

Experto Universitario

Diseño Sostenible del Paisaje



Experto Universitario Diseño Sostenible del Paisaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-sostenible-paisaje

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 24

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

A medida que crecen las ciudades, aumenta la preocupación por mantener el desarrollo sostenible y la creación de zonas verdes. En este sentido, se han incrementado los proyectos paisajísticos integrados en las urbes con el fin de mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. Al tiempo, se incluyen nuevas tecnologías para la eficiencia de recursos o la reintroducción de especies nativas para fomentar la ecología y la vida silvestre en el paisaje. En esta línea se adentra esta titulación 100% online de TECH que lleva al egresado a obtener un completo aprendizaje en torno al diseño de proyecto, la Botánica, así como la conversación de espacios verdes. Todo esto, además, desde una perspectiva teórico-práctica y un temario elaborado por especialistas de este sector.





“

En tan solo 6 meses lograrás ser todo un experto en Diseño Sostenible del Paisaje de la mano de auténticos especialistas”

La preocupación por la conservación del medio ambiente y la creación de espacios de convivencia mucho más eficiente entre el ser humano y la naturaleza que lo rodea ha llevado a la creación de proyectos de paisaje orientados en este sentido. Así, confeccionar un proyecto de estas características requiere de un conocimiento exhaustivo sobre la botánica, la adaptabilidad de los espacios, así como las estrategias y prácticas de gestión del paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos.

En este sentido los profesionales que deseen orientar su carrera hacia este ámbito deberán contar con un conocimiento profundo y especializado sobre el Diseño Sostenible del Paisaje. Por esta razón, TECH ha desarrollado este Experto Universitario de 6 meses de duración y con el contenido más actual en este campo.

Se trata de un programa que llevará al egresado a profundizar en las técnicas de restauración y rehabilitación de paisajes degradados, en la incorporación de las últimas tecnologías aplicadas para la gestión eficiente de recursos naturales, así como el clima, la Edafología, la Biología y la Botánica. Todo esto, además, apoyado por recursos didácticos multimedia (vídeos en detalle, vídeo resúmenes de cada tema), lecturas especializadas y casos de estudio, alojados en la biblioteca virtual.

Además, gracias al sistema *Relearning*, basado en la reiteración continuada de los conceptos claves, el egresado adquirirá dicho aprendizaje de un modo progresivo y sencillo. De este modo, evitará las largas horas de memorización.

Sin duda, una oportunidad única de obtener una enseñanza de alto nivel a través de una propuesta académica flexible y cómoda. Y es que, el alumnado tan solo necesita de un dispositivo digital con conexión a internet para visualizar, en cualquier momento, el temario alojado en la plataforma virtual. Así, sin presencialidad, ni clases con horarios encorsetados, el egresado tendrá una mayor libertad para autogestionar su tiempo de estudio.

Este **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, entre otros.
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a esta titulación universitaria progresarás en un sector que demanda expertos cualificados en paisajismo sostenible”

“

Una propuesta académica flexible, 100% online, con contenido accesible las 24 horas del día, los 7 días de la semana”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Ahonda desde la comodidad de tu hogar en conceptos como la xeorjardinería, la ecofisiología o los soportes hidropónicos.

Gracias a esta titulación perfilarás con éxito todos los detalles imprescindibles para el Diseño Sostenible del Paisaje.

02 Objetivos

TECH emplea la tecnología más puntera para la realización de recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje e impulsen el proceso de aprendizaje. De este modo, el egresado que se adentre en esta titulación obtendrá una enseñanza de calidad, que le permitirá ser todo un experto en el Diseño Sostenible del Paisaje. Para ello, dispone de un completo programa, elaborado por especialistas que le pondrán en diversas situaciones a través de casos de estudio.





“

Al finalizar esta titulación habrás adquirido las competencias para diseñar un proyecto sostenible del Paisaje de principio a fin”



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





Objetivos específicos

Módulo 1. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- ◆ Discernir las etapas y procesos involucrados en el desarrollo de un proyecto de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Profundizar en las metodologías de diseño, como la investigación, la generación de conceptos y la planificación
- ◆ Ahondar en diferentes estrategias para integrar elementos naturales y construidos en el diseño del Paisaje
- ◆ Analizar y evaluar la viabilidad y sostenibilidad de los diseños propuestos en términos económicos, sociales y ambientales

Módulo 2. Clima, Edafología, Biología y Botánica. Vegetación

- ◆ Abordar los principios básicos del Clima y su influencia en el diseño y mantenimiento de espacios paisajísticos
- ◆ Diferenciar las características y propiedades del suelo (Edafología) y su importancia para el desarrollo de las plantas en el Paisaje
- ◆ Profundizar en los conceptos fundamentales de la Biología vegetal y la Botánica, incluyendo la identificación de especies y su adaptabilidad
- ◆ Desarrollar estrategias para la conservación del agua y la eficiencia en el riego en el diseño del Paisaje
- ◆ Dominar aspectos legales y éticos relacionados con la conservación y protección de la flora y fauna en el diseño del Paisaje

Módulo 3. La conservación de espacios verdes

- ◆ Ahondar en la importancia de la conservación y el manejo adecuado de los espacios verdes en el contexto de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Evaluar los impactos ambientales y sociales asociados con la intervención en espacios verdes
- ◆ Analizar métodos de mantenimiento de áreas verdes, como la poda, el control de plagas y enfermedades, y la gestión de residuos verdes
- ◆ Desarrollar habilidades para evaluar y mejorar la calidad del suelo y la salud de las plantas en áreas verdes



Los casos de estudio de este programa te llevarán a comprender y aplicar los principios de conservación en el diseño y mantenimiento de paisajes”

03

Dirección del curso

El profundo conocimiento sobre la dirección, gestión y asesoramiento en proyectos de paisajismo han sido determinantes para la elección de este equipo docente. Su profundo conocimiento y experiencia en el sector son toda una garantía para el alumnado que busca en este Experto Universitario obtener un aprendizaje del más alto nivel. Asimismo, la cercanía del profesorado le permitirá al egresado resolver cualquier duda que tenga sobre el contenido de este programa en el transcurso del mismo.



“

A través de los mejores expertos en proyectos paisajísticos estarás al tanto de las estrategias más efectivas para la conservación y restauración ecológica”

Dirección



D. Librero López, Ricardo

- ♦ CEO y fundador de GreenerLand
- ♦ Director técnico del Jardín Botánico Atlántico de Gijón
- ♦ Coordinador de proyectos paisajísticos en la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ♦ Experto Universitario en Gestión y Diseño del Paisaje por la Universidad Complutense de Madrid
- ♦ Miembro de la Asociación Española de Paisajista

Profesores

D. Camargo Casali, Daniel

- ♦ CEO y fundador de D+D Solutions
- ♦ Arquitecto en el equipo de desarrollo del Master Plan de Contenidos de la EXPO ANTALYA
- ♦ Diseñador y colaborador del GRUPO ABBSOLUTE
- ♦ Arquitecto Diseñador del Martyr's Memorial Project en Amman, Jordania
- ♦ Arquitecto en la elaboración del Master Plan de la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ♦ Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires



04

Estructura y contenido

Esta titulación universitaria contempla en su itinerario académico un contenido avanzado que llevará al alumnado a adquirir un conocimiento avanzado sobre la planificación y diseño de proyectos de paisajismo, la comprensión del clima, el suelo y la vegetación, así como la conservación de espacios verdes, incluyendo aspectos técnicos, ambientales y de gestión. Todo esto, además, con un contenido multimedia innovador, accesible las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo digital con conexión a internet.





“

Un completo plan de estudio que te guiará durante 6 meses por el contenido más actual sobre los diferentes tipos de proyectos paisajísticos, según su ubicación”

Módulo 1. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- 1.1. El programa paisajístico
 - 1.1.1. Tipo de clientes: público, institucional, privado
 - 1.1.2. Necesidades del cliente: Realizar listado de deseos o necesidades
 - 1.1.3. Programa paisajístico
 - 1.1.4. Volumen económico estimado
- 1.2. Inventario del lugar
 - 1.2.1. Topografía
 - 1.2.2. Acometida de infraestructuras (Tipo y características)
 - 1.2.3. Árboles y elementos existentes
 - 1.2.4. Situación, clima y orientación
 - 1.2.5. Análisis edafológico
 - 1.2.6. Estudio geológico, si requiere construcción
 - 1.2.7. Análisis de agua si no es potable
 - 1.2.8. Análisis de la vegetación del entorno
 - 1.2.9. Estudio del lugar en relación a los bordes
 - 1.2.10. Legislación local, regional o nacional que afecta
 - 1.2.11. Elaboración del plano de estado actual
- 1.3. Análisis del lugar
 - 1.3.1. Combinación del programa con los datos del estudio para establecer las bases del diseño
 - 1.3.2. Plano de análisis: Vistas, orientación, sombras, suelos
 - 1.3.3. Puntos focales
 - 1.3.4. Listado de infraestructura existente o faltante
 - 1.3.5. Zonificación preliminar
 - 1.3.6. Elementos a eliminar
 - 1.3.7. Elementos a preservar
- 1.4. Conceptualización
 - 1.4.1. Conceptos filosóficos generales
 - 1.4.1.1. Serio-Frívolo
 - 1.4.1.2. Activo-Pasivo
 - 1.4.1.3. Introspectivo-Extrovertido
 - 1.4.1.4. Interactivo-Solidario
 - 1.4.1.5. Sorpresivo-Obvio
 - 1.4.2. Conceptos funcionales
 - 1.4.2.1. Reducir la erosión
 - 1.4.2.2. Aumentar el drenaje
 - 1.4.2.3. Impedir el vandalismo
 - 1.4.2.4. Reducir el mantenimiento
 - 1.4.2.5. Minimizar el consumo de agua
 - 1.4.2.6. Reducir la incidencia solar
 - 1.4.2.7. Reducir o aumentar las brisas
 - 1.4.3. Elección del estilo
 - 1.4.3.1. Clásico
 - 1.4.3.2. Moderno
 - 1.4.3.3. Minimalista
 - 1.4.3.4. Naturalizado
- 1.5. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje urbano
 - 1.5.1. Jardines unifamiliares
 - 1.5.2. Urbanizaciones
 - 1.5.3. Ciudades jardín
 - 1.5.4. Espacios verdes urbanos. Calles, plazas, jardines
 - 1.5.5. Parques, Parques metropolitanos, Parques periurbanos, Espacios naturalizados
 - 1.5.6. Huertos urbanos y escolares
 - 1.5.7. Jardines para personas con necesidades especiales
- 1.6. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje rural / Paisaje natural
 - 1.6.1. Parques naturales y parques disuasorios
 - 1.6.2. Paisajes Costeros. Espacios naturales, protección de dunas. Puertos y paseos marítimos
 - 1.6.3. Restauración de áreas degradadas. Minas, sellados de escombreras
 - 1.6.4. Diseño de márgenes fluviales
 - 1.6.5. Diseño de infraestructura lineales (autopistas, líneas de ferrocarril, sendas verdes)
 - 1.6.6. Recuperación de espacios desertizados

- 1.7. Tipos de proyectos de Paisajismos. Proyectos especiales
 - 1.7.1. Paisajes culturales y patrimoniales. ICONOS
 - 1.7.2. Restauración de jardines históricos
 - 1.7.3. Diseño de jardines botánicos
 - 1.7.4. Diseño de parques temáticos y exposiciones
- 1.8. Representación gráfica. Planos
 - 1.8.1. Elaboración de planos en función del tipo de cliente y contrato
 - 1.8.2. Formatos de planos
 - 1.8.3. Bocetos iniciales. Croquis
 - 1.8.4. Planos generales. Zonificación. Planta general. Contenido en función del tipo de cliente
 - 1.8.5. Planos de infraestructura. (Drenaje, riegos, iluminación)
 - 1.8.6. Planos de obra civil
 - 1.8.7. Planos de plantaciones
 - 1.8.8. Planos de mobiliario
 - 1.8.9. Planos de detalles
 - 1.8.10. Perspectivas y/o Render, normalmente contratados aparte
- 1.9. Documentación técnica
 - 1.9.1. En función del alcance del encargo y el tipo de cliente
 - 1.9.2. Diferencias entre anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución
 - 1.9.3. Memoria. Relación de materiales
 - 1.9.4. Pliego de condiciones técnicas generales
 - 1.9.5. Pliego de condiciones técnicas particulares
 - 1.9.6. Pliego de condiciones administrativas (Proporcionada generalmente por la administración contratante)
 - 1.9.7. Mediciones y presupuestos
- 1.10. Programas de mediciones y presupuestos
 - 1.10.1. Bases de datos de precios
 - 1.10.2. Concepto de precios unitarios, precios compuestos y precios descompuestos
 - 1.10.3. Softwares específicos de mediciones y presupuestos
 - 1.10.4. Ejemplo Menfis

Módulo 2. Clima, Edafología, Biología y Botánica. Vegetación

- 2.1. Relación clima, suelo y vegetación
 - 2.1.1. Introducción
 - 2.1.2. Tipos de clima
 - 2.1.3. Zonas bioclimáticas
 - 2.1.4. Tablas de clasificación
 - 2.1.5. Registros climáticos
- 2.2. Edafología
 - 2.2.1. Tipos de estructura del suelo
 - 2.2.2. Tipos de textura del suelo
 - 2.2.3. Origen de los suelos. Tipos de Suelos
 - 2.2.4. Componentes químicos determinantes
 - 2.2.5. pH
 - 2.2.6. Características del suelo fértil. Materia Orgánica
 - 2.2.7. Enmiendas
 - 2.2.8. Diseño de substratos artificiales
 - 2.2.9. Soportes hidropónicos y soluciones madre
- 2.3. El Agua
 - 2.3.1. Ciclo del Agua
 - 2.3.2. Series de Precipitación histórica por zona
 - 2.3.3. Calidad del Agua
 - 2.3.4. La conductividad eléctrica
 - 2.3.5. Necesidad de recuperar el agua dulce. Sistemas
 - 2.3.6. Concepto de xerojardinería
- 2.4. Morfología, Anatomía y Fisiología vegetal
 - 2.4.1. De la célula vegetal a los tejidos
 - 2.4.2. Órganos vegetales
 - 2.4.3. Procesos metabólicos básicos de las plantas
 - 2.4.3.1. Fotosíntesis y respiración. Estomas
 - 2.4.3.2. Pigmentos. Clorofila y carotenoides
 - 2.4.3.3. Nutrición vegetal. Macro y micronutrientes
 - 2.4.3.4. Interacciones células-tejidos-órganos

- 2.4.3.5. Fitohormonas
- 2.4.3.6. Fotoperiodismo
- 2.4.3.7. Ecofisiología
- 2.5. Conceptos de Ecogeografía y Botánica Sistemática
 - 2.5.1. Definición de bioma
 - 2.5.2. Definición de ecosistemas
 - 2.5.3. Definición de series de vegetación natural
 - 2.5.4. Clasificación del Reino Vegetal. Briofitos, Helechos, Angiospermas y Gimnospermas
 - 2.5.5. Monocotiledoneas y Dicotiledoneas
 - 2.5.6. Botánica sistemática. Familia, género, especie
 - 2.5.7. Familia, género, especie
 - 2.5.8. Guías dicotómicas de clasificación
 - 2.5.9. Género Fungi
 - 2.5.10. Distinción entre especies de hoja caduca o perenne
 - 2.5.11. Reconocimiento de plantas
- 2.6. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Palmáceas
 - 2.6.1. Definición del concepto palmácea
 - 2.6.2. Morfología
 - 2.6.3. Palmáceas hoja en abanico
 - 2.6.3.1. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.6.4. Palmáceas hojas pinnadas
 - 2.6.4.1. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.7. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Árboles
 - 2.7.1. Definición del concepto árbol
 - 2.7.2. Coníferas
 - 2.7.2.1. Morfología
 - 2.7.2.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.7.3. Frondosas
 - 2.7.3.1. Morfología
 - 2.7.3.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones





- 2.8. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Arbustos, Trepadoras, Matas y Aromáticas
 - 2.8.1. Definición del concepto arbustos. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
 - 2.8.2. Arbustos interés flor
 - 2.8.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.8.3. Arbustos interés hoja
 - 2.8.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.8.4. Trepadoras
 - 2.8.4.1. Tipos de trepadora
 - 2.8.4.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.8.5. Matas y Aromáticas
 - 2.8.5.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.9. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Vivaces, bianuales y anuales
 - 2.9.1. Definición del concepto vivaz. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
 - 2.9.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.9.3. Anuales y bianuales
 - 2.9.4. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.10. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Tapizantes y Cespitosas, Acuáticas y Helechos
 - 2.10.1. Definición del concepto planta tapizante. Agrupaciones en función de su uso en el jardín
 - 2.10.1.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
 - 2.10.2. Especies Cespitosas y Bambúes
 - 2.10.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones

- 2.10.3. Especies acuáticas y anfibias
 - 2.10.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.10.4. Helechos
 - 2.10.4.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones

Módulo 3. La conservación de espacios verdes

- 3.1. El estado de conservación de espacios verdes
 - 3.1.1. Estado del servicio. Inventario de personal y medios y relación con superficie y tipología
 - 3.1.2. Diferencia entre espacios públicos y privados
 - 3.1.3. Diferencia de gestión en función de superficies
 - 3.1.4. Sistema de gestión: Público-privado-mixto
 - 3.1.5. Estudio de necesidades actuales y de futuro
- 3.2. El mantenimiento integral de espacios verdes
 - 3.2.1. Objetivos
 - 3.2.2. Tipologías
 - 3.2.3. Principios
 - 3.2.4. Planificación
- 3.3. La gestión de la conservación
 - 3.3.1. Elaboración del plan de gestión
 - 3.3.1.1. Medios técnicos y humanos
 - 3.3.1.2. Recursos económicos
 - 3.3.2. Sistemas de aplicación
 - 3.3.3. Gestión de recursos humanos
 - 3.3.4. Gestión suministros o compras
 - 3.3.4.1. Los viveros de producción públicos
 - 3.3.4.2. Las compras de plantas
- 3.4. Los servicios de parques y jardines públicos
 - 3.4.1. Estructuras del servicio
 - 3.4.2. Recursos
 - 3.4.3. Funciones y responsabilidades
 - 3.4.4. Integración o independencia en estructuras supramunicipales
 - 3.4.5. Fortalezas y carencias
- 3.5. Las empresas de servicio de parques y jardines
 - 3.5.1. Estructura en función de tipo de clientes. Públicos o privados
 - 3.5.2. Recursos
 - 3.5.3. Funciones y responsabilidades
 - 3.5.4. Integración o independencia en empresas constructoras
 - 3.5.5. Fortalezas y carencias
- 3.6. Labores de conservación
 - 3.6.1. Descripción y enumeración de actividades de conservación
 - 3.6.2. Cronología de actuaciones responsable
 - 3.6.3. Recursos humanos y materiales necesarios para cada labor
 - 3.6.4. Necesidades mínimas de recursos en función de calidad y tipo de espacios y superficie
 - 3.6.5. Programación y planificación anual de recursos y actividades
- 3.7. El arbolado
 - 3.7.1. Nociones de arboricultura básica
 - 3.7.2. Labores de conservación
 - 3.7.3. La poda. Tendencias y errores
 - 3.7.4. Diferencias de evolución del arbolado urbano en los espacios públicos en función de la ubicación
 - 3.7.5. Sistemas de evaluaciones de riesgo
 - 3.7.6. Sistemas de gestión de arbolado urbano
 - 3.7.7. Planes directores de arbolado en las ciudades
- 3.8. La formación del personal de Paisajismos
 - 3.8.1. Las escuelas de Jardinería
 - 3.8.2. La formación continuada
 - 3.8.3. Los programas de especialización

- 3.9. La calidad en la gestión del servicio
 - 3.9.1. Objetivos hacia el cliente, público o privado
 - 3.9.2. Plan de calidad integrado
 - 3.9.2.1. Normativa de certificación
 - 3.9.3. Plan de gestión medioambiental integrado
 - 3.9.4. Normativa de certificación
 - 3.9.5. Gestión de residuos
- 3.10. La prevención de riesgo
 - 3.10.1. Normativa
 - 3.10.2. Identificación, estimación
 - 3.10.3. Valoración de riesgos
 - 3.10.4. Plan de prevención de riesgos

“

Ahonda con material didáctico dinámico en las condiciones administrativas requeridas para el Diseño de proyectos paisajísticos”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción.

A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

TECH Global University, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (**boletín oficial**). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje**

ECTS: **18**

N.º Horas Oficiales: **450 h.**





Experto Universitario
Diseño Sostenible
del Paisaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Diseño Sostenible del Paisaje

