

Специализированная магистратура

Преподавание латыни и
классической культуры



Специализированная магистратура Преподавание латыни и классической культуры

- » Формат: **онлайн**
- » Продолжительность: **12 месяцев**
- » Учебное заведение: **TECH Технологический университет**
- » Режим обучения: **16ч./неделя**
- » Расписание: **по своему усмотрению**
- » Экзамены: **онлайн**

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/humanities/professional-master-degree/master-teaching-latin-classical-culture

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Компетенции

стр. 12

04

Руководство курса

стр. 16

05

Структура и содержание

стр. 20

06

Методология

стр. 32

07

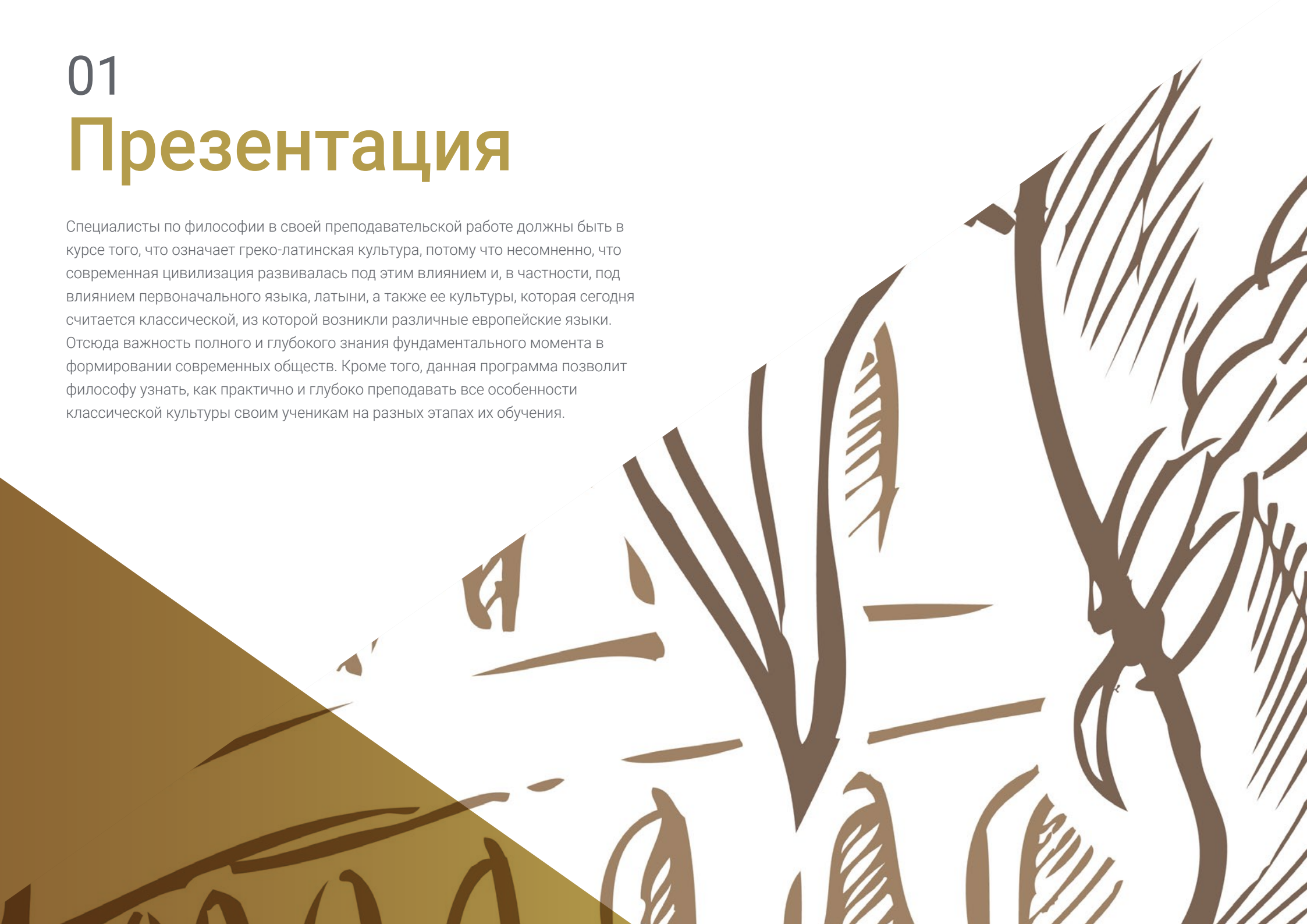
Квалификация

стр. 40

01

Презентация

Специалисты по философии в своей преподавательской работе должны быть в курсе того, что означает греко-латинская культура, потому что несомненно, что современная цивилизация развивалась под этим влиянием и, в частности, под влиянием первоначального языка, латыни, а также ее культуры, которая сегодня считается классической, из которой возникли различные европейские языки. Отсюда важность полного и глубокого знания фундаментального момента в формировании современных обществ. Кроме того, данная программа позволит философу узнать, как практично и глубоко преподавать все особенности классической культуры своим ученикам на разных этапах их обучения.





“

Как профессионал в области философии и в своей работе в качестве преподавателя, вы должны быть подготовлены во всем, что касается преподавания латыни и классической культуры, чтобы быть в состоянии предложить качественное обучение”

Необходимо готовить квалифицированных специалистов, знающих, помимо предмета латыни и классической культуры, ключевые элементы для его правильного преподавания в рамках нашей образовательной модели, с учетом новых методик обучения.

Данная Специализированная магистратура предлагает широкое и полное видение содержания преподаваемых предметов по латыни и классической культуре с целью подготовки специалистов, способных эффективно развивать процесс преподавания-обучения жизненно важного предмета в гуманитарном развитии студентов.

Особое внимание будет уделено работе преподавателей этих предметов, с исключительно практической точки зрения и с акцентом на самые инновационные аспекты.

Кроме того, студенты магистратуры заинтересованы в том, чтобы получить знания о преподавательской работе, как на теоретическом, так и на прикладном уровне, чтобы они могли быть полезны для их нынешней или будущей профессиональной деятельности, тем самым предлагая качественное преимущество в сравнении с другими профессионалами в этом секторе.

Это также будет способствовать их выходу на рынок труда или продвижению на нем благодаря обширным теоретическим и практическим знаниям, которые улучшат их навыки в повседневной работе, уделяя особое внимание роли инноваций.

Данная **Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры** содержит наиболее полную и современную образовательную программу. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разработка практических кейсов, представленных экспертами по латыни и классической культуре
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практичное содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной практики
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методикам в области латыни и классической культуры
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Всесторонний и хорошо разработанный курс, который позволит вам включить знание этой отрасли философии в свою работу"

“

*Обновите свои знания с помощью
Специализированной магистратуры
в области преподавания латыни и
классической культуры”*

В преподавательский состав входят профессионалы в области философии, которые привносят в обучение опыт практической работы, а также признанные специалисты из ведущих научных сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит профессионалам проходить обучение в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, основанный на обучении в реальных ситуациях.

Формат этой программы основан на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться решить разрешить различные возникающие ситуации профессиональной практики. Для этого специалисту будет помогать инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и опытными экспертами в области латыни и классической культуры с большим опытом преподавания.

*Самый современный и
гарантированный способ расширить
свои знания в этой области, с
собственного компьютера и с
полным качеством.*

*Учитесь, используя лучшие ресурсы
технологической эпохи, лучших
преподавателей и самый полный
учебный план.*



02

Цели

Данная Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры была создана с целью предоставить специалистам в области философии ряд компетенций и навыков, которые сертифицируют их для работы в качестве преподавателей в данной области знаний. Таким образом, помимо того, что вы станете лучшим преподавателем, вы добавите в свое резюме уверенность и надежность, которые дает обучение в университете, признанном на международном уровне.





“

Данная программа позволит вам обновить свои знания в области преподавания латыни и классической культуры, с использованием новейших образовательных технологий, и внести качественный и надежный вклад в принятие решений”



Общие цели

- ♦ Познакомить философа с миром преподавания с широкой точки зрения, что подготовит специалиста к будущей работе
- ♦ Показать различные способы и варианты работы преподавателей
- ♦ Продвигать знания о содержании латыни и классической культуры
- ♦ Знать основные элементы греко-латинского влияния на современные общества
- ♦ Поощрять непрерывное обучение студентов и их заинтересованность в педагогических инновациях
- ♦ Приобрести ответственное гражданское сознание для построения более справедливого общества
- ♦ Выявить факты, события и другие факторы, зародившиеся в греко-латинской цивилизации и дошедшие до наших дней
- ♦ Интерпретировать и понимать текущие обстоятельства на основе собственного культурного опыта
- ♦ Знать и использовать фонологические, морфологические, синтаксические и лексические основы латинского языка
- ♦ Осмыслить существенные элементы, из которых состоят языки
- ♦ Распознавать элементы латинского языка, которые развились или остались в нашем языке
- ♦ Определить и оценить основной вклад греко-латинской цивилизации
- ♦ Знать основные факты греческого и римского прошлого, уделяя особое внимание Пиренейскому полуострову
- ♦ Выявить факты, события и другие факторы, зародившиеся в греко-латинской цивилизации и дошедшие до наших дней
- ♦ Приобрести конкретные навыки преподавания латыни и классической культуры





Конкретные цели

Модуль 1. Методологии и образовательные инновации

- ♦ Знать и применять новые методики в преподавании
- ♦ Выбирать наиболее подходящие инструменты для преподавания предмета
- ♦ Понять ресурсы и возможности образовательных инноваций

Модуль 2. Методы преподавания языков

- ♦ Различать и распознавать разные методы преподавания языка
- ♦ Выбрать правильный метод для образовательного контекста
- ♦ Понять связь между учебной программой и учащимися

Модуль 3. История Греции и Рима

- ♦ Различать и распознавать разные этапы древности
- ♦ Знать наиболее важные процессы в историческом строительстве Греции и Рима
- ♦ Понимать наследие этих двух культур в наши дни

Модуль 4. Греко-римская религия

- ♦ Различать и распознавать основы древней религии
- ♦ Знать о влиянии религии на общество
- ♦ Понимать отпечаток религиозности на современном мире

Модуль 5. Политика и общество

- ♦ Различать и распознавать различные политические формы Греции и Рима
- ♦ Знать общество и его влияние на культуру и ее передачу
- ♦ Понимать актуальность политического строительства Греции и Рима в XXI веке

Модуль 6. Классическое искусство

- ♦ Различать и распознавать различные художественные стили
- ♦ Выбирать и знать наиболее выдающиеся элементы художественной продукции
- ♦ Знать о влиянии на более поздние художественные стили
- ♦ Понимать влияние культуры и искусства на сегодняшний день

Модуль 7. Простое предложение I

- ♦ Распознавать морфосинтаксические особенности латинского языка
- ♦ Определить основные элементы латинского синтаксиса
- ♦ Знать морфологические элементы эволюции латинского языка в испанский

Модуль 8. Простое предложение II

- ♦ Использовать времена латинского глагола в контексте
- ♦ Переводить простые предложения со всеми основными синтаксическими компонентами
- ♦ Распознавать и различать латинские прилагательные и наречия

Модуль 9. Простое предложение III

- ♦ Переводить простые предложения с падежными исключениями
- ♦ Распознавать и переводить специфические синтаксические конструкции

Модуль 10. Сложносочиненное предложение

- ♦ Переводить сложносочиненные предложения со всеми составными частями
- ♦ Распознавать и использовать неличные формы глаголов

03

Компетенции

Одним из отличительных аспектов Специализированной магистратуры является ее способность трансформировать обучение в работу и личные навыки, которые позволят вам с самого первого момента применять новые способы осуществления своей профессиональной деятельности в качестве философа и преподавателя. Данный процесс превращается в личный рост, который будет способствовать развитию вашей карьеры и вашего опыта в качестве преподавателя, обеспеченного самыми передовыми знаниями.





“

Процесс профессионального роста, который позволит вам включить все, чему вы научились, в свою работу с уверенностью эксперта”



Общие профессиональные навыки

- ♦ Описывать различные способы и варианты работы преподавателей
- ♦ Освоить содержание латинского языка и классической культуры
- ♦ Знать основные элементы греко-латинского влияния на современные общества
- ♦ Поддерживать постоянное обучение студентов и интерес к инновациям в преподавании
- ♦ Выявить факты, события и другие факторы, зародившиеся в греко-латинской цивилизации и дошедшие до наших дней
- ♦ Интерпретировать и понимать текущие обстоятельства на основе собственного культурного опыта
- ♦ Знать и использовать фонологические, морфологические, синтаксические и лексические основы латинского языка
- ♦ Осмыслить существенные элементы, из которых состоят языки
- ♦ Распознавать элементы латинского языка, которые развились или остались в нашем языке
- ♦ Определить и оценить основной вклад греко-латинской цивилизации
- ♦ Знать основные факты греческого и римского прошлого, уделяя особое внимание Пиренейскому полуострову.
- ♦ Выявить факты, события и другие факторы, зародившиеся в греко-латинской цивилизации и дошедшие до наших дней
- ♦ Приобрести конкретные навыки преподавания латыни и предметов классической культуры
- ♦ Знать происхождение и эволюцию романских языков
- ♦ Использовать фундаментальные правила фонетической эволюции латинского языка



Воспользуйтесь возможностью узнать о последних достижениях в этой области, чтобы применить их в своей повседневной практике"



Профессиональные навыки

- ♦ Знать и применять новые методики в преподавании
- ♦ Выбирать наиболее подходящие инструменты для преподавания предмета
- ♦ Понять ресурсы и возможности образовательных инноваций
- ♦ Различать и распознавать разные методы преподавания языка
- ♦ Выбрать правильный метод для образовательного контекста
- ♦ Понять связь между учебной программой и учащимися
- ♦ Различать и распознавать разные этапы древности
- ♦ Знать наиболее важные процессы в историческом строительстве Греции и Рима
- ♦ Понимать наследие этих двух культур в наши дни
- ♦ Различать и распознавать основы древней религии
- ♦ Знать о влиянии религии на общество
- ♦ Понимать отпечаток религиозности на современном мире
- ♦ Различать и распознавать различные политические формы Греции и Рима
- ♦ Знать общество и его влияние на культуру и ее передачу
- ♦ Понимать актуальность политического строительства Греции и Рима в XXI веке
- ♦ Различать и распознавать различные художественные стили
- ♦ Выбирать и знать наиболее выдающиеся элементы художественной продукции
- ♦ Знать о влиянии на более поздние художественные стили
- ♦ Понимать влияние культуры и искусства на сегодняшний день
- ♦ Распознавать морфосинтаксические особенности латинского языка
- ♦ Определить основные элементы латинского синтаксиса
- ♦ Знать морфологические элементы эволюции латинского языка в испанский
- ♦ Использовать времена латинского глагола в контексте
- ♦ Переводить простые предложения со всеми основными синтаксическими компонентами
- ♦ Распознавать и различать латинские прилагательные и наречия
- ♦ Переводить простые предложения с падежными исключениями
- ♦ Распознавать и переводить специфические синтаксические конструкции
- ♦ Переводить сложносочиненные предложения со всеми составными частями
- ♦ Распознавать и использовать неличные формы глаголов

04

Руководство курса

Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры была разработана группой экспертов в этой сфере с большим опытом преподавания и исследований. Благодаря их наставничеству данная программа станет прекрасным учебным опытом, который позволит поднять подготовку специалистов на уровень самых высоких стандартов качества. Несомненно, идеальное академическое сопровождение для тех, кто стремится получить первоклассную специализацию.





“

Учитесь у лучших в данной области, используя реальные перспективы работы в классе, что поможет вам стать лучшим специалистом в своей профессии

Руководство



Г-н Масиа Перес, Хосе Анхель

- Педагогический директор международной школы Сан-Альберто Магно в Аликанте
- Преподаватель и социальный педагог
- Управляющий компанией EDYCU Управление образованием и культурой
- Степень в области религиозных наук

Преподаватели

Г-жа Ольсина, Андреа

- ♦ Преподаватель испанского языка и литературы в IES Вильянуэва-де-Кастельон
- ♦ Преподаватель испанского языка

Г-жа Бельсо Дельгадо, Марина

- ♦ Кандидат наук
- ♦ Искусствовед Университета Мурсии
- ♦ Степень магистра в области управления и исследования исторического, художественного и культурного наследия

Г-жа Антон, Эстефания

- ♦ Гуманист и магистр в области охраны исторического и художественного наследия
- ♦ Наследие Аль-Андалуса (Университет Гранады)



05

Структура и содержание

Структура содержания была разработана командой профессионалов из лучших образовательных центров и университетов Испании, осознающих актуальность инновационного обучения и стремящихся к качественному преподаванию с помощью новых образовательных технологий.





“

Максимально комплексная программа обучения, структурированная в отлично разработанные дидактические единицы, ориентированные на обучение, совместимое с вашей личной и профессиональной жизнью”

Модуль 1. Методологии и образовательные инновации

- 1.1. Образовательные инновации
 - 1.1.1. Что подразумевается под образовательными инновациями?
 - 1.1.2. Изменение роли преподавателя
 - 1.1.3. Образование, основанное на компетенциях
 - 1.1.4. Коучинг
 - 1.1.5. Внимание к разнообразию
 - 1.1.6. Учебное сообщество
- 1.2. Цифровая компетентность
 - 1.2.1. Что подразумевается под цифровой компетентностью?
 - 1.2.2. Единая цифровая основа для преподавателей
 - 1.2.3. Контроль содержания
 - 1.2.4. Технологии для обучения в классе (TAC)
 - 1.2.5. Создание цифрового содержания
 - 1.2.6. Социальные сети в учебном классе
- 1.3. Образовательное предпринимательство
 - 1.3.1. Что такое предпринимательство в классе?
 - 1.3.2. Проектное мышление: основы
 - 1.3.3. Процесс против продукта
 - 1.3.4. Применение в классе
 - 1.3.5. Agile методологии
 - 1.3.6. Agile методологии: внедрение в учебный процесс
- 1.4. Коммуникационные стратегии
 - 1.4.1. Аудиовизуальное окружение
 - 1.4.2. *Сторителлинг* в классе
 - 1.4.3. Применение *подкастов*
 - 1.4.4. Ресурс видекоммуникации
 - 1.4.5. Прочие элементы коммуникации
 - 1.4.6. Применение в классе





1.5. *Перевернутый класс*

- 1.5.1. Определение понятия *перевернутый класс*
- 1.5.2. Основы модели
- 1.5.3. Предварительная работа по внедрению
- 1.5.4. Инструменты для реализации
- 1.5.5. Проектирование, необходимый шаг
- 1.5.6. Уроки из опыта

1.6. Кооперативное обучение

- 1.6.1. Основы кооперативного обучения
- 1.6.2. Цели кооперативного обучения
- 1.6.3. Теория Вигосткого
- 1.6.4. Построение кооперативного обучения
- 1.6.5. Соответствие пространства
- 1.6.6. Оценка в кооперативном обучении

1.7. *Обучение на основе мышления*

- 1.7.1. Пояснительные обоснования
- 1.7.2. Таксономия Блума
- 1.7.3. Научиться думать
- 1.7.4. *Обучение на практике*
- 1.7.5. Рубрика
- 1.7.6. Различные модели оценки

Модуль 2. Методы преподавания языков

- 2.1. Первые методы
 - 2.1.1. Что такое метод?
 - 2.1.2. Классический метод перевода
 - 2.1.3. Метод Гуэна
 - 2.1.4. Прямой метод
 - 2.1.5. Аудиолингвистический метод
- 2.2. Авторские методы
 - 2.2.1. Обучение в сообществе
 - 2.2.2. *Суггестопедия*
 - 2.2.3. Тихий метод
 - 2.2.4. *Общая физическая реакция*
 - 2.2.5. Естественный подход
- 2.3. Современные методы
 - 2.3.1. Функциональный учебный план
 - 2.3.2. Нефункциональный учебный план
 - 2.3.3. Коммуникативный метод
- 2.4. Общие подходы к изучению латинского языка
 - 2.4.1. Обучение, ориентированное на учащегося
 - 2.4.2. Обучение на основе задач
 - 2.4.3. Обучение по темам
 - 2.4.4. Проектно-ориентированное обучение
 - 2.4.5. Обучение, ориентированное на стратегию
 - 2.4.6. Совместные подходы
- 2.5. Особые подходы к изучению латинского языка
 - 2.5.1. Преподавание на основе содержания
 - 2.5.2. Погружение в язык
 - 2.5.3. Профессиональная подготовка
 - 2.5.4. Билингвальное образование
 - 2.5.5. Целенаправленное обучение
 - 2.5.6. Обучение на основе корпуса
- 2.6. Эклектический метод и язык-культура
 - 2.6.1. Взаимосвязь между языком и культурой
 - 2.6.2. Какой метод следует использовать?
 - 2.6.3. Контексты преподавания и глобализация

- 2.7. Взаимодействие, передача и мотивация
 - 2.7.1. Создать интерактивный класс
 - 2.7.2. Передача языка
 - 2.7.3. Как мы мотивируем наших студентов?
 - 2.7.4. Преимущества работы в группе

Модуль 3. История Греции и Рима

- 3.1. Определение классической культуры и источники для ее изучения
 - 3.1.1. Построение концепции
 - 3.1.2. Археология
 - 3.1.3. Эпиграф
 - 3.1.4. Нумизматика
 - 3.1.5. Папирология и кодикология
 - 3.1.6. Палеография
 - 3.1.7. Историография и филология
- 3.2. Географическое положение Греции
 - 3.2.1. Хелада или Греция?
 - 3.2.2. Материковая Греция
 - 3.2.3. Северная Греция
 - 3.2.4. Центральная Греция
 - 3.2.5. Полуостровная Греция или Пелопоннес
 - 3.2.6. Островная Греция
 - 3.2.7. Азиатская и колониальная Греция
- 3.3. Мinoйская цивилизация, микенская цивилизация и Темные века
 - 3.3.1. Переход в бронзовый век
 - 3.3.2. Мinoйская цивилизация
 - 3.3.3. Микенская цивилизация
 - 3.3.4. Народы моря
 - 3.3.5. Темные века
 - 3.3.6. Социально-политическая организация в период Темных веков
 - 3.3.7. Гомеровские поэмы

3.4. Этапы греческой истории: архаика, классика и эллинизм

- 3.4.1. Архаическая Греция и колонизация
- 3.4.2. Классическая Греция
- 3.4.3. Афины и Спарта
- 3.4.4. Войны, которые сформировали Грецию
- 3.4.5. Филипп и Александр Македонский
- 3.4.6. Эллинистическая Греция

3.5. Происхождение Рима, легенда и реальность

- 3.5.1. Физико-географическая обстановка
- 3.5.2. Легенда о Ромуле и Реме
- 3.5.3. Эней: Троянская легенда
- 4.5.3. Албанская династия
- 5.5.3. Како или разочарованный герой
- 6.5.3. Возникновение Рима

3.6. Монархия и республика

- 3.6.1. Мифические короли Лацио
- 3.6.2. Монархия
- 3.6.3. Кризис 509 года
- 3.6.4. Республиканский Рим
- 3.6.5. Патриции и простолюдины
- 3.6.6. Пунические войны

3.7. Римская империя

- 3.7.1. Переход в империю
- 3.7.2. Фигура императора Августа
- 3.7.3. Высшая империя
- 3.7.4. Низшая империя
- 3.7.5. Экономика и общество
- 3.7.6. Христианство

Модуль 4. Греко-римская религия

4.1. Классическая религия

- 4.1.1. Общие характеристики
- 4.1.2. Организация богослужений
- 4.1.3. Политика и религия
- 4.1.4. Святилища
- 4.1.5. Новые божества: принятие, ассимиляция и синкретизация
- 4.1.6. Обряды

4.2. Греко-римская мифология

- 4.2.1. Родословная богов
- 4.2.2. Хаос
- 4.2.3. Гея - Уран: первое божественное поколение
- 4.2.4. Рея - Кронос: второе божественное поколение
- 4.2.5. Зевс - Гера: третье божественное поколение
- 4.2.6. Сотворение человечества

4.3. Оракулы

- 4.3.1. Понятие оракула
- 4.3.2. Влияние гадания в древней политике
- 4.3.3. Пития
- 4.3.4. Додонский оракул
- 4.3.5. Дельфийский оракул
- 4.3.6. Элевсинские мистерии

4.4. Олимпийский пантеон

- 4.4.1. Олимпийские боги
- 4.4.2. Прочие боги и герои
- 4.4.3. Музы и нимфы
- 4.4.4. Монстры классической мифологии
- 4.4.5. Наиболее значимые герои
- 4.4.6. Ассимиляция греческих богов Римом

4.5. Богослужение в Греции и Риме

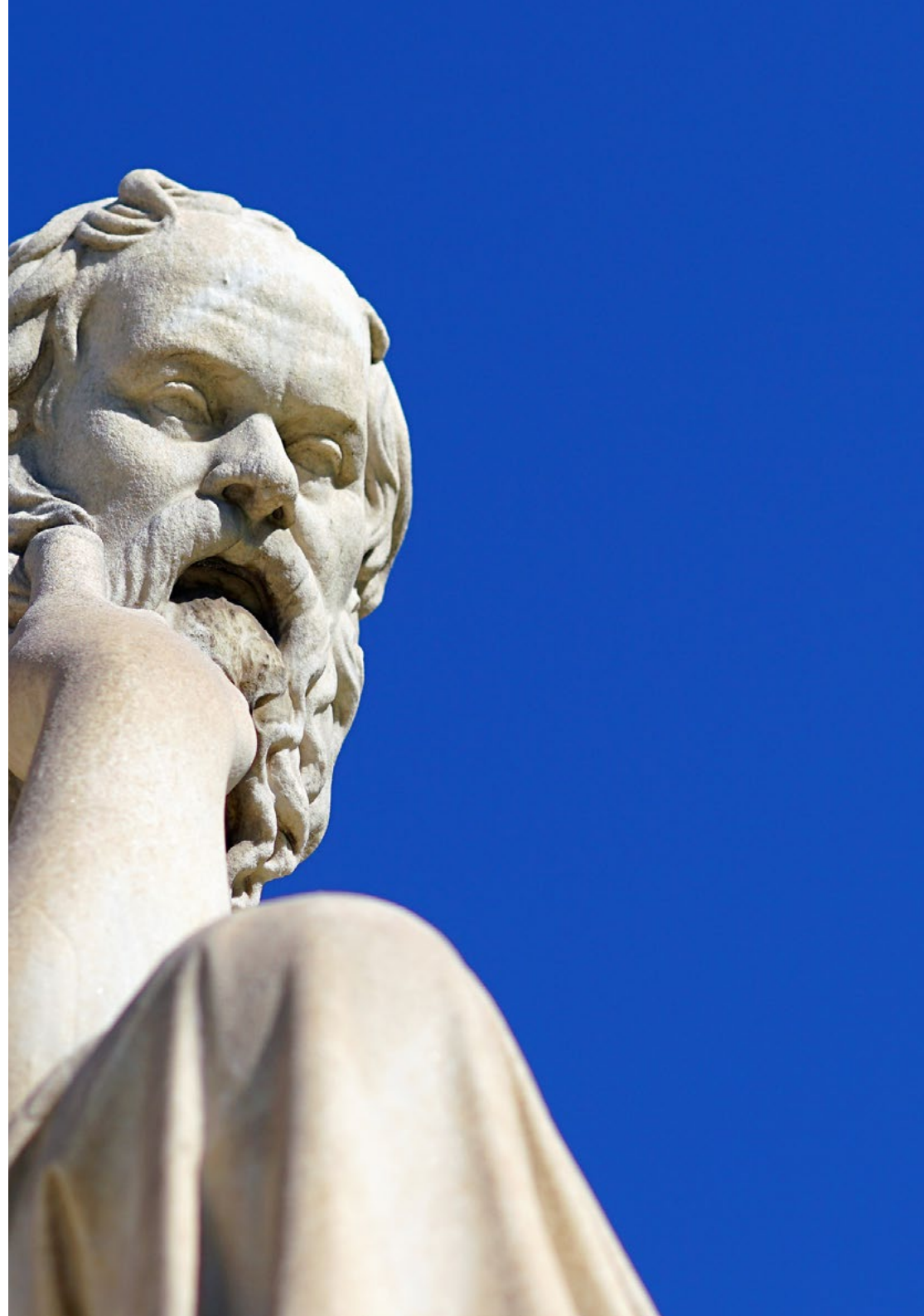
- 4.5.1. Виды богослужения
- 4.5.2. Общественное богослужение
- 4.5.3. Имперский культ
- 4.5.4. Священство
- 4.5.5. Молитвы
- 4.5.6. Приношения
- 4.5.7. Жертвоприношения

4.6. Греко-римские праздники

- 4.6.1. Древнегреческие праздники
- 4.6.2. Римские праздники
- 4.6.3. Сатурналии
- 4.6.4. Луперкалы
- 4.6.5. Весталки
- 4.6.6. Другие праздничные мероприятия

4.7. Частная религия

- 4.7.1. Частное богослужение в Греции
- 4.7.2. Частное богослужение в римской религии
- 4.7.3. Ларес
- 4.7.4. Пенаты
- 4.7.5. Маны и джинн
- 4.7.6. *Pater Familias* и конкретные боги



Модуль 5. Политика и общество

5.1. Социальные классы в Греции и Риме

- 5.1.1. Граждане в Греции
- 5.1.2. Неграждане в Греции
- 5.1.3. Афины и Спарта
- 5.1.4. Рим: патриции и плебеи
- 5.1.5. Рим: свободные люди и рабы
- 5.1.6. Рим: свободные женщины

5.2. Структуры управления

- 5.2.1. Концепция государственного управления в Греции
- 5.2.2. Афинская организация
- 5.2.3. Спартанская структура
- 5.2.4. Рим: политические институты
- 5.2.5. Рим и его магистраты
- 5.2.6. Рим в период империи

5.3. Концепция гражданства

- 5.3.1. Эволюция понятия гражданства в древности
- 5.3.2. Быть гражданином в Афинах
- 5.3.3. Быть гражданином в Спарте
- 5.3.4. Гражданство в Риме
- 5.3.5. Последствия гражданства в Риме
- 5.3.6. Распространение римского гражданства

5.4. Армия

- 5.4.1. Гражданин-солдат в Греции
- 5.4.2. Армия в Афинах
- 5.4.3. Армия в Спарте
- 5.4.4. Армия Боеция
- 5.4.5. Создание римской армии
- 5.4.6. Организация римской армии

5.5. Публичные выступления

- 5.5.1. Спортивные соревнования
- 5.5.2. Греческий театр
- 5.5.3. Цирк
- 5.5.4. Амфитеатр
- 5.5.5. Римский театр
- 5.5.6. Другие выступления

5.6. Греко-римская наука и литература

- 5.6.1. Наука в Греции и Риме
- 5.6.2. Астрономия, математика, физика
- 5.6.3. Медицина
- 5.6.4. Представители греко-римской литературы
- 5.6.5. Латинская поэзия
- 5.6.6. Латинская комедия

5.7. Женщины в греко-римском обществе

- 5.7.1. Женщина в Греции и Риме
- 5.7.2. Права женщин в древности
- 5.7.3. Повседневная жизнь
- 5.7.4. Роль женщины в семье
- 5.7.5. Религиозная жизнь
- 5.7.6. Значимые женщины Греции и Рима

Модуль 6. Классическое искусство

6.1. Греческая архитектура

- 6.1.1. Общие характеристики
- 6.1.2. Три архитектурных порядка
- 6.1.3. Материалы
- 6.1.4. Три периода: архаический, классический и позднеклассический
- 6.1.5. Греческие храмы
- 6.1.6. Театр
- 6.1.7. Прочие значимые здания

6.2. Греческая скульптура

- 6.2.1. Геометрический период
- 6.2.2. Архаический период
- 6.2.3. Классический период
- 6.2.4. Эллинистический период
- 6.2.5. Фигура скульптора
- 6.2.6. Релевантные работы

6.3. Афинский Акрополь

- 6.3.1. История
- 6.3.2. Архитектурные элементы
- 6.3.3. Здания, из которых состоит Акрополь
- 6.3.4. Декорирование
- 6.3.5. Соответствующие авторы
- 6.3.6. Функциональность

6.4. Римская архитектура

- 6.4.1. История
- 6.4.2. Материалы и технические инновации
- 6.4.3. Три принципа Витрувия
- 6.4.4. Ордера римской архитектуры
- 6.4.5. Виды сооружений
- 6.4.6. Римские архитекторы

6.5. Римская скульптура

- 6.5.1. История скульптуры
- 6.5.2. Техники скульптуры
- 6.5.3. Влияние римской скульптуры
- 6.5.4. Скульптура в Римской империи
- 6.5.5. Скульптура в позднеимперский период
- 6.5.6. Цвет как выразительный ресурс

6.6. Мозаика и римская живопись

- 6.6.1. Мозаика
- 6.6.2. Строительство и расположение мозаик
- 6.6.3. Мастерские мозаики и их типология
- 6.6.4. Предназначение картин
- 6.6.5. Техника живописи
- 6.6.6. Тематика и выразительность

6.7. Греко-римское искусство на Пиренейском полуострове

- 6.7.1. Греческая архитектура
- 6.7.2. Малые искусства
- 6.7.3. Римская архитектура
- 6.7.4. Римские театры
- 6.7.5. Римская скульптура
- 6.7.6. Мозаика и живопись

Модуль 7. Простое предложение I

- 7.1 Морфосинтаксис латыни
 - 7.1.1. Морфосинтаксическая система испанского языка
 - 7.1.2. Испанская номинальная система
 - 7.1.3. Испанская глагольная система
 - 7.1.4. Морфосинтаксическая система латыни
 - 7.1.5. Латинская номинальная система
 - 7.1.6. Латинская глагольная система
- 7.2. Как переводится латынь?
 - 7.2.1. Перевод с латыни или перевод на латынь?
 - 7.2.2. Дословный перевод
 - 7.2.3. Вольный перевод
 - 7.2.4. Структура латинского словаря
 - 7.2.5. Применение латинского словаря
- 7.3. Латинские падежи I
 - 7.3.1. Именительный
 - 7.3.2. Звательный
 - 7.3.3. Винительный
 - 7.3.4. Родительный
 - 7.3.5. Дательный
 - 7.3.6. Аблатив
 - 7.3.7. Локатив
- 7.4. Первое склонение
 - 7.4.1. Основа на -a
 - 7.4.2. Практические примеры, применяемые в классе
- 7.5. Второе склонение
 - 7.5.1. Основа на -o
 - 7.5.2. Практические примеры, применяемые в классе
- 7.6. Производные I
 - 7.6.1. Культизмы vs вульгаризмы
 - 7.6.2. Производные гласных
 - 7.6.3. Производные дифтонга

7.7. Производные II

- 7.7.1. Производные согласных
- 7.7.2. Глухие согласные
- 7.7.3. Звонкие согласные
- 7.7.4. Группы согласных

Модуль 8. Простое предложение II

- 8.1. Настоящее и несовершенное время изъявительного наклонения
 - 8.1.1. Согласование подлежащего с глаголом
 - 8.1.2. Настоящее активное изъявительное наклонение
 - 8.1.3. Несовершенное активное изъявительное наклонение
 - 8.1.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.2. Прилагательное и наречие
 - 8.2.1. Согласование существительных и прилагательных
 - 8.2.2. Прилагательные с тремя окончаниями
 - 8.2.3. Степени прилагательного
 - 8.2.4. Наречие в латинском языке
 - 8.2.5. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.3. Местоимения I
 - 8.3.1. Личные местоимения
 - 8.3.2. Правильные указательные местоимения
 - 8.3.3. Анафорическое указательное местоимение
 - 8.3.4. Притяжательные местоимения
 - 8.3.5. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.4. Третье склонение
 - 8.4.1. Согласная основа
 - 8.4.2. Основа на -i
 - 8.4.3. Прилагательные третьего склонения
 - 8.4.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.5. Предлоги
 - 8.5.1. Применение предлогов
 - 8.5.2. Винительный предлог
 - 8.5.3. Родительные предлоги
 - 8.5.4. Дательные предлоги

- 8.5.5. Аблативные предлоги
- 8.5.6. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.6. Несовершенное будущее и совершенное прошедшее время изъявительного наклонения
 - 8.6.1. Будущее несовершенное изъявительное наклонение
 - 8.6.2. Прошедшее совершенное время изъявительного наклонения
 - 8.6.3. Практические примеры, применяемые в классе
- 8.7. Четвертое и пятое склонение
 - 8.7.1. Основа на - и
 - 8.7.2. Основа на- е
 - 8.7.3. Практические примеры, применяемые в классе.

Модуль 9. Простое предложение III

- 9.1. Местоимения II
 - 9.1.1. Относительное прилагательное местоимение
 - 9.1.2. Эмфатическое прилагательное местоимение
 - 9.1.3. Вопросительное прилагательное местоимение
 - 9.1.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 9.2. Плюсquamперфект и будущее совершенное время изъявительного наклонения
 - 9.2.1. Плюсquamперфект прошедшего времени изъявительного наклонения
 - 9.2.2. Будущее совершенное активное изъявительное наклонение
 - 9.2.3. Практические примеры, применяемые в классе
- 9.3. Латинские падежи II
 - 9.3.1. Другие функции винительного
 - 9.3.2. Другие функции родительного
 - 9.3.3. Другие функции дательного
 - 9.3.4. Другие функции аблатива
 - 9.3.5. Практические примеры, применяемые в классе
- 9.4. Настоящее и несовершенное время сослагательного наклонения
 - 9.4.1. Употребление сослагательного наклонения
 - 9.4.2. Настоящее активное сослагательного наклонения
 - 9.4.3. Несовершенное активное сослагательного наклонения
 - 9.4.4. Практические примеры, применяемые в классе

- 9.5. Сравнения
 - 9.5.1. Сравнение равенства
 - 9.5.2. Сравнения неполноценности
 - 9.5.3. Сравнения превосходства
 - 9.5.4. Превосходная степень
 - 9.5.5. Практические примеры, применяемые в классе
- 9.6. Прошедшее совершенное и плюсquamперфектное сослагательное наклонение
 - 9.6.1. Прошедшее совершенное активное сослагательного наклонения
 - 9.6.2. Прошедшее плюсquamперфектное активного сослагательного наклонения
 - 9.6.3. Практические примеры, применяемые в классе
- 9.7. Пассивный залог
 - 9.7.1. Употребление пассивного залога
 - 9.7.2. Спряжение пассивного залога
 - 9.7.3. Практические примеры, применяемые в классе

Модуль 10. Сложносочиненное предложение

- 10.1. Сопоставленные и согласованные
 - 10.1.1. Образование сложноподчиненных предложений
 - 10.1.2. Сопоставленные предложения
 - 10.1.3. Согласованные
 - 10.1.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 10.2. Настоящее и будущее повелительного наклонения
 - 10.2.1. Употребление повелительного наклонения
 - 10.2.2. Настоящее повелительное наклонение
 - 10.2.3. Будущее повелительного наклонения
 - 10.2.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 10.3. Инфинитивы и причастия
 - 10.3.1. Употребление инфинитива
 - 10.3.2. Виды инфинитива
 - 10.3.3. Употребление причастия
 - 10.3.4. Причастие согласованное
 - 10.3.5. Абсолютный аблатив
 - 10.3.6. Практические примеры, применяемые в классе

- 10.4. Придаточное предложение I
 - 10.4.1. Образование придаточных предложений
 - 10.4.2. Придаточные существительные
 - 10.4.3. Придаточные прилагательные
 - 10.4.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 10.5. Другие времена глаголов
 - 10.5.1. Депопентные глаголы
 - 10.5.2. Полу-депопентные глаголы
 - 10.5.3. Перифрастический залог
 - 10.5.4. Практические примеры, применяемые в классе
- 10.6. Придаточное предложение II
 - 10.6.1. Придаточные наречия
 - 10.6.2. Практические примеры, применяемые в классе
- 10.7. Вопросительное предложение
 - 10.7.1. Прямое вопросительное предложение
 - 10.7.2. Косвенное вопросительное предложение
 - 10.7.3. Практические примеры, применяемые в классе

“

Уникальный, важный и значимый курс обучения для повышения вашей квалификации”



06

Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**. Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как *Журнал медицины Новой Англии*.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере*”

Метод кейсов является наиболее широко используемой системой обучения в лучших школах гуманитарных наук в мире на протяжении всего времени их существования. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании метода кейсов - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей программы студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология Relearning

TECH эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает 8 различных дидактических элементов в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: Relearning.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В TECH вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется Relearning. Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.





В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.

В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



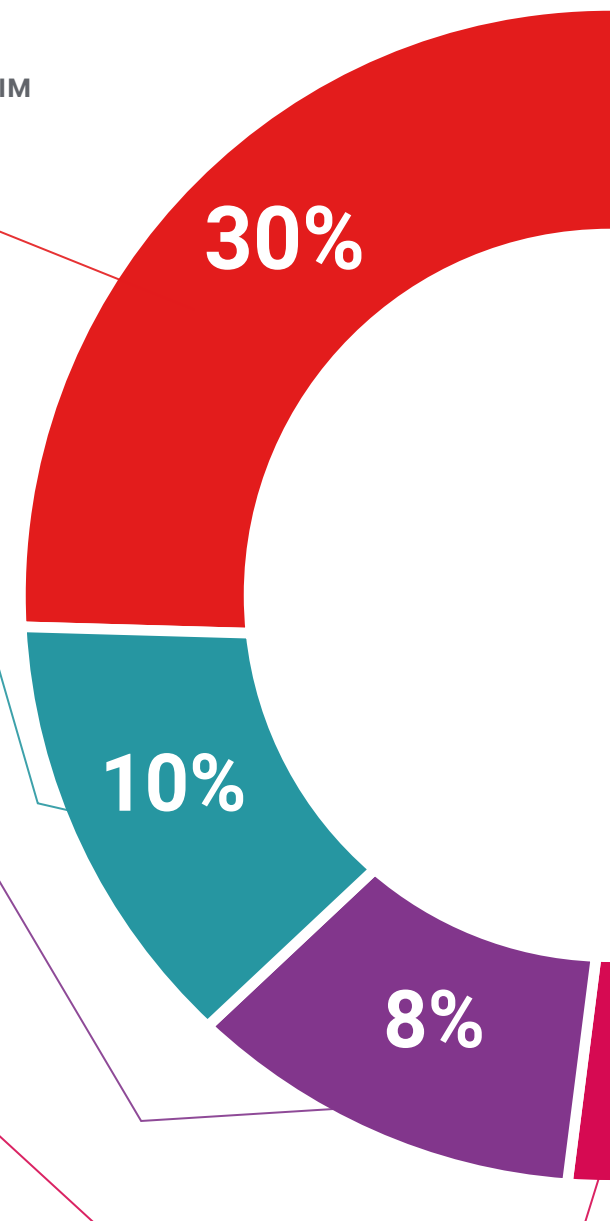
Практика навыков и компетенций

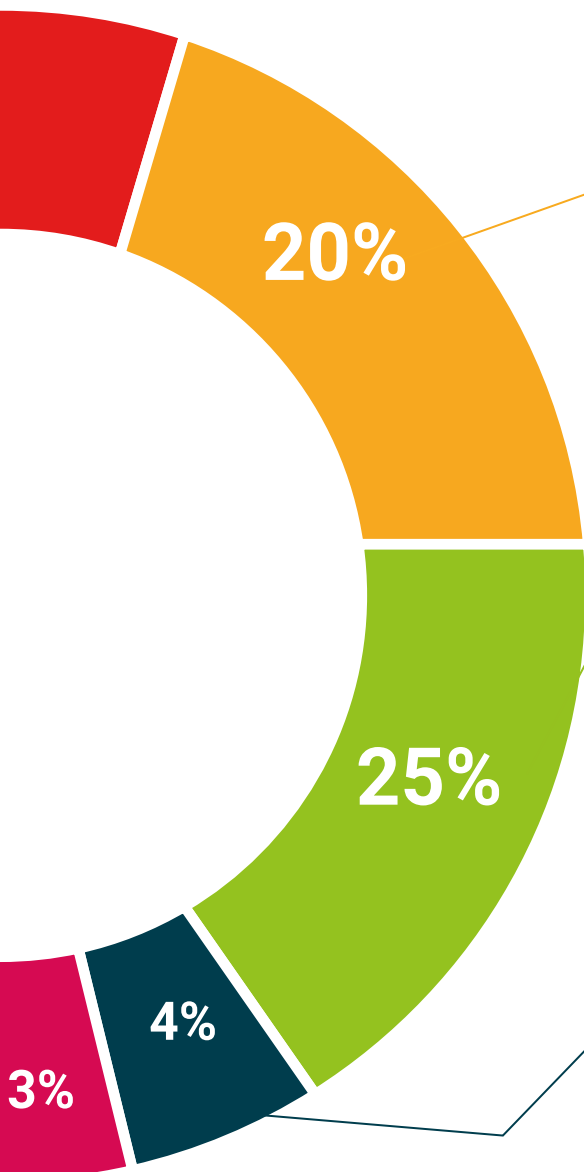
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний.

Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



07

Квалификация

Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома об окончании Специализированной магистратуры, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу и получите университетский диплом без хлопот, связанных с поездками и оформлением документов”

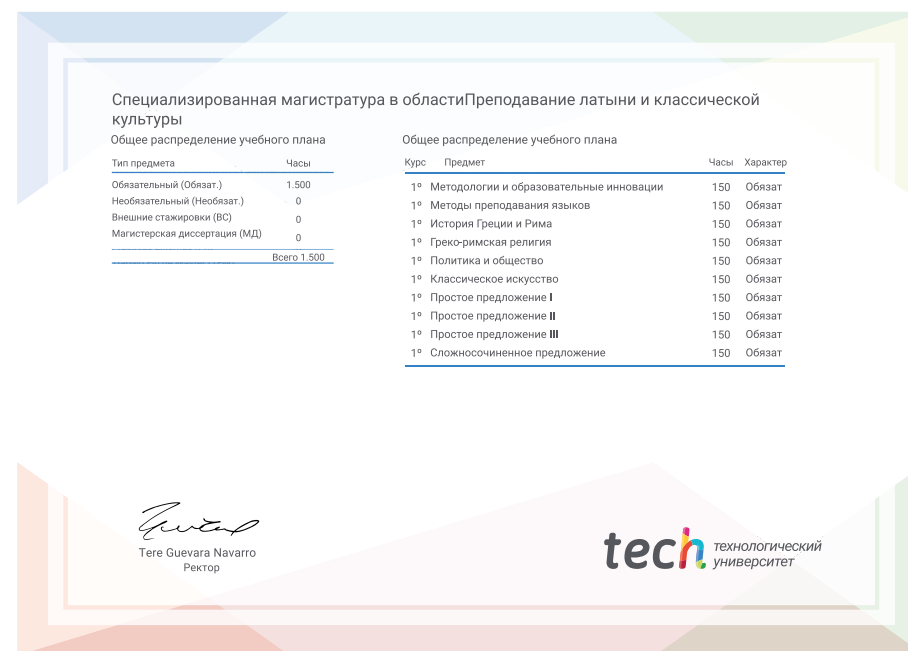
Данная Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом Специализированной магистратуры, выданный TECH Технологическим университетом.

Диплом, выданный TECH Технологическим университетом, подтверждает квалификацию, полученную в магистратуре, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: Специализированная магистратура в области преподавания латыни и классической культуры

Количество учебных часов: 1500 часов



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательства

tech технологический
университет

Специализированная
магистратура

Преподавание латыни и
классической культуры

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Режим обучения: 16ч./неделя
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Специализированная магистратура

Преподавание латыни и
классической культуры