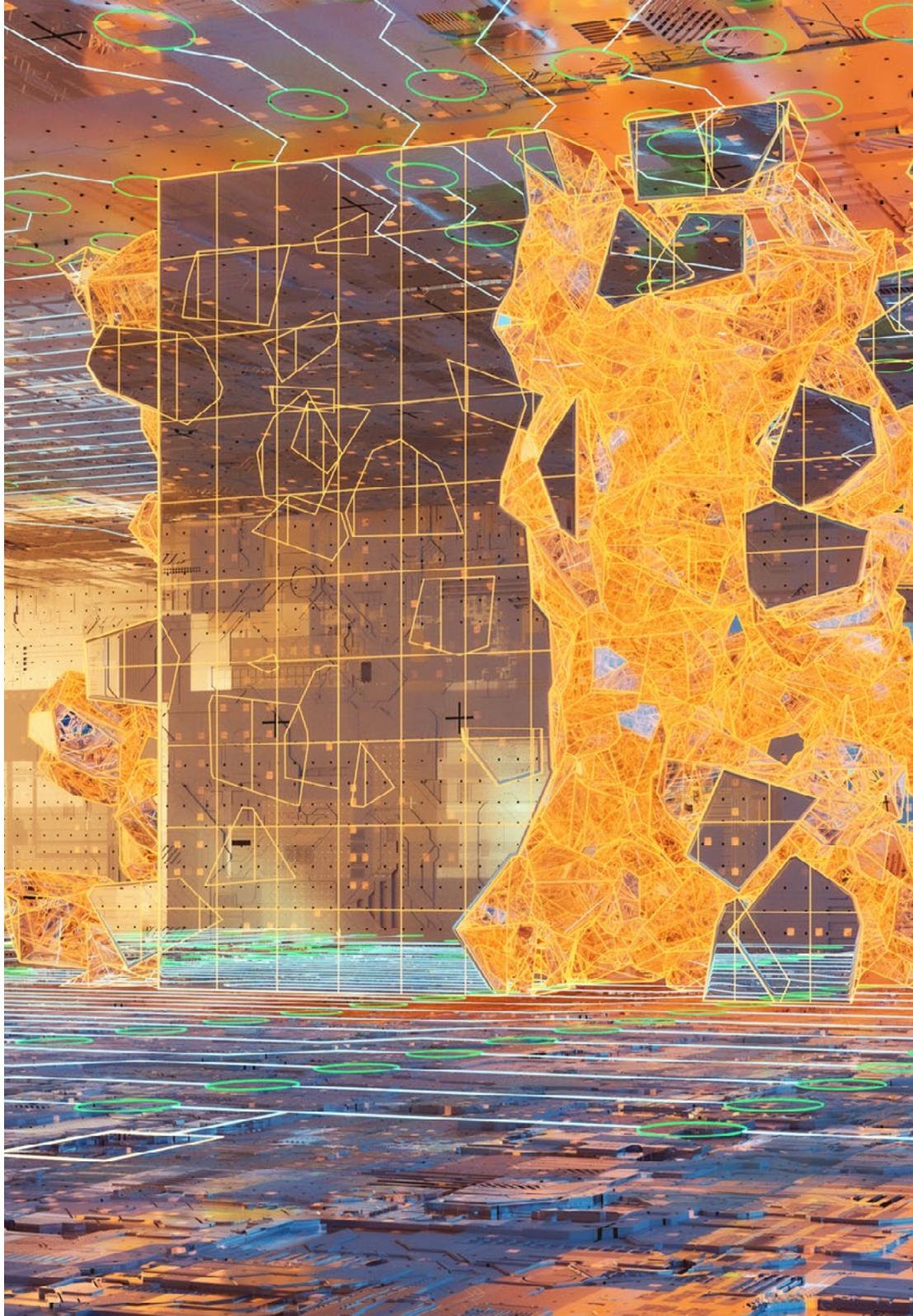


“

O Programa Avançado de Inovação em Design através da IA vai envolvê-lo em uma jornada de descobertas que redefinirá sua perspectiva sobre o Design"

Módulo 1. Aplicações Práticas de Inteligência Artificial em Design

- 1.1. Geração automática de imagens em design gráfico com Wall-e, Adobe Firefly e Stable Diffusion
 - 1.1.1. Conceitos fundamentais de geração de imagens
 - 1.1.2. Ferramentas e *frameworks* para geração gráfica automática
 - 1.1.3. Impacto social e cultural do design generativo
 - 1.1.4. Tendências atuais no campo e desenvolvimentos e aplicativos futuros
- 1.2. Personalização dinâmica de interfaces de usuário por meio de IA
 - 1.2.1. Princípios de personalização de UI/UX
 - 1.2.2. Algoritmos de recomendação na personalização de interfaces
 - 1.2.3. Experiência do usuário e feedback contínuo
 - 1.2.4. Implementação prática em aplicativos reais
- 1.3. Design generativo: Aplicações na indústria e na arte
 - 1.3.1. Fundamentos do design generativo
 - 1.3.2. Design generativo na indústria
 - 1.3.3. Design generativo na arte contemporânea
 - 1.3.4. Desafios e futuros avanços no design generativo
- 1.4. Criação automática de *Layouts* editoriais com algoritmos
 - 1.4.1. Princípios de *Layout* editorial automático
 - 1.4.2. Algoritmos de distribuição de conteúdo
 - 1.4.3. Otimização do espaço e das proporções no design editorial
 - 1.4.4. Automação do processo de revisão e ajuste
- 1.5. Geração de conteúdos procedimentais em videogames com o PCG
 - 1.5.1. Introdução à geração de procedimentos em videogames
 - 1.5.2. Algoritmos para criação automática de níveis e ambientes
 - 1.5.3. Narrativa processual e ramificação em videogames
 - 1.5.4. Impacto da geração de procedimentos na experiência do jogador
- 1.6. Reconhecimento de padrões em logotipos com Machine Learning por Cogniac
 - 1.6.1. Fundamentos do reconhecimento de padrões em design gráfico
 - 1.6.2. Implementação de *Machine Learning* para identificação de logotipos
 - 1.6.3. Aplicações práticas no design gráfico
 - 1.6.4. Considerações legais e éticas sobre o reconhecimento de logotipos





- 1.7. Otimização de cores e composições com IA
 - 1.7.1. Psicologia das cores e composição visual
 - 1.7.2. Algoritmos de otimização de cores em design gráfico com o Adobe Color Wheel e Coolers
 - 1.7.3. Composição automática de elementos visuais utilizando Framer, Canva e RunwayML
 - 1.7.4. Avaliação do impacto da otimização automática na percepção do usuário
- 1.8. Análise preditiva de tendências visuais em design
 - 1.8.1. Coleta de dados e tendências atuais
 - 1.8.2. Modelos de *Machine Learning* para previsão de tendências
 - 1.8.3. Implementação de estratégias proativas de design
 - 1.8.4. Princípios do uso de dados e previsões no design
- 1.9. Colaboração assistida por IA em equipes de design
 - 1.9.1. Colaboração humano-IA em projetos de design
 - 1.9.2. Plataformas e ferramentas para colaboração assistida por IA (Adobe Creative Cloud e Sketch2React)
 - 1.9.3. Melhores práticas de integração de tecnologia assistida por IA
 - 1.9.4. Perspectivas futuras sobre a colaboração humano-IA no design
- 1.10. Estratégias para a incorporação de sucesso da IA no design
 - 1.10.1. Identificação de necessidades de design solucionáveis por IA
 - 1.10.2. Avaliação das plataformas e ferramentas disponíveis
 - 1.10.3. Integração eficaz em projetos de design
 - 1.10.4. Otimização contínua e adaptabilidade

Módulo 2. Inovação em Processos de Design e IA

- 2.1. Otimização de processos de fabricação com simulações de IA
 - 2.1.1. Introdução à otimização do processo de fabricação
 - 2.1.2. Simulações de IA para otimização da produção
 - 2.1.3. Desafios técnicos e operacionais na implementação de simulações de IA
 - 2.1.4. Perspectivas futuras: Avanços na otimização de processos com IA

- 2.2. Prototipagem virtual: Desafios e benefícios
 - 2.2.1. Importância da prototipagem virtual no design
 - 2.2.2. Ferramentas e tecnologias para prototipagem virtual
 - 2.2.3. Desafios na criação de protótipos virtuais e estratégias de enfrentamento
 - 2.2.4. Impacto na inovação e na agilidade do design
- 2.3. Design generativo: Aplicações no setor e na criação artística
 - 2.3.1. Arquitetura e planejamento urbano
 - 2.3.2. Design de moda e têxtil
 - 2.3.3. Design de materiais e texturas
 - 2.3.4. Automação em design gráfico
- 2.4. Análise de materiais e desempenho usando inteligência artificial
 - 2.4.1. Importância dos materiais e da análise de desempenho no projeto
 - 2.4.2. Algoritmos de inteligência artificial para análise de materiais
 - 2.4.3. Impacto na eficiência e sustentabilidade do projeto
 - 2.4.4. Desafios de implementação e futuras aplicações
- 2.5. Personalização em massa na produção industrial
 - 2.5.1. Transformando a produção por meio da personalização em massa
 - 2.5.2. Tecnologias facilitadoras para a personalização em massa
 - 2.5.3. Desafios logísticos e de escala na personalização em massa
 - 2.5.4. Impacto econômico e oportunidades de inovação
- 2.6. Ferramentas de design assistidas por inteligência artificial (Deep Dream Generator, Fotor, Snappa)
 - 2.6.1. Design assistido por geração gan (redes adversárias generativas)
 - 2.6.2. Geração coletiva de ideias
 - 2.6.3. Geração contextualmente consciente
 - 2.6.4. Exploração de dimensões criativas não lineares
- 2.7. Design colaborativo humano-robô em projetos inovadores
 - 2.7.1. Integração de robôs em projetos de design inovadores
 - 2.7.2. Ferramentas e plataformas para colaboração entre humanos e robôs (ROS, OpenAI Gym e Azure Robotics)
 - 2.7.3. Desafios na integração de robôs em projetos criativos
 - 2.7.4. Perspectivas futuras em design colaborativo com tecnologias emergentes

- 2.8. Manutenção preditiva de produtos: Abordagem IA
 - 2.8.1. Importância da manutenção preditiva para aumentar a vida útil do produto
 - 2.8.2. Modelos de Machine Learning para manutenção preditiva
 - 2.8.3. Implementação prática em vários setores
 - 2.8.4. Avaliação da precisão e da eficiência desses modelos em ambientes industriais
- 2.9. Geração automática de fontes e estilos visuais
 - 2.9.1. Fundamentos da geração automática no design de tipos de letras
 - 2.9.2. Aplicações práticas em design gráfico e comunicação visual
 - 2.9.3. Design colaborativo assistido por IA na criação de fontes tipográficas
 - 2.9.4. Análise de estilo e tendências automática
- 2.10. Integração de IoT para monitoramento de produtos em tempo real
 - 2.10.1. Transformação com integração de IoT no design de produtos
 - 2.10.2. Sensores e dispositivos de IoT para monitoramento em tempo real
 - 2.10.3. Análise de dados e tomada de decisões com base na IoT
 - 2.10.4. Desafios na implementação e aplicações futuras da IoT no design

Módulo 3. Tecnologias Aplicadas ao Design e IA

- 3.1. Integração de assistentes virtuais em interfaces de design com o Dialogflow, o Microsoft Bot Framework e o Rasa
 - 3.1.1. Papel dos assistentes virtuais no design interativo
 - 3.1.2. Desenvolvimento de assistentes virtuais especializados em design
 - 3.1.3. Interação natural com assistentes virtuais em projetos de design
 - 3.1.4. Desafios de implementação e melhoria contínua
- 3.2. Detecção e correção automática de erros visuais com IA
 - 3.2.1. Importância da detecção e correção automática de erros visuais
 - 3.2.2. Algoritmos e modelos para detecção de erros visuais
 - 3.2.3. Ferramentas de correção automática no design visual
 - 3.2.4. Desafios na detecção e correção automáticas e estratégias para superá-los

- 3.3. Ferramentas de IA para avaliação da usabilidade de projetos de interface (EyeQuant, Lookback e Mouseflow).
 - 3.3.1. Análise de dados de interação com modelos de aprendizado de máquina
 - 3.3.2. Relatórios automatizados e recomendações
 - 3.3.3. Simulações de usuários virtuais para testes de usabilidade utilizando Bootpress, Botium e Rasa.
 - 3.3.4. Interface de conversação para feedback do usuário
- 3.4. Otimização de fluxos de trabalho editoriais com algoritmos utilizando Chat GPT, Bing, WriteSonic e Jasper
 - 3.4.1. Importância de otimizar os fluxos de trabalho editoriais
 - 3.4.2. Algoritmos para automação e otimização editorial
 - 3.4.3. Ferramentas e tecnologias para otimização editorial
 - 3.4.4. Desafios na implementação e melhoria contínua dos fluxos de trabalho editoriais
- 3.5. Simulações realistas no design de videogames com o TextureLab e o Leonardo
 - 3.5.1. Importância das simulações realistas na indústria de videogames
 - 3.5.2. Modelagem e simulação de elementos realistas em videogames
 - 3.5.3. Tecnologias e ferramentas para simulações realistas de videogames
 - 3.5.4. Desafios técnicos e criativos em simulações realistas de videogames
- 3.6. Geração automática de conteúdo multimídia no design editorial
 - 3.6.1. Transformação com geração automática de conteúdo multimídia
 - 3.6.2. Algoritmos e modelos para geração automática de conteúdo multimídia
 - 3.6.3. Aplicações práticas em projetos de publicação
 - 3.6.4. Desafios e tendências futuras na geração automática de conteúdo multimídia
- 3.7. Design adaptativo e preditivo com base nos dados do usuário
 - 3.7.1. Importância do design adaptativo e preditivo na experiência do usuário
 - 3.7.2. Coleta e análise de dados do usuário para design adaptativo
 - 3.7.3. Algoritmos para design adaptativo e preditivo
 - 3.7.4. Integração do design adaptativo em plataformas e aplicativos
- 3.8. Integração de algoritmos para melhorar a usabilidade
 - 3.8.1. Segmentação e padrões de comportamento
 - 3.8.2. Detecção de problemas de usabilidade
 - 3.8.3. Adaptabilidade às mudanças nas preferências do usuário
 - 3.8.4. Testes a/b automatizados e análise de resultados
- 3.9. Análise contínua da experiência do usuário para melhoria iterativa
 - 3.9.1. Importância do feedback contínuo na evolução de produtos e serviços
 - 3.9.2. Ferramentas e métricas para análise contínua
 - 3.9.3. Estudos de caso que demonstram melhorias substanciais obtidas com essa abordagem
 - 3.9.4. Gestão de dados confidenciais
- 3.10. Colaboração assistida por IA em equipes editoriais
 - 3.10.1. Transformação da colaboração em equipes editoriais assistidas por IA
 - 3.10.2. Ferramentas e plataformas para colaboração assistida por IA (Grammarly, Yoast SEO e Quillionz)
 - 3.10.3. Desenvolvimento de assistentes virtuais especializados em edição
 - 3.10.4. Desafios na implementação e aplicações futuras da colaboração assistida por IA



Desafie os limites da criatividade e lidere a próxima era do Design com confiança e uma visão inovadora, graças à implementação da Inteligência Artificial"

05

Metodología

Este curso oferece uma maneira diferente de aprender. Nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas faculdades de medicina mais prestigiadas do mundo e foi considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações científicas, como o *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para realizá-la através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que se mostrou extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de caso para contextualizar todo o conteúdo

Nosso programa oferece um método revolucionário para desenvolver as habilidades e o conhecimento. Nosso objetivo é fortalecer as competências em um contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH você irá experimentar uma forma de aprender que está revolucionando as bases das universidades tradicionais em todo o mundo”



Você terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, por meio de um ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa.



Através de atividades de colaboração e casos reais, o aluno aprenderá a resolver situações complexas em ambientes reais de negócios.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este curso da TECH é um programa de ensino intensivo, criado do zero, que propõe os desafios e decisões mais exigentes nesta área, em âmbito nacional ou internacional. Através desta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado em direção ao sucesso. O método do caso, técnica que constitui a base deste conteúdo, garante que a realidade econômica, social e profissional mais atual seja adotada.

“

Nosso programa prepara você para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O método do caso é o sistema de aprendizagem mais utilizado nas principais escolas de Informática do mundo, desde que elas existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de Direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações realmente complexas para que tomassem decisões conscientes e julgassem a melhor forma de resolvê-las. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Em uma determinada situação, o que um profissional deveria fazer? Esta é a pergunta que abordamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do curso, os alunos vão se deparar com múltiplos casos reais. Terão que integrar todo o conhecimento, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões.

Metodologia Relearning

A TECH utiliza de maneira eficaz a metodologia do estudo de caso com um sistema de aprendizagem 100% online, baseado na repetição, combinando elementos didáticos diferentes em cada aula.

Potencializamos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 alcançamos os melhores resultados de aprendizagem entre todas as universidades online do mundo.

Na TECH você aprenderá através de uma metodologia de vanguarda, desenvolvida para capacitar os profissionais do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, se chama Relearning.

Nossa universidade é uma das únicas que possui a licença para usar este método de sucesso. Em 2019 conseguimos melhorar os níveis de satisfação geral dos nossos alunos (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos curso, objetivos, entre outros) com relação aos indicadores da melhor universidade online.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, ela acontece em espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, combinamos cada um desses elementos de forma concêntrica. Esta metodologia já capacitou mais de 650 mil universitários com um sucesso sem precedentes em campos tão diversos como a bioquímica, a genética, a cirurgia, o direito internacional, habilidades administrativas, ciência do esporte, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isso em um ambiente altamente exigente, com um corpo discente com um perfil socioeconômico médio-alto e uma média de idade de 43,5 anos.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo o espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.

A partir das últimas evidências científicas no campo da neurociência, sabemos como organizar informações, ideias, imagens, memórias, mas sabemos também que o lugar e o contexto onde aprendemos algo é fundamental para nossa capacidade de lembrá-lo e armazená-lo no hipocampo, para mantê-lo em nossa memória a longo prazo.

Desta forma, no que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto onde o aluno desenvolve sua prática profissional.



Neste programa, oferecemos o melhor material educacional, preparado especialmente para os profissionais:



Material de estudo

Todo o conteúdo foi criado especialmente para o curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que faz com que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isso, com as técnicas mais inovadoras que proporcionam alta qualidade em todo o material que é colocado à disposição do aluno.



Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

O "Learning from an expert" fortalece o conhecimento e a memória, além de gerar segurança para a tomada de decisões difíceis no futuro.



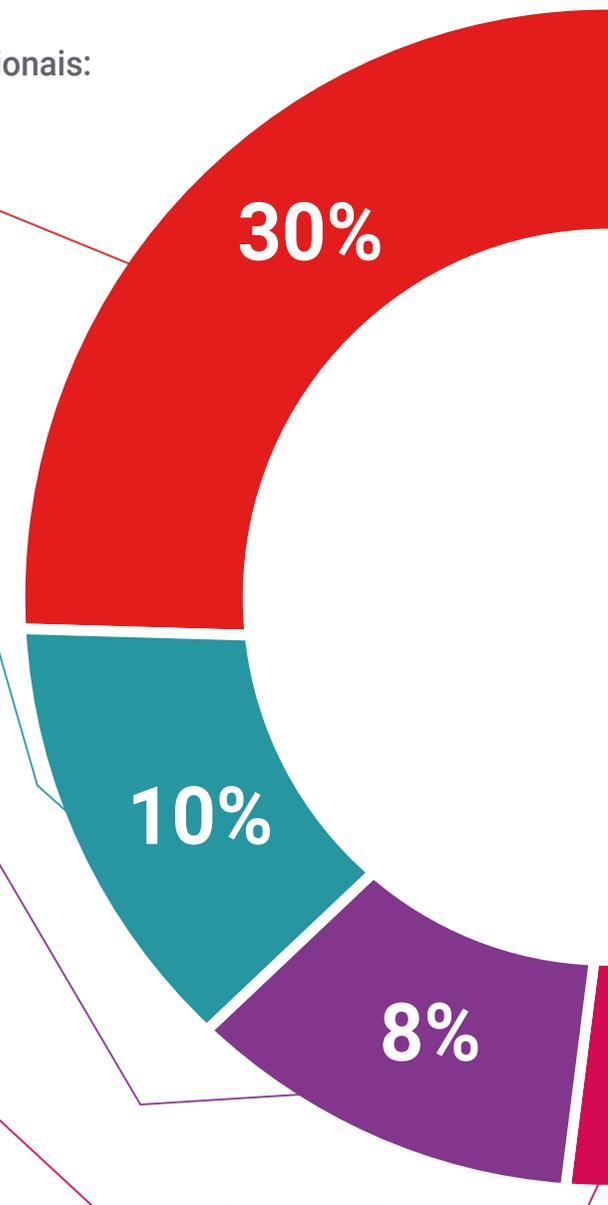
Práticas de habilidades e competências

Serão realizadas atividades para desenvolver competências e habilidades específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e ampliar as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no contexto globalizado em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que for necessário para complementar a sua capacitação.





Estudos de caso

Os alunos irão completar uma seleção dos melhores estudos de caso escolhidos especialmente para esta capacitação. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas do cenário internacional.



Resumos interativos

A equipe da TECH apresenta o conteúdo de forma atraente e dinâmica através de pílulas multimídia que incluem áudios, vídeos, imagens, gráficos e mapas conceituais para consolidar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa".



Testing & Retesting

Avaliamos e reavaliamos periodicamente o conhecimento do aluno ao longo do programa, através de atividades e exercícios de avaliação e autoavaliação, para que possa comprovar que está alcançando seus objetivos.



06

Certificado

O Programa Avançado de Inovação em Design através da Inteligência Artificial garante, além da capacitação mais rigorosa e atualizada, o acesso a um título de Programa Avançado emitido pela TECH Universidade Tecnológica.



“

Conclua este programa de estudos com sucesso e receba seu certificado sem sair de casa e sem burocracias”

Este **Programa Avançado de Inovação em Design através da Inteligência Artificial** conta com o conteúdo mais completo e atualizado do mercado.

Uma vez aprovadas as avaliações, o aluno receberá por correio o certificado* do **Programa Avançado** emitido pela **TECH Universidade Tecnológica**.

O certificado emitido pela **TECH Universidade Tecnológica** expressará a qualificação obtida no Programa Avançado, atendendo aos requisitos normalmente exigidos pelas bolsas de empregos, concursos públicos e avaliação de carreira profissional.

Título: **Programa Avançado de Inovação em Design através da Inteligência Artificial**

Modalidade: **online**

Duração: **6 meses**



*Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que seu certificado seja apostilado, a TECH EDUCATION providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.



Programa Avançado
Inovação em Design através
da Inteligência Artificial

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 meses
- » Certificado: TECH Universidade Tecnológica
- » Horário: no seu próprio ritmo
- » Provas: online

Programa Avançado

Inovação em Design através
da Inteligência Artificial