

# محاضرة جامعية مقدمة في معالجة الفيديوها



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية مقدمة في معالجة الفيديوها

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techitute.com/ae/information-technology/postgraduate-certificate/introduction-video-processing](http://www.techitute.com/ae/information-technology/postgraduate-certificate/introduction-video-processing)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

يعد تعلم كيفية العمل مع الصور المتحركة أمرًا ضروريًا لمصمم الجرافيك. لإتقان منهجيتها وعملياتها الأساسية بطريقة بسيطة، يتم تقديم الفرصة لاكتساب مهارات مهنية متخصصة من خلال التدريب الذي سيضمن نمو حياتك المهنية دون مشاكل في التوازن بين العمل والحياة. فرصة فريدة للتطوير والترقية.



دورة تدريبية عالية الكثافة من خلال مقدمة  
في معالجة الفيديوها ستسمح لك بالعمل  
مع ملاءة أفضل المهنيين في هذا القطاع"



تحتوي المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهات على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثة في السوق. أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير العديد من الحالات العملية التي قدمها الخبراء
- ♦ محتوى جرافيكي وتخطيطي وعملي بشكل بارز
- ♦ التطورات الجديدة والاختراقات في هذا المجال
- ♦ تمارين عملية حيث يمكنك القيام بعملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ منهجيات مبتكرة وعالية الكفاءة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية.
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمولمتصل بالإنترنت

تم إنشاء هذه المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهات لتقديم عملية مثيرة للاهتمام وتفاعلية، وقبل كل شيء، فعالة للغاية، يمكنك من خلالها تدريب نفسك في كل ما يتعلق بالموضوع. لتحقيق ذلك، يتم تقديم مسار واضح ومستمر للنمو، وهو أيضًا 010٪ متوافق مع المهن الأخرى.

من خلال منهجية حصرية، ستساعدك هذه المحاضرة الجامعية على التعرف على جميع الخصائص التي يحتاجها المحترفون للبقاء في المقدمة والتعرف على الظواهر المتغيرة لهذا النوع من التواصل.

لذلك، سيتناول هذا التدريب الجوانب التي يحتاج المصمم إلى معرفتها لأداء واجباته بأمان. مسار تدريبي من شأنه أن يزيد من مهارات الطالب لمساعدته على مواجهة تحديات كبار المحترفين.

يتم تقديم هذه المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهات كخيار قابل للتطبيق للمحترف الذي يقرر العمل بشكل مستقل ولكن أيضًا أن يكون جزءًا من أي منظمة أو شركة. مسار مثير للاهتمام للتطوير المهني سيستفيد من المعرفة المحددة المتوفرة لك الآن في هذا التدريب.



للا تفوت فرصة الحصول على هذه المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهات معنا. إنها فرصة مثالية للتقدم في حياتك المهنية"

تعلم عملي ومكثف يمنحك جميع الأدوات التي تحتاجها للعمل في هذا المجال، في محاضرة جامعية محددة وملموسة.

تدريب تم إنشاؤه ليسمح لك بتنفيذ المعرفة المكتسبة على الفور في ممارستك اليومية.

كل المعرفة اللازمة لمحترفي التصميم الجرافيكي في هذا المجال، تم تجميعها في محاضرة جامعية كفاءة التدريب العالية، والتي ستعمل على تحسين مجهودك وتحقيق أفضل النتائج"



يركز تطوير هذه المحاضرة الجامعية على ممارسة التعلم النظري المقترح. من خلال أنظمة التدريس الأكثر فعالية، والأساليب المجربة المستوردة من أرقى الجامعات في العالم، ستتمكن من اكتساب معرفة جديدة بطريقة عملية بارزة. بهذه الطريقة، تسعى TECH جاهدة لتحويل جهودها إلى مهارات حقيقية وفورية.

يعد النظام عبر الإنترنت أحد نقاط القوة الأخرى في اقتراح التدريب. من خلال منصة تفاعلية تتمتع بمزايا التطورات التكنولوجية المتطورة، نضع الأدوات الرقمية الأكثر تفاعلية في خدمتك. بهذه الطريقة يمكننا أن نقدم لك شكلاً من أشكال التعلم قابل للتكيف تمامًا مع احتياجاتك، بحيث يمكنك الجمع بين هذا التدريب وحياتك الشخصية أو العملية بشكل مثالي.



# الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهات هو تزويد المهنيين بطريقة كاملة لاكتساب المعرفة والمهارات اللازمة للممارسة المهنية في هذا القطاع، مع ضمان التعلم من الأفضل وشكل من أشكال التعلم القائم على الممارسة التي ستسمح لك لتترك التدريب وأنت تمتلك المعرفة اللازمة للقيام بعملك بأمان وكفاءة تامة.



فرصة متاحة للمهنيين الذين يبحثون عن  
محاضرة جامعية مكثفة وفعالة، يمكنهم من  
خلالها اتخاذ خطوة مهمة في ممارسة مهنتهم"





♦ التعرف على جميع الأدوات وأنظمة معالجة الفيديو الخاصة بالتصميم الجرافيكي

اتخذ الخطوة لتحديث نفسك بأحدث التطورات  
في مقدمة في معالجة الفيديوها"



## الأهداف المحددة



- ♦ التعرف على الكاميرا: استخدامها، وعناصرها، ومرشحاتها، وما إلى ذلك، واستخدامها في إنشاء السمعي البصري
- ♦ التعرف على العناصر المادية المختلفة التي تشارك في إنشاء الفيديو الرقمي
- ♦ معرفة أهمية الصوت والوسائل المختلفة للتقاطه
- ♦ التعرف على العناصر التي يجب مراعاتها للحصول على لقطة جيدة
- ♦ التعرف على تحرير الفيديو في Adobe Premiere وتطبيقه في المشاريع بمختلف أنواعها
- ♦ القدرة على إنشاء مقاطع فيديو عالية الجودة، مع التماسك البصري والصوتي
- ♦ الاستفادة من عناصر مثل البيئة والوقت والإضاءة بشكل صحيح في التكوين السمعي البصري



# الهيكل والمحتوى

تم تصميم هيكل المحتويات من قبل فريق من المحترفين، الذين يدركون الأهمية الحالية للتدريب ليكونوا قادرين على التقدم في سوق العمل بأمان وتنافسية، وممارسة مهنتهم بامتياز لا يسمح به إلا أفضل تدريب.



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية على  
البرنامج الأكثر اكتمالا وتحديثا في السوق"



## الوحدة 1. الصورة المتحركة

- 1.1. الاستعراضات
  - 1.1.1. ما هو التصوير البانورامي؟
  - 2.1.1. جولة تاريخية
  - 3.1.1. الكاميرات والطرق
  - 4.1.1. المراجع البصرية
- 2.1. الفيديو التناظري
  - 1.2.1. ما هو الفيديو التناظري؟
  - 2.2.1. أنواع التنسيقات
  - 3.2.1. عناصر أخرى
  - 4.2.1. المراجع
- 3.1. الفيديو الرقمي
  - 1.3.1. ما هو الفيديو الرقمي؟
  - 2.3.1. مزايا التكنولوجيا الرقمية
  - 3.3.1. الكاميرا والمعدات والخطوات الأولى
  - 4.3.1. استعراض المفاهيم والخطط التركيبية
- 4.1. مرشحات عدسة الكاميرا
  - 1.4.1. قطر المرشح
  - 2.4.1. مرشحات لحماية البصريات
  - 3.4.1. مرشحات للتحكم في الضوء
  - 4.4.1. مرشحات التأثير
- 5.1. الفيديو على الشبكات الاجتماعية
  - 1.5.1. تحليل الحالات: YouTube
  - 2.5.1. منصات البث (Streaming)
  - 3.5.1. Instagram TV
  - 4.5.1. الحالات الناجحة
- 6.1. الصوت
  - 1.6.1. ما الذي يحققه الصوت في الإنتاج السمعي البصري؟
  - 2.6.1. صوت الكاميرات ومشاكلها
  - 3.6.1. التقاط الصوت في الهواء الطلق. المشاكل
  - 4.6.1. إشارات إلى أهمية الصوت



- 7.1 أنظمة جمع الصوت. الميكروفونات
  - 1.7.1 الميكروفون lavalier أو بالسترتة
  - 2.7.1 ميكروفون أحادي الاتجاه
  - 3.7.1 ميكروفون مسجل
  - 4.7.1 الحيلة: تنسيق الصورة والصوت
- 8.1 أهمية الموسيقى. المكتبات المجانية
  - 1.8.1 احترام حقوق التأليف والنشر
  - 2.8.1 مكتبة Youtube الصوتية
  - 3.8.1 المكتبات الصوتية المدفوعة
  - 4.8.1 حيلة تحرير الصوت
- 9.1 الإعداد المسبق لشريط فيديو: عملية التسجيل
  - 1.9.1 إعداد البرنامج النصي
  - 2.9.1 الخطة: الوقت والجو والأزياء والدعائم والمواد
  - 3.9.1 إعداد مجموعة التسجيل: مساحة، إضاءة، حامل ثلاثي القوائم، كاميرا
  - 4.9.1 أحدث الإعدادات: اختبار الميكروفون والتركيز والضوء والصوت
- 10.1 مرحلة ما بعد إنتاج شريط فيديو: Adobe Premiere
  - 1.10.1 واجهة Adobe Premiere
  - 2.10.1 البرنامج التعليمي الكامل
  - 3.10.1 قائمة المراجعة (Checklist) في الإصدار
  - 4.10.1 تكيف مقاطع الفيديو على Instagram
  - 5.10.1 الممارسة: إنشاء مقطع فيديو لـ Instagram

تجربة التدريب فريدة ومهمة وحاسمة لتعزيز  
تطورك المهني وتحقيق تفضة حاسمة"

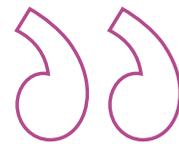


# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

## منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز  
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في  
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الحاسبات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي سنواجهك بها في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال المحاضرة الجامعية، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية  
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة في  
بيئات الأعمال الحقيقية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طليعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،  
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في  
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على  
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

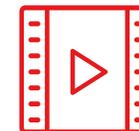
استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالبحر، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

## المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديداً من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محدداً وملموساً حقاً.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

## المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

## التدريب العملي على المهارات والكفاءات

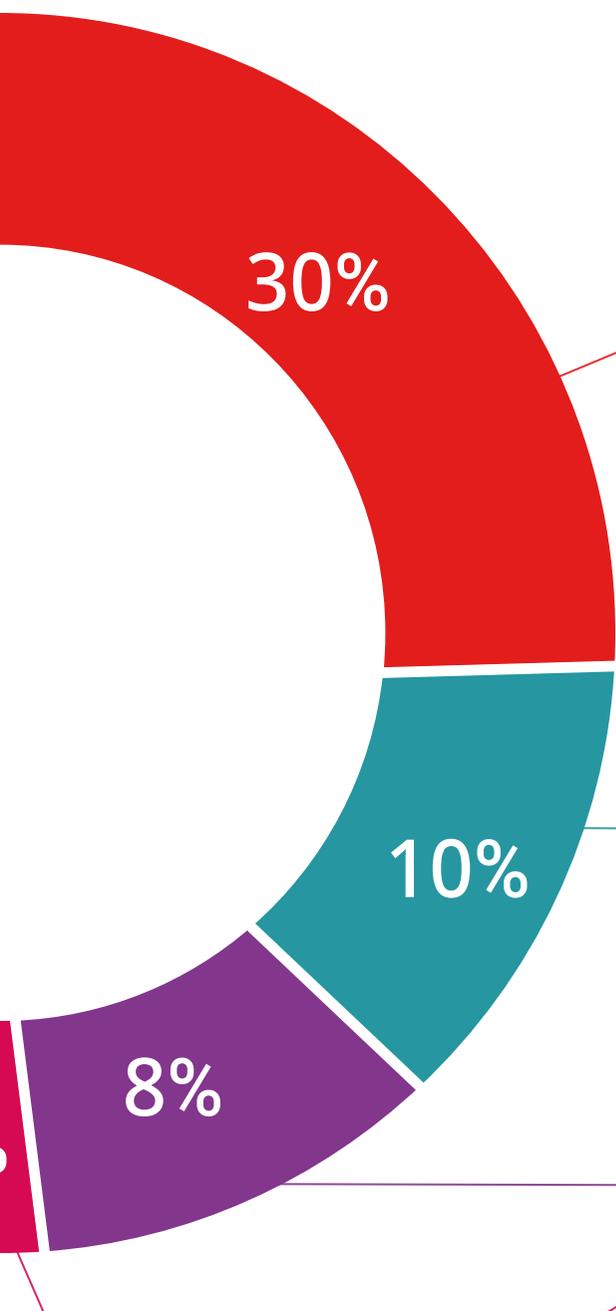


سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

## قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية. من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.





#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



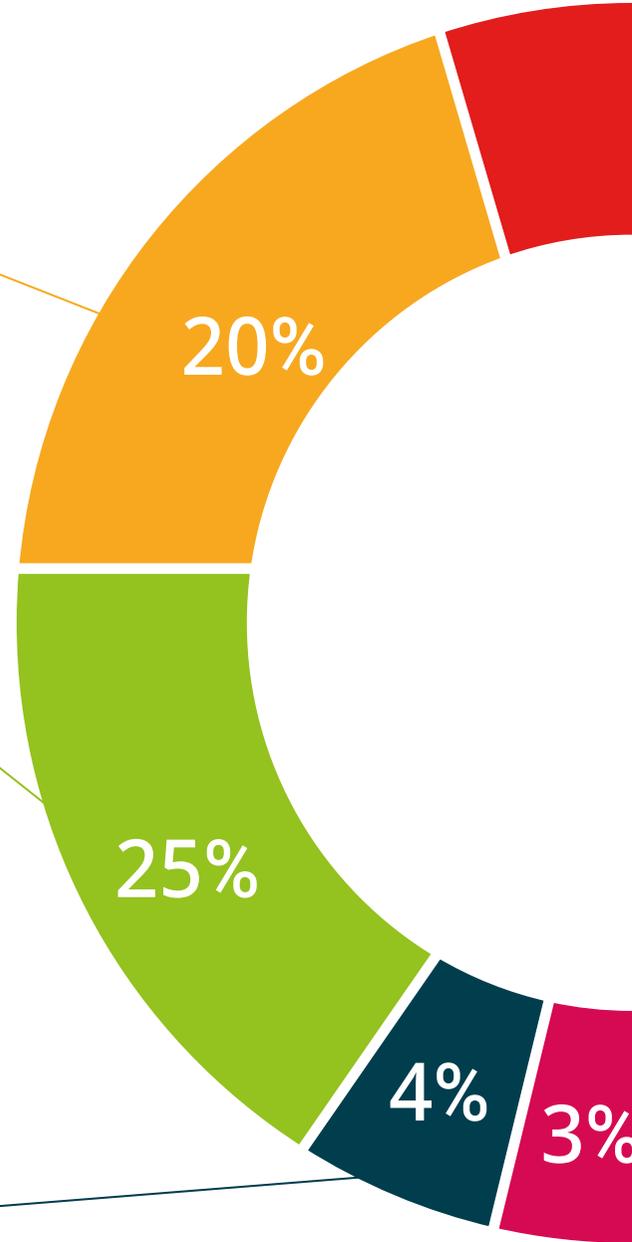
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية"



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم؛ حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن هذه المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوهاات بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في مقدمة في معالجة الفيديوها على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: محاضرة جامعية في مقدمة في معالجة الفيديوها  
عدد الساعات الدراسية المعتمدة: 150 ساعة



الجامعة  
التيكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية مقدمة في معالجة الفيديوها

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « عدد الساعات المخصصة للدراسة: 16 ساعات أسبوعياً
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

# محاضرة جامعية مقدمة في معالجة الفيديوها

