

Курс профессиональной подготовки Орган



Курс профессиональной подготовки

Орган

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-organ

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 18

05

Квалификация

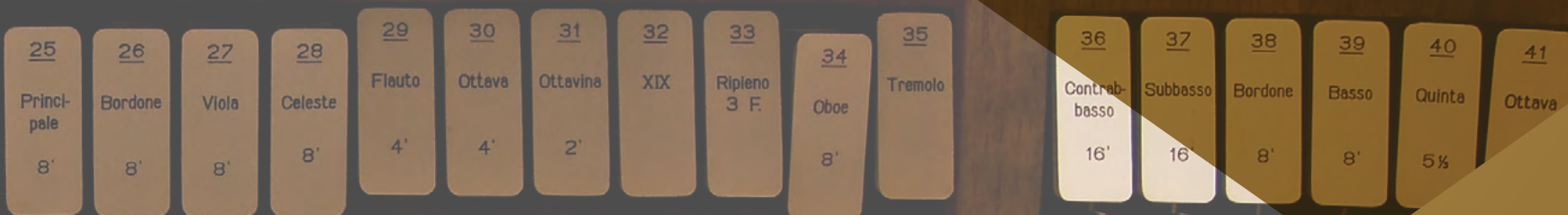
стр. 28

01

Презентация

История органа очень сложна и многообразна. Это инструмент языческого происхождения, который на протяжении веков играл ведущую роль в музыкальной сфере как основной композиторский инструмент для аккомпанемента на литургиях, на мероприятиях, в фильмах, когда кино было немым, и т. д. Владение этим инструментом считается профессионалами в музыкальной сфере одним из самых труднодостижимых. Однако научный прогресс способствует разработке новых моделей, облегчающих его использование, так что совершенная игра на нем становится доступной все большему числу людей. Для всех тех профессионалов, которые хотят достичь этого с помощью специальной программы, ТЕСН и его команда экспертов в области музыковедения разработали эту очень комплексную 100% онлайн-программу, с помощью которой студенты могут быть ознакомлены с аппликатурой и использованием обеих рук, а также с основами органного звука и его использованием в современной культурной сфере.





“

Если вы ищете программу, которая поможет вам начать работу в сфере игры на органе, этот Курс профессиональной подготовки идеально подходит для вас. Неужели вы упустите возможность пройти его всего за 6 месяцев?”

Специалисты в области музыковедения считают орган одним из самых знаковых инструментов западной музыки. Этому звуковому механизму уже более 300 лет, и на нем делали свои первые шаги многие великие композиторы. Его характерный звук, создаваемый воздухом, продуваемым через сотни трубок, из которых он состоит, определял эпохи, ситуации и события, став, кроме того, инструментом высшего класса для оживления первых фильмов в начале XX века.

Сегодня значение этого инструмента все еще скрыто в культурной сфере, особенно в религиозном контексте, где органы продолжают составлять часть музыкального сопровождения месс и литургий. По этой причине многие люди заинтересованы в том, чтобы сохранить сущность органов, научившись их использовать, что они смогут сделать на этом Курсе профессиональной подготовки. Это образовательный опыт в объеме 450 часов, благодаря которому студенты смогут освоить аппликатуру и ритмико-мелодическую независимость обеих рук, достигнув всего за 6 месяцев многопрофильного обучения совершенного владения гаммами, музыкальным чтением и звуковым языком в целом. Кроме того, студенты подробно изучат историю и особенности органа, что позволит им развить специальные знания по управлению его звуковым потоком и различными способами игры на нем.

Для этого у вас будет лучший теоретический, практический и дополнительный материал, подготовленный командой специалистов в области музыковедения и органологии с десятилетиями опыта работы в этой сфере. В дополнение к учебному плану вы получите практические кейсы, научные статьи, дополнительное чтение, новости, динамические конспекты по каждому разделу, часто задаваемые вопросы и упражнения для самопознания, чтобы осмыслить информацию и углубиться в те разделы, которые вы считаете наиболее важными для своей осуществления профессиональной деятельности. И все это — на 100% в режиме онлайн, благодаря образовательному опыту, который, несомненно, поможет вам стать экспертом без необходимости посещать занятия в очной форме.

Данный **Курс профессиональной подготовки в области органа** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в музыкальном менеджменте
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание программы предоставляет техническую и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



Вы будете работать над аппикатурой на основе самых инновационных и эффективных стратегий, направленных на развитие мобильности, независимости и силы пальцев”

“

У вас будет неограниченный доступ к Виртуальному кампусу, где вы найдете дополнительные материалы высокого качества, чтобы лично углубиться в учебную программу”

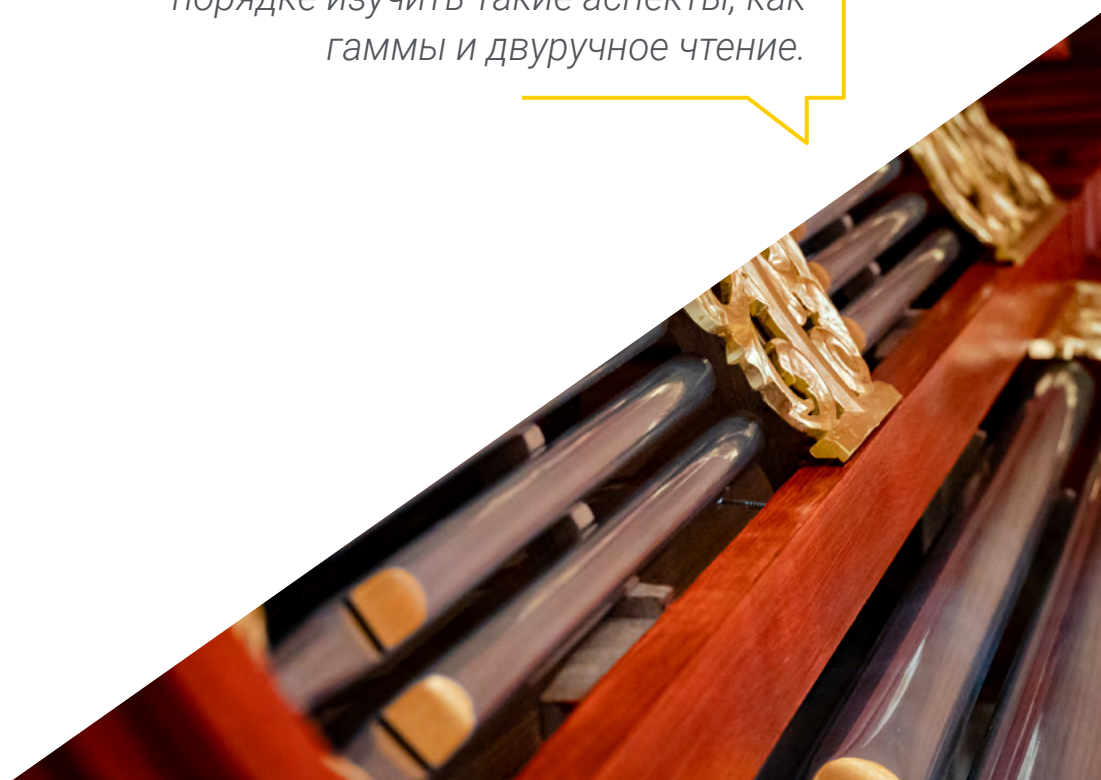
Преподавательский состав входят профессионалы сектора, которые вносят свой опыт работы в эту программу, а также признанные специалисты, принадлежащие к ведущим научным сообществам и престижным университетам.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого специалисту будет помогать инновационная система интерактивных видеоматериалов, созданная признанными и опытными специалистами.

Уникальная образовательная возможность стать экспертом в области органологии и музыкального выражения с помощью различных инструментов и собственного голоса.

У вас будет 450 часов теоретического, практического и дополнительного материала, чтобы в индивидуальном порядке изучить такие аспекты, как гаммы и двуручное чтение.



02

Цели

Цель этой программы - предоставить студентам все академические инструменты, которые позволят им достичь своих целей в профессиональном секторе, в котором они работают. TECH Технологический университет и его команда экспертов вложили десятки часов в создание полной, актуальной, всесторонней и высококачественной программы, адаптированной к самым строгим требованиям рынка. Поэтому, пройдя курс, студент сможет отточить все необходимые навыки для успешной работы на любой престижной должности в области музыки, а точнее в области органологии.



“

Если в ваши задачи входит освоение музыкального языка и гамм, то в данном Курсе профессиональной подготовки вы найдете всю необходимую информацию, чтобы превзойти себя”



Общие цели

- ♦ Развить широкие и специализированные знания игры на органе
- ♦ Изучить самые инновационные и специализированные академические стратегии аппликатуры на фортепиано и органе

“

Программа, благодаря которой вы погрузитесь в тонкости фортепиано и органа, ключи к настройке и рекомендации по аппликатурной практике”





Конкретные цели

Модуль 1. Знакомство с фортепиано

- ♦ Развить правильную аппликацию, тренируя подвижность, автономность и силу пальцев
- ♦ Добиться ритмико-мелодической автономности двух рук
- ♦ Знать и правильно использовать шкалы
- ♦ Знать и применять различные артикуляции
- ♦ Достичь базового уровня синхронного владения двумя руками
- ♦ Соотносить и применять знания музыкального языка с игрой на инструменте

Модуль 2. Орган

- ♦ Знать основы органного звучания и приобрести необходимые навыки для использования его возможностей
- ♦ Продемонстрировать уровень двигательной координации между руками и ногами, необходимый для того, чтобы справиться с требованиями репертуара
- ♦ Иметь контроль и управлять звуковым потоком органа и различными режимами игры в зависимости от акустики помещения, в котором он расположен
- ♦ Знать и использовать регистрацию различных типов органа в соответствии с периодом и стилем музыки, предназначенной для них

Модуль 3. Органология

- ♦ Выражать себя музыкально с помощью своего инструмента/голоса в манере, основанной на знании и владении инструментальной и телесной техникой
- ♦ Выполнить практическую работу по каталогизации музыкальных инструментов
- ♦ Знать источники и смежные дисциплины для изучения музыкальных инструментов
- ♦ Оценить текущие методологические тенденции

03

Структура и содержание

Разработка этой программы стала настоящим вызовом для ТЕСН Технологический университет и его команды экспертов, которые, несмотря на то, что разбираются в музыковедении и органологии, должны были провести исчерпывающую исследовательскую работу, чтобы создать насыщенную, комплексную, современную программу, адаптированную к педагогическим критериям, которые определяют и отличают этот университет. Кроме того, с акцентом на междисциплинарный фактор, характерный для всех программ данного университета, они также включили часы дополнительных материалов в аудиовизуальном формате, исследовательские статьи, динамические конспекты и дополнительное чтение, чтобы позволить учащимся максимально использовать этот образовательный опыт и углубиться в наиболее актуальные аспекты учебной программы для их профессиональной деятельности.



“

В виртуальном кампусе вы найдете подробные видео-конспекты, научные статьи, дополнительные материалы для изучения и многое другое, что позволит вам контекстуализировать информацию и глубоко изучить те разделы, которые вы считаете необходимыми”

Модуль 1. Знакомство с фортепиано

- 1.1. Фортепиано
 - 1.1.1. Органологическое описание музыкального инструмента фортепиано
 - 1.1.2. Основные части фортепиано
 - 1.1.3. Развитие фортепиано как музыкального инструмента
 - 1.1.4. Наиболее значимые композиторы
- 1.2. Музыкальные ноты
 - 1.2.1. Расположение нот
 - 1.2.2. Скрипичный ключ и басовый ключ
 - 1.2.3. Связь правой и левой руки
 - 1.2.4. Восходящие и нисходящие музыкальные ноты
 - 1.2.5. Типирование
- 1.3. Фигуры, динамика и музыкальные нюансы
 - 1.3.1. Музыкальные фигуры и их практическое применение
 - 1.3.2. Динамика и ее практическое применение
 - 1.3.3. Музыкальные нюансы и их практическое применение
 - 1.3.4. Фигуры, динамика и музыкальные нюансы вместе на фортепиано
- 1.4. Введение в чтение нот
 - 1.4.1. Чтение нот в скрипичном регистре
 - 1.4.2. Чтение нот в басовом ключе
 - 1.4.3. Объединение двух музыкальных клавиш
 - 1.4.4. Интернализация концепций, полученных на фортепиано
- 1.5. Импровизация
 - 1.5.1. Основные музыкальные гаммы
 - 1.5.2. Основные музыкальные аккорды
 - 1.5.3. Основные тона
 - 1.5.4. Техники музыкальной импровизации
- 1.6. Слуховое применение
 - 1.6.1. Слуховое распознавание мелодических интервалов
 - 1.6.2. Слуховое распознавание мажорных и минорных аккордов
 - 1.6.3. Слуховое распознавание дополненных и уменьшенных аккордов
 - 1.6.4. Выполнение интервалов
 - 1.6.5. Игра мажорных и минорных аккордов

- 1.7. Композиция
 - 1.7.1. Письменное сочинение короткого музыкального произведения в скрипичном ключе
 - 1.7.2. Письменное сочинение короткого музыкального произведения в басовом ключе
 - 1.7.3. Сочинение отрывка музыкального произведения с использованием обоих нотных знаков
 - 1.7.4. Импровизированное сочинение короткого музыкального произведения
- 1.8. Чтение нот с первого взгляда
 - 1.8.1. Интонация с первого взгляда
 - 1.8.2. Ритм с первого взгляда
 - 1.8.3. Прослушивание короткого музыкального произведения в скрипичном ключе
 - 1.8.4. Прослушивание короткого музыкального произведения в басовом ключе
 - 1.8.5. Прослушивание отрывка в скрипичном и басовом ключах
- 1.9. Педаль
 - 1.9.1. Знакомство с педалью
 - 1.9.2. Распознавание трех педалей фортепиано
 - 1.9.3. Распознавание символов педали
 - 1.9.4. Координация и интериоризация педали обеими руками
- 1.10. Техника владения четырьмя руками
 - 1.10.1. Что значит играть четырьмя руками?
 - 1.10.2. Основной репертуар, написанный для исполнения в четыре руки
 - 1.10.3. Исполнение произведения в четыре руки в мелодической части
 - 1.10.4. Исполнение произведения в четыре руки в гармонической части

Модуль 2. Орган

- 2.1. Орган
 - 2.1.1. Знакомство с органом
 - 2.1.2. Орган в античности и средневековье
 - 2.1.3. Орган в классицизме и романтизме
 - 2.1.4. Орган в эпоху барокко

- 2.2. Функционирование органа
 - 2.2.1. Как производится звук?
 - 2.2.2. Изменение тона и тембра
 - 2.2.3. Клапаны и ветряная коробка
 - 2.2.4. Положительный орган
- 2.3. Структурная композиция органа
 - 2.3.1. Коробка
 - 2.3.2. Консоль
 - 2.3.3. Мануал
 - 2.3.4. Педалборд
- 2.4. Части органа
 - 2.4.1. Регистры
 - 2.4.2. Трубы
 - 2.4.3. Секрет
 - 2.4.4. Механизм
 - 2.4.5. Сильфон
- 2.5. Немецкая музыка 17-18 веков
 - 2.5.1. Бах
 - 2.5.2. Пахельбель
 - 2.5.3. Уолтер
 - 2.5.4. Бозэм
- 2.6. Самые значительные органные произведения
 - 2.6.1. Барокко
 - 2.6.2. Классицизм
 - 2.6.3. Романтизм
 - 2.6.4. XX век
- 2.7. Портативный орган, бочковый орган и позитив
 - 2.7.1. Введение
 - 2.7.2. Портативный орган
 - 2.7.3. Бочковый орган
 - 2.7.4. Позитив
- 2.8. Орган Уонамейкера
 - 2.8.1. Введение
 - 2.8.2. История
 - 2.8.3. Архитектурное расположение органа
 - 2.8.4. Музыка, написанная специально для органа Уонамейкера
- 2.9. Орган в кино и видеоиграх
 - 2.9.1. Пираты Карибского моря
 - 2.9.2. Интерстеллар
 - 2.9.3. The Legend Of Zelda
 - 2.9.4. Final Fantasy IV
- 2.10. Самые известные в мире органы
 - 2.10.1. Орган собора Нотр-Дам (Париж)
 - 2.10.2. Орган собора Святого Стефана (Пассау)
 - 2.10.3. Орган базилики Нотр-Дам (Аленсон)
 - 2.10.4. Орган Оливского собора (Гданьск)

Модуль 3. Органология

- 3.1. Органология
 - 3.1.1. Что такое органология?
 - 3.1.2. Понятие музыкального инструмента
 - 3.1.3. Понятие и назначение классификаций музыкальных инструментов
 - 3.1.4. Классификация музыкальных инструментов. Система Хорнбостеля — Закса
- 3.2. Исторический процесс развития музыкальных инструментов
 - 3.2.1. Первые музыкальные инструменты. Доисторические инструменты
 - 3.2.2. Инструменты в античности
 - 3.2.3. Инструменты в Средние века
 - 3.2.4. Инструменты в современную эпоху
 - 3.2.5. Инструменты в эпоху Возрождения и Барокко
 - 3.2.6. Инструменты в классицизме и романтизме

- 3.3. Идиофоны
 - 3.3.1. Что такое идиофон?
 - 3.3.2. Ударные идиофоны
 - 3.3.3. Щипковые идиофоны
 - 3.3.4. Фрикционные идиофоны
 - 3.3.5. Идиофоны с дутьем
 - 3.3.6. С помощью руки
- 3.4. Мембранофоны
 - 3.4.1. Что такое мембранофон?
 - 3.4.2. Ударные мембранофоны
 - 3.4.3. Щипковые мембранофоны
 - 3.4.4. Фрикционные мембранофоны
- 3.5. Духовые инструменты
 - 3.5.1. Что такое духовые инструменты?
 - 3.5.2. Классификация по материалу изготовления
 - 3.5.2.1. Металлические духовые инструменты
 - 3.5.2.2. Деревянные духовые инструменты
 - 3.5.2.3. Механические духовые инструменты
 - 3.5.3. Духовые инструменты с одним язычком
 - 3.5.4. Духовые инструменты с двойным язычком
 - 3.5.5. Духовые инструменты с флюгельгорн
 - 3.5.6. Духовые инструменты с мундштуком
 - 3.5.7. Духовые инструменты с воздушным резервуаром
- 3.6. Струнные инструменты
 - 3.6.1. Что такое струнные инструменты?
 - 3.6.2. Щипковые струнные инструменты
 - 3.6.3. Смычковые струнные инструменты
 - 3.6.4. Ударные струнные инструменты
- 3.7. Электрофоны
 - 3.7.1. Что такое электрофон?
 - 3.7.2. Закс и Галпин
 - 3.7.3. Электромеханические электрофоны
 - 3.7.4. Электронные электрофоны



- 3.8. Музыкальная иконография
 - 3.8.1. Определение музыкальной иконографии
 - 3.8.2. Музыкальная иконография в доисторические и античные времена
 - 3.8.3. Средневековая музыкальная иконография
 - 3.8.4. Основные произведения изобразительного искусства
- 3.9. Портик славы
 - 3.9.1. Введение
 - 3.9.2. Мастер Матео
 - 3.9.3. Архитектурная структура Портика Славы
 - 3.9.4. Музыкальные инструменты
- 3.10. Кодекс Каликста
 - 3.10.1. Что такое Кодекс Каликста?
 - 3.10.2. История Кодекса Каликста
 - 3.10.3. Структура Кодекса Каликста
 - 3.10.4. Музыка из Кодекса Каликста

“

Запишитесь сегодня на Курс профессиональной подготовки и начните наслаждаться образовательным опытом, который ознаменует "до" и "после" в вашей профессиональной карьере”

04

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



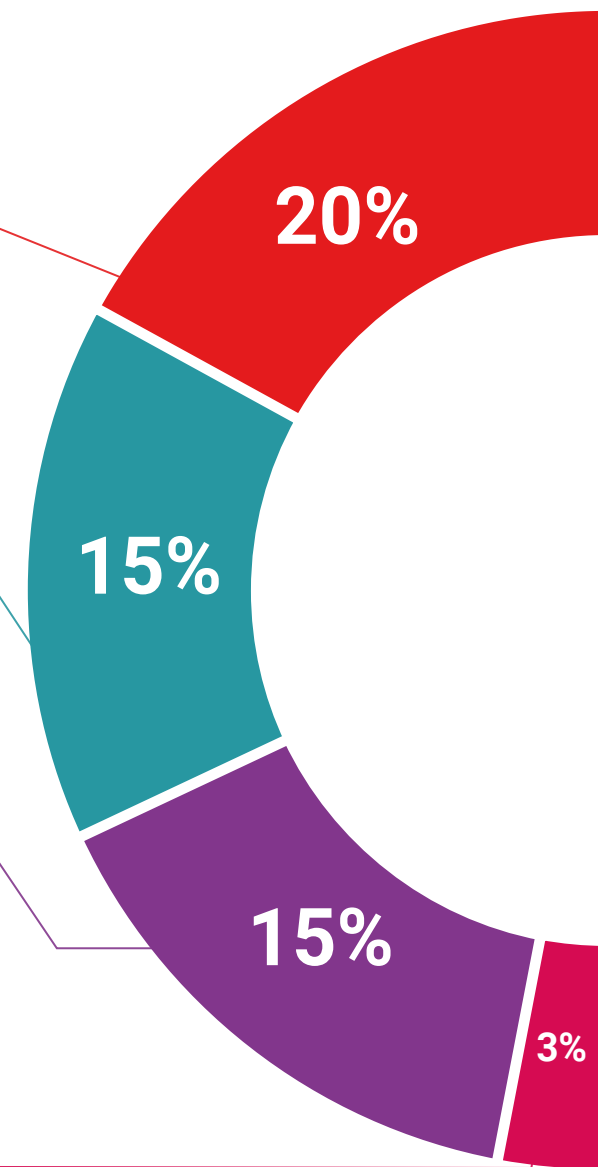
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Курс профессиональной подготовки в области органа гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Курса профессиональной подготовки, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”*

Данный **Курс профессиональной подготовки в области органа** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Курса профессиональной подготовки**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на Курсе профессиональной подготовки, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Курс профессиональной подготовки в области органа**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 месяцев**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Технологии

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Орган

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Курс профессиональной
ПОДГОТОВКИ
Орган

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 месяцев
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Курс профессиональной подготовки

Орган

