

大学课程

动物和生物的数字雕塑



大学课程

动物和生物的数字雕塑

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/information-technology/postgraduate-certificate/digital-sculpture-animals-creatures

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

课程管理

12

04

结构和内容

16

05

方法

20

06

学历

28

01 介绍

动物和生物的数字雕塑越来越多地应用于不同领域, 尽管人们首先想到的可能是将其应用于动画、视频游戏或电影, 但在其他领域, 如3D打印、信息建筑或具体规划和模型的制作中也可以找到这种表现形式。基于上述原因, 这一完整的教学计划为通过数字雕塑来制作这些形象奠定了基础, 从研究动物解剖学、构图和纹理的质量和材料, 到想象中的动物和奇幻动物, 以及随后的制作渲染。培训采用在线形式, 确保学习方便、灵活、实用。



“

通过这个全面的在线课程,学习如何
通过数字雕塑为动物和生物建模”

如今,数字雕塑的众多应用使3D建模成为一个重要的利基市场。随着人们对虚拟图形、物体和数字的兴趣与日俱增,对该领域专业人才的需求也与日俱增。因此,动物和生物的数字雕塑大学课程为研究生提供了必要的知识和理念,使其成为该领域的建模专家。

学习计划从最入门的理论内容开始,如动物解剖学研究,然后是想象中的动物和奇幻生物。他还研究了制作这些人物形象所涉及的质地和材料、动物和人类的纹理以及逼真的渲染。

培训的目的是让学生学习人体和动物解剖学知识,以便将其应用到动物和生物建模、纹理、照明和渲染过程中,并掌握各种有机建模系统,确保获得最佳效果。

数字动物和生物雕塑大学课程采用完全在线的形式设计,便于将学习与其他专业和个人项目相协调。教学系统以再学习和边做边学的方法为基础,目的是让学生自主地、循序渐进地掌握知识。

这个**动物和生物的数字雕塑大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由3D建模专家介绍案例研究的发展数码雕塑
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

您想专门从事动物和生物的数字雕刻吗?这个课程是学术市场上最完整、最灵活的大学课程"

“

动物和生物的数字雕塑大学课程采用在线教学方式, 这样更容易与其他专业和个人项目相协调”

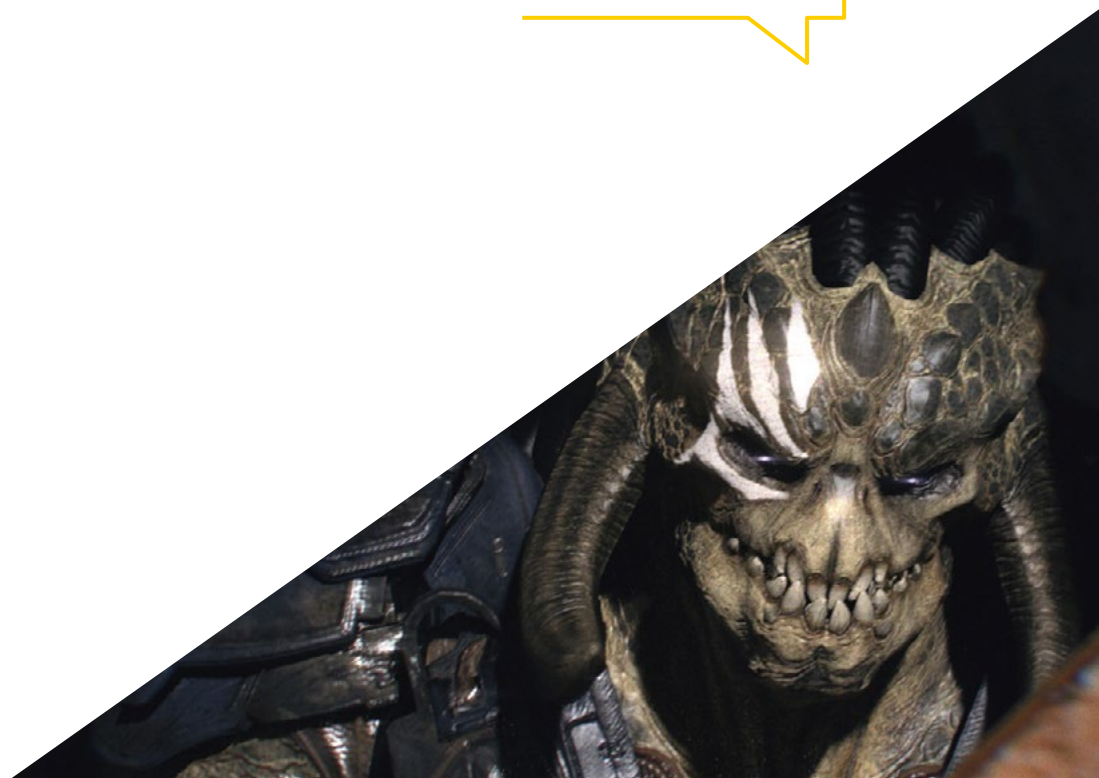
通过基于再学习和边做边学的方法, TECH 保证了学生的渐进和自主学习。

通过本在线培训, 让您的作品集在创作奇妙动物和生物方面脱颖而出。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 将允许专业人员进行情景式学习, 即一个模拟的环境, 提供一个身临其境的培训, 为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习, 通过这种方式, 专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



02 目标

动物和生物的数字雕塑大学课程的重点是培养研究生对动物和奇异生物进行建模、纹理、渲染和3D创作的能力。除其他目标外,还包括掌握解剖学在动物雕塑中的应用,在随后的设计过程中应用正确的动物模型拓扑结构,以及将动物和人类进化成奇妙的动物、杂交动物和机械生物。课程还注重使用和理解具体而适当的建模工具。





“

通过这套全面的课程, 您可以进行3D动物和奇幻生物的建模、纹理、渲染和照明设计”



总体目标

- ◆ 了解人类和动物的解剖结构, 以便准确建模、贴图、照明和渲染过程
- ◆ 了解良好的拓扑结构在各级发展和生产中的需要
- ◆ 制作逼真的高质量 卡通人物
- ◆ 各种有机模型系统的高级处理和使用
- ◆ 了解电影和视频游戏行业的现行制度, 以取得优异成绩

“

在线提供所有教学材料, 您可以按照自己的速度学习内容: 您期待已久的动物和生物的数字雕塑大学课程”





具体目标

- ◆ 处理并将解剖学应用于动物雕塑
- ◆ 在3D动画、视频游戏和3D打印中应用正确的动物拓扑模型
- ◆ 雕刻和纹理动物表面, 如: 羽毛、鳞片、皮毛和动物毛皮的细化
- ◆ 将动物和人类进化成奇妙的动物、杂交动物和机械生物, 对形态进行雕刻并使用 Substance Painter
- ◆ 处理《阿诺德》中动物的逼真和非逼真渲染

03 课程管理

动物和生物的数字雕塑大学课程的教学团队由数字雕塑和3D建模领域最负盛名的专业人士组成。教学人员将在整个学习过程中陪伴学生,通过聊天和论坛进行实时连接,并为学生提供所有教学和说教材料,以保证学习效果。他们都是专业人士,职业生涯的大部分时间都致力于研究和应用最前卫的数字雕塑技术,因此你不仅能从教学大纲中学到知识,还能从教师的亲身经历中学到经验。



“

向数字雕塑领域的优秀专业人士学习经验,他们都是这个大学课程的教学人员”

管理人员



D. Sequeros Rodríguez, Salvador先生

- 自由造型师和2D/3D综合专家
- Slicecore的概念艺术和3D建模芝加哥
- 视频制图和建模 Rodrigo Tamariz.Valladolid
- 3D动画高级培训周期的讲师。高级图像和声音学校ESISV.Valladolid
- 高级培训周期GFGS3D动画的讲师。欧洲di Design IED.学院马德里
- Vicente Martinez 和 Loren Fandos.的3D建模。Castellón
- 在萨拉曼卡大学获得美术学位(专门研究设计和雕塑)
- 计算机图形学、游戏和虚拟现实专业硕士学位。URJC大学。马德里



04

结构和内容

这个大学课程的结构以成为一名真正的数字雕塑动物和生物造型专业人员所需的知识和理念为基础。从分析动物和人类的解剖结构开始,研究构成这些形象的块状物和纹理,分解动物的各个部分,以及研究想象中的奇妙生物。所有这一切,都将在 10 个小节中完成,并将保证学生自主和循序渐进地学习。





“

这个大学课程以成为一名真正的动物和奇幻生物造型专业人员所需的知识和理念为基础”

模块1. 动物和生物

- 1.1. 为建模者提供的动物解剖学
 - 1.1.1. 对比例的研究
 - 1.1.2. 解剖学上的差异
 - 1.1.3. 不同家族的肌肉组织
- 1.2. 主要质量
 - 1.2.1. 主要结构
 - 1.2.2. 平衡轴位置
 - 1.2.3. 使用 Zpheras的基础网格
- 1.3. 头部
 - 1.3.1. 头骨
 - 1.3.2. 下颌骨
 - 1.3.3. 牙齿和鹿角
 - 1.3.4. 肋骨、脊柱和臀部
- 1.4. 中央地区
 - 1.4.1. 肋骨架
 - 1.4.2. 脊柱
 - 1.4.3. 臀部
- 1.5. 肢体
 - 1.5.1. 腿和蹄子
 - 1.5.2. 鳍片
 - 1.5.3. 翅膀和爪子
- 1.6. 动物纹理和对形状适应
 - 1.6.1. 毛皮和头发
 - 1.6.2. 鳞片
 - 1.6.3. 羽毛





- 1.7. 动物的想象力:解剖学和几何学
 - 1.7.1. 梦幻般的生物的解剖
 - 1.7.2. 几何学和 slice
 - 1.7.3. 网格布尔运算
- 1.8. 动物的想象力:神奇的动物
 - 1.8.1. 神奇的动物
 - 1.8.2. 混合
 - 1.8.3. 机械人
- 1.9. NPR物种
 - 1.9.1. 风格cartoon
 - 1.9.2. 动画片
 - 1.9.3. 粉丝艺术
- 1.10. 动物和人类的渲染
 - 1.10.1. 次 surface scattering材料
 - 1.10.2. 纹理中的混合技术
 - 1.10.3. 最终构成

“

你下定决心了吗?只需 6 周时间,就能成为通过数字雕刻塑造动物和生物模型的专家"

05 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH, 你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

在世界顶级计算机科学学校存在的时间里，案例法一直是最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面对的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实的案例。他们必须整合所有的知识，研究、论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙语最佳在线大学的指标相匹配。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像和记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



06 学历

动物和生物的数字雕塑大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这个学位,省去出门或办理文件的麻烦”

这个**动物和生物的数字雕塑大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**动物和生物的数字雕塑大学课程**

官方学时:**150小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程
动物和生物的数字雕塑

- » 模式:在线
- » 时间:6周
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

大学课程

动物和生物的数字雕塑

