

# Experto Universitario

## Diseño y Planificación Urbana del Paisaje



## Experto Universitario Diseño y Planificación Urbana del Paisaje

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 meses**
- » Titulación: **TECH Universidad FUNDEPOS**
- » Acreditación: **18 ECTS**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-planificacion-urbana-paisaje](http://www.techtitute.com/ingenieria/experto-universitario/experto-diseno-planificacion-urbana-paisaje)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología del estudio

---

*pág. 22*

06

Titulación

---

*pág. 32*

# 01

# Presentación

El diseño asistido por ordenador se ha convertido en una de las herramientas más versátiles al servicio de los profesionales dedicados al desarrollo de proyectos paisajísticos. A través de esos softwares se pueden organizar grandes volúmenes de información sobre las características del terreno e integrar modelos tridimensionales que permiten optimizar la toma de decisiones en cuanto a materiales e infraestructuras. Esta habilidad, altamente valorada en el campo laboral, estará al alcance de los egresados de este programa que cuenta con el temario más exhaustivo del panorama universitario. Así, ahondarán en estos recursos tecnológicos y otras innovaciones para la planificación de costes y garantizar la seguridad constructiva. Todo ellos a través de la metodología *Relearning* y una completísima plataforma 100% online.





“

*Gracias a este programa 100% online te especializarás ahondarás en las herramientas y enfoques que potencian una transición hacia la sostenibilidad en el diseño y la planificación urbana de paisajes”*

La conexión entre arte y naturaleza se ha convertido en uno de los enfoques (*Land-Art*) más atractivos y demandados a los profesionales del Diseño y Planificación Urbana del Paisaje. Aunque este movimiento existe desde hace varios años, ha cobrado fuerza en la actualidad. Especialmente en un contexto donde las sociedades prestan mayor atención a la construcción de espacios verdes respetuosos con la conservación del medio ambiente y que al mismo tiempo dispongan de elementos creativos y obras de alto valor estético. Manejar a cabalidad este nuevo conjunto de técnicas requiere de competencias teórico-prácticas de excelencia, que garanticen el desarrollo de soluciones únicas donde se enriquezcan las experiencias del público.

Por eso, TECH Universidad FUNDEPOS ha ideado este programa donde los alumnos podrán incorporar todas esas habilidades del modo más rápido y flexible. Para ello, dispondrán de un completísimo temario donde abordarás disímiles destrezas para la representación de la expresión artística, pasando por el dibujo técnico a mano alzada y el dominio de softwares de diseño asistido por ordenador de última generación. Por otro lado, analizarán los métodos más eficientes para la coordinación de equipos a la hora de gestionar y planificar obrar paisajísticas. En específico, examinarán los mecanismos para controlar costes, garantizar la seguridad y calidad de las obras.

Además, los egresados de este Experto Universitario profundizarán en diferentes estilos de jardinería, su evaluación histórica y adquirirán los conocimientos necesarios para implementar esas características en sus proyectos individuales. De ese modo, se convertirán en grandes especialistas en materia de integración de paisajes sostenibles, adaptados a las necesidades más acuciantes del ser humano y la naturaleza.

Para este itinerario académico, los participantes se apoyarán en la exclusiva metodología *Relearning*. A través de esta, podrán examinar conceptos complejos y su asimilación su aplicación cotidiana de un modo inmediato. También, dispondrán de materiales multimedia, como vídeos explicativos e infografías, mediante los cuales podrán reforzar su aprendizaje. A su vez, la titulación se imparte desde una innovadora plataforma de aprendizaje 100% online que no está sujeta a horarios herméticos ni cronogramas evaluativos continuos.

Este **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ◆ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Paisajismos, Jardinería, Botánica, entre otros
- ◆ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ◆ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ◆ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ◆ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ◆ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Gracias a TECH Universidad FUNDEPOS y su metodología Relearning, podrás acceder a las técnicas de conservación de espacios verdes más disruptivas”*

“

*A lo largo de las 24 horas del día, tendrás la oportunidad de revisar los materiales del temario ya que la plataforma de TECH no está sujeta a horarios rígidos ni cuenta con evaluaciones continuas”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*La gestión ambiental en la construcción del paisaje es otra de las habilidades que tendrás en tus manos tras este exhaustivo programa de 6 meses de duración.*

*El Land-Art y otras expresiones creativas que pueden integrarse al paisaje serán analizadas por ti a través de esta intensiva titulación.*



# 02

# Objetivos

Esta titulación universitaria tiene como objetivo académico central el desarrollo de una actualización integral en los alumnos respecto a las últimas herramientas y técnicas de Diseño y Planificación Urbana del Paisaje. En particular, los arquitectos e ingenieros participantes de este programa podrán ahondar en las claves de la expresión gráfica y cómo implementarla mediante tecnologías informáticas. Asimismo, el temario proporcionará un análisis acerca de la evolución histórica de los estilos de Jardinería, al igual que los métodos para reproducirlos en el contexto contemporáneo. Todo ello por medio de la más innovadora metodología 100% online.







“

*Tras este Experto Universitario, estarás al día acerca de los estilos de Jardinería más innovadores y cómo incorporar sus características a tus proyectos paisajísticos”*



## Objetivos generales

---

- ◆ Profundizar en los conceptos y principios avanzados del diseño aplicados al Paisaje
- ◆ Desarrollar habilidades de representación visual y comunicación gráfica en el campo de la Arquitectura del Paisaje
- ◆ Ahondar en la planificación y ejecución de proyectos de diseño en Arquitectura del Paisaje
- ◆ Abordar diferentes estrategias de conservación y restauración ecológica
- ◆ Diferenciar y manejar los procesos de construcción y ejecución de proyectos de Arquitectura del Paisaje
- ◆ Integrar estrategias y prácticas de gestión del Paisaje para preservar la salud y la belleza de los entornos naturales y construidos





## Objetivos específicos

---

### Módulo 1. La expresión gráfica

- ♦ Dominar los conceptos básicos del dibujo técnico, desde elementos lineales hasta planos arquitectónicos y representación digital
- ♦ Comprender y construir formas poligonales aplicando técnicas manuales y digitales, incluyendo AutoCAD y sistemas SIG
- ♦ Aplicar métodos para crear y modelar formas curvas mediante herramientas como NURBS y software de modelado tridimensional
- ♦ Analizar y comparar formas gráficas usando conceptos de simetría, semejanza y cálculo en sistemas digitales
- ♦ Explorar técnicas de perspectiva y representación espacial para mejorar la precisión en el diseño y la presentación de proyectos
- ♦ Utilizar herramientas avanzadas de dibujo asistido por ordenador (CAD, BIM, SIG) y técnicas de presentación para desarrollar y visualizar proyectos detallados

### Módulo 2. La construcción del Paisaje. Dirección de obras gestión de proyectos de Arquitectura paisajista

- ♦ Comprender las funciones de dirección técnica y facultativa en la ejecución de obras de paisajismo, así como el uso de documentos clave como el libro de órdenes y actas
- ♦ Organizar la coordinación de equipos y logística de suministros para garantizar la eficiencia en cada etapa de la obra de paisajismo
- ♦ Planificar y gestionar cronogramas de trabajo mediante diagramas de Gantt y establecer hitos clave en la construcción del paisaje

- ♦ Supervisar y controlar los costes de la obra a través de presupuestos, certificaciones y liquidaciones económicas, optimizando el uso de recursos
- ♦ Asegurar la calidad y seguridad en obra mediante la aplicación de normas de seguridad, gestión de riesgos, control ambiental y pruebas de calidad
- ♦ Desarrollar una secuencia ordenada de trabajos según las estaciones del año para optimizar los procesos constructivos y el resultado final del paisaje

### Módulo 3. Estilos de Jardinería

- ♦ Analizar la evolución histórica de los jardines desde la antigüedad hasta el siglo XXI, destacando los estilos clave de culturas como Babilonia, Egipto, Persia, Grecia y Roma
- ♦ Estudiar el jardín árabe y su influencia cultural, incluyendo el concepto del paraíso y las variaciones en los jardines hispano-musulmanes y asiáticos
- ♦ Explorar los jardines medievales cristianos, enfocándose en el simbolismo y la función de los jardines monacales y enclaustrados
- ♦ Comprender el impacto del Renacimiento y el Barroco en los jardines, analizando la evolución de las villas italianas, el Manierismo, y el jardín barroco
- ♦ Examinar la revolución paisajista con la ruptura del racionalismo cartesiano, el desarrollo de jardines paisajistas y parques públicos, y el origen de conceptos como la garden city
- ♦ Abordar la sostenibilidad en el diseño de jardines del siglo XXI

# 03

## Dirección del curso

Los profesores de este Experto Universitario cuentan con amplísimas trayectorias y conocimientos especializados. Su compromiso con la innovación y la excelencia educativa se refleja en su enfoque dinámico y actualizado del temario, incorporando las últimas tendencias y tecnologías relevantes para el diseño de paisajes urbanos. Sus experiencias han quedado reflejadas con excelencia en la titulación donde, además, se integran casos simulados y el análisis de situaciones reales para que los alumnos alcance una praxis avanzada, permitiéndoles enfrentar los desafíos profesionales más urgentes en el ámbito de la planificación y creación de espacios verdes.



“

*Grandes expertos en Arquitectura del Paisaje y planificación urbanística imparten este riguroso Experto Universitario”*

## Dirección



### Dra. Schiavo, Fiorella

- ♦ Arquitecta, Paisajista y Consultora BIM
- ♦ Doctora en Geografía, Planificación Territorial y Gestión Medioambiental
- ♦ Máster en Arquitectura del Paisaje por la Universitat Politècnica de Catalunya
- ♦ Máster en Planificación Territorial y Gestión Ambiental por la Universitat de Barcelona
- ♦ Especializada en Gestión BIM y Programación BIM
- ♦ Licenciada en Arquitectura por el Politécnico de Milán (Italia)

## Profesores

### D. Arroyo Parras, Juan Gabriel

- ♦ Ingeniero en Geodesia Satelital y Observación de la Tierra
- ♦ Coordinador técnico de proyectos
- ♦ Ingeniero de proyectos de I+D+i
- ♦ Máster en Geodesia por satélites y Geofísica aplicadas a la Ingeniería y Geología por la Universidad de Jaén
- ♦ Ingeniero Técnico en Topografía por la Universidad de Jaén
- ♦ Experto en Soluciones Energéticas Sostenibles por la Universidad Internacional de Andalucía

### Dña. Nadal Ferrer, Margalida

- ♦ Arquitecta especialista en Paisajismo y Diseño de Jardines
- ♦ Experta en Paisajismo Digital
- ♦ Experta en Eficiencia Energética En La Construcción De Edificios
- ♦ Experta en Diseño y Construcción de Jardines Verticales por Paisajismo Urbano



# 04

## Estructura y contenido

Este Experto Universitario, aborda múltiples temas innovadores por medio de sus módulos académicos. En primer lugar, temario refiere de manera exhaustiva las técnicas de dibujo técnico y por ordenador, facilitando el desarrollo de proyectos paisajísticos. Además, se profundiza en los aspectos relacionados con la dirección y gestión de iniciativas de Arquitectura del Paisaje, control de costes, coordinación de seguridad y salud. Finalmente, el programa ahonda en la historia y evolución de los jardines desde la antigüedad al siglo XXI y cómo se pueden aplicar la reproducción de diversos estilos en iniciativas actuales de este ámbito.







“

*Sin horarios predefinidos ni evaluaciones continuas: así TECH te garantiza el acceso más rápido y flexible a sus contenidos académicos”*

## Módulo 1. La expresión gráfica

- 1.1. Dibujo Técnico. Elementos lineales
  - 1.1.1. Rectas, puntos y planos
  - 1.1.2. Relaciones entre elementos lineales
  - 1.1.3. De la línea al plano arquitectónico
  - 1.1.4. Representación de elementos lineales por ordenador: del CAD al BIM
- 1.2. Dibujo Técnico. Formas Poligonales
  - 1.2.1. Tipologías y construcción de polígonos
  - 1.2.2. Triangulaciones de polígonos
  - 1.2.3. Equivalencias de polígonos
  - 1.2.4. Dibujo de polígonos por ordenador: AutoCAD
  - 1.2.5. Polígonos informatizados: introducción a SIG
- 1.3. Dibujo Técnico. composición de formas curvas
  - 1.3.1. Combinación de líneas por contacto. Tangentes
  - 1.3.2. Tipologías y construcción de formas curvas
  - 1.3.3. Concepto de spline y NURBS
  - 1.3.4. Modelado tridimensional con NURBS: introducción a Rhino
- 1.4. Dibujo Técnico. Comparación de formas
  - 1.4.1. Igualdad, simetría, semejanza
  - 1.4.2. Situación en el plano
  - 1.4.3. Sistemas de medida. Cálculo con software
- 1.5. Dibujo Técnico. Estructura de la forma gráfica
  - 1.5.1. Tipologías de estructuras: radiales, perpendicular, paralela e independiente
  - 1.5.2. Redes radiales y por composición y descomposición de polígonos
  - 1.5.3. Trabajar con patrones. Ejemplos prácticos en paisajismo
- 1.6. La perspectiva
  - 1.6.1. Tipos de perspectiva
  - 1.6.2. Axonometrías y proyecciones ortogonales
  - 1.6.3. Aplicaciones prácticas de dibujo prospectivo
- 1.7. Dibujo a mano alzada
  - 1.7.1. Técnicas de representación más usuales
  - 1.7.2. Representación de sombras
  - 1.7.3. El boceto. Pensar con la mano
  - 1.7.4. Software de apoyo al dibujo manual
- 1.8. Dibujo asistido por ordenador
  - 1.8.1. De los inicios del dibujo asistido por ordenador al BIM
  - 1.8.2. Conceptos fundamentales de metodología BIM (Building Information Modelling)
  - 1.8.3. Introducción a Revit e interacción con CAD y SIG
  - 1.8.4. Diseño paramétrico y computacional
  - 1.8.5. Concepto de programación visual: introducción a Grasshopper y Dynamo
  - 1.8.6. Diseño generativo y optioneering: introducción a Forma
- 1.9. CAD asociado con bases de datos
  - 1.9.1. Definición de bases de datos
  - 1.9.2. CAD asociado con base de datos: diferencias entre BIM y SIG
  - 1.9.3. Georreferenciación de elementos
  - 1.9.4. Elementos y manejo de bases de datos con BIM
  - 1.9.5. Elementos y manejo de bases de datos con SIG
  - 1.9.6. El paisaje desde el espacio: productos satelitales
  - 1.9.7. Ejemplos de aplicaciones en proyectos
- 1.10. La presentación de proyectos
  - 1.10.1. Documentación técnica: plantas, alzados y secciones
  - 1.10.2. Técnicas de collage analógico y digital
  - 1.10.3. Crear imágenes paisajísticas con IA
  - 1.10.4. Renderizado: introducción a Twinmotion
  - 1.10.5. Experiencias inmersivas y realidad virtual

## Módulo 2. La construcción del Paisaje. Dirección de obras gestión de proyectos de Arquitectura paisajista

- 2.1. Dirección facultativa y dirección técnica de la obra de Paisajismos
  - 2.1.1. Dirección facultativa
  - 2.1.2. Dirección técnica de obra
  - 2.1.3. Libro de órdenes y actas
- 2.2. Coordinación de equipos y suministros de proveedores
  - 2.2.1. Fichas de inspección de actividades
  - 2.2.2. Control de personal
  - 2.2.3. Logística de suministros
  - 2.2.4. Gestión de área de acopios
- 2.3. Planificación
  - 2.3.1. Planificación de los trabajos
  - 2.3.2. Diagramas de Gantt
  - 2.3.3. Hitos
- 2.4. Control de costes económicos de la obra
  - 2.4.1. Estimación de costes
  - 2.4.2. control presupuestario
  - 2.4.3. Certificaciones
- 2.5. Liquidación económica
  - 2.5.1. Liquidación de obra
  - 2.5.2. Evaluación de extras
  - 2.5.3. Gestión de pagos
- 2.6. Documentos de Liquidación de obra provisional y definitiva
  - 2.6.1. Periodos de garantía
  - 2.6.2. Acta de liquidación de obra provisional y definitiva
  - 2.6.3. Documentación final de obra
- 2.7. Coordinación de seguridad y salud
  - 2.7.1. Identificación y evaluación de riesgos
  - 2.7.2. Plan de seguridad y salud
  - 2.7.3. Coordinación con los diferentes agentes
- 2.8. Control de calidad y Gestión ambiental en la construcción del Paisaje
  - 2.8.1. Establecimiento de estándares
  - 2.8.2. Inspección y seguimiento
  - 2.8.3. Documentación técnica. Pruebas y ensayos
- 2.9. Secuencia de obras
  - 2.9.1. Protección de elementos a permanecer. Árboles, edificios, infraestructuras, elementos singulares
  - 2.9.2. Desbroces, limpieza del terreno y demoliciones
  - 2.9.3. Replanteo topográfico, de instalaciones y de obra civil
  - 2.9.4. Movimientos de tierra y trabajos de avenamiento
  - 2.9.5. Descripción del proceso constructivo
    - 2.9.5.1. Obras de albañilería, estanques, piscinas, fuentes, áreas deportivas y de juegos, cimentaciones, etc.
    - 2.9.5.2. Instalación de saneamiento y drenaje
    - 2.9.5.3. Instalación de fontanería y riego
    - 2.9.5.4. Instalación eléctrica e iluminación
    - 2.9.5.5. Instalaciones de elementos de ornamentación y mobiliario
    - 2.9.5.6. Trabajos finales
    - 2.9.5.7. Limpieza de obra
- 2.10. Planificación ideal de trabajos en función de la época del año
  - 2.10.1. Verano
  - 2.10.2. Otoño
  - 2.10.3. Primavera
  - 2.10.4. Invierno

### Módulo 3. Estilos de Jardinería

- 3.1. Jardines de la antigüedad
  - 3.1.1. Los orígenes del jardín
  - 3.1.2. Egipto
  - 3.1.3. Persia
  - 3.1.4. Grecia
  - 3.1.5. El jardín en Roma
- 3.2. El Jardín Árabe
  - 3.2.1. El concepto del paraíso
  - 3.2.2. El jardín hispano-musulmán
  - 3.2.3. El jardín islámico asiático
- 3.3. El jardín medieval cristiano
  - 3.3.1. El jardín enclaustrado
  - 3.3.2. Jardines monacales
  - 3.3.3. Simbolismo
- 3.4. Jardines del Renacimiento al Barroco
  - 3.4.1. La evolución de las villas italianas
  - 3.4.2. El Manierismo
  - 3.4.3. El jardín barroco
  - 3.4.4. España y Portugal, el inicio de las expediciones botánicas y la globalización de las especies
- 3.5. El racionalismo francés
  - 3.5.1. Del Medioevo a Le Nôtre
  - 3.5.2. El jardín como escenario cortesano
  - 3.5.3. El parterre
  - 3.5.4. Las fuentes
- 3.6. La revolución paisajista
  - 3.6.1. La ruptura con lo cartesiano
  - 3.6.2. Evolución del jardín paisajista
  - 3.6.3. *Pope a Capability Brown*
  - 3.6.4. Los orígenes de los parques públicos. Central Park



- 3.7. Los jardines orientales un concepto aparte
  - 3.7.1. La concepción del Paisajismo chino. Evolución
  - 3.7.2. El jardín japonés
  - 3.7.3. La sublimación del jardín Zen
  - 3.7.4. Las técnicas orientales de Jardinería
- 3.8. El eclecticismo del siglo XX
  - 3.8.1. De la mezcla de estilos al Minimalismo
  - 3.8.2. Movimientos singulares del siglo XX
  - 3.8.3. La universalización de los espacios verdes públicos. De la plaza al parque metropolitano
  - 3.8.4. La ampliación de los parques Naturales y disuasorios
  - 3.8.5. Los nuevos espacios urbanos de ocio. parques temáticos, acuarios, parques infantiles
- 3.9. El Arte como elemento del Paisaje
  - 3.9.1. Evolución histórica del arte en el jardín
  - 3.9.2. El *Land-Art* como concepto integrador del Paisaje
  - 3.9.3. La escultura moderna
  - 3.9.4. El jardín
- 3.10. La sostenibilidad como base del diseño del siglo XXI
  - 3.10.1. Evolución del Paisajismo hacia la sostenibilidad
  - 3.10.2. El concepto de infraestructura verde en las ciudades
  - 3.10.3. El desarrollo técnico evoluciona los conceptos de jardín
  - 3.10.4. De la hidroponía a las cubiertas verdes

“Aprovecha esta oportunidad rigurosa y exhaustiva de ampliar tus competencias en el diseño del paisaje por medio de TECH, la mejor universidad online del mundo”



05

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*





### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

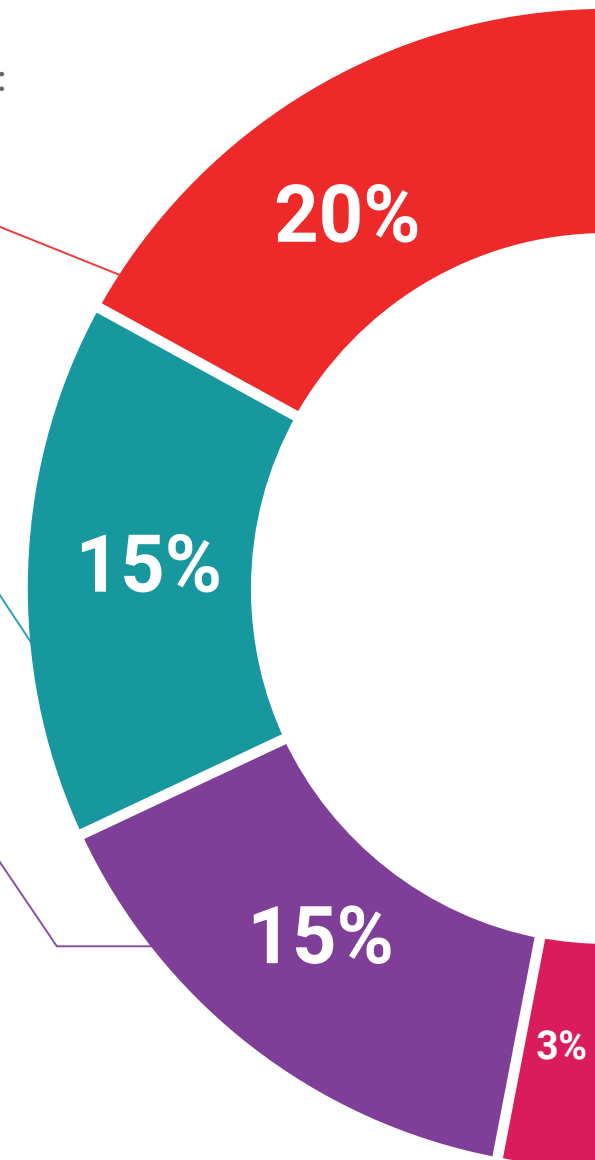
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

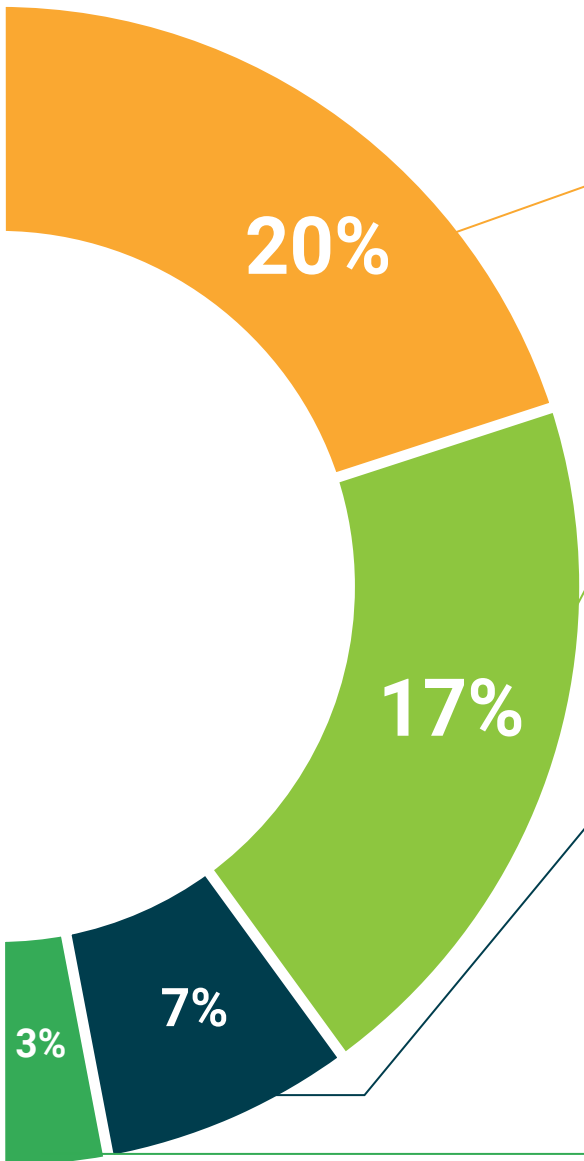
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





**Case Studies**

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



**Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



**Guías rápidas de actuación**

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

# Titulación

El Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Experto Universitario, uno expedido por TECH Global University y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.





“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

El programa del **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Global University, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Global University y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Experto Universitario en Diseño y Planificación Urbana del Paisaje**

Modalidad: **online**

Duración: **6 meses**

Acreditación: **18 ECTS**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Global University recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



**Experto Universitario**  
Diseño y Planificación  
Urbana del Paisaje

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS
- » Acreditación: 18 ECTS
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Experto Universitario

## Diseño y Planificación Urbana del Paisaje

