

专科文凭 歌唱





tech 科学技术大学

专科文凭 歌唱

- » 模式:在线
- » 时长: 6个月
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-singing

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

20

05

学位

28

01 介绍

毫无疑问,歌唱是一门艺术。拥有通过自己的声音传递一系列旋律和节奏的天赋的人,其天赋极高,需要付出极大的努力来培养和提高。这个领域的众多学科使全世界数百万人得以专业发展,参与各种表演。因此,TECH 决定推出一项计划,使对该领域感兴趣的人能够拓宽对当今歌唱及其技巧的了解,尤其是对合唱团和音乐剧的了解。这样,你就能通过100% 的在线资格认证,将音准、呼吸和发声抑扬顿挫等最新颖的技巧运用到实践中,这无疑会将你的才华提升到艺术声乐领域的顶峰。





“

如果你正在寻找一个资格证书，以开始学习歌唱艺术或专门从事合唱团和音乐剧，这个课程将为你提供实现目标所需的一切”

"我歌唱不是为了快乐,我快乐是因为我歌唱",这是美国哲学家和心理学家威廉·詹姆斯在20世纪初对音乐治疗力量的概括。这门学科伴随着人类走过了整个历史,成为每个时代最重要事件的一部分。随着时间的推移,声音投射作为一种表达形式具有了特殊的意义,它已成为一种真实的艺术形象,并成为代表社会文化水平的活动目录的一部分。事实上,通过歌唱可以演绎不同的流派,并与舞蹈或戏剧等其他艺术表现形式结合使用,这为所有拥有这种天赋的人开辟了广阔的可能性。

因此,TECH 及其音乐学专家团队决定设计一项计划,让那些对该领域感兴趣的人能够深入研究该领域,或亲自努力提高自身素质,或将其传授给学生。因此,歌唱专科文凭课程应运而生,在为期6个月的学术体验中,你可以学习到与合唱、不同流派的呼吸技巧、当前可用来提高嗓音作为音乐表达和享受载体的工具以及管理这项艺术活动的整体规则和条例有关的最完整、最新颖的信息。他们还将深入探讨音乐剧作为一门为表演和歌唱爱好者提供多种出路的学科的关键所在。

为此,他们将学习600小时的理论、实践和附加内容,后者以不同的形式呈现:详细的视频、研究文章、补充读物、自我认知练习等等。所有内容都将托管在一个先进的虚拟校园中,可以通过任何联网设备访问。此外,所有内容均可下载,因此即使在学术体验结束后,你也可以享受这些内容。

这个**歌唱专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由音乐学专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,为那些专业实践中必不可少的学科提供技术和实用信息
- ◆ 自我评估的实际练习,以改善学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

除了学习最佳发声策略外,你们还将学习编曲表演的舞蹈技巧,以便参加各种演出”

“

通过自我认知练习, 你将能够评估自己, 并找出需要特别强调的方面。这样, 你们就能从这段学术经历中获得最大的收益”

你将能够在使用内耳作为音准基础方面完善自己的技能。

每个单元中的详细视频将帮助你完善和声聆听和演奏技巧。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

掌握歌唱技巧, 不仅是发声, 还包括呼吸、音调以及与舞蹈等其他学科相结合的练习, 需要付出大量的努力和知识。因此, 这个课程的目标是为毕业生提供最具体、最专业的信息, 使他们能够深入了解声音作为音乐表达和享受载体的复杂性。这样, 他们就能实施最佳战略, 不仅能提高业务水平, 还能照顾好业务。





“

这个专科文凭将为你提供一把钥匙, 让你不仅能提高自己的嗓音, 还能积极参与教学, 提高歌唱学生的艺术水平”



总体目标

- ◆ 投射出一种自然的声音,避免各种紧张(身体的、心理的和社会的)
- ◆ 培养对现有各种声乐技术的专业知识,以提高和护理嗓音及其复杂系统
- ◆ 详细了解专业歌唱家可以通过将嗓音与舞蹈等其他学科相结合而积极发展的各种活动

“

如果你认为自己是一名优秀的歌唱家,并且一直想参加音乐剧演出,那么这个专科文凭课程将帮助你培养协调舞蹈、戏剧和歌唱的能力”





具体目标

模块 1. 合唱的介绍

- ◆ 知道声音作为音乐表达的载体的可用性, 不需要以前的技术要求就能立即享受
- ◆ 表现出听觉的敏感性, 能够感知和执行正确音调的歌唱
- ◆ 意识到合奏音乐活动规则和条例的重要性
- ◆ 通过小组工作, 熟悉艺术诠释的基这个要素(分句、衔接、动态、语态), 并知道如何将这种经验与自己的个人研究相互联系
- ◆ 了解指挥的基这个姿态, 并获得根据这些姿态来解释音乐的能力
- ◆ 将音乐知识与通过合唱获得的知识联系起来, 并了解特定的曲目, 以丰富他们的音乐背景

模块 2. 合唱团

- ◆ 有意识地使用发音和共鸣的呼吸机制, 使声音自然散发
- ◆ 将内耳作为音调、和声听觉和音乐解释的基础
- ◆ 对小组中的角色负责, 尊重表演规则, 获得必要的自信, 在倾听其他声音的同时, 诠释自己的角色
- ◆ 了解指挥家的基这个手势, 并获得根据这些手势来解释音乐的能力
- ◆ 公开表演在课堂上创作的不同风格的作品

模块 3. 音乐剧

- ◆ 了解各种声乐、舞蹈和表演技巧, 并将其付诸实践
- ◆ 熟悉构成这一流派特点的主要作品
- ◆ 培养协调舞蹈、戏剧和歌唱声音的能力
- ◆ 通过创作小型舞蹈作品, 发展创作能力

模块 4. 歌唱

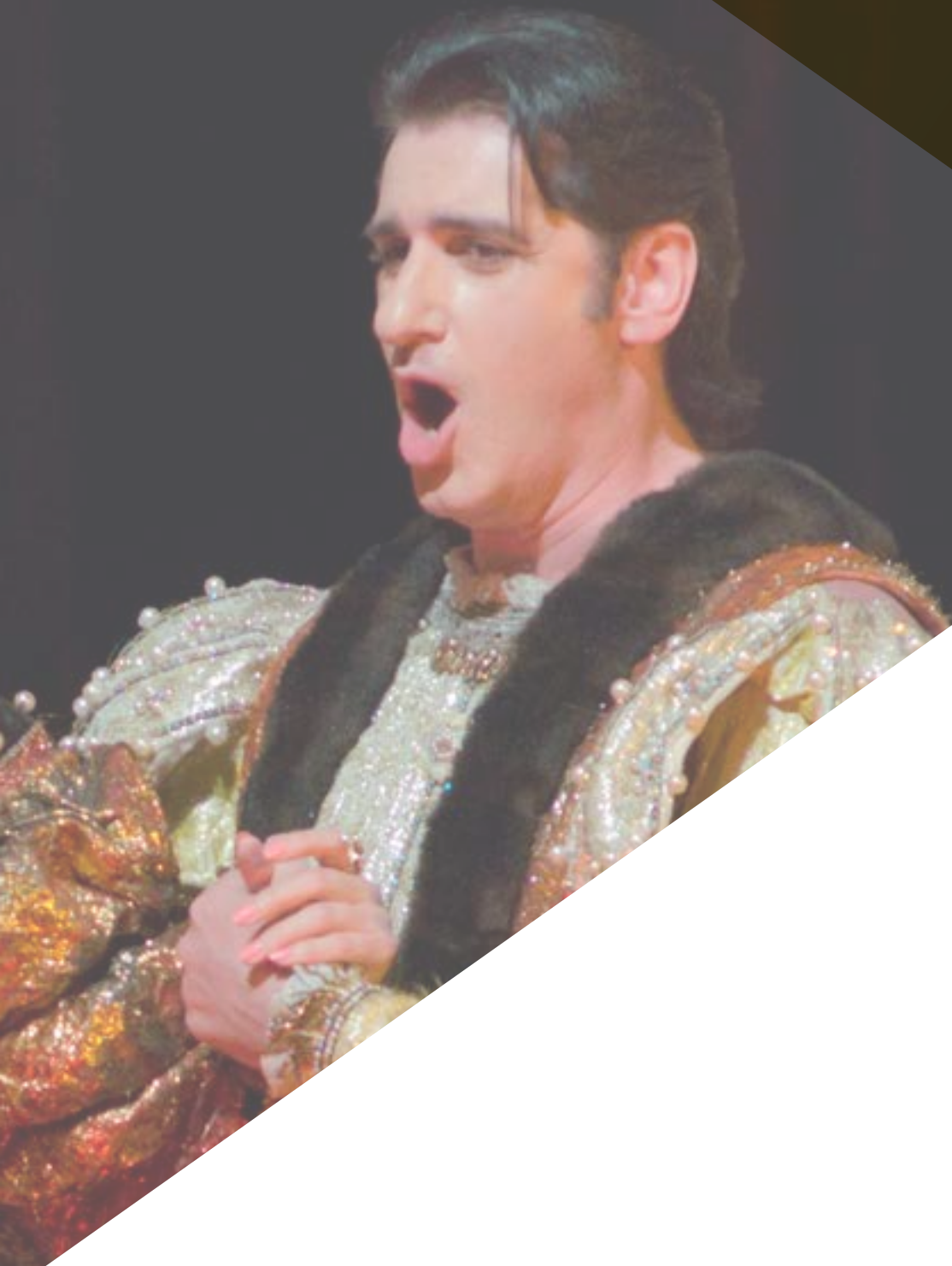
- ◆ 根据作品的要求, 了解并运用乐器或声音的技巧
- ◆ 掌握并展示必要的反应能力, 以解决表演中出现的各种情况
- ◆ 演奏所有音乐语言的书面作品, 加深他们对不同风格和时期的了解, 以及每一种风格和时期的解释资源
- ◆ 在公开场合的表演要有自制力, 掌握记忆力和交际能力

03

结构和内容

TECH 及其音乐学专家团队投入了数百个小时来制定这所歌唱专科文凭的教学大纲，以创建一个多学科的创新学位，但最重要的是，它具有高度的教育性，使毕业生能够充分利用它。因此，选择这个课程的学员将有机会学习 600 个小时的最佳理论、实践和补充材料，不仅能将自己的知识扩展到专业水平，还能完善自己的艺术技能，提高自己和学生通过歌唱获得成功的必要素质。





“

你将有机会学习 600 个小时
的各种内容, 这将使你能够
决定每个模块的学习深度”

模块 1. 合唱的介绍

- 1.1. 合唱团编队
 - 1.1.1. 合唱的简介
 - 1.1.2. 第一个合唱团的形成
 - 1.1.3. 齐声合唱
 - 1.1.4. 复调合唱队形
- 1.2. 合唱曲目的演变
 - 1.2.1. 中世纪的合唱音乐
 - 1.2.2. 文艺复兴时期的合唱音乐
 - 1.2.3. 巴洛克时期的合唱音乐
 - 1.2.4. 古典主义中的合唱音乐
 - 1.2.5. 浪漫主义中的合唱音乐
 - 1.2.6. 21世纪的合唱音乐
- 1.3. 横膈膜呼吸
 - 1.3.1. 发声器的基这个概念和部分
 - 1.3.2. 横膈膜是什么?
 - 1.3.3. 横膈膜呼吸的用处
 - 1.3.4. 肌肉记忆的实用练习
- 1.4. 身体的姿势
 - 1.4.1. 歌唱的正确姿势
 - 1.4.1.1. 头
 - 1.4.1.2. 颈部
 - 1.4.1.3. 脊柱
 - 1.4.1.4. 骨盆
 - 1.4.1.5. 站立着
 - 1.4.1.6. 坐着
- 1.5. 发声
 - 1.5.1. 什么是发声, 它有什么用?
 - 1.5.2. 什么时候发声?
 - 1.5.3. 锻炼声音的练习
 - 1.5.4. 歌唱用词





- 1.6. 音乐阅读实践的部分
 - 1.6.1. 待解读作品的研究工作
 - 1.6.2. 随文附读笔记
 - 1.6.3. 带节奏的文这个阅读
 - 1.6.4. 被声音隔开的音乐阅读
 - 1.6.5. 音乐朗诵与所有的声音联合起来
- 1.7. 语音分类
 - 1.7.1. 音域
 - 1.7.2. 女声分类
 - 1.7.3. 男声分类
 - 1.7.4. 男高音
- 1.8. 准则
 - 1.8.1. 什么是经典?
 - 1.8.2. 经典及其起源
 - 1.8.3. 经典的类型
 - 1.8.4. J. S. Bach 的音乐作品 BWV
 - 1.8.5. 经典的实践部分
- 1.9. 方向的基这个手势
 - 1.9.1. 识别主要手势
 - 1.9.2. 看导演的关键时刻
 - 1.9.3. “攻”的重要性
 - 1.9.4. 静默
- 1.10. 音乐流派、风格、形式和结构
 - 1.10.1. 音乐流派一词简介
 - 1.10.2. 音乐风格术语介绍
 - 1.10.3. 音乐形式术语介绍
 - 1.10.4. 术语音乐结构简介

模块 2. 合唱团

- 2.1. 人声发声器官隔膜
 - 2.1.1. 人声
 - 2.1.2. 语音强度和频率
 - 2.1.3. 谐振器官
 - 2.1.3.1. 谐振
 - 2.1.4. 隔膜
- 2.2. 歌唱前的身体准备
 - 2.2.1. 灵感与呼气
 - 2.2.2. 横膈膜支撑
 - 2.2.3. 不良姿势习惯的定位与矫正
 - 2.2.4. 面部肌肉解锁
 - 2.2.5. 伸展运动
- 2.3. 身体的姿势正确
 - 2.3.1. 负责人
 - 2.3.2. 颈部
 - 2.3.3. 脊柱
 - 2.3.4. 骨盆
 - 2.3.5. 站立着
 - 2.3.6. 坐着
- 2.4. 发声
 - 2.4.1. 呼吸
 - 2.4.2. 结合鼻辅音和开元音的发声
 - 2.4.3. 结合鼻辅音和闭元音的发声
 - 2.4.4. Tessitura 发声(每个声音的完整延伸)
- 2.5. 音乐阅读
 - 2.5.1. 没有语调的读书笔记
 - 2.5.2. 没有文字的音乐阅读
 - 2.5.3. 文字阅读
 - 2.5.4. 音乐阅读
- 2.6. A Capella合唱
 - 2.6.1. 什么是无伴奏合唱?
 - 2.6.2. 无伴奏合唱和主要曲目介绍
 - 2.6.3. 实用部分:分声部无伴奏合唱
 - 2.6.4. 实践部分:全声部无伴奏合唱
- 2.7. 格里高利圣咏简介
 - 2.7.1. 什么是格里高利圣咏?
 - 2.7.2. 格里高利圣咏的起源和演变
 - 2.7.3. 主要作品
 - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis.Introito (Modo VII)
 - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem.对经和诗篇 99 (模式 II)
 - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus.Himno (Modo VIII)
 - 2.7.4. 实践部分:格里高利作品的解释
- 2.8. 歌剧合唱团
 - 2.8.1. 什么是歌剧合唱?
 - 2.8.2. 第一部有合唱部分的歌剧
 - 2.8.3. 合唱团在歌剧中的重要性
 - 2.8.4. 最超凡歌剧的合唱部分
 - 2.8.4.1. Va Pensiero.Nabucco. G. Verdi
 - 2.8.4.2. Perchè Tarda La Luna.Turandot. 普契尼
- 2.9. 解读合唱方向的手势
 - 2.9.1. 时间标记
 - 2.9.2. 攻击
 - 2.9.3. 不合时宜的手势
 - 2.9.4. 静默
- 2.10. 声音的护理
 - 2.10.1. 如果我们注意保护嗓子,可以避免哪些伤害?
 - 2.10.2. 正确发出声音
 - 2.10.3. 声音的身体护理
 - 2.10.4. 建立横膈膜呼吸的练习

模块 3. 音乐剧

- 3.1. 音乐剧
 - 3.1.1. 什么是音乐剧?
 - 3.1.2. 音乐剧的特点
 - 3.1.3. 音乐剧的历史
 - 3.1.4. 主要音乐剧
- 3.2. 最著名的音乐剧作曲家
 - 3.2.1. 伦纳德·伯恩斯坦
 - 3.2.2. 约翰坎德
 - 3.2.3. 斯蒂芬·劳伦斯·施瓦茨
 - 3.2.4. 安德鲁劳埃德韦伯
- 3.3. 应用于音乐剧的诠释技巧
 - 3.3.1. 斯坦尼斯拉夫斯基教学法
 - 3.3.2. 契诃夫的技巧
 - 3.3.3. 迈斯纳技术
 - 3.3.4. Lee Strasberg 和他的方法
- 3.4. 演唱技巧
 - 3.4.1. 适合音乐剧的歌唱技巧和声乐训练的理论与实践学习
 - 3.4.2. 研究喉部的解剖结构以及呼吸系统和发声系统的功能
 - 3.4.3. 隔膜识别
 - 3.4.4. 正确的用词
- 3.5. 当代舞蹈嘻哈音乐
 - 3.5.1. 现代舞风格
 - 3.5.2. 嘻哈的主要动作
 - 3.5.3. 嘻哈的基这个步骤
 - 3.5.4. 编排创作介绍
- 3.6. 音乐
 - 3.6.1. 乐理
 - 3.6.2. 乐谱阅读
 - 3.6.3. 韵律
 - 3.6.4. 听觉教育
- 3.7. 音乐剧的里程碑
 - 3.7.1. 欧洲和北美背景音乐流派课程研究
 - 3.7.2. 美国音乐剧的巩固与辉煌
 - 3.7.3. 这个类型的新闻及其在广告牌上的出现
 - 3.7.4. 音乐的数字时代
- 3.8. 理解的深化
 - 3.8.1. 角色的戏剧建构
 - 3.8.2. 角色的声音构造
 - 3.8.3. 角色的编舞结构
 - 3.8.4. 所有先前的融合:角色的最终创造
- 3.9. 电影中的音乐剧
 - 3.9.1. 歌剧魅影
 - 3.9.2. 悲惨世界
 - 3.9.3. 万世巨星
 - 3.9.4. 西区故事
- 3.10. 主要的音乐歌手
 - 3.10.1. 莎拉布莱曼
 - 3.10.2. 菲利普奎斯特
 - 3.10.3. 迈克尔鲍尔
 - 3.10.4. 塞拉博格斯

模块 4. 歌唱

- 4.1. 呼吸
 - 4.1.1. 隔膜
 - 4.1.2. 横膈膜呼吸的历史
 - 4.1.3. 呼吸练习实战练习
 - 4.1.4. 呼吸体征及其重要性
- 4.2. 歌唱准备
 - 4.2.1. 颈部伸展
 - 4.2.2. 手臂伸展
 - 4.2.3. 下巴按摩
 - 4.2.4. 发声
- 4.3. 发声器官
 - 4.3.1. 发声器是什么?
 - 4.3.2. 呼吸器官
 - 4.3.3. 发音器官
 - 4.3.4. 关节器官
- 4.4. 假声
 - 4.4.1. 什么是假声?
 - 4.4.2. 假声的历史
 - 4.4.3. 头声
 - 4.4.4. 使用假声的例子
- 4.5. 爵士声乐曲目
 - 4.5.1. 爵士乐特点
 - 4.5.2. SCAT声乐技术
 - 4.5.3. 舌兰
 - 4.5.4. 从规定的列表中选择的作品的表演
- 4.6. 流行声乐曲目
 - 4.6.1. 流行一词的由来
 - 4.6.2. 流行音乐的特点
 - 4.6.3. 流行音乐的技术
 - 4.6.4. 从规定的列表中选择的作品的表演
- 4.7. 歌剧声乐曲目
 - 4.7.1. 歌剧特色
 - 4.7.2. 歌剧技巧
 - 4.7.3. 设定
 - 4.7.4. 从规定的列表中选择的作品的表演
- 4.8. 艺术歌曲曲目
 - 4.8.1. 艺术歌曲的特点
 - 4.8.2. 艺术歌曲的技术
 - 4.8.3. 艺术歌曲的主题
 - 4.8.4. 从规定的列表中选择的作品的表演
- 4.9. 萨尔苏埃拉声乐曲目
 - 4.9.1. 萨尔苏埃拉的特点
 - 4.9.2. 萨尔苏埃拉的技巧
 - 4.9.3. 萨尔苏埃拉的总主题
 - 4.9.4. 从规定的列表中选择的作品的表演
- 4.10. 音乐剧的声乐曲目
 - 4.10.1. 音乐剧的特点
 - 4.10.2. 音乐剧中的技巧
 - 4.10.3. 说话的声音
 - 4.10.4. 从规定的列表中选择的作品的表演



“

通过这个课程,你将学习自我控制、记忆控制和沟通技巧,从而通过声音的投射在舞台上取得成功。你会放弃得到它的机会吗?"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



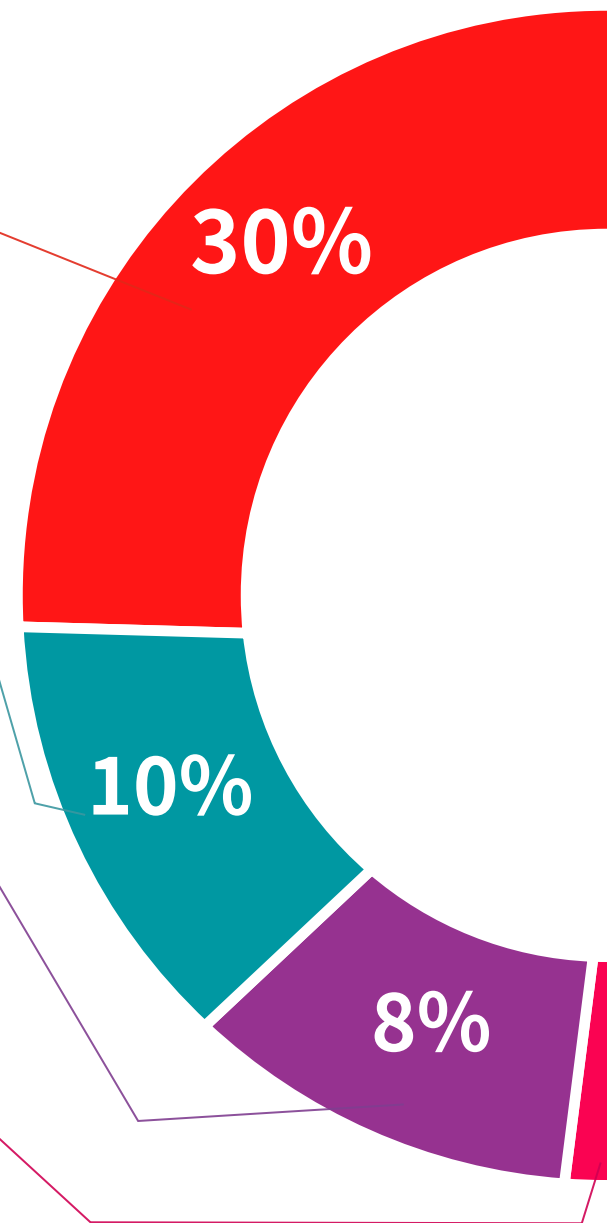
技能和能力的实践

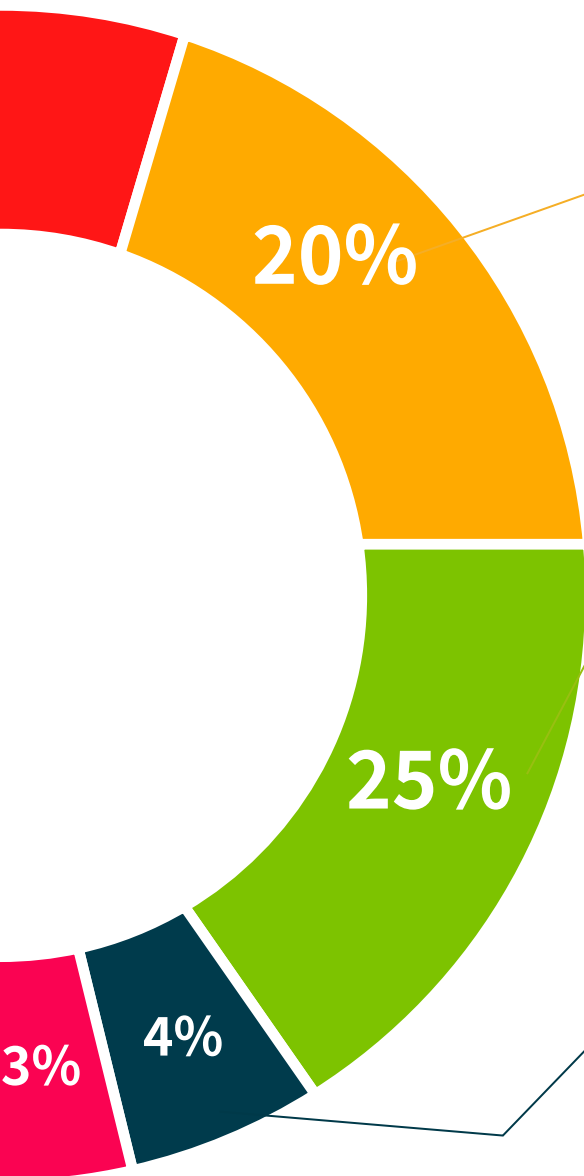
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

歌唱专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学 颁发的专科文凭学位证书。





成功地完成这个学位, 省去
出门或办理文件的麻烦"

这个**歌唱专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**歌唱专科文凭**

模式:**在线**

时长:**6个月**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

专科文凭
歌唱

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

专科文凭 歌唱

