

# Experto Universitario

## Diseño Sostenible del Paisaje



## Experto Universitario Diseño Sostenible del Paisaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Global University**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-sostenible-paisaje](http://www.techtitute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-sostenible-paisaje)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología del estudio

---

*pág. 24*

06

Titulación

---

*pág. 34*

# 01

# Presentación

A medida que crecen las ciudades, aumenta la preocupación por mantener el desarrollo sostenible y la creación de zonas verdes. En este sentido, se han incrementado los proyectos paisajísticos integrados en las urbes con el fin de mejorar la calidad de vida de la ciudadanía. Al tiempo, se incluyen nuevas tecnologías para la eficiencia de recursos o la reintroducción de especies nativas para fomentar la ecología y la vida silvestre en el paisaje. En esta línea se adentra esta titulación 100% online de TECH que lleva al egresado a obtener un completo aprendizaje en torno al diseño de proyecto, la Botánica, así como la conversación de espacios verdes. Todo esto, además, desde una perspectiva teórico-práctica y un temario elaborado por especialistas de este sector.





“

*En tan solo 6 meses lograrás ser todo un experto en Diseño Sostenible del Paisaje de la mano de auténticos especialistas”*

La preocupación por la conservación del medio ambiente y la creación de espacios de convivencia mucho más eficiente entre el ser humano y la naturaleza que lo rodea ha llevado a la creación de proyectos de paisaje orientados en este sentido. Así, confeccionar un proyecto de estas características requiere de un conocimiento exhaustivo sobre la botánica, la adaptabilidad de los espacios, así como las estrategias y prácticas de gestión del paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos.

En este sentido los profesionales que deseen orientar su carrera hacia este ámbito deberán contar con un conocimiento profundo y especializado sobre el Diseño Sostenible del Paisaje. Por esta razón, TECH ha desarrollado este Experto Universitario de 6 meses de duración y con el contenido más actual en este campo.

Se trata de un programa que llevará al egresado a profundizar en las técnicas de restauración y rehabilitación de paisajes degradados, en la incorporación de las últimas tecnologías aplicadas para la gestión eficiente de recursos naturales, así como el clima, la Edafología, la Biología y la Botánica. Todo esto, además, apoyado por recursos didácticos multimedia (vídeos en detalle, vídeo resúmenes de cada tema), lecturas especializadas y casos de estudio, alojados en la biblioteca virtual.

Además, gracias al sistema *Relearning*, basado en la reiteración continuada de los conceptos claves, el egresado adquirirá dicho aprendizaje de un modo progresivo y sencillo. De este modo, evitará las largas horas de memorización.

Sin duda, una oportunidad única de obtener una enseñanza de alto nivel a través de una propuesta académica flexible y cómoda. Y es que, el alumnado tan solo necesita de un dispositivo digital con conexión a internet para visualizar, en cualquier momento, el temario alojado en la plataforma virtual. Así, sin presencialidad, ni clases con horarios encorsetados, el egresado tendrá una mayor libertad para autogestionar su tiempo de estudio.

Este **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, entre otros.
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Gracias a esta titulación universitaria progresarás en un sector que demanda expertos cualificados en paisajismo sostenible”*

“

*Una propuesta académica flexible, 100% online, con contenido accesible las 24 horas del día, los 7 días de la semana”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Ahonda desde la comodidad de tu hogar en conceptos como la xeorjardinería, la ecofisiología o los soportes hidropónicos.*

*Gracias a esta titulación perfilarás con éxito todos los detalles imprescindibles para el Diseño Sostenible del Paisaje.*

# 02

# Objetivos

TECH emplea la tecnología más puntera para la realización de recursos didácticos que favorezcan el aprendizaje e impulsen el proceso de aprendizaje. De este modo, el egresado que se adentre en esta titulación obtendrá una enseñanza de calidad, que le permitirá ser todo un experto en el Diseño Sostenible del Paisaje. Para ello, dispone de un completo programa, elaborado por especialistas que le pondrán en diversas situaciones a través de casos de estudio.





“

*Al finalizar esta titulación habrás adquirido las competencias para diseñar un proyecto sostenible del Paisaje de principio a fin”*



## Objetivos generales

---

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- ◆ Discernir las etapas y procesos involucrados en el desarrollo de un proyecto de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Profundizar en las metodologías de diseño, como la investigación, la generación de conceptos y la planificación
- ◆ Ahondar en diferentes estrategias para integrar elementos naturales y construidos en el diseño del Paisaje
- ◆ Analizar y evaluar la viabilidad y sostenibilidad de los diseños propuestos en términos económicos, sociales y ambientales

### Módulo 2. Clima, Edafología, Biología y Botánica. Vegetación

- ◆ Abordar los principios básicos del Clima y su influencia en el diseño y mantenimiento de espacios paisajísticos
- ◆ Diferenciar las características y propiedades del suelo (Edafología) y su importancia para el desarrollo de las plantas en el Paisaje
- ◆ Profundizar en los conceptos fundamentales de la Biología vegetal y la Botánica, incluyendo la identificación de especies y su adaptabilidad
- ◆ Desarrollar estrategias para la conservación del agua y la eficiencia en el riego en el diseño del Paisaje
- ◆ Dominar aspectos legales y éticos relacionados con la conservación y protección de la flora y fauna en el diseño del Paisaje

### Módulo 3. La conservación de espacios verdes

- ◆ Ahondar en la importancia de la conservación y el manejo adecuado de los espacios verdes en el contexto de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Evaluar los impactos ambientales y sociales asociados con la intervención en espacios verdes
- ◆ Analizar métodos de mantenimiento de áreas verdes, como la poda, el control de plagas y enfermedades, y la gestión de residuos verdes
- ◆ Desarrollar habilidades para evaluar y mejorar la calidad del suelo y la salud de las plantas en áreas verdes



*Los casos de estudio de este programa te llevarán a comprender y aplicar los principios de conservación en el diseño y mantenimiento de paisajes”*

03

# Dirección del curso

El profundo conocimiento sobre la dirección, gestión y asesoramiento en proyectos de paisajismo han sido determinantes para la elección de este equipo docente. Su profundo conocimiento y experiencia en el sector son toda una garantía para el alumnado que busca en este Experto Universitario obtener un aprendizaje del más alto nivel. Asimismo, la cercanía del profesorado le permitirá al egresado resolver cualquier duda que tenga sobre el contenido de este programa en el transcurso del mismo.



“

*A través de los mejores expertos en proyectos paisajísticos estarás al tanto de las estrategias más efectivas para la conservación y restauración ecológica”*

## Dirección



### Dra. Schiavo, Fiorella

- ♦ Arquitecta, Paisajista y Consultora BIM
- ♦ Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Medioambiental
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universitat de Barcelona
- ♦ Especializada en Gestión BIM y Programación BIM
- ♦ Licenciada en Arquitectura por el Politécnico de Milán (Italia)

## Profesores

### Dña. Esser Orellana, Paulina

- ♦ Arquitecta Paisajista
- ♦ Diseñadora Sennior Asesor Externo independiente y en consultoras
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universidad Politécnica de Cataluña
- ♦ Licenciada en Ecología Paisajística por la Universidad Central de Chile

### Dña. Carrión Rodríguez, Eva

- ♦ Ingeniera Técnica Forestal y Técnica de Jardinería
- ♦ Postgrado en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politecnica de Catalunya
- ♦ Diplomatura en Ingeniera Técnica Forestal en la Universitat de Lleida
- ♦ Técnica de Jardinería por el Centro Torre d'en Gorgs



# 04

# Estructura y contenido

Esta titulación universitaria contempla en su itinerario académico un contenido avanzado que llevará al alumnado a adquirir un conocimiento avanzado sobre la planificación y diseño de proyectos de paisajismo, la comprensión del clima, el suelo y la vegetación, así como la conservación de espacios verdes, incluyendo aspectos técnicos, ambientales y de gestión. Todo esto, además, con un contenido multimedia innovador, accesible las 24 horas del día, desde cualquier dispositivo digital con conexión a internet.





“

*Un completo plan de estudio que te guiará durante 6 meses por el contenido más actual sobre los diferentes tipos de proyectos paisajísticos, según su ubicación”*

## Módulo 1. El proyecto de Paisajismos. La redacción del proyecto

- 1.1. El programa paisajístico
  - 1.1.1. Tipo de clientes: público, institucional, privado
  - 1.1.2. Necesidades del cliente: Realizar listado de deseos o necesidades
  - 1.1.3. Programa paisajístico
  - 1.1.4. Volumen económico estimado
- 1.2. Inventario del lugar
  - 1.2.1. Topografía
  - 1.2.2. Acometida de infraestructuras (Tipo y características)
  - 1.2.3. Árboles y elementos existentes
  - 1.2.4. Situación, clima y orientación
  - 1.2.5. Análisis edafológico
  - 1.2.6. Estudio geológico, si requiere construcción
  - 1.2.7. Análisis de agua si no es potable
  - 1.2.8. Análisis de la vegetación del entorno
  - 1.2.9. Estudio del lugar en relación a los bordes
  - 1.2.10. Legislación local, regional o nacional que afecta
  - 1.2.11. Elaboración del plano de estado actual
- 1.3. Análisis del lugar
  - 1.3.1. Combinación del programa con los datos del estudio para establecer las bases del diseño
  - 1.3.2. Plano de análisis: Vistas, orientación, sombras, suelos
  - 1.3.3. Puntos focales
  - 1.3.4. Listado de infraestructura existente o faltante
  - 1.3.5. Zonificación preliminar
  - 1.3.6. Elementos a eliminar
  - 1.3.7. Elementos a preservar
- 1.4. Conceptualización
  - 1.4.1. Conceptos filosóficos generales
    - 1.4.1.1. Serio-Frívolo
    - 1.4.1.2. Activo-Pasivo
    - 1.4.1.3. Introspectivo-Extrovertido
    - 1.4.1.4. Interactivo-Solidario
    - 1.4.1.5. Sorpresivo-Obvio
  - 1.4.2. Conceptos funcionales
    - 1.4.2.1. Reducir la erosión
    - 1.4.2.2. Aumentar el drenaje
    - 1.4.2.3. Impedir el vandalismo
    - 1.4.2.4. Reducir el mantenimiento
    - 1.4.2.5. Minimizar el consumo de agua
    - 1.4.2.6. Reducir la incidencia solar
    - 1.4.2.7. Reducir o aumentar las brisas
  - 1.4.3. Elección del estilo
    - 1.4.3.1. Clásico
    - 1.4.3.2. Moderno
    - 1.4.3.3. Minimalista
    - 1.4.3.4. Naturalizado
- 1.5. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje urbano
  - 1.5.1. Jardines unifamiliares
  - 1.5.2. Urbanizaciones
  - 1.5.3. Ciudades jardín
  - 1.5.4. Espacios verdes urbanos. Calles, plazas, jardines
  - 1.5.5. Parques, Parques metropolitanos, Parques periurbanos, Espacios naturalizados
  - 1.5.6. Huertos urbanos y escolares
  - 1.5.7. Jardines para personas con necesidades especiales
- 1.6. Tipos de proyectos de Paisajismos. Paisaje rural / Paisaje natural
  - 1.6.1. Parques naturales y parques disuasorios
  - 1.6.2. Paisajes Costeros. Espacios naturales, protección de dunas. Puertos y paseos marítimos
  - 1.6.3. Restauración de áreas degradadas. Minas, sellados de escombreras
  - 1.6.4. Diseño de márgenes fluviales
  - 1.6.5. Diseño de infraestructura lineales (autopistas, líneas de ferrocarril, sendas verdes)
  - 1.6.6. Recuperación de espacios desertizados

- 1.7. Tipos de proyectos de Paisajismos. Proyectos especiales
  - 1.7.1. Paisajes culturales y patrimoniales. ICONOS
  - 1.7.2. Restauración de jardines históricos
  - 1.7.3. Diseño de jardines botánicos
  - 1.7.4. Diseño de parques temáticos y exposiciones
- 1.8. Representación gráfica. Planos
  - 1.8.1. Elaboración de planos en función del tipo de cliente y contrato
  - 1.8.2. Formatos de planos
  - 1.8.3. Bocetos iniciales. Croquis
  - 1.8.4. Planos generales. Zonificación. Planta general. Contenido en función del tipo de cliente
  - 1.8.5. Planos de infraestructura. (Drenaje, riegos, iluminación)
  - 1.8.6. Planos de obra civil
  - 1.8.7. Planos de plantaciones
  - 1.8.8. Planos de mobiliario
  - 1.8.9. Planos de detalles
  - 1.8.10. Perspectivas y/o Render, normalmente contratados aparte
- 1.9. Documentación técnica
  - 1.9.1. En función del alcance del encargo y el tipo de cliente
  - 1.9.2. Diferencias entre anteproyecto, proyecto básico y proyecto de ejecución
  - 1.9.3. Memoria. Relación de materiales
  - 1.9.4. Pliego de condiciones técnicas generales
  - 1.9.5. Pliego de condiciones técnicas particulares
  - 1.9.6. Pliego de condiciones administrativas (Proporcionada generalmente por la administración contratante)
  - 1.9.7. Mediciones y presupuestos
- 1.10. Programas de mediciones y presupuestos
  - 1.10.1. Bases de datos de precios
  - 1.10.2. Concepto de precios unitarios, precios compuestos y precios descompuestos
  - 1.10.3. Softwares específicos de mediciones y presupuestos
  - 1.10.4. Ejemplo Menfis

## Módulo 2. Clima, Edafología, Biología y Botánica. Vegetación

- 2.1. Relación clima, suelo y vegetación
  - 2.1.1. Introducción
  - 2.1.2. Tipos de clima
  - 2.1.3. Zonas bioclimáticas
  - 2.1.4. Tablas de clasificación
  - 2.1.5. Registros climáticos
- 2.2. Edafología
  - 2.2.1. Tipos de estructura del suelo
  - 2.2.2. Tipos de textura del suelo
  - 2.2.3. Origen de los suelos. Tipos de Suelos
  - 2.2.4. Componentes químicos determinantes
  - 2.2.5. pH
  - 2.2.6. Características del suelo fértil. Materia Orgánica
  - 2.2.7. Enmiendas
  - 2.2.8. Diseño de substratos artificiales
  - 2.2.9. Soportes hidropónicos y soluciones madre
- 2.3. El Agua
  - 2.3.1. Ciclo del Agua
  - 2.3.2. Series de Precipitación histórica por zona
  - 2.3.3. Calidad del Agua
  - 2.3.4. La conductividad eléctrica
  - 2.3.5. Necesidad de recuperar el agua dulce. Sistemas
  - 2.3.6. Concepto de xerojardinería
- 2.4. Morfología, Anatomía y Fisiología vegetal
  - 2.4.1. De la célula vegetal a los tejidos
  - 2.4.2. Órganos vegetales
  - 2.4.3. Procesos metabólicos básicos de las plantas
    - 2.4.3.1. Fotosíntesis y respiración. Estomas
    - 2.4.3.2. Pigmentos. Clorofila y carotenoides
    - 2.4.3.3. Nutrición vegetal. Macro y micronutrientes
    - 2.4.3.4. Interacciones células-tejidos-órganos

- 2.4.3.5. Fitohormonas
- 2.4.3.6. Fotoperiodismo
- 2.4.3.7. Ecofisiología
- 2.5. Conceptos de Ecogeografía y Botánica Sistemática
  - 2.5.1. Definición de bioma
  - 2.5.2. Definición de ecosistemas
  - 2.5.3. Definición de series de vegetación natural
  - 2.5.4. Clasificación del Reino Vegetal. Briofitos, Helechos, Angiospermas y Gimnospermas
  - 2.5.5. Monocotiledoneas y Dicotiledoneas
  - 2.5.6. Botánica sistemática. Familia, género, especie
  - 2.5.7. Familia, género, especie
  - 2.5.8. Guías dicotómicas de clasificación
  - 2.5.9. Género Fungi
  - 2.5.10. Distinción entre especies de hoja caduca o perenne
  - 2.5.11. Reconocimiento de plantas
- 2.6. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Palmáceas
  - 2.6.1. Definición del concepto palmácea
  - 2.6.2. Morfología
  - 2.6.3. Palmáceas hoja en abanico
    - 2.6.3.1. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.6.4. Palmáceas hojas pinnadas
    - 2.6.4.1. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.7. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Árboles
  - 2.7.1. Definición del concepto árbol
  - 2.7.2. Coníferas
    - 2.7.2.1. Morfología
    - 2.7.2.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.7.3. Frondosas
    - 2.7.3.1. Morfología
    - 2.7.3.2. Listado de especies por características morfológicas, uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones





- 2.8. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Arbustos, Trepadoras, Matas y Aromáticas
  - 2.8.1. Definición del concepto arbustos. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
  - 2.8.2. Arbustos interés flor
    - 2.8.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.8.3. Arbustos interés hoja
    - 2.8.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.8.4. Trepadoras
    - 2.8.4.1. Tipos de trepadora
    - 2.8.4.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.8.5. Matas y Aromáticas
    - 2.8.5.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.9. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Vivaces, bianuales y anuales
  - 2.9.1. Definición del concepto vivaz. Agrupaciones en función de su interés en el jardín
  - 2.9.2. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.9.3. Anuales y bianuales
  - 2.9.4. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.10. Especies Vegetales. Clasificación jardineras. Tapizantes y Cespitosas, Acuáticas y Helechos
  - 2.10.1. Definición del concepto planta tapizante. Agrupaciones en función de su uso en el jardín
    - 2.10.1.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
  - 2.10.2. Especies Cespitosas y Bambúes
    - 2.10.2.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones

- 2.10.3. Especies acuáticas y anfibias
  - 2.10.3.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones
- 2.10.4. Helechos
  - 2.10.4.1. Listado de especies por uso, clima, suelo, necesidades hídricas y limitaciones

### Módulo 3. La conservación de espacios verdes

- 3.1. El estado de conservación de espacios verdes
  - 3.1.1. Estado del servicio. Inventario de personal y medios y relación con superficie y tipología
  - 3.1.2. Diferencia entre espacios públicos y privados
  - 3.1.3. Diferencia de gestión en función de superficies
  - 3.1.4. Sistema de gestión: Público-privado-mixto
  - 3.1.5. Estudio de necesidades actuales y de futuro
- 3.2. El mantenimiento integral de espacios verdes
  - 3.2.1. Objetivos
  - 3.2.2. Tipologías
  - 3.2.3. Principios
  - 3.2.4. Planificación
- 3.3. La gestión de la conservación
  - 3.3.1. Elaboración del plan de gestión
    - 3.3.1.1. Medios técnicos y humanos
    - 3.3.1.2. Recursos económicos
  - 3.3.2. Sistemas de aplicación
  - 3.3.3. Gestión de recursos humanos
  - 3.3.4. Gestión suministros o compras
    - 3.3.4.1. Los viveros de producción públicos
    - 3.3.4.2. Las compras de plantas
- 3.4. Los servicios de parques y jardines públicos
  - 3.4.1. Estructuras del servicio
  - 3.4.2. Recursos
  - 3.4.3. Funciones y responsabilidades
  - 3.4.4. Integración o independencia en estructuras supramunicipales
  - 3.4.5. Fortalezas y carencias
- 3.5. Las empresas de servicio de parques y jardines
  - 3.5.1. Estructura en función de tipo de clientes. Públicos o privados
  - 3.5.2. Recursos
  - 3.5.3. Funciones y responsabilidades
  - 3.5.4. Integración o independencia en empresas constructoras
  - 3.5.5. Fortalezas y carencias
- 3.6. Labores de conservación
  - 3.6.1. Descripción y enumeración de actividades de conservación
  - 3.6.2. Cronología de actuaciones responsable
  - 3.6.3. Recursos humanos y materiales necesarios para cada labor
  - 3.6.4. Necesidades mínimas de recursos en función de calidad y tipo de espacios y superficie
  - 3.6.5. Programación y planificación anual de recursos y actividades
- 3.7. El arbolado
  - 3.7.1. Nociones de arboricultura básica
  - 3.7.2. Labores de conservación
  - 3.7.3. La poda. Tendencias y errores
  - 3.7.4. Diferencias de evolución del arbolado urbano en los espacios públicos en función de la ubicación
  - 3.7.5. Sistemas de evaluaciones de riesgo
  - 3.7.6. Sistemas de gestión de arbolado urbano
  - 3.7.7. Planes directores de arbolado en las ciudades
- 3.8. La formación del personal de Paisajismos
  - 3.8.1. Las escuelas de Jardinería
  - 3.8.2. La formación continuada
  - 3.8.3. Los programas de especialización

- 3.9. La calidad en la gestión del servicio
  - 3.9.1. Objetivos hacia el cliente, público o privado
  - 3.9.2. Plan de calidad integrado
    - 3.9.2.1. Normativa de certificación
  - 3.9.3. Plan de gestión medioambiental integrado
  - 3.9.4. Normativa de certificación
  - 3.9.5. Gestión de residuos
- 3.10. La prevención de riesgo
  - 3.10.1. Normativa
  - 3.10.2. Identificación, estimación
  - 3.10.3. Valoración de riesgos
  - 3.10.4. Plan de prevención de riesgos

“

*Ahonda con material didáctico dinámico en las condiciones administrativas requeridas para el Diseño de proyectos paisajísticos”*

05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Global University.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este programa te permitirá obtener el título propio de **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje** avalado por **TECH Global University**, la mayor Universidad digital del mundo.

**TECH Global University**, es una Universidad Oficial Europea reconocida públicamente por el Gobierno de Andorra (*boletín oficial*). Andorra forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) desde 2003. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.

Este título propio de **TECH Global University**, es un programa europeo de formación continua y actualización profesional que garantiza la adquisición de las competencias en su área de conocimiento, confiriendo un alto valor curricular al estudiante que supere el programa.

Título: **Experto Universitario en Diseño Sostenible del Paisaje**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech** global  
university

## Experto Universitario Diseño Sostenible del Paisaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Global University
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Experto Universitario

## Diseño Sostenible del Paisaje

