

Universitätskurs

Audiogeräte in Aufnahmestudios



Universitätskurs Audiogeräte in Aufnahmestudios

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/ingenieurwissenschaften/universitatskurs/audiogerate-aufnahmestudios

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 18

05

Methodik

Seite 22

06

Qualifizierung

Seite 30

01

Präsentation

In einem Kontext, in dem die Klangqualität eine entscheidende Rolle spielt, hat die technologische Entwicklung zu einer effizienten und präzisen Aufnahme und Verarbeitung von Ton geführt. Diese Fortschritte haben die Ingenieure dazu veranlasst, die Techniken und Geräte, die für die Aufnahme verwendet werden, ebenso zu perfektionieren wie die Gestaltung der dafür vorgesehenen Räume. Dies ist der Schwerpunkt dieses Studiengangs, der eine solide Einführung in die wichtigsten Bereiche wie Aufnahmesysteme und Aufnahmetechniken bietet, die in der Akustik und Audioproduktion eingesetzt werden. Durch den 100%igen Online-Modus und die innovative Methodik erhalten die Studenten die Flexibilität, ihre täglichen beruflichen und privaten Aktivitäten mit einer qualitativ hochwertigen Weiterbildung zu verbinden.



“

Werden Sie zum Architekten immersiver Klangerlebnisse und definieren Sie den Qualitätsstandard in der Welt der Audiotechnik neu. Erreichen Sie dieses Ziel mit einem Studium an der TECH!"

In einem Umfeld, in dem exzellenter Klang eine zentrale Rolle spielt, sieht sich die Aufnahme- und Musikproduktionsindustrie einer steigenden Nachfrage nach hochqualifizierten Fachkräften im Bereich der Tontechnik in Tonstudiumgebungen gegenüber. Dieser Bedarf ergibt sich aus der Bedeutung einer optimalen Akustik bei verschiedenen Projekten wie Musik- und Audioproduktionen, bei denen die Klangqualität für den Erfolg dieser Disziplin entscheidend ist.

Um dieser Nachfrage gerecht zu werden und dieses Problem zu lösen, bietet dieser Studiengang eine umfassende Weiterbildung in allen relevanten Aspekten, von der Gestaltung und Planung von Aufnahmeräumen über die Auswahl und Konfiguration von Mikrofonen bis hin zum effizienten Management technischer Ressourcen. Die Studenten erlangen eine vollständige Beherrschung des Aufnahmeprozesses von der Vorproduktion bis zur Postproduktion, so dass sie in der Lage sind, Projekte ganzheitlich anzugehen.

Die Online-Modalität dieses akademischen Programms und seine innovative Methodik bieten den Studenten erhebliche Vorteile. Der flexible Zeitplan, den das *E-Learning* bietet, ermöglicht es ihnen, ihre Fähigkeiten effektiv zu erwerben und anzuwenden, ohne ihre beruflichen Verpflichtungen unterbrechen zu müssen. Darüber hinaus können die Studenten über die neuesten technologischen Trends auf dem Laufenden gehalten werden, haben Zugang zu Fachliteratur und können ihr Wissen mit der erfolgreichen Methode des *Relearning* verinnerlichen.

Dieser **Universitätskurs in Audiogeräte in Aufnahmestudios** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ♦ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten der Akustiktechnik vorgestellt werden
- ♦ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren wissenschaftlichen und praktischen Informationen
- ♦ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ♦ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ♦ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ♦ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Entdecken Sie eine Welt voller Möglichkeiten und tauchen Sie ein in die Magie des Klangs. Schreiben Sie sich jetzt ein"

“

Meistern Sie mit TECH die Audiotechnik im Tonstudio und werden Sie zum Experten für die Schaffung hochwertiger Klangumgebungen"

Das Dozententeam des Programms besteht aus Experten des Sektors, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus renommierten Fachleuten von führenden Unternehmen und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Zahlreiche Lehrmaterialien stehen zur Verfügung, auf die Sie zu jeder Tageszeit und von Ihrem Mobiltelefon aus zugreifen können.

Werden Sie zum Schöpfer immersiver Klangwelten, indem Sie lernen, wie man Aufnahmeräume gestaltet.



02 Ziele

Dieser Universitätskurs konzentriert sich auf die Vermittlung von Fachwissen in den Bereichen Tontechnik und Audioproduktion. Sein Hauptziel ist es, die Studenten für die Arbeit mit Aufnahmegegeräten in Studios auszubilden und sie mit den technologischen Trends in diesem Bereich auf dem Laufenden zu halten. Nach Abschluss des Kurses werden die Studenten in der Lage sein, modernste Aufnahmegegeräte und Aufnahmesoftware effektiv zu nutzen oder Mikrofontechniken in einer Vielzahl von Situationen anzuwenden.





“

Erfüllen Sie die wachsenden Anforderungen der Akustikbranche mit diesem Universitätskurs in Audiogeräte in Aufnahmestudios"

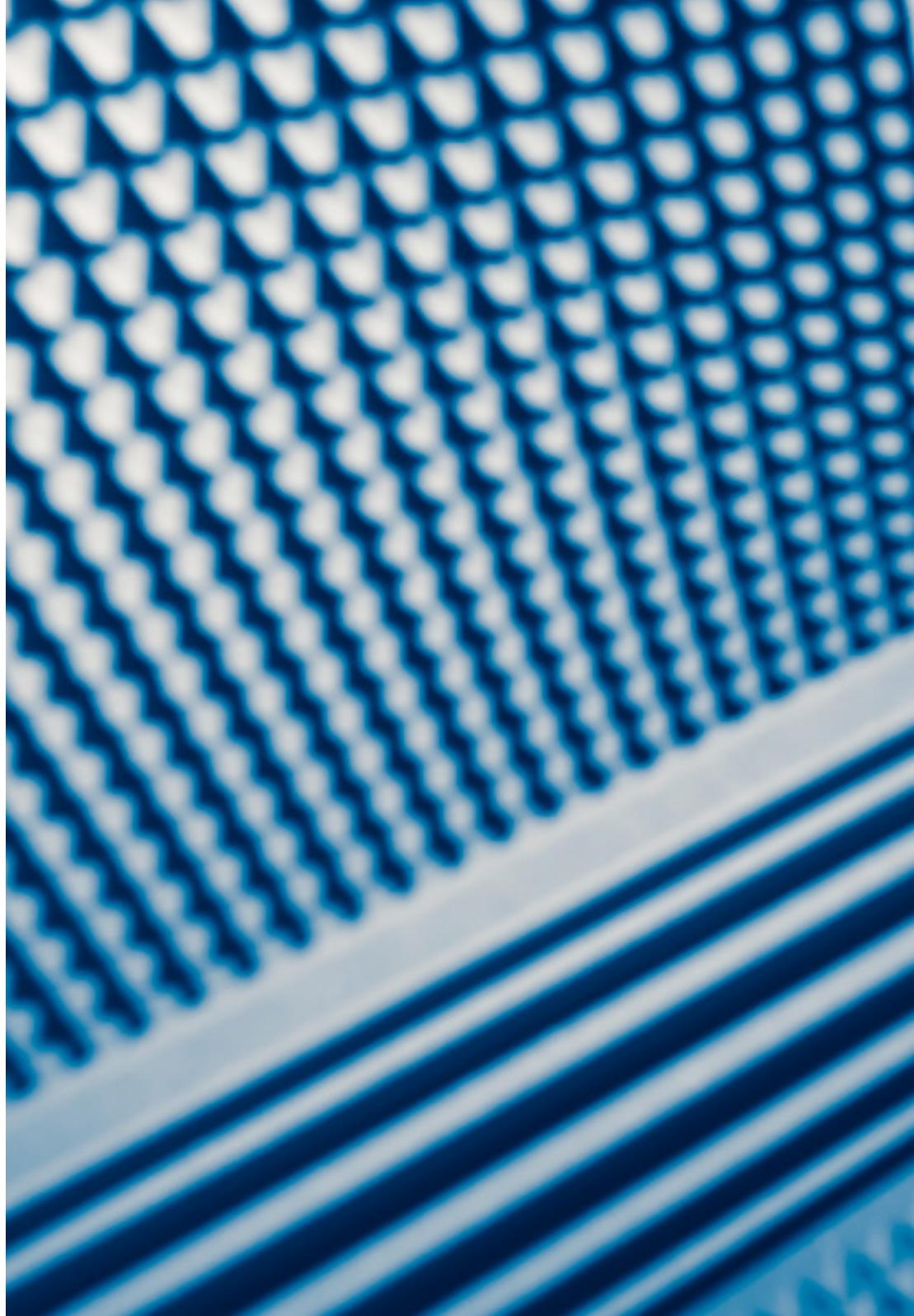


Allgemeine Ziele

- ♦ Vermitteln eines soliden Verständnisses der Grundlagen und zentralen Konzepte im Zusammenhang mit Audioaufnahmen und der in Aufnahmestudios verwendeten Instrumentierung
- ♦ Entwickeln der Fähigkeit, Aufnahmetechniken anzuwenden und Aufnahmesysteme effektiv in einer Vielzahl von Kontexten der Tontechnik und Audioproduktion zu nutzen
- ♦ Fördern aktueller Kenntnisse der sich ständig weiterentwickelnden Technologie auf dem Gebiet der Audioaufnahme und der dazugehörigen Instrumente
- ♦ Bestimmen der Protokolle für den Umgang mit fortschrittlichen Aufnahmegegeräten und deren Anwendung in praktischen Situationen der Akustiktechnik



Wählen Sie die perfekte Balance zwischen Kreativität und Technologie in der aufregenden Welt der Audioproduktion"





Spezifische Ziele

- ◆ Identifizieren und effektives Verwenden von Aufnahmegeräten, Kabeln, Anschlüssen und anderen wichtigen Geräten, die in Aufnahmestudios verwendet werden
- ◆ Entwickeln spezifischer Mikrofonierungs- und Mikrofonpositionierungstechniken, um in einer Vielzahl von Situationen, wie z. B. bei Gesangs-, Instrumental- und Gruppenaufnahmen, qualitativ hochwertige Aufnahmen zu machen
- ◆ Verwalten der Audiokette, vom Eingangssignal bis zur Aufnahme und zum Monitoring, um einen effizienten und qualitativ hochwertigen Arbeitsablauf zu gewährleisten
- ◆ Bewerten verschiedener Audioschnittstellen für bestimmte Projekte
- ◆ Lösen gängiger Probleme bei der Audioaufnahme, wie z. B. unerwünschtes Rauschen, Phasenprobleme und Rauschunterdrückung, um die Qualität der Aufnahmen zu gewährleisten

03

Kursleitung

Die Exzellenz der Dozenten, die dieses akademische Programm leiten, garantiert die Qualität und die Aktualität des Wissens, das während des Prozesses entwickelt wird. Die Dozenten sind anerkannte Fachleute auf dem Gebiet der Tontechnik und der Tonaufnahme und bringen ihre umfangreiche praktische Erfahrung und ihr aktuelles Wissen in den Unterricht ein. Ihr fundiertes Wissen über die Herausforderungen und Entwicklungen in der Tonaufnahmeindustrie stellt sicher, dass die Studenten mit den aktuellsten und relevantesten Praktiken vertraut gemacht werden. Unter der Anleitung dieser Dozenten und der Anwendung der erfolgreichen *Relearning*-Methodik haben die Studenten die Möglichkeit, sich auf die technologische Entwicklung vorzubereiten.



“

Gewinnen Sie einen tiefen Einblick in die Akustik und entdecken Sie, wie Sie die Realität des Klangs nach Ihren Wünschen gestalten können. Lernen Sie von echten Experten"

Internationaler Gastdirektor

Shailesh Sakri, der für seinen Beitrag auf dem Gebiet der Audiosignalverarbeitung anerkannt ist, ist ein renommierter Ingenieur, der sich auf die Bereiche Informationstechnologie und Produktmanagement spezialisiert hat. Mit mehr als zwei Jahrzehnten Erfahrung in der Technologiebranche hat er sich auf die Implementierung innovativer Lösungen und die Optimierung von Prozessen bei globalen Institutionen wie Harman International in Indien konzentriert.

Zu seinen wichtigsten Errungenschaften gehört die Anmeldung mehrerer Patente in Bereichen wie der gerichteten Audioerfassung und der Richtungsunterdrückung mit omnidirektionalen Mikrofonen. So hat er beispielsweise mehrere Methoden zur Verbesserung der Tonaufnahmeleistung und Stereotrennung mit kugelförmigen Mikrofonen entwickelt. Auf diese Weise hat er dazu beigetragen, die Audioqualität in elektronischen Geräten wie Smartphones zu optimieren und damit die Zufriedenheit der Endbenutzer zu verbessern. Er hat auch Projekte geleitet, bei denen Hardware und Software in Audiosysteme integriert wurden, so dass die Verbraucher ein intensiveres Klangerlebnis genießen können.

Andererseits hat er diese Arbeit mit seiner Rolle als Forscher kombiniert. In diesem Zusammenhang hat er zahlreiche Artikel in Fachzeitschriften zu Themen wie dem Sprachsignalmanagement, dem Algorithmus der schnellen Fourier-Transformation oder dem adaptiven Filter veröffentlicht. Auf diese Weise hat seine Arbeit die Entwicklung innovativer Produkte durch den Einsatz von künstlicher Intelligenz ermöglicht. Ein Beispiel dafür ist, dass er dieses neuartige Instrument zur Verbesserung der Fahrzeugsicherheit eingesetzt hat, indem er die Ablenkung des Fahrers überwachte, was dazu beigetragen hat, die Zahl der Verkehrsunfälle zu verringern und die Sicherheitsstandards im Straßenverkehr zu erhöhen.

Er hat außerdem aktiv als Redner an verschiedenen globalen Konferenzen teilgenommen, wo er über die neuesten Entwicklungen im Bereich der Technik und Technologie berichtete.



Hr. Sakri, Shailesh

- Direktor für Automotive Audio Software bei Harman International, Karnataka, Indien
- Direktor für Audio-Algorithmen bei Knowles Intelligent Audio in Mountain View, Kalifornien
- Audio-Manager bei Amazon Lab126 in Sunnyvale, Kalifornien
- Technologiearchitekt bei Infosys Technologies Ltd in Texas, USA
- Ingenieur für digitale Signalverarbeitung bei Aureole Technologies in Karnataka, Indien
- Technischer Leiter bei Sasken Technologies Limited in Karnataka, Indien
- Masterstudiengang in Technologie für künstliche Intelligenz vom Birla Institute of Technology & Science, Pilani, Indien
- Hochschulabschluss in Elektronik und Kommunikation an der Universität von Gulbarga
- Mitglied der Gesellschaft für Signalverarbeitung von Indien

“

Dank TECH werden Sie mit den besten Fachleuten der Welt lernen können”

Leitung



Hr. Espinosa Corbellini, Daniel

- ♦ Fachberater für Audiogeräte und Raumakustik
- ♦ Professor an der Ingenieurschule von Puerto Real, Universität von Cadiz
- ♦ Projektingenieur bei der Firma für Elektroinstallationen Coelan
- ♦ Audiotechniker im Bereich Verkauf und Installation bei der Firma Daniel Sonido
- ♦ Technischer Ingenieur in Industrieelektronik von der Universität von Cádiz
- ♦ Wirtschaftsingenieur in Industrieorganisation von der Universität von Cádiz
- ♦ Offizieller Masterstudiengang in Bewertung und Management von Lärmbelästigung von der Universität von Cádiz
- ♦ Offizieller Masterstudiengang in Akustikingenieurwesen von der Universität von Cádiz und der Universität von Granada
- ♦ Diplom für Weiterführende Studien von der Universität von Cadiz

Professoren

Dr. Muñoz Montoro, Antonio Jesús

- ◆ Forscher im Bereich musikalischer und biomedizinischer Signale und deren Anwendungen
- ◆ Promovierter Assistenzprofessor an der Universität von Oviedo
- ◆ Lehr- und Forschungsmitarbeiter an der Fernuniversität von Madrid
- ◆ Vertretungsdozent an der Universität von Oviedo
- ◆ Dozent und Tutor am Assoziierten Zentrum der UNED in Jaén
- ◆ Forschungsgruppe "Signalverarbeitung und Telekommunikationssysteme" (TIC188) an der Universität von Jaén
- ◆ Forschungsgruppe „Quantum and High Performance Computing" der Universität von Oviedo
- ◆ Promotion in Telekommunikationstechnik an der Universität von Jaén
- ◆ Telekommunikationsingenieur der Universität von Málaga

“

Eine einzigartige, wichtige und entscheidende Fortbildungserfahrung, die Ihre berufliche Entwicklung fördert"

04

Struktur und Inhalt

Im akademischen Kontext dieses Programms erforschen die Studenten ein breites Spektrum an wesentlichen Konzepten und Techniken der technischen Audioausrüstung, die in professionellen Aufnahmestudios verwendet wird. In diesem Modul werden zentrale Konzepte wie die Einrichtung und Gestaltung von Aufnahme- und Kontrollräumen, der Aufnahmeprozess von der Vorproduktion bis zur Postproduktion und das Ressourcenmanagement behandelt. Die Studenten werden sich auch mit wichtigen technischen Aspekten wie Audioformaten, Kabeln und fortgeschrittenen Mikrofontechniken befassen. Eine einzigartige Lernmöglichkeit durch die besten didaktischen Inhalte.





“

Ein Lehrplan, der Ihnen in nur 6 Wochen die fortschrittlichsten Kenntnisse in der Audiotechnik vermittelt"

Modul 1. Aufnahmesysteme und Studioaufnahmetechniken

- 1.1. Das Aufnahmestudio
 - 1.1.1. Der Aufnahmeraum
 - 1.1.2. Die Gestaltung des Aufnahmeraums
 - 1.1.3. Der Regieraum
 - 1.1.4. Gestaltung des Kontrollraums
- 1.2. Der Aufnahmeprozess
 - 1.2.1. Vorproduktion
 - 1.2.2. Aufnahme im Studio
 - 1.2.3. Postproduktion
- 1.3. Technische Produktion im Aufnahmestudio
 - 1.3.1. Rollen und Verantwortlichkeiten in der Produktion
 - 1.3.2. Kreativität und Entscheidungsfindung
 - 1.3.3. Verwaltung der Ressourcen
 - 1.3.4. Art der Aufzeichnung
 - 1.3.5. Raumtypen
 - 1.3.6. Technische Ausstattung
- 1.4. Audio-Formate
 - 1.4.1. Formate für Audiodateien
 - 1.4.2. Audioqualität und Datenkompression
 - 1.4.3. Formatkonvertierung und Auflösung
- 1.5. Kabel und Anschlüsse
 - 1.5.1. Stromverkabelung
 - 1.5.2. Ladeverkabelung
 - 1.5.3. Analoge Signalverkabelung
 - 1.5.4. Digitale Signalverdrahtung
 - 1.5.5. Symmetrisches, unsymmetrisches, Stereo- und Monosignal
- 1.6. Audio-Schnittstellen
 - 1.6.1. Funktionen und Eigenschaften von Audioschnittstellen
 - 1.6.2. Konfiguration und Verwendung von Audioschnittstellen
 - 1.6.3. Die Wahl des richtigen Interfaces für jedes Projekt





- 1.7. Studio-Kopfhörer
 - 1.7.1. Aufbau
 - 1.7.2. Kopfhörer-Typen
 - 1.7.3. Spezifizierungen
 - 1.7.4. Binaurale Wiedergabe
- 1.8. Die Audiokette
 - 1.8.1. Signalweiterleitung
 - 1.8.2. Aufnahmekette
 - 1.8.3. Monitoring-Kette
 - 1.8.4. MIDI-Aufnahme
- 1.9. Mischpult
 - 1.9.1. Eingangsarten und ihre Eigenschaften
 - 1.9.2. Kanalfunktionen
 - 1.9.3. Mischer
 - 1.9.4. DAW-Treiber
- 1.10. Studio-Mikrofontechniken
 - 1.10.1. Mikrofon-Positionierung
 - 1.10.2. Auswahl und Konfiguration von Mikrofonen
 - 1.10.3. Fortgeschrittene Mikrofontechniken



Werden Sie zum Experten für Mikrofontechniken und machen Sie sich einen Namen in der Audiowelt"

05

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“

Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“

Die Fallmethode ist das von den besten Fakultäten der Welt am häufigsten verwendete Lernsystem. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Programms werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion 8 verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

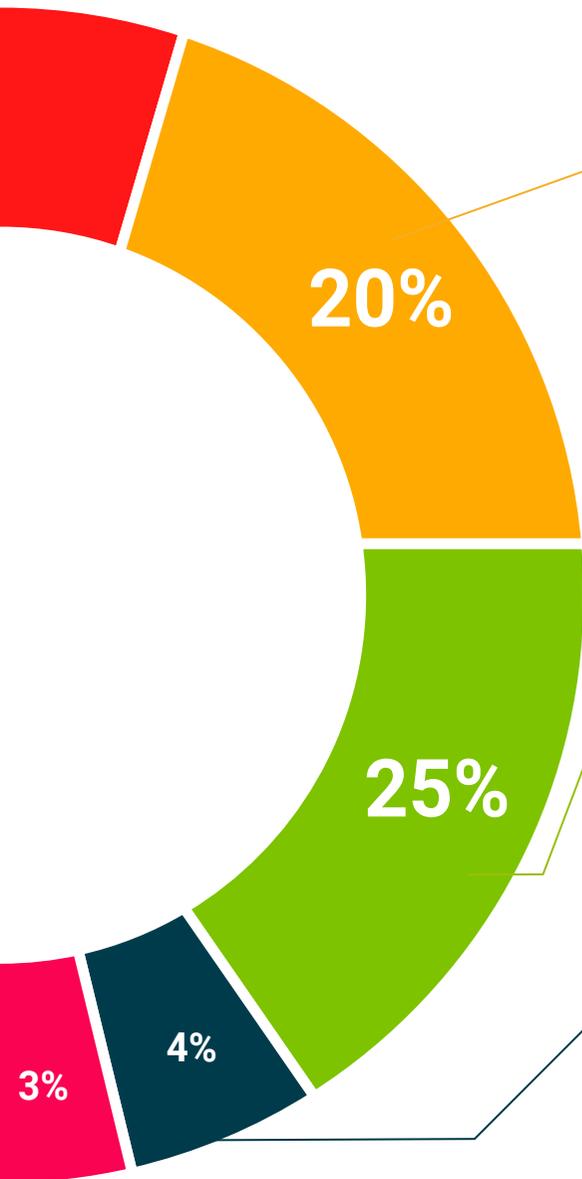
Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Audiogeräte in Aufnahmestudiosf garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Audiogeräte in Aufnahmestudios** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Audiogeräte in Aufnahmestudios**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoeren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs

Audiogeräte in Aufnahmestudios

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Wochen
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Aufwand: 16 Std./Woche
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätskurs

Audiogeräte in Aufnahmestudios

