

Certificat

Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement



tech université
technologique

Certificat  quipement Audio dans les Studios d'Enregistrement

- » Modalité : en ligne
- » Durée : 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/ semaine
- » Horaires:   votre rythme
- » Examens: en ligne

Accès web: www.techtitute.com/fr/ingenierie/cours/equipement-audio-studios-enregistrement

Sommaire

01

Présentation

page 4

02

Objectifs

page 8

03

Direction de la formation

page 12

04

Structure et contenu

page 18

05

Méthodologie

page 22

06

Diplôme

page 30

01

Présentation

Dans un contexte où la qualité du son joue un rôle crucial, l'évolution technologique a conduit à la nécessité de capturer et de traiter l'audio de manière efficace et précise. Des avancées qui conduisent les ingénieurs à perfectionner les techniques et les appareils utilisés pour l'enregistrement, ainsi que la conception des espaces qui lui sont dédiés. Tel est l'objectif de ce diplôme, qui offre une solide formation dans des domaines essentiels tels que les systèmes d'enregistrement et les techniques d'enregistrement utilisées dans le domaine de l'ingénierie acoustique et de la production audio. Avec un mode 100% en ligne et une méthodologie innovante, les étudiants disposent de la flexibilité nécessaire pour combiner leurs activités professionnelles et personnelles quotidiennes avec un enseignement de qualité.



“

Devenez l'architecte d'expériences sonores immersives et redéfinissez la norme de qualité dans le monde de l'audio. Parvenez-y en étudiant à TECH!”

Dans un environnement où l'excellence sonore joue un rôle essentiel, l'industrie de l'enregistrement et de la production musicale est confrontée à une demande croissante de professionnels hautement qualifiés dans le domaine de l'ingénierie audio dans les environnements de studio d'enregistrement. Ce besoin est dû à l'importance d'assurer une acoustique optimale dans divers projets, tels que la production musicale et audio, où la qualité du son est essentielle au succès de cette discipline.

Pour répondre à cette demande et résoudre ce problème, ce cours académique est présenté, qui offre un apprentissage complet des aspects pertinents, allant de la conception et de la planification des salles d'enregistrement à la sélection et à la configuration des microphones, ainsi qu'à la gestion efficace des ressources techniques. Les étudiants acquièrent une maîtrise complète du processus d'enregistrement, de la préproduction à la postproduction, ce qui leur permet d'aborder les projets de manière globale.

La modalité en ligne de ce programme académique et sa méthodologie innovante offrent des avantages significatifs aux étudiants. L'emploi du temps flexible offert par l'apprentissage en ligne leur permet d'acquérir et d'appliquer des compétences de manière efficace, sans avoir à interrompre leurs responsabilités professionnelles. Il permet également aux étudiants de se tenir au courant des dernières tendances technologiques et d'accéder à des lectures spécialisées, ainsi que d'internaliser leurs connaissances dans le cadre de la méthodologie *Relearning*, qui a fait ses preuves.

Ce **Certificat en Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement** contient le programme le plus complet et le plus actualisé du marché. Ses caractéristiques sont les suivantes:

- ♦ Le développement d'études de cas présentées par des experts en Ingénierie Acoustique.
- ♦ Les contenus graphiques, schématiques et éminemment pratiques avec lesquels ils sont conçus fournissent des informations scientifiques et concrètes essentielles à la pratique professionnelle
- ♦ Des exercices pratiques où le processus d'auto-évaluation est utilisé pour améliorer l'apprentissage
- ♦ Il met l'accent sur les méthodologies innovantes
- ♦ Des cours théoriques, des questions à l'expert, des forums de discussion sur des sujets controversés et un travail de réflexion individuel
- ♦ La disponibilité d'accès aux contenus à partir de tout dispositif fixe ou portable doté d'une connexion internet



Ouvrez votre esprit à un monde de possibilités et plongez dans la magie du son. Inscrivez-vous dès maintenant"

“

Maîtrisez les avancées Audio dans les Studios d'Enregistrement avec TECH et devenez un expert dans la création d'environnements sonores de qualité"

Le corps enseignant du programme comprend des professionnels du secteur qui apportent l'expérience de leur travail à cette formation, ainsi que des spécialistes reconnus de grandes sociétés et d'universités prestigieuses.

Son contenu multimédia, développé avec les dernières technologies éducatives, permettra au professionnel d'apprendre de manière située et contextuelle, c'est-à-dire dans un environnement simulé qui fournira une formation immersive programmée pour s'entraîner dans des situations réelles.

La conception de ce programme est basée sur l'Apprentissage par Problèmes. Ainsi l'étudiant devra essayer de résoudre les différentes situations de pratique professionnelle qui lui seront présentées tout au long du programme. Pour ce faire, l'étudiant sera assisté d'un innovant système de vidéos interactives, créé par des experts reconnus.

De nombreux supports pédagogiques sont mis à votre disposition, accessibles à tout moment de la journée et depuis votre téléphone portable.

Devenez le créateur de paysages sonores immersifs en apprenant à concevoir des salles d'enregistrement.



02 Objectifs

Ce Certificat vise à fournir aux étudiants des connaissances spécialisées en ingénierie acoustique et en production audio. Son principal objectif est de former les étudiants à travailler avec du matériel d'enregistrement dans les studios et de les tenir au courant des tendances technologiques dans ce domaine. À l'issue de la formation, les étudiants auront acquis la capacité d'utiliser un équipement d'enregistrement de pointe, un logiciel d'enregistrement efficace ou d'appliquer des techniques de microphone dans une variété de situations.





“

Répondez aux exigences croissantes de l'Industrie de l'Acoustique avec ce Certificat en Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement"

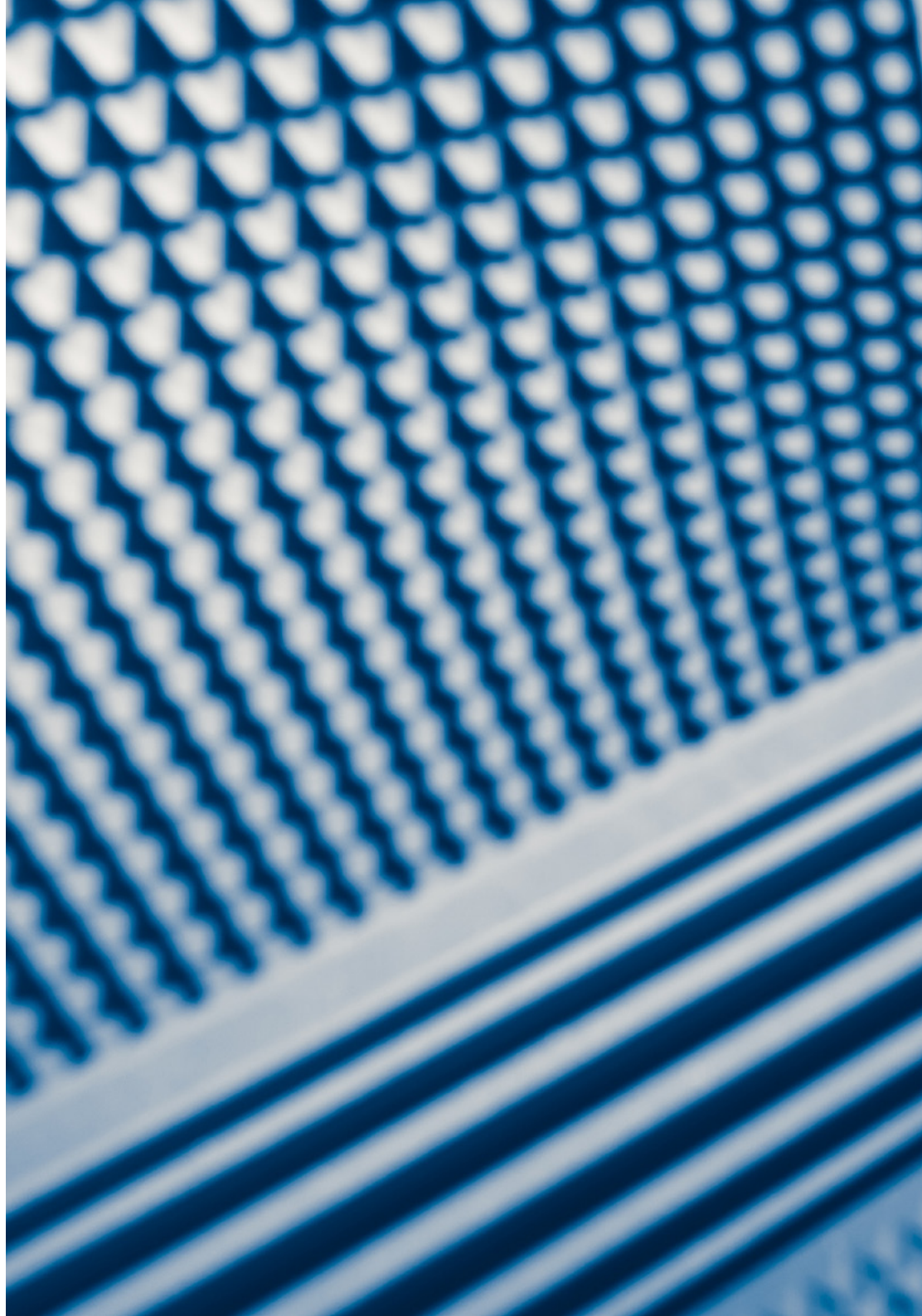


Objectifs généraux

- ♦ Fournir une solide compréhension des principes fondamentaux et des concepts clés liés à l'enregistrement audio et à l'instrumentation utilisée dans les studios d'enregistrement
- ♦ Développer la capacité à appliquer les techniques d'enregistrement et à utiliser efficacement les systèmes d'enregistrement dans une variété de contextes d'ingénierie acoustique et de production audio
- ♦ Promouvoir une connaissance actualisée de la technologie en constante évolution dans le domaine de l'enregistrement audio et de l'instrumentation associée
- ♦ Déterminer les protocoles avancés de manipulation des équipements d'enregistrement et leur application dans des situations pratiques d'ingénierie acoustique



*Choisissez l'équilibre
parfait entre la créativité
et la technologie dans le
monde passionnant de
la production audio"*





Objectifs spécifiques

- ◆ Identifier et utiliser efficacement l'équipement d'enregistrement, les câbles, les connecteurs et autres dispositifs essentiels utilisés dans les studios d'enregistrement.
- ◆ Développer des techniques spécifiques de microphones et de positionnement des microphones pour capturer un son de haute qualité dans une variété de situations, telles que les enregistrements vocaux, instrumentaux et de groupes
- ◆ Gérer la chaîne audio, du signal d'entrée à l'enregistrement et à l'écoute, en assurant un flux de travail efficace et de haute qualité
- ◆ Évaluer différentes interfaces audios pour des projets spécifiques
- ◆ Résoudre les problèmes courants d'enregistrement audio, tels que les bruits parasites, les problèmes de phase et l'annulation du bruit, afin de garantir la qualité des enregistrements

03

Direction de la formation

L'excellence des experts enseignants qui dirigent ce programme académique garantit la qualité et l'actualité des connaissances qui seront développées au cours du processus. Ces professionnels distingués dans le domaine de l'Ingénierie Audio et de l'enregistrement sonore apportent une vaste expérience pratique et des connaissances actualisées à l'enseignement. Leur connaissance approfondie des défis et des développements dans l'industrie de l'enregistrement audio garantit que les étudiants sont exposés aux pratiques les plus actuelles et les plus pertinentes. Sous la direction de ces enseignants et grâce à la mise en œuvre de la méthodologie *Relearning*, les étudiants auront l'occasion d'être préparés à l'évolution technologique.



“

Acquérir une connaissance approfondie de l'acoustique et explorer comment façonner la réalité du son à votre guise. Préparez-vous avec de vrais experts”

Directeur Invité International

Reconnu pour sa contribution dans le domaine du Traitement des Signaux Audio, Shailesh Sakri est un ingénieur de renom spécialisé dans les Technologies de l'Information et la Gestion des Produits. Avec plus de vingt ans d'expérience dans l'industrie technologique, il s'est concentré sur la mise en œuvre de solutions innovantes et l'optimisation des processus dans des institutions mondiales telles que Harman International India.

Parmi ses principales réalisations, il a déposé plusieurs brevets dans des domaines tels que la Capture Audio Directionnelle et la Suppression Directionnelle avec des Microphones Omnidirectionnels. Par exemple, il a mis au point de nombreuses méthodes pour améliorer la performance de la prise de son et la séparation stéréo avec des microphones à prise de son sphérique. Il a ainsi contribué à optimiser la qualité audio des appareils électroniques tels que les smartphones et à améliorer la satisfaction de l'utilisateur final. Il a également dirigé des projets qui intègrent du matériel et des logiciels dans des systèmes audio, permettant aux consommateurs de profiter d'une expérience sonore plus immersive.

D'autre part, il a combiné ce travail avec son rôle de Chercheur. À cet égard, il a publié de nombreux articles dans des revues spécialisées sur des sujets tels que la gestion des signaux vocaux, l'algorithme de la Transformée de Fourier Rapide et le Filtrage Adaptatif. Ses travaux ont ainsi permis de concevoir des produits innovants grâce à la mise en œuvre de l'Intelligence Artificielle. Il a par exemple utilisé cet outil émergent pour améliorer la sécurité des véhicules en surveillant la distraction des conducteurs, ce qui a contribué à réduire les accidents de la route et à élever les normes de sécurité routière.

Il a également participé activement en tant qu'orateur à diverses conférences mondiales, où il a partagé les derniers développements dans le domaine de l'Ingénierie et de la Technologie.



M. Sakri, Shailesh

- Directeur des Logiciels Audio Automobile chez Harman International, Karnataka, Inde
- Directeur des Algorithmes Audio chez Knowles Intelligent Audio à Mountain View, Californie
- Responsable Audio chez Amazon Lab126 à Sunnyvale, Californie
- Architecte Technologique chez Infosys Technologies Ltd au Texas, États-Unis
- Ingénieur en Traitement des Signaux Numériques chez Aureole Technologies à Karnataka, Inde
- Responsable Technique chez Sasken Technologies Limited à Karnataka, Inde
- Master en Technologie de l'Intelligence Artificielle du Birla Institute of Technology & Science, Pilani, Pilani, Inde
- Licence en Électronique et Communications de l'Université de Gulbarga
- Membre de la Société Indienne de Traitement des Signaux

“

Grâce à TECH, vous pourrez apprendre avec les meilleurs professionnels du monde”

Direction



M. Espinosa Corbellini, Daniel

- ♦ Consultant expert en équipement Audio et en Acoustique des Salles
- ♦ Professeur à l'École Supérieure d'Ingénierie de Puerto Real de l'Université de Cadix
- ♦ Ingénieur de Projet à l'entreprise d'Installations Électriques Coelan
- ♦ Technicien Audio dans les Ventes et les Installations de l'entreprise Daniel Sonido
- ♦ Ingénieur Technique Industriel en Électronique Industrielle à l'Université de Cadix
- ♦ Ingénieur Industriel en Organisation Industrielle de l'Université de Cadix
- ♦ Master Officiel en Évaluation et Gestion de la Pollution par le Bruit de l'Université de Cadix
- ♦ Master Officiel en Ingénierie Acoustique de l'Université de Cadix et de l'Université de Grenade
- ♦ Certificat d'Études Supérieures de l'Université de Cadix

Professeurs

Dr Muñoz Montoro, Antonio Jesús

- ◆ Chercheur en signaux musicaux et biomédicaux et leurs applications
- ◆ Professeur Adjoint à l'Université d'Oviedo
- ◆ Enseignant et Chercheur à l'Université à Distance de Madrid
- ◆ Professeur Suppléant Intérimaire à l'Université d'Oviedo
- ◆ Chargé de Cours et Tuteur au Centre Associé de l'UNED à Jaén
- ◆ Groupe de Recherche "Traitement du Signal et Systèmes de Télécommunications" (TIC188) de l'Université de Jaén
- ◆ Groupe de Recherche "Quantum and High Performance Computing" de l'Université d'Oviedo
- ◆ Doctorat en Ingénierie des Télécommunications de l'Université de Jaén
- ◆ Ingénieur en Télécommunications de l'Université de Málaga

“

Une expérience unique, clé et décisive pour stimuler votre développement personnel”

04

Structure et contenu

Dans le contexte académique de ce programme, les étudiants exploreront un large éventail de concepts et de techniques essentiels de l'équipement audio technique utilisé dans les studios d'enregistrement professionnels. Ce module aborde des concepts clés tels que l'installation et la conception des salles d'enregistrement et de contrôle, le processus d'enregistrement, de la préproduction à la postproduction, et la gestion des ressources. Vous approfondirez également des aspects techniques cruciaux tels que les formats audios, les câbles et les techniques avancées de microphone. Une opportunité d'apprentissage unique, grâce au meilleur contenu pédagogique.





“

Un programme conçu pour vous donner les connaissances les plus avancées en matière de technologie de l'Équipement Audio en seulement 6 semaines"

Module 1. Systèmes d'enregistrement et techniques d'enregistrement en studio

- 1.1. Le studio d'enregistrement
 - 1.1.1. La salle d'enregistrement
 - 1.1.2. Conception de la salle d'enregistrement
 - 1.1.3. La salle de contrôle
 - 1.1.4. Conception de la salle de contrôle
- 1.2. Le processus d'enregistrement
 - 1.2.1. Préproduction
 - 1.2.2. L'enregistrement en studio
 - 1.2.3. Post-production
- 1.3. Production technique dans le studio d'enregistrement
 - 1.3.1. Rôles et responsabilités dans la production
 - 1.3.2. Créativité et prise de décision
 - 1.3.3. Gestion des ressources
 - 1.3.4. Type d'enregistrement
 - 1.3.5. Types de salles
 - 1.3.6. Matériel technique
- 1.4. Formats audio
 - 1.4.1. Formats de fichiers audio
 - 1.4.2. Qualité audio et compression des données
 - 1.4.3. Conversion des formats et résolution
- 1.5. Câbles et connecteurs
 - 1.5.1. Câblage d'alimentation
 - 1.5.2. Câblage de charge
 - 1.5.3. Câblage des signaux analogiques
 - 1.5.4. Câblage du signal numérique
 - 1.5.5. Signaux symétriques, asymétriques, stéréo et monophoniques
- 1.6. Interfaces audio
 - 1.6.1. Fonctions et caractéristiques des interfaces audio
 - 1.6.2. Configuration et utilisation des interfaces audio
 - 1.6.3. Choisir la bonne interface pour chaque projet





- 1.7. Casques de studio
 - 1.7.1. Structure
 - 1.7.2. Types de casques
 - 1.7.3. Spécifications
 - 1.7.4. Reproduction binaurale
- 1.8. La chaîne audio
 - 1.8.1. Acheminement du signal
 - 1.8.2. Chaîne d'enregistrement
 - 1.8.3. Chaîne de monitoring
 - 1.8.4. Enregistrement MIDI
- 1.9. Table de mixage
 - 1.9.1. Types d'entrées et leurs caractéristiques
 - 1.9.2. Fonctions des canaux
 - 1.9.3. Mélangeurs
 - 1.9.4. Contrôleurs DAW
- 1.10. Techniques de microphone de studio
 - 1.10.1. Positionnement du microphone
 - 1.10.2. Sélection et Configuration des Microphones
 - 1.10.3. Techniques Avancées de Microphone



*Devenez l'expert en Techniques
Microphoniques et faites votre place
dans le monde de l'audio"*

05

Méthodologie

Ce programme de formation offre une manière différente d'apprendre. Notre méthodologie est développée à travers un mode d'apprentissage cyclique: **le Relearning**.

Ce système d'enseignement est utilisé, par exemple, dans les écoles de médecine les plus prestigieuses du monde et a été considéré comme l'un des plus efficaces par des publications de premier plan telles que le **New England Journal of Medicine**.





“

Découvrez Relearning, un système qui renonce à l'apprentissage linéaire conventionnel pour vous emmener à travers des systèmes d'enseignement cycliques: une façon d'apprendre qui s'est avérée extrêmement efficace, en particulier dans les matières qui exigent la mémorisation”

Étude de Cas pour mettre en contexte tout le contenu

Notre programme offre une méthode révolutionnaire de développement des compétences et des connaissances. Notre objectif est de renforcer les compétences dans un contexte changeant, compétitif et hautement exigeant.

“

Avec TECH, vous pouvez expérimenter une manière d'apprendre qui ébranle les fondations des universités traditionnelles du monde entier”



Vous bénéficierez d'un système d'apprentissage basé sur la répétition, avec un enseignement naturel et progressif sur l'ensemble du cursus.



L'étudiant apprendra, par des activités collaboratives et des cas réels, à résoudre des situations complexes dans des environnements commerciaux réels.

Une méthode d'apprentissage innovante et différente

Cette formation TECH est un programme d'enseignement intensif, créé de toutes pièces, qui propose les défis et les décisions les plus exigeants dans ce domaine, tant au niveau national qu'international. Grâce à cette méthodologie, l'épanouissement personnel et professionnel est stimulé, faisant ainsi un pas décisif vers la réussite. La méthode des cas, technique qui constitue la base de ce contenu, permet de suivre la réalité économique, sociale et professionnelle la plus actuelle.

“

Notre programme vous prépare à relever de nouveaux défis dans des environnements incertains et à réussir votre carrière”

La méthode des cas a été le système d'apprentissage le plus utilisé par les meilleures facultés du monde. Développée en 1912 pour que les étudiants en Droit n'apprennent pas seulement le droit sur la base d'un contenu théorique, la méthode des cas consiste à leur présenter des situations réelles complexes afin qu'ils prennent des décisions éclairées et des jugements de valeur sur la manière de les résoudre. En 1924, elle a été établie comme méthode d'enseignement standard à Harvard.

Dans une situation donnée, que doit faire un professionnel? C'est la question à laquelle nous sommes confrontés dans la méthode des cas, une méthode d'apprentissage orientée vers l'action. Tout au long du programme, les étudiants seront confrontés à de multiples cas réels. Ils devront intégrer toutes leurs connaissances, faire des recherches, argumenter et défendre leurs idées et leurs décisions.

Relearning Methodology

TECH combine efficacement la méthodologie des études de cas avec un système d'apprentissage 100% en ligne basé sur la répétition, qui associe 8 éléments didactiques différents dans chaque leçon.

Nous enrichissons l'Étude de Cas avec la meilleure méthode d'enseignement 100% en ligne: le Relearning.

En 2019, nous avons obtenu les meilleurs résultats d'apprentissage de toutes les universités en ligne du monde.

À TECH, vous apprenez avec une méthodologie de pointe conçue pour former les managers du futur. Cette méthode, à la pointe de la pédagogie mondiale, est appelée Relearning.

Notre université est la seule université autorisée à utiliser cette méthode qui a fait ses preuves. En 2019, nous avons réussi à améliorer les niveaux de satisfaction globale de nos étudiants (qualité de l'enseignement, qualité des supports, structure des cours, objectifs...) par rapport aux indicateurs de la meilleure université en ligne.



Dans notre programme, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire, mais se déroule en spirale (apprendre, désapprendre, oublier et réapprendre). Par conséquent, chacun de ces éléments est combiné de manière concentrique. Cette méthodologie a permis de former plus de 650.000 diplômés universitaires avec un succès sans précédent dans des domaines aussi divers que la biochimie, la génétique, la chirurgie, le droit international, les compétences en gestion, les sciences du sport, la philosophie, le droit, l'ingénierie, le journalisme, l'histoire, les marchés financiers et les instruments. Tout cela dans un environnement très exigeant, avec un corps étudiant universitaire au profil socio-économique élevé et dont l'âge moyen est de 43,5 ans.

Le Relearning vous permettra d'apprendre avec moins d'efforts et plus de performance, en vous impliquant davantage dans votre formation, en développant un esprit critique, en défendant des arguments et en contrastant les opinions: une équation directe vers le succès.

À partir des dernières preuves scientifiques dans le domaine des neurosciences, non seulement nous savons comment organiser les informations, les idées, les images et les souvenirs, mais nous savons aussi que le lieu et le contexte dans lesquels nous avons appris quelque chose sont fondamentaux pour notre capacité à nous en souvenir et à le stocker dans l'hippocampe, pour le conserver dans notre mémoire à long terme.

De cette manière, et dans ce que l'on appelle Neurocognitive context-dependent e-learning, les différents éléments de notre programme sont reliés au contexte dans lequel le participant développe sa pratique professionnelle.



Ce programme offre le support matériel pédagogique, soigneusement préparé pour les professionnels:



Support d'étude

Tous les contenus didactiques sont créés par les spécialistes qui enseigneront le cours, spécifiquement pour le cours, afin que le développement didactique soit vraiment spécifique et concret.

Ces contenus sont ensuite appliqués au format audiovisuel, pour créer la méthode de travail TECH en ligne. Tout cela, avec les dernières techniques qui offrent des pièces de haute qualité dans chacun des matériaux qui sont mis à la disposition de l'étudiant.



Cours magistraux

Il existe des preuves scientifiques de l'utilité de l'observation par un tiers expert.

La méthode "Learning from an Expert" renforce les connaissances et la mémoire, et donne confiance dans les futures décisions difficiles.



Pratiques en compétences et aptitudes

Les étudiants réaliseront des activités visant à développer des compétences et des aptitudes spécifiques dans chaque domaine. Des activités pratiques et dynamiques pour acquérir et développer les compétences et aptitudes qu'un spécialiste doit développer dans le cadre de la mondialisation dans laquelle nous vivons.



Lectures complémentaires

Articles récents, documents de consensus et directives internationales, entre autres. Dans la bibliothèque virtuelle de TECH, l'étudiant aura accès à tout ce dont il a besoin pour compléter sa formation.





Case studies

Ils réaliseront une sélection des meilleures études de cas choisies spécifiquement pour ce diplôme. Des cas présentés, analysés et tutorés par les meilleurs spécialistes de la scène internationale.



Résumés interactifs

L'équipe TECH présente les contenus de manière attrayante et dynamique dans des pilules multimédia comprenant des audios, des vidéos, des images, des diagrammes et des cartes conceptuelles afin de renforcer les connaissances. Ce système éducatif unique pour la présentation de contenu multimédia a été récompensé par Microsoft en tant que "European Success Story".



Testing & Retesting

Les connaissances de l'étudiant sont périodiquement évaluées et réévaluées tout au long du programme, par le biais d'activités et d'exercices d'évaluation et d'auto-évaluation, afin que l'étudiant puisse vérifier comment il atteint ses objectifs.



06 Diplôme

Le Certificat en Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement garantit, outre la formation la plus rigoureuse et la plus actualisée, l'accès à un diplôme de Certificat délivré par TECH Université Technologique.



“

Finalisez cette formation avec succès et recevez votre diplôme sans avoir à vous soucier des déplacements ou des démarches administratives”

Ce **Certificat en Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement** contient le programme le plus complet et actualisé du marché.

Après avoir passé l'évaluation, l'étudiant recevra par courrier* avec accusé de réception son diplôme de **Certificat** délivrée par **TECH Université Technologique**.

Le diplôme délivré par **TECH Université Technologique** indiquera la note obtenue lors du Certificat, et répond aux exigences communément demandées par les bourses d'emploi, les concours et les commissions d'évaluation des carrières professionnelles.

Diplôme: **Certificat en Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement**
Heures Officielles : **150 h.**



*Si l'étudiant souhaite que son diplôme version papier possède l'Apostille de La Haye, TECH EDUCATION fera les démarches nécessaires pour son obtention moyennant un coût supplémentaire.



Certificat Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement

- » Modalité: en ligne
- » Durée: 6 semaines
- » Qualification: TECH Université Technologique
- » Intensité: 16h/ semaine
- » Horaires: à votre rythme
- » Examens: en ligne

Certificat

Équipement Audio dans les Studios d'Enregistrement

