

Universitätskurs Digitale Fotografie





tech technologische
universität

Universitätskurs Digitale Fotografie

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Internetzugang: www.techtitute.com/de/informatik/universitatskurs/digitale-fotografie

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Struktur und Inhalt

Seite 12

04

Methodik

Seite 16

05

Qualifizierung

Seite 24

01 Präsentation

Das Bild ist ein wesentlicher Bestandteil des Grafikdesigns, denn manchmal "sagt ein Bild mehr als tausend Worte", so dass der Designer in der Lage sein muss, das Bild zu finden, das am besten zu jeder Veröffentlichung passt. Dieses Programm zielt auf die Fortbildung von Fachkräften in diesem Bereich ab. Es handelt sich um eine Spezialisierung, die es den Fachleuten ermöglichen wird, ihre tägliche Arbeit mit Bestimmtheit auszuführen.



“

Die Fachkräfte im Bereich Design müssen sich während ihrer gesamten beruflichen Laufbahn weiterbilden, um sich an neue Entwicklungen in diesem Bereich anzupassen"

Der Universitätskurs in Digitale Fotografie soll Fachleute aus den Bereichen Design, Grafik und anderen verwandten Bereichen in allen Aspekten, die mit diesem Bereich zusammenhängen, anleiten.

Die Fotografie ist ein untrennbarer Bestandteil des Designs, da das Bild jeder Veröffentlichung einen besonderen Wert verleiht. Aus diesem Grund deckt dieser Universitätskurs grundlegende Aspekte der fotografischen Produktion ab, wie z. B. Beleuchtung und Farbkontrolle, sowie andere Aspekte der Postproduktion, wie z. B. Retusche. Die Verwendung von Mobiltelefonen für die Aufnahme von Bildern und Videos sowie Drucksysteme und andere Aspekte der digitalen Fotografie werden ebenfalls untersucht werden.

Dieser Universitätskurs vermittelt den Studenten spezifische Instrumente und Fähigkeiten, um ihre berufliche Tätigkeit im breiten Umfeld von Design und Grafik erfolgreich auszubauen. Er arbeitet an Schlüsselkompetenzen wie der Kenntnis der Realität und der täglichen Praxis in diesem Bereich und entwickelt Verantwortung bei der Überwachung und Beaufsichtigung der eigenen Arbeit.

Da es sich um ein 100% Online-Programm handelt, ist der Student nicht an feste Zeiten oder die Notwendigkeit, sich an einen anderen Ort zu begeben, gebunden, sondern kann zu jeder Tageszeit auf die Inhalte zugreifen und so sein Arbeits- oder Privatleben mit seinem akademischen Leben in Einklang bringen.

Dieser **Universitätskurs in Digitale Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für digitale Fotografie vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt soll wissenschaftliche und praktische Informationen zu den für die berufliche Praxis wesentlichen Disziplinen vermitteln
- ◆ Die praktischen Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens durchgeführt werden kann
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden in der digitalen Fotografie
- ◆ Theoretische Vorträge, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugriffs auf die Inhalte von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss

“ *Diese Fortbildung ist die beste Möglichkeit, sich auf die digitale Fotografie zu spezialisieren und die höchstmögliche Qualität in Ihrer Arbeit zu erreichen* ”

“*Nutzen Sie die Gelegenheit, diesen Universitätskurs in Digitale Fotografie bei TECH zu absolvieren. Es ist die perfekte Gelegenheit, um Ihre Karriere zu fördern*”

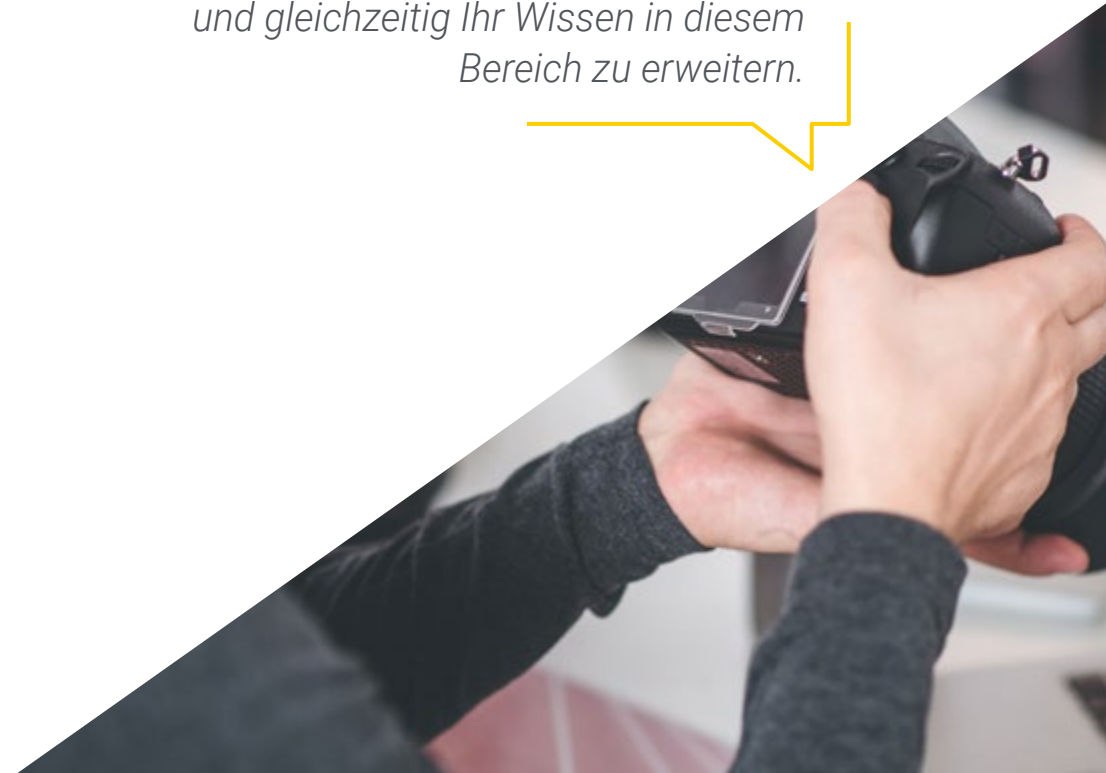
Das Dozententeam setzt sich aus Fachleuten aus den Bereichen Multimedia-Design und Grafik zusammen, die ihre Berufserfahrung in diese Fortbildung einbringen, sowie aus anerkannten Fachleuten aus führenden Unternehmen und renommierten Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d.h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung in realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Dabei wird die Fachkraft von einem innovativen, interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten und erfahrenen Experten für Digitale Systeme entwickelt wurde.

Diese Fortbildung verfügt über das beste Lehrmaterial, das Ihnen ein kontextbezogenes Studium ermöglichen und Ihr Lernen erleichtern wird.

Dieses 100%ige Online-Programm wird es Ihnen ermöglichen, Ihr Studium mit Ihrer beruflichen Tätigkeit zu verbinden und gleichzeitig Ihr Wissen in diesem Bereich zu erweitern.



02 Ziele

Das Ziel dieses Universitätskurses in Digitale Fotografie ist es, Fachleuten eine vollständige Möglichkeit zu bieten, sich Kenntnisse und Fähigkeiten für die berufliche Praxis in diesem Bereich anzueignen, mit der Sicherheit, von den Besten zu lernen und mit einer Form des Lernens, die auf der Praxis basiert, die es Ihnen ermöglichen wird, die Fortbildung mit den notwendigen Kenntnissen zu beenden, um Ihre Arbeit mit absoluter Sicherheit und Kompetenz auszuführen.



“

Dies ist die beste Möglichkeit, sich über die neuesten Fortschritte in der digitalen Fotografie zu informieren"



Allgemeines Ziel

- ◆ Erfassen, Bearbeiten und Aufbereiten des Bildes für die Verwendung in verschiedenen Medien

“

Machen Sie den Schritt und informieren Sie sich über die neuesten Entwicklungen in der digitalen Fotografie”





Spezifische Ziele

- ◆ Kennen der Grundlagen der fotografischen und audiovisuellen Technik
- ◆ Kennen der Sprache und der Ausdrucksmittel der Fotografie und der audiovisuellen Medien
- ◆ Kennen der relevanten fotografischen und audiovisuellen Werke
- ◆ In der Lage sein, formale und symbolische Sprachen mit spezifischen Funktionen zu verknüpfen
- ◆ Handhaben von grundlegenden Beleuchtungs- und Belichtungsmessgeräten in der Fotografie
- ◆ Verstehen des Verhaltens und der Eigenschaften des Lichts und seine ausdrucksstarken Qualitäten schätzen lernen

03 Struktur und Inhalt

Die Struktur der Inhalte wurde von den besten Fachleuten im Bereich Multimedia-Design und Grafik entworfen, die über umfangreiche Erfahrung und Ansehen in diesem Beruf verfügen.





“Er verfügt über das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Wir streben nach Spitzenleistungen und möchten, dass auch Sie diese erreichen”

Modul 1. Digitale Fotografie

- 1.1. Einführung in das zeitgenössische fotografische Medium
 - 1.1.1. Die Ursprünge der Fotografie: die Camera Obscura
 - 1.1.2. Die Fixierung des Bildes. Meilensteine: die Daguerreotypie und die Kalotypie
 - 1.1.3. Die Lochkamera
 - 1.1.4. Der fotografische Schnappschuss. Kodak und die Popularisierung des Mediums
- 1.2. Grundlagen der digitalen Fotografie
 - 1.2.1. *Street Photography*: Fotografie als sozialer Spiegel
 - 1.2.2. Grundlagen der digitalen Bildverarbeitung
 - 1.2.3. JPG und RAW
 - 1.2.4. Digitales Labor
- 1.3. Fotografische Konzepte, Ausrüstung und Techniken
 - 1.3.1. Die Kamera: Blickwinkel und Objektive
 - 1.3.2. Belichtungsmesser. Einstellung der Belichtung
 - 1.3.3. Bildsteuerungselemente
 - 1.3.4. Praxis I: Kontrolle der Kamera
- 1.4. Beleuchtung
 - 1.4.1. Natürliches Licht und seine Bedeutung
 - 1.4.2. Eigenschaften von Licht
 - 1.4.3. Dauerlicht und Modellerlicht
 - 1.4.4. Beleuchtungspläne
 - 1.4.5. Zubehör für die Lichtmanipulation
 - 1.4.6. Hintergründe. Kommerzielle Tools
- 1.5. Flash
 - 1.5.1. Hauptfunktionen eines Blitzes
 - 1.5.2. Blitzlicht-Typen
 - 1.5.3. Taschenlampenblitz
 - 1.5.4. Vorteile und Nachteile





- 1.6. Professionelle Kamera-Fotografie
 - 1.6.1. *Lifestyle*-Fotografie. Auf der Suche nach Ecken und Winkeln
 - 1.6.2. Praxis II: Das Spiel mit dem Licht
 - 1.6.3. Praxis III: Negative Räume
 - 1.6.4. Praxis IV: Emotionen einfangen
- 1.7. Mobile Fotografie: Einführung
 - 1.7.1. Unsere Taschenkamera und andere Materialien
 - 1.7.2. Die beste Qualität erhalten
 - 1.7.3. Kompositions-Tricks
 - 1.7.4. Atmosphäre schaffen
- 1.8. Mobile Fotografie: Projekt
 - 1.8.1. *Flat Lay*
 - 1.8.2. Innenaufnahmen
 - 1.8.3. Kreative Ideen: Wo soll man anfangen?
 - 1.8.4. Praxis VI: Erste Fotos
- 1.9. Mobile Fotografie: Bearbeitung
 - 1.9.1. Fotobearbeitung mit *Snapseed*
 - 1.9.2. Fotobearbeitung mit *VSCO*
 - 1.9.3. Fotobearbeitung mit Instagram
 - 1.9.4. Praxis IV: Edition Ihrer Fotos
- 1.10. Das kreative fotografische Projekt
 - 1.10.1. Führende Autoren zeitgenössischer fotografischer Kreationen
 - 1.10.2. Das fotografische Portfolio
 - 1.10.3. Visuelle Portfolio-Referenzen
 - 1.10.4. Bauen Sie Ihr Portfolio an Ergebnissen auf



Diese Fortbildung wird es Ihnen ermöglichen, Ihre Karriere auf einfache Weise voranzutreiben"

04

Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen aufgibt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die die Grundlagen der traditionellen Universitäten in der ganzen Welt verschiebt”



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Die Studenten lernen durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle die Lösung komplexer Situationen in realen Geschäftsumgebungen.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein“*

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Informatikschulen der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit die Jurastudenten das Recht nicht nur anhand theoretischer Inhalte erlernen, sondern ihnen reale, komplexe Situationen vorlegen, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen können, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard eingeführt.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden die Studierenden mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen Ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und Ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodik

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft auszubilden. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten Online-Universität in Spanisch zu verbessern.



In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -Instrumente ausgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihr Fachgebiet einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten neurokognitiven kontextabhängigen E-Learnings mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.



Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die TECH-Online-Arbeitsmethode zu schaffen. Und das alles mit den neuesten Techniken, die dem Studenten qualitativ hochwertige Stücke aus jedem einzelnen Material zur Verfügung stellen.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert baut Wissen und Gedächtnis auf und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Fertigkeiten und Kompetenzen Praktiken

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Praktiken und Dynamiken zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u.a. In der virtuellen Bibliothek von TECH haben die Studenten Zugang zu allem, was sie für ihre Ausbildung benötigen.





Fallstudien

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Prüfung und Nachprüfung

Die Kenntnisse der Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass die Studenten überprüfen können, wie sie ihre Ziele erreichen.



05

Qualifizierung

Der Universitätskurs in Digitale Fotografie garantiert neben der strengsten und aktuellsten Ausbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten"*

Dieser **Universitätskurs in Digitale Fotografie** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologischen Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätskurs in Digitale Fotografie**

Anzahl der offiziellen Arbeitsstunden: **150 Std.**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätskurs Digitale Fotografie

Modalität: Online

Dauer: 6 Wochen

Qualifizierung: TECH Technologische Universität

Unterrichtsstunden: 150 Std.

Universitätskurs Digitale Fotografie

