

Universitätsexperte

Modellierung mit Blender





Universitätsexperte Modellierung mit Blender

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Internetzugang: www.techtitute.com/de/informatik/spezialisierung/spezialisierung-modellierung-blender

Index

01

Präsentation

Seite 4

02

Ziele

Seite 8

03

Kursleitung

Seite 12

04

Struktur und Inhalt

Seite 16

05

Methodik

Seite 20

06

Qualifizierung

Seite 28

01

Präsentation

Das dreidimensionale Modellieren sowie die digitale Bildhauerei werden immer mehr spezialisiert. Dazu gehören Blender, Substance Painter und Unreal, drei der beliebtesten Tools, die von Designern zur präzisen Bearbeitung von Objekten oder zur Erstellung von 3D-Modellen verwendet werden. Der wachsende Einfluss des 3D-Designs in der industriellen Produktion, in der Animation oder in der Entwicklung von Videospielen hat zu einem erneuten Interesse an diesen Programmen und damit auch zu einem Interesse der Grafiker an einer Spezialisierung auf diese Werkzeuge geführt. Diese Online-Fortbildung enthält alle Kenntnisse und Funktionen, die notwendig sind, um den Studenten zu einem Experten im Umgang mit dieser Software zu machen.





“

Spezialisieren Sie sich auf die 3D-Modellierung mit Blender, dank dieses Universitätsexperten von TECH“

Blender ist eines der am weitesten verbreiteten Programme für 3D-Modellierung, die an großen Projekten in der Welt des Kinos und der Videospiele gearbeitet haben. Zu dieser leistungsstarken Software gesellen sich noch Substance Painter und Unreal. Mit all dem kann der Experte Formen in digitalem Ton modellieren, Menschen aus anderen Universen erschaffen und beim Rendern ein realistisches und flüssiges Ergebnis präsentieren. Außerdem sind sie intuitiver zu bedienen als andere Software, weshalb sie auch zur Erstellung von Figuren wie Baymax aus Disney Pixar's Big Hero 6 oder zur Verkleidung von Pikachu im Deadpool-Kostüm verwendet wurden.

Aus all diesen Gründen ist es unerlässlich, dass Designer, die mit der Modellierung beginnen wollen, über eine gründliche Kenntnis dieser Werkzeuge verfügen. So präsentiert TECH diesen Universitätsexperten, bei dem die Studenten dank der 100%igen Online-Modalität ihr Lerntempo an ihre täglichen Aktivitäten anpassen können. So können sie von überall auf der Welt zu einem Zeitpunkt, der ihnen passt, auf die Inhalte zugreifen.

Dadurch können sie Blender im Detail kennenlernen, seine Schnittstelle erlernen und es wie ein Experte benutzen. Anschließend erhalten sie einen umfassenden Einblick in die Texturierung mit Substance Painter und lernen die verschiedenen Methoden kennen, mit denen sie mehr Realismus und eine außergewöhnliche 3D-Modellierung erreichen können. Als Höhepunkt werden sie sich mit den Techniken des Exports nach *Unreal* befassen.

All diese Inhalte werden von didaktischen Videos begleitet, in denen die am besten geeigneten Arbeitsweisen der Experten erläutert werden. Neben der Präsentation von Tricks, um einen Kopf zu formen, werden Haare und Frisuren, Kleidung etc. erstellt. Ein vollständiger und aktueller Universitätsexperte, ideal für den Einstieg in diesen neuen Sektor.

Dieser **Universitätsexperte in Modellierung mit Blender** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt. Die hervorstechendsten Merkmale sind:

- ◆ Die Entwicklung von Fallstudien, die von Experten für 3D-Modellierung mit 3D Studio Max vorgestellt werden
- ◆ Der anschauliche, schematische und äußerst praxisnahe Inhalt vermittelt alle für die berufliche Praxis unverzichtbaren Informationen
- ◆ Praktische Übungen, bei denen der Selbstbewertungsprozess zur Verbesserung des Lernens genutzt werden kann
- ◆ Sein besonderer Schwerpunkt liegt auf innovativen Methoden
- ◆ Theoretische Lektionen, Fragen an den Experten, Diskussionsforen zu kontroversen Themen und individuelle Reflexionsarbeit
- ◆ Die Verfügbarkeit des Zugangs zu Inhalten von jedem festen oder tragbaren Gerät mit Internetanschluss



Lernen Sie von professionellen Anwendern nützliche Hinweise und Techniken für die Charaktermodellierung“



Wenn Sie sich jetzt für dieses Programm einschreiben, haben Sie Zugang zu den aktuellsten und innovativsten Inhalten zur Modellierung mit Blender“

Zu den Dozenten des Programms gehören Experten aus der Branche, die ihre Erfahrungen in diese Fortbildung einbringen, sowie anerkannte Spezialisten aus führenden Gesellschaften und angesehenen Universitäten.

Die multimedialen Inhalte, die mit der neuesten Bildungstechnologie entwickelt wurden, werden der Fachkraft ein situiertes und kontextbezogenes Lernen ermöglichen, d. h. eine simulierte Umgebung, die eine immersive Fortbildung bietet, die auf die Ausführung von realen Situationen ausgerichtet ist.

Das Konzept dieses Programms konzentriert sich auf problemorientiertes Lernen, bei dem die Fachkraft versuchen muss, die verschiedenen Situationen aus der beruflichen Praxis zu lösen, die während des gesamten Studiengangs gestellt werden. Zu diesem Zweck wird sie von einem innovativen interaktiven Videosystem unterstützt, das von renommierten Experten entwickelt wurde.

Dank des 100%igen Online-Modus können Sie Ihr Lerntempo anpassen, ohne Ihre beruflichen und privaten Aktivitäten aufgeben zu müssen.

TECH hat die Relearning-Methode entwickelt und perfektioniert, um Ihnen ein natürliches und progressives Lernen zu ermöglichen und Ihre Fähigkeiten für neue Herausforderungen zu stärken“



02 Ziele

Das Hauptziel dieses Universitätsexperten ist es, den richtigen Umgang mit organischen 3D-Modellierungswerkzeugen mit Blender, Substance Painter und Unreal zu erlernen. Aus diesem Grund beschreibt diese Fortbildung eine Reihe von wesentlichen Elementen, um ein Charakter- oder Kreaturenmodell von Anfang bis Ende erstellen zu können. Die von TECH entwickelte Fortbildung wird stets von echten Experten des jeweiligen Fachgebiets unterstützt, in dem sie unterrichtet wird. Darüber hinaus wird das Wissen auf der Grundlage der Anforderungen des Arbeitsmarktes in möglichst realitätsnahen Situationen strukturiert.





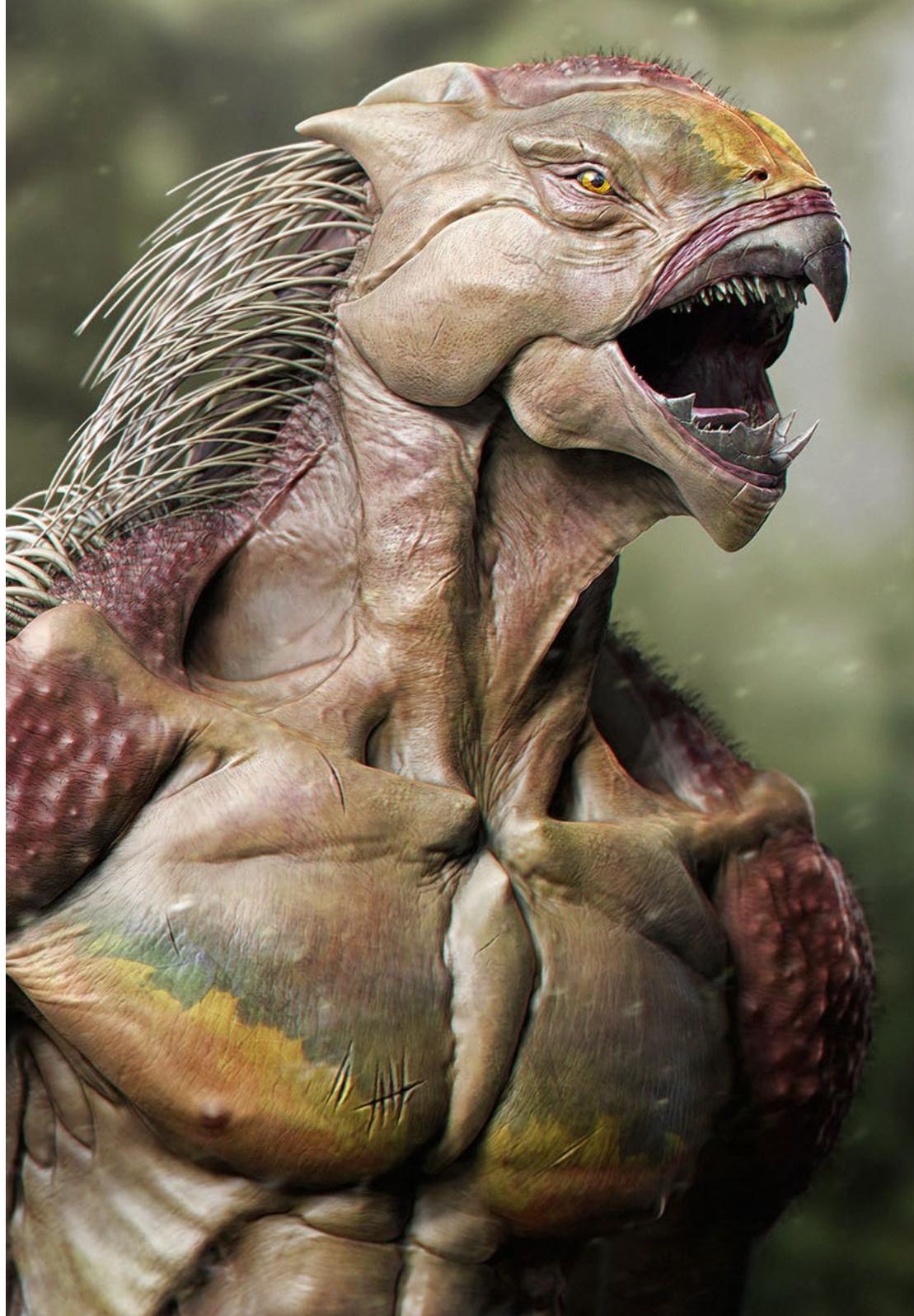
“

TECH entwirft die Studiensysteme so, dass das Wissen innerhalb von 6 Monaten erreicht werden kann“



Allgemeine Ziele

- ◆ Detailliertes Kennen aller Schritte zur Erstellung eines 3D-Modells eines Profis
- ◆ Kennen und Verstehen, wie Texturen funktionieren und wie sie die Modellierung beeinflussen
- ◆ Meistern verschiedener Programme, mit Schwerpunkt auf Modellierung, Texturierung und Echtzeit, die heute in der professionellen Welt verwendet werden
- ◆ Anwenden der erworbenen Kenntnisse bei der Lösung von Modellierungsproblemen
- ◆ Wissen, wie man die für eine vollständige 3D-Modellierung aufgewendete Zeit organisiert und kontrolliert, und lernen, ihre Arbeit im Hinblick auf mögliche Aufträge zu bewerten
- ◆ Kennen der neuesten Updates in der Welt des Modellierens und der Videospiele, wobei man über die aktuellsten und am häufigsten verwendeten Tools jedes Programms lernt
- ◆ Gekonntes Einsetzen des erworbenen Wissens, um eigene Projekte zu erstellen und diese intelligent in ihr Portfolio aufzunehmen
- ◆ Entwickeln der Ressourcen der einzelnen Programme, um die beste Wirkung für die Modellierung zu erzielen
- ◆ In der Lage sein, einen für die Beschäftigung geeigneten Arbeitsplan zu erstellen
- ◆ Lösen komplexer Probleme und Treffen verantwortungsvoller Entscheidungen





Spezifische Ziele

Modul 1. 3D-Modellierung mit Blender

- ◆ Detailliertes Kennen des Blender-Werkzeug, das von den Profis am häufigsten verwendet wird
- ◆ Kennen der Benutzeroberfläche und der Verwendung des Programms, für ein professionelles Ergebnis in kürzester Zeit
- ◆ Vergleichen jedes Werkzeugs mit einem ähnlichen Werkzeug im polygonalen Modus und seine Vorteile kennen
- ◆ Kennen der Tools, die während des 3D-Modellierungsprozesses verwendet werden, und deren Optimierung
- ◆ Erkennen von Fehlern in der 3D-Modellierung und wissen, wie man sie auf intelligente Weise behebt

Modul 2. Texturierung mit Substance Painter

- ◆ Vertiefen der Kenntnisse über das Programm Substance Painter, das heutzutage in der Welt der Videospiele am häufigsten für die Texturierung verwendet wird
- ◆ Verstehen des Prozesses des Baking eines hochauflösenden Modells in ein niedrigauflösendes Modell
- ◆ Kennen der verschiedenen Schichten eines Materials und verstehen, wie sie sich auf das Material auswirken
- ◆ Erstellen von Materialien von Grund auf und ändern bestehender Materialien, um ein völlig individuelles Material zu erhalten
- ◆ Wissen, wie mit Mapping-Koordinaten und Masken gearbeitet wird, um Texturen korrekt auf das Modell anzuwenden
- ◆ Kennen der Pinsel, wissen, wie man sie benutzt und wie man personalisierte Pinsel erstellt
- ◆ Nutzen der Ressourcen, die im Programm oder extern zur Verfügung stehen, um die Texturen zu verbessern
- ◆ Erlernen verschiedener Methoden zum Erstellen oder Ändern von Texturen

Modul 3. Exportieren in Unreal

- ◆ Beherrschen der *Unreal Engine* in Echtzeit, um perfekt mit einem 3D-Modell und seinen Texturen arbeiten zu können
- ◆ Verstehen der Eigenschaften von *Unreal*-Materialien
- ◆ Wissen, wie man mit *Unreal*-Materialknoten arbeitet und diese versteht, um Texturen mit Effekten zu versehen und so einzigartige Materialien zu erhalten
- ◆ Realistisches Beleuchten einer *Unreal*-Szene entsprechend der gewünschten Umgebung
- ◆ Konfigurieren von *Unreal Lightmaps*, um eine bessere Auflösung zu erzielen und die Leistung der Engine zu optimieren
- ◆ Grundlegendes Nachbearbeiten, um Renderings mit guten visuellen Effekten zu erstellen



Lernen Sie, wie Sie jedes der Werkzeuge, die Blender bietet, nutzen können, damit Sie sie in der Praxis einsetzen können“

03

Kursleitung

Dieses Programm wurde nach den Richtlinien einer Gruppe hochrangiger Experten entwickelt. Es handelt sich um Experten, die einen großen Teil ihrer Karriere der Entwicklung ihrer Texturierungstechniken gewidmet haben, um sich an der Spitze des Sektors fortzubilden und ihre Berufspraxis in den besten Animationsstudios und bei Projekten von internationalem Rang zu entwickeln. Durch die Inhalte, die sie präsentieren werden, und die verschiedenen didaktischen Materialien, die sie entwickelt haben, erhalten die Studenten das aktuellste und gefragteste Wissen in dieser Branche.





“

Sie werden von den besten Designern und Experten der Branche lernen, die über einen großen Erfahrungsschatz in der 3D-Modellierung verfügen“

Leitung



Dr. Vidal Peig, Teresa

- ◆ Spezialistin für Kunst und Technologie (digitale Kunst, 2D, 3D, VR und AR)
- ◆ Designerin und Erstellerin von 2D-Charakterskizzen für Handyspiele
- ◆ Designerin bei Sara Lee, Bordy Motorbikes, Hebo und Full Gass
- ◆ Dozentin und Leiterin des Masterstudiengangs in Videospieldesign
- ◆ Dozentin an der Universität von Girona
- ◆ Promotion in Architektur an der Polytechnischen Universität von Katalonien
- ◆ Hochschulabschluss in Kunst an der Universität von Barcelona

Professoren

Hr. Alcalde Perelló, Dimas

- ◆ Spezialist für die künstlerische Gestaltung von Videospielen und angewandten Spielen
- ◆ Künstlerische Leitung bei BluetechWorlds
- ◆ Dozent für den Studiengang Künstlerische Gestaltung von Videospielen und angewandten Spielen, ENTI UB
- ◆ Hochschulabschluss in Künstlerischer Gestaltung für Videospiele und angewandte Spiele an der Universität von Barcelona
- ◆ Masterstudiengang in Lehrerbildung für die Sekundarstufe, Berufsausbildung und Sprachunterricht an der Universität La Rioja UNIR
- ◆ Berufsausbildung in 3D-Animation, Spiele und interaktive Umgebungen durch das Zentrum für Fotostudien

Hr. Llorens Aguilar, Víctor

- ◆ Experte für 3D-Modellierung
- ◆ Dozent in Kursen zum Thema 3D-Modellierung
- ◆ Dozent für Scratch an Privatschulen
- ◆ Hochschulabschluss in 3D-Animation, Spiele und interaktive Umgebungen

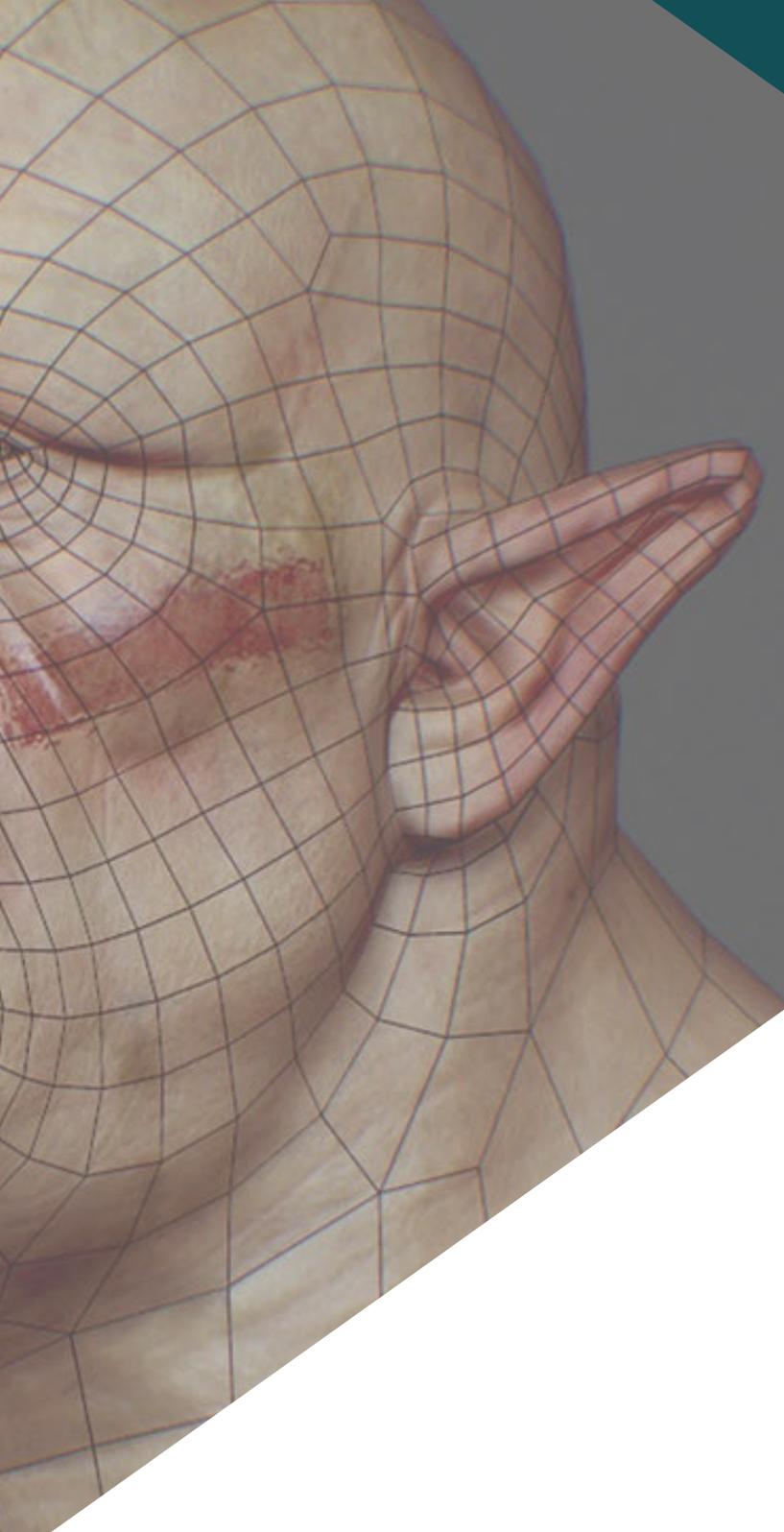


04

Struktur und Inhalt

Die Leitung und die Lehrkräfte dieses Kurses haben die Struktur und den Inhalt dieses Universitätsexperten in Modellierung mit Blender so gestaltet, dass er leichter zugänglich und einfacher zu erlernen ist. Sein umfassender und aktueller Lehrplan deckt alle relevanten Aspekte ab, wie zum Beispiel die Benutzeroberfläche, verschiedene Hilfsprogramme oder die Anwendung der *Hardsurface*-Modellierung für harte Oberflächen. All dies mit den innovativsten Multimedia-Materialien und pädagogischen Ressourcen, die ständig im virtuellen Klassenzimmer verfügbar sind.





“

Dieser Universitätsexperte wird Ihnen helfen, in nur 6 Monaten die fortschrittlichste Software für organische 3D-Modellierung auf dem Markt zu nutzen“

Modul 1. 3D-Modellierung mit Blender

- 1.1. Schnittstelle
 - 1.1.1. Installation und Erstkonfiguration
 - 1.1.2. Dropdown-Menüs und Schnittstellenmodi
 - 1.1.3. Navigation in der 3D-Umgebung
- 1.2. Erstellung von Objekten und Auswahl
 - 1.2.1. Änderung der Basistopologie
 - 1.2.2. Arbeitsmodi
- 1.3. Bearbeitung
 - 1.3.1. Hinzufügen neuer Geometrie
 - 1.3.2. Änderung von Geometrien
 - 1.3.3. Modifikatoren und *Mirror*
- 1.4. Geometrie
 - 1.4.1. *Smooth*-Modifikator
 - 1.4.2. Verbinden und Trennen von *Meshes*
 - 1.4.3. Detriangulieren
- 1.5. *Edit Mode*
 - 1.5.1. Modellierung der Grundeinheiten
 - 1.5.2. *Loops*
 - 1.5.3. *Tris* und *Ngon*s
 - 1.5.4. Unterteilung - *Tool* und Modifikator
 - 1.5.5. *Visibility* - Ausblenden und Einblenden von Objekten
 - 1.5.6. *Snap*
 - 1.5.7. *Glatte* oder *flache* Vorschaumodi
- 1.6. Retopologie
 - 1.6.1. *Conform* einer *Masche* über einer anderen
 - 1.6.2. Erstellen von Objekten mit dem 3D-Cursor
- 1.7. Organische Modellierung
 - 1.7.1. Form und Topologie
 - 1.7.2. Verwendung von Kurven
 - 1.7.3. *Surface* und *Nurbs*

- 1.8. *Sculpting*
 - 1.8.1. Pinsel und Befehle
 - 1.8.2. Verwendung von *Remesher*
- 1.9. Auswahl
 - 1.9.1. Auswahl von *Meshes*
 - 1.9.2. Änderung von Auswahlen
 - 1.9.3. Auswahl nach Scheitelpunkten, *Kanten* oder *Flächen*
- 1.10. *Vertex Paint*
 - 1.10.1. Pinsel-Optionen
 - 1.10.2. Erstellung von *IDMaps*

Modul 2. Texturierung mit *Substance Painter*

- 2.1. *Substance Painter*
 - 2.1.1. Neues Projekt erstellen und Modelle neu importieren
 - 2.1.2. Grundlegende Steuerelemente und Schnittstelle. 2D- und 3D-Ansichten
 - 2.1.3. *Bakes*
- 2.2. *Baking*-Schichten
 - 2.2.1. *World Space Normal*
 - 2.2.2. *Ambient Occlusion*
 - 2.2.3. *Curvature*
 - 2.2.4. *Position*
 - 2.2.5. *ID*, *Normal*, *Thickness*
- 2.3. Ebenen
 - 2.3.1. *Base Color*
 - 2.3.2. *Roughness*
 - 2.3.3. *Metallic*
 - 2.3.4. *Material*
- 2.4. Masken und Generatoren
 - 2.4.1. *Layers* und *UVs*
 - 2.4.2. Masken
 - 2.4.3. Prozedurale Generatoren
- 2.5. Grundmaterial
 - 2.5.1. Arten von Materialien
 - 2.5.2. Benutzerdefinierte Generatoren
 - 2.5.3. Erstellung eines Basismaterials von Grund auf

- 2.6. Pinsel
 - 2.6.1. Parameter und vordefinierte Pinsel
 - 2.6.2. *Alphas, Lazy Mouse* und Symmetrie
 - 2.6.3. Benutzerdefinierte Pinsel erstellen und speichern
- 2.7. Partikel
 - 2.7.1. Partikel-Pinsel
 - 2.7.2. Eigenschaften der Partikel
 - 2.7.3. Partikel mit Masken
- 2.8. Projektionen
 - 2.8.1. Vorbereiten der Texturen
 - 2.8.2. *Stencil*
 - 2.8.3. Klonen
- 2.9. *Substance Share/Source*
 - 2.9.1. *Substance Share*
 - 2.9.2. *Substance Source*
 - 2.9.3. Textures.com
- 2.10. Terminologie
 - 2.10.1. *Normal Map*
 - 2.10.2. *Padding oder Bleed*
 - 2.10.3. *Mipmapping*

Modul 3. Exportieren in *Unreal*

- 3.1. *Unreal Engine*
 - 3.1.1. *Game Exporter*
 - 3.1.2. Neues Projekt und Steuerelemente erstellen
 - 3.1.3. Modelle in *Unreal* importieren
- 3.2. Grundlegende Materialeigenschaften
 - 3.2.1. Materialien und Knotenpunkte erstellen
 - 3.2.2. *Constant* und ihre Werte
 - 3.2.3. *Texture Sample*
- 3.3. Gemeinsame Materialknoten
 - 3.3.1. *Multiply*
 - 3.3.2. *Texture Coordinate*
 - 3.3.3. *Add*
 - 3.3.4. *Fresnel*
 - 3.3.5. *Panner*
- 3.4. Materialien und *Bloom*
 - 3.4.1. *Linear Interpolate*
 - 3.4.2. *Power*
 - 3.4.3. *Clamp*
- 3.5. Texturen zum Ändern des Materials
 - 3.5.1. Masken
 - 3.5.2. Transparente Texturen
 - 3.5.3. *Match Color*
- 3.6. Grundlegende Beleuchtung
 - 3.6.1. *Light Source*
 - 3.6.2. *Skylight*
 - 3.6.3. Nebel
- 3.7. Füllung und kreative Beleuchtung
 - 3.7.1. *Point Light*
 - 3.7.2. *Spotlight* und *Rectlight*
 - 3.7.3. Objekte als Lichtquellen
- 3.8. Nächtliche Beleuchtung
 - 3.8.1. Eigenschaften der *Light Source*
 - 3.8.2. Eigenschaften des *Fog*
 - 3.8.3. Eigenschaften des *Skylight*
- 3.9. *Lightmaps*
 - 3.9.1. Viewer-Modi. *Lightmap Density*
 - 3.9.2. Verbesserung der Auflösung von *Lightmaps*
 - 3.9.3. *Lightmass Importance Volume*
- 3.10. Rendering
 - 3.10.1. Kameras und ihre Parameter
 - 3.10.2. *Grundlegende* Nachbearbeitungen
 - 3.10.3. *High Resolution Screenshot*

05 Methodik

Dieses Fortbildungsprogramm bietet eine andere Art des Lernens. Unsere Methodik wird durch eine zyklische Lernmethode entwickelt: **das Relearning**.

Dieses Lehrsystem wird z. B. an den renommiertesten medizinischen Fakultäten der Welt angewandt und wird von wichtigen Publikationen wie dem **New England Journal of Medicine** als eines der effektivsten angesehen.





Entdecken Sie Relearning, ein System, das das herkömmliche lineare Lernen hinter sich lässt und Sie durch zyklische Lehrsysteme führt: eine Art des Lernens, die sich als äußerst effektiv erwiesen hat, insbesondere in Fächern, die Auswendiglernen erfordern"

Fallstudie zur Kontextualisierung aller Inhalte

Unser Programm bietet eine revolutionäre Methode zur Entwicklung von Fähigkeiten und Kenntnissen. Unser Ziel ist es, Kompetenzen in einem sich wandelnden, wettbewerbsorientierten und sehr anspruchsvollen Umfeld zu stärken.

“

Mit TECH werden Sie eine Art des Lernens erleben, die an den Grundlagen der traditionellen Universitäten auf der ganzen Welt rüttelt"



Sie werden Zugang zu einem Lernsystem haben, das auf Wiederholung basiert, mit natürlichem und progressivem Unterricht während des gesamten Lehrplans.



Der Student wird durch gemeinschaftliche Aktivitäten und reale Fälle lernen, wie man komplexe Situationen in realen Geschäftsumgebungen löst.

Eine innovative und andersartige Lernmethode

Dieses TECH-Programm ist ein von Grund auf neu entwickeltes, intensives Lehrprogramm, das die anspruchsvollsten Herausforderungen und Entscheidungen in diesem Bereich sowohl auf nationaler als auch auf internationaler Ebene vorsieht. Dank dieser Methodik wird das persönliche und berufliche Wachstum gefördert und ein entscheidender Schritt in Richtung Erfolg gemacht. Die Fallmethode, die Technik, die diesem Inhalt zugrunde liegt, gewährleistet, dass die aktuellste wirtschaftliche, soziale und berufliche Realität berücksichtigt wird.

“ *Unser Programm bereitet Sie darauf vor, sich neuen Herausforderungen in einem unsicheren Umfeld zu stellen und in Ihrer Karriere erfolgreich zu sein* **”**

Die Fallmethode ist das am weitesten verbreitete Lernsystem an den besten Informatikschulen der Welt, seit es sie gibt. Die Fallmethode wurde 1912 entwickelt, damit Jurastudenten das Recht nicht nur auf der Grundlage theoretischer Inhalte erlernen. Sie bestand darin, ihnen reale komplexe Situationen zu präsentieren, damit sie fundierte Entscheidungen treffen und Werturteile darüber fällen konnten, wie diese zu lösen sind. Sie wurde 1924 als Standardlehrmethode in Harvard etabliert.

Was sollte eine Fachkraft in einer bestimmten Situation tun? Mit dieser Frage konfrontieren wir Sie in der Fallmethode, einer handlungsorientierten Lernmethode. Während des gesamten Kurses werden die Studenten mit mehreren realen Fällen konfrontiert. Sie müssen ihr gesamtes Wissen integrieren, recherchieren, argumentieren und ihre Ideen und Entscheidungen verteidigen.

Relearning Methodology

TECH kombiniert die Methodik der Fallstudien effektiv mit einem 100%igen Online-Lernsystem, das auf Wiederholung basiert und in jeder Lektion verschiedene didaktische Elemente kombiniert.

Wir ergänzen die Fallstudie mit der besten 100%igen Online-Lehrmethode: Relearning.

*Im Jahr 2019 erzielten wir die besten
Lernergebnisse aller spanischsprachigen
Online-Universitäten der Welt.*

Bei TECH lernen Sie mit einer hochmodernen Methodik, die darauf ausgerichtet ist, die Führungskräfte der Zukunft zu spezialisieren. Diese Methode, die an der Spitze der weltweiten Pädagogik steht, wird Relearning genannt.

Unsere Universität ist die einzige in der spanischsprachigen Welt, die für die Anwendung dieser erfolgreichen Methode zugelassen ist. Im Jahr 2019 ist es uns gelungen, die Gesamtzufriedenheit unserer Studenten (Qualität der Lehre, Qualität der Materialien, Kursstruktur, Ziele...) in Bezug auf die Indikatoren der besten spanischsprachigen Online-Universität zu verbessern.





In unserem Programm ist das Lernen kein linearer Prozess, sondern erfolgt in einer Spirale (lernen, verlernen, vergessen und neu lernen). Daher wird jedes dieser Elemente konzentrisch kombiniert. Mit dieser Methode wurden mehr als 650.000 Hochschulabsolventen mit beispiellosem Erfolg in so unterschiedlichen Bereichen wie Biochemie, Genetik, Chirurgie, internationales Recht, Managementfähigkeiten, Sportwissenschaft, Philosophie, Recht, Ingenieurwesen, Journalismus, Geschichte, Finanzmärkte und -instrumente fortgebildet. Dies alles in einem sehr anspruchsvollen Umfeld mit einer Studentenschaft mit hohem sozioökonomischem Profil und einem Durchschnittsalter von 43,5 Jahren.

Das Relearning ermöglicht es Ihnen, mit weniger Aufwand und mehr Leistung zu lernen, sich mehr auf Ihre Spezialisierung einzulassen, einen kritischen Geist zu entwickeln, Argumente zu verteidigen und Meinungen zu kontrastieren: eine direkte Gleichung zum Erfolg.

Nach den neuesten wissenschaftlichen Erkenntnissen der Neurowissenschaften wissen wir nicht nur, wie wir Informationen, Ideen, Bilder und Erinnerungen organisieren, sondern auch, dass der Ort und der Kontext, in dem wir etwas gelernt haben, von grundlegender Bedeutung dafür sind, dass wir uns daran erinnern und es im Hippocampus speichern können, um es in unserem Langzeitgedächtnis zu behalten.

Auf diese Weise sind die verschiedenen Elemente unseres Programms im Rahmen des so genannten Neurocognitive Context-Dependent E-Learning mit dem Kontext verbunden, in dem der Teilnehmer seine berufliche Praxis entwickelt.

Dieses Programm bietet die besten Lehrmaterialien, die sorgfältig für Fachleute aufbereitet sind:



Studienmaterial

Alle didaktischen Inhalte werden von den Fachleuten, die den Kurs unterrichten werden, speziell für den Kurs erstellt, so dass die didaktische Entwicklung wirklich spezifisch und konkret ist.

Diese Inhalte werden dann auf das audiovisuelle Format angewendet, um die Online-Arbeitsmethode von TECH zu schaffen. All dies mit den neuesten Techniken, die in jedem einzelnen der Materialien, die dem Studenten zur Verfügung gestellt werden, qualitativ hochwertige Elemente bieten.



Meisterklassen

Die Nützlichkeit der Expertenbeobachtung ist wissenschaftlich belegt.

Das sogenannte Learning from an Expert festigt das Wissen und das Gedächtnis und schafft Vertrauen für zukünftige schwierige Entscheidungen.



Übungen für Fertigkeiten und Kompetenzen

Sie werden Aktivitäten durchführen, um spezifische Kompetenzen und Fertigkeiten in jedem Fachbereich zu entwickeln. Übungen und Aktivitäten zum Erwerb und zur Entwicklung der Fähigkeiten und Fertigkeiten, die ein Spezialist im Rahmen der Globalisierung, in der wir leben, entwickeln muss.



Weitere Lektüren

Aktuelle Artikel, Konsensdokumente und internationale Leitfäden, u. a. In der virtuellen Bibliothek von TECH hat der Student Zugang zu allem, was er für seine Fortbildung benötigt.





Case Studies

Sie werden eine Auswahl der besten Fallstudien vervollständigen, die speziell für diese Qualifizierung ausgewählt wurden. Die Fälle werden von den besten Spezialisten der internationalen Szene präsentiert, analysiert und betreut.



Interaktive Zusammenfassungen

Das TECH-Team präsentiert die Inhalte auf attraktive und dynamische Weise in multimedialen Pillen, die Audios, Videos, Bilder, Diagramme und konzeptionelle Karten enthalten, um das Wissen zu vertiefen.

Dieses einzigartige Bildungssystem für die Präsentation multimedialer Inhalte wurde von Microsoft als "Europäische Erfolgsgeschichte" ausgezeichnet.



Testing & Retesting

Die Kenntnisse des Studenten werden während des gesamten Programms regelmäßig durch Bewertungs- und Selbsteinschätzungsaktivitäten und -übungen beurteilt und neu bewertet, so dass der Student überprüfen kann, wie er seine Ziele erreicht.



06

Qualifizierung

Der Universitätsexperte in Modellierung mit Blender garantiert neben der präzisesten und aktuellsten Fortbildung auch den Zugang zu einem von der TECH Technologischen Universität ausgestellten Diplom.



“

*Schließen Sie dieses Programm erfolgreich ab
und erhalten Sie Ihren Universitätsabschluss
ohne lästige Reisen oder Formalitäten”*

Dieser **Universitätsexperte in Modellierung mit Blender** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Universitätsexperte in Modellierung mit Blender**

Modalität: **online**

Dauer: **6 Monate**



*Haager Apostille. Für den Fall, dass der Student die Haager Apostille für sein Papierdiplom beantragt, wird TECH EDUCATION die notwendigen Vorkehrungen treffen, um diese gegen eine zusätzliche Gebühr zu beschaffen.

zukunft

gesundheit vertrauen menschen
erziehung information tutoren
garantie akkreditierung unterricht
institutionen technologie lernen
gemeinschaft verpflichtung
persönliche betreuung innovation
wissen gegenwart qualität
online-Ausbildung
entwicklung institutionen
virtuelles Klassenzimmer

tech technologische
universität

Universitätsexperte
Modellierung mit Blender

- » Modalität: online
- » Dauer: 6 Monate
- » Qualifizierung: TECH Technologische Universität
- » Zeitplan: in Ihrem eigenen Tempo
- » Prüfungen: online

Universitätsexperte

Modellierung mit Blender

