

Experto Universitario
Diseño y Planificación
Urbana del Paisaje





Experto Universitario Diseño y Planificación Urbana del Paisaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad ULAC**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-planificacion-urbana-paisaje

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología

pág. 22

06

Titulación

pág. 30

01

Presentación

El diseño asistido por ordenador se ha convertido en una de las herramientas más versátiles al servicio de los profesionales dedicados al desarrollo de proyectos paisajísticos. A través de esos softwares se pueden organizar grandes volúmenes de información sobre las características del terreno e integrar modelos tridimensionales que permiten optimizar la toma de decisiones en cuanto a materiales e infraestructuras. Esta habilidad, altamente valorada en el campo laboral, estará al alcance de los egresados de este programa que cuenta con el temario más exhaustivo del panorama universitario. Así, ahondarán en estos recursos tecnológicos y otras innovaciones para la planificación de costes y garantizar la seguridad constructiva. Todo ellos a través de la metodología *Relearning* y una completísima plataforma 100% online.





“

Gracias a este programa 100% online te especializarás ahondarás en las herramientas y enfoques que potencian una transición hacia la sostenibilidad en el diseño y la planificación urbana de paisajes”

La conexión entre arte y naturaleza se ha convertido en uno de los enfoques (*Land-Art*) más atractivos y demandados a los profesionales del Diseño y Planificación Urbana del Paisaje. Aunque este movimiento existe desde hace varios años, ha cobrado fuerza en la actualidad. Especialmente en un contexto donde las sociedades prestan mayor atención a la construcción de espacios verdes respetuosos con la conservación del medio ambiente y que al mismo tiempo dispongan de elementos creativos y obras de alto valor estético. Manejar a cabalidad este nuevo conjunto de técnicas requiere de competencias teórico-prácticas de excelencia, que garanticen el desarrollo de soluciones únicas donde se enriquezcan las experiencias del público.

Por eso,

ha ideado este programa donde los alumnos podrán incorporar todas esas habilidades del modo más rápido y flexible. Para ello, dispondrán de un completísimo temario donde abordarás disímiles destrezas para la representación de la expresión artística, pasando por el dibujo técnico a mano alzada y el dominio de softwares de diseño asistido por ordenador de última generación. Por otro lado, analizarán los métodos más eficientes para la coordinación de equipos a la hora de gestionar y planificar obrar paisajísticas. En específico, examinarán los mecanismos para controlar costes, garantizar la seguridad y calidad de las obras.

Además, los egresados de este Experto Universitario profundizarán en diferentes estilos de jardinería, su evaluación histórica y adquirirán los conocimientos necesarios para implementar esas características en sus proyectos individuales. De ese modo, se convertirán en grandes especialistas en materia de integración de paisajes sostenibles, adaptados a las necesidades más acuciantes del ser humano y la naturaleza.

Para este itinerario académico, los participantes se apoyarán en la exclusiva metodología *Relearning*. A través de esta, podrán examinar conceptos complejos y su asimilación su aplicación cotidiana de un modo inmediato. También, dispondrán de materiales multimedia, como vídeos explicativos e infografías, mediante los cuales podrán reforzar su aprendizaje. A su vez, la titulación se imparte desde una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online que no está sujeta a horarios herméticos ni cronogramas evaluativos continuos.

Este **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, entre otros
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a TECH Universidad ULAC y su metodología Relearning, podrás acceder a las técnicas de conservación de espacios verdes más disruptivas"

“

A lo largo de las 24 horas del día, tendrás la oportunidad de revisar los materiales del temario ya que la plataforma de TECH no está sujeta a horarios rígidos ni cuenta con evaluaciones continuas”

La gestión ambiental en la construcción del paisaje es otra de las habilidades que tendrás en tus manos tras este exhaustivo programa de 6 meses de duración.

El Land-Art y otras expresiones creativas que pueden integrarse al paisaje serán analizadas por ti a través de esta intensiva titulación.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Esta titulación universitaria tiene como objetivo académico central el desarrollo de una actualización integral en los alumnos respecto a las últimas herramientas y técnicas de Diseño y Planificación Urbana del Paisaje. En particular, los arquitectos e ingenieros participantes de este programa podrán ahondar en las claves de la expresión gráfica y cómo implementarla mediante tecnologías informáticas. Asimismo, el temario proporcionará un análisis acerca de la evolución histórica de los estilos de Jardinería, al igual que los métodos para reproducirlos en el contexto contemporáneo. Todo ello por medio de la más innovadora metodología 100% online.





“

Tras este Experto Universitario, estarás al día acerca de los estilos de Jardinería más innovadores y cómo incorporar sus características a tus proyectos paisajísticos”



Objetivos generales

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





Objetivos específicos

Módulo 1. La expresión gráfica

- ♦ Integrar el uso de herramientas y software de diseño asistido por ordenador (CAD) y modelado en 3D para crear representaciones digitales precisas
- ♦ Desarrollar habilidades de comunicación gráfica para presentar y visualizar diseños de Arquitectura del Paisaje
- ♦ Diferenciar las principales técnicas de representación de materiales y texturas para enriquecer las representaciones gráficas
- ♦ Abordar los principios de composición visual en la representación gráfica de diseños paisajísticos

Módulo 2. La construcción del Paisaje. Dirección de obras gestión de proyectos de Arquitectura paisajista

- ♦ Analizar las técnicas de construcción utilizados en la implementación de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ♦ Interpretar planos y especificaciones técnicas para la construcción de elementos paisajísticos
- ♦ Abordar los métodos de construcción utilizados en la implementación de muros, senderos, pavimentos y otros elementos estructurales
- ♦ Profundizar en el manejo de herramientas y maquinaria utilizadas en la construcción del Paisaje

Módulo 3. Estilos de Jardinería

- ♦ Dominar los diferentes estilos y corrientes de diseño en jardinería, tanto históricos como contemporáneos
- ♦ Diferenciar todas las características y principios de cada estilo, como el jardín formal, el jardín inglés, el jardín japonés, entre otros
- ♦ Delimitar los elementos clave de cada estilo y su aplicación en el diseño y composición de jardines
- ♦ Profundizar en influencia de factores culturales, geográficos y climáticos en la elección y desarrollo de estilos en jardinería



Dominarás los softwares y herramientas auxiliares de ordenador que facilita el diseño paisajístico para un arquitecto o ingeniero

03

Dirección del curso

Los profesores de este Experto Universitario cuentan con amplísimas trayectorias y conocimientos especializados. Su compromiso con la innovación y la excelencia educativa se refleja en su enfoque dinámico y actualizado del temario, incorporando las últimas tendencias y tecnologías relevantes para el diseño de paisajes urbanos. Sus experiencias han quedado reflejadas con excelencia en la titulación donde, además, se integran casos simulados y el análisis de situaciones reales para que los alumnos alcance una praxis avanzada, permitiéndoles enfrentar los desafíos profesionales más urgentes en el ámbito de la planificación y creación de espacios verdes.





“

Grandes expertos en Arquitectura del Paisaje y planificación urbanística imparten este riguroso Experto Universitario”

Dirección



D. Librero López, Ricardo

- ◆ CEO y fundador de GreenerLand
- ◆ Director técnico del Jardín Botánico Atlántico de Gijón
- ◆ Coordinador de proyectos paisajísticos en la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ◆ Experto Universitario en Gestión y Diseño del Paisaje por la Universidad Complutense de Madrid
- ◆ Miembro de la Asociación Española de Paisajista

Profesores

Dr. Bueno Sánchez, Álvaro

- ◆ Asesor científico independiente para la creación de Jardines Botánicos
- ◆ Presidente de la Asociación Ibero-macaronésica de Jardines Botánicos
- ◆ Investigador de la Instituto de Recursos Naturales y Ordenación del Territorio
- ◆ Doctor en Ciencias por la Universidad de Oviedo

D. Guerra Macho, Joaquín

- ◆ CEO y fundador de Ingeniería IKONOS
- ◆ Consultor Senior de proyectos freelance de Ingeniería Industrial
- ◆ Gerente Director Técnico de ASTER Consultores
- ◆ Egresado de Ingeniería Industrial por la E.S.I.I. de Sevilla



D. Camargo Casali, Daniel

- ◆ TCEO y fundador de D+D Solutions
- ◆ Arquitecto en el equipo de desarrollo del Master Plan de Contenidos de la EXPO ANTALYA
- ◆ Diseñador y colaborador del GRUPO ABBSOLUTE
- ◆ Arquitecto Diseñador del Martyr's Memorial Project en Amman, Jordania
- ◆ Arquitecto en la elaboración del Master Plan de la Exposición Universal de Sevilla en 1992
- ◆ Licenciado en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires

Dña. González Albarracín, Rosa

- ◆ Socia fundadora de la empresa Arquitectura Paisajista y Tematización SL
- ◆ Escultora-Diseñadora en GreenerLand
- ◆ Diseñadora-decoradora para diferentes empresas
- ◆ Diseñadora freelance para el Museo de Villayón
- ◆ Restauradora en el Museo de Bellas Artes de Oviedo
- ◆ Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla

D. López García, Manuel "Txiki"

- ◆ Socio fundador de la empresa Diseñadero
- ◆ Diseñador conceptual de diversas producciones con el realizador Gustavo Carballo para Universal Music, Sony Music
- ◆ Diseñador escenográfico y vestuario en Espectáculo Pasión y Ley de la compañía da Antonio el Pipa
- ◆ Artista Plástico con obras en varias exposiciones personales y colectivas

04

Estructura y contenido

Este Experto Universitario, aborda múltiples temas innovadores por medio de sus módulos académicos. En primer lugar, temario refiere de manera exhaustiva las técnicas de dibujo técnico y por ordenador, facilitando el desarrollo de proyectos paisajísticos. Además, se profundiza en los aspectos relacionados con la dirección y gestión de iniciativas de Arquitectura del Paisaje, control de costes, coordinación de seguridad y salud. Finalmente, el programa ahonda en la historia y evolución de los jardines desde la antigüedad al siglo XXI y cómo se pueden aplicar la reproducción de diversos estilos en iniciativas actuales de este ámbito.





“

Sin horarios predefinidos ni evaluaciones continuas: así TECH te garantiza el acceso más rápido y flexible a sus contenidos académicos”

Módulo 1. La expresión gráfica

- 1.1. Dibujo Técnico. Elementos lineales
 - 1.1.1. Comparación de rectas
 - 1.1.2. Perpendicularidad
 - 1.1.3. Paralelismos y medida angular
 - 1.1.4. División de circunferencias en partes iguales
- 1.2. Dibujo Técnico. Formas Poligonales
 - 1.2.1. Construcción de polígonos en general
 - 1.2.2. Construcción de polígonos regulares
 - 1.2.3. Construcción de polígonos convexos
 - 1.2.4. Construcción de polígonos estrellados
- 1.3. Dibujo Técnico. composición de formas curvas
 - 1.3.1. Combinación de líneas por contacto. Tangentes
 - 1.3.2. Formas basadas en arcos de circunferencias tangentes: Ovalo
 - 1.3.3. Trazado de espirales. Espiral de Arquímedes
 - 1.3.4. Trazado de elipses. Elipse del jardinero
 - 1.3.5. Trazado de hipérbola
 - 1.3.6. Trazado de cicloides y epicloides
- 1.4. Dibujo Técnico. Comparación de formas
 - 1.4.1. Igualdad
 - 1.4.2. Simetría
 - 1.4.3. Semejanza
- 1.5. Dibujo Técnico. Estructura de la forma gráfica
 - 1.5.1. Estructura radial
 - 1.5.2. Estructura perpendicular
 - 1.5.3. Estructura paralela
 - 1.5.4. Estructura independiente
 - 1.5.5. Redes por descomposición de polígonos
 - 1.5.6. Redes por composición de polígonos
 - 1.5.7. Redes radiales
- 1.6. La perspectiva
 - 1.6.1. Perspectiva Cónica
 - 1.6.2. Perspectiva Axonométrica Ortogonal
 - 1.6.3. Perspectiva Axonométrica Oblicua

- 1.7. Dibujo a mano alzada
 - 1.7.1. Técnicas de representación más usuales
 - 1.7.2. Materiales. Lápiz, rotuladores, acuarela
 - 1.7.3. Sketch
 - 1.7.4. Software de apoyo al dibujo manual. Morpholio como ejemplo
- 1.8. Dibujo asistido por ordenador
 - 1.8.1. De los inicios del dibujo asistido por ordenador al BIN
 - 1.8.2. Programas básicos para jardines, sin conocimientos de dibujo. Sketchup
 - 1.8.3. Descripción de los programas más usuales de CAD
- 1.9. CAD asociado con bases de datos
 - 1.9.1. Programas de BIN más usuales de Arquitectura: REVIT
 - 1.9.2. VectorWorks. Características
 - 1.9.3. ArchiCad. Características
 - 1.9.4. Programas de SIG (Sistemas de Información Geográfica). Diferencias con CAD
- 1.10. La presentación de proyectos
 - 1.10.1. Arte final
 - 1.10.2. Software de Diseño Gráfico para la generación de imágenes fotorrealistas
 - 1.10.3. Renderizado. Software más utilizado en Paisajismos

Módulo 2. La construcción del Paisaje. Dirección de obras gestión de proyectos de Arquitectura paisajista

- 2.1. Dirección facultativa y dirección técnica de la obra de Paisajismos
 - 2.1.1. Definiciones
 - 2.1.2. Diferencias
 - 2.1.3. Libro de órdenes
- 2.2. Coordinación de equipos y suministros de proveedores
 - 2.2.1. Fichas de inspección de actividades
 - 2.2.2. Control de personal
 - 2.2.3. Logística de suministros
 - 2.2.4. Gestión de área de acopios

- 2.3. Planificación
 - 2.3.1. Uso de Programas de planificación
 - 2.3.2. Diagramas de Gantt
 - 2.3.3. Hitos
- 2.4. Control de costes económicos de la obra
 - 2.4.1. Certificaciones
 - 2.4.2. control presupuestario
 - 2.4.3. Estimación de costes
- 2.5. Liquidación económica
 - 2.5.1. Revisión de costes
 - 2.5.2. Evaluación de extras
 - 2.5.3. Gestión de pagos
- 2.6. Documentos de Liquidación de obra provisional y definitiva
 - 2.6.1. Periodos de garantía
 - 2.6.2. Acta de liquidación de obra provisional
 - 2.6.3. Documentos de justificación de costes
- 2.7. Coordinación de seguridad y salud
 - 2.7.1. Identificación y evaluación de riesgos
 - 2.7.2. Plan de seguridad y salud
 - 2.7.3. Coordinación con los diferentes agentes
- 2.8. Control de calidad y Gestión ambiental en la construcción del Paisaje
 - 2.8.1. Establecimiento de estándares
 - 2.8.2. Inspección y seguimiento
 - 2.8.3. Pruebas y ensayos
- 2.9. Secuencia de obras
 - 2.9.1. Protección de elementos a permanecer. Árboles, edificios, infraestructuras, elementos singulares
 - 2.9.2. Desbroces, limpieza del terreno y demoliciones
 - 2.9.3. Replanteo topográfico
 - 2.9.4. Movimientos de tierra y trabajos de avenamiento
 - 2.9.5. Replanteo de instalaciones y obra civil
 - 2.9.6. Construcción de elementos de obra civil
 - 2.9.6.1. Obras de albañilería, estanques, piscinas y fuentes, áreas deportivas y de juegos, cimentaciones de mobiliario, etc.
 - 2.9.6.2. Instalación de Infraestructuras de drenaje
 - 2.9.6.3. Instalación de Infraestructuras de riego (Elementos enterrados)
 - 2.9.6.4. Instalación de Infraestructura eléctrica
 - 2.9.6.5. Trazado y construcción de caminos
 - 2.9.6.6. Preparación del terreno para la plantación
 - 2.9.6.7. Replanteo definitivo de los planos del terreno
 - 2.9.6.8. Instalación de rotores o difusores y sistema de riego por goteo aéreo
 - 2.9.6.9. Instalación de fuentes, pérgolas, estatuas, pasarelas sobre cimentaciones previas
 - 2.9.6.10. Apertura de hoyos y plantación
 - 2.9.6.11. Protección de elementos plantados y distribución del sistema de riego por goteo
 - 2.9.6.12. Nivelación y limpieza del terreno
 - 2.9.6.13. Colocación de malla antihierbas y acolchado proyectado
 - 2.9.6.14. Limpieza de obra
- 2.10. Planificación ideal de trabajos en función de la época del año
 - 2.10.1. Verano
 - 2.10.2. Otoño
 - 2.10.3. Primavera
 - 2.10.4. Invierno

Módulo 3. Estilos de Jardinería

- 3.1. Jardines de la antigüedad
 - 3.1.1. Los orígenes del jardín
 - 3.1.2. Egipto
 - 3.1.3. Persia
 - 3.1.4. Grecia
 - 3.1.5. El jardín en Roma
- 3.2. El Jardín Árabe
 - 3.2.1. El concepto del paraíso
 - 3.2.2. El jardín hispano-musulmán
 - 3.2.3. El jardín islámico asiático

- 3.3. El jardín medieval cristiano
 - 3.3.1. El jardín enclaustrado
 - 3.3.2. Jardines monacales
 - 3.3.3. Simbolismo
- 3.4. Jardines del Renacimiento al Barroco
 - 3.4.1. La evolución de las villas italianas
 - 3.4.2. El Manierismo
 - 3.4.3. El jardín barroco
 - 3.4.4. España y Portugal, el inicio de las expediciones botánicas y la globalización de las especies
- 3.5. El racionalismo francés
 - 3.5.1. Del Medievo a Le Nôtre
 - 3.5.2. El jardín como escenario cortesano
 - 3.5.3. El parterre
 - 3.5.4. Las fuentes
- 3.6. La revolución paisajista
 - 3.6.1. La ruptura con lo cartesiano
 - 3.6.2. Evolución del jardín paisajista
 - 3.6.3. Pope a *Capability Brown*
 - 3.6.4. Los orígenes de los parques públicos. Central Park
- 3.7. Los jardines orientales un concepto aparte
 - 3.7.1. La concepción del Paisajismos chino. Evolución
 - 3.7.2. El jardín japonés
 - 3.7.3. La sublimación del jardín Zen
 - 3.7.4. Las técnicas orientales de Jardinería
- 3.8. El eclecticismo del siglo XX
 - 3.8.1. De la mezcla de estilos al Minimalismo
 - 3.8.2. Movimientos singulares del siglo XX
 - 3.8.3. La universalización de los espacios verdes públicos. De la plaza al parque metropolitano
 - 3.8.4. La ampliación de los parques Naturales y disuasorios
 - 3.8.5. Los nuevos espacios urbanos de ocio. parques temáticos, acuarios, parques infantiles





- 3.9. El Arte como elemento del Paisaje
 - 3.9.1. Evolución histórica del arte en el jardín
 - 3.9.2. El *Land-Art* como concepto integrador del Paisaje
 - 3.9.3. La escultura moderna
 - 3.9.4. El jardín
- 3.10. La sostenibilidad como base del diseño del siglo XXI
 - 3.10.1. Evolución del Paisajismos hacia la sostenibilidad
 - 3.10.2. El concepto de infraestructura verde en las ciudades
 - 3.10.3. El desarrollo técnico evoluciona los conceptos de jardín
 - 3.10.4. De la hidroponía a las cubiertas verdes



Aprovecha esta oportunidad rigurosa y exhaustiva de ampliar tus competencias en el diseño del paisaje por medio de TECH, la mejor universidad online del mundo”

05

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: **el Relearning**.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el **New England Journal of Medicine**.





“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores facultades del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que te enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción.

A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH se aprende con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, conseguimos mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



06

Titulación

El Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por la Universidad Latinoamericana y del Caribe.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por la Universidad Latinoamericana y del Caribe.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad Latinoamericana y del Caribe garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad ULAC realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario

Diseño y Planificación
Urbana del Paisaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad ULAC
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Diseño y Planificación Urbana del Paisaje

