

专科文凭
当代艺术



专科文凭 当代艺术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-contemporary-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学历

26

01 介绍

在理论家雅各布-布克哈特看来,艺术及其所有作品都是世界文化史的一个环节,与宗教、国家和资本利益密不可分。在此前提下,当代艺术忠实地反映了当下发生的一切,因此,研究当代艺术是了解现代表现形式及其主要代表人物的基础。因此,本课程的设计遵循了独特的、与时俱进的思路,学生将能够在这一领域找到新的专业机会。





“

艺术画廊是一个独特的空间, 在这里你可以作为文化专家开展工作, 并寻找新的艺术家进行展览”

千百年来, 艺术一直被认为是在特定环境下产生的一种表现形式, 它传达了决定一种文化的许多要素。因此, 每个时期都有一个非常明显和具有代表性的图标。在当代, 随着"主义"的产生, 打破了主导时代的美学模式, "主义"得以确立。

这为今天的"当代艺术"奠定了基础, 成为许多希望进行社会批判或表达情感的艺术家的灵感源泉。因此, 该领域的专业人员必须了解每一种"主义", 从其他艺术家的作品中找出这些"主义", 并利用这些"主义"开展专家工作, 从而挑选出可以参加博物馆展览、成为学科研究对象或作为数字媒体灵感来源的作品。

因此, 这个当代艺术专科文凭课程将介绍 18 世纪至今的艺术表现形式。为此, 将以不同艺术家的作品及其创作范式为参考, 如野兽派或立体派。所有这一切, 都要归功于一个可以在线完成的课程, 并保证在完成课程后直接获得学位。

这个**当代艺术专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践, 以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

“

您能分辨出毕加索、吉尼-塞韦雷尼和皮特-蒙德里安的作品之间的区别吗?在本课程中, 您将学到实现这一目标的秘诀”

“

这是您职业发展的大好时机。现在报名,您将在不到六个月的时间内成为专家”

通过独特的教学方法,您将了解到美洲当代艺术的表现形式。

现在就专攻当代艺术,成为国际博物馆专家团队的一员。

该课程的教学人员包括,来自该部门的专业人员,他们将自己的工作经验带到了这一培训中。他们的工作经验被纳入这一培训,还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



02 目标

当代艺术专科文凭目前面临的挑战远远超出了学术领域。随着新技术的融入，艺术世界已经深入到每一个角落，这些专业人员的工作就是区分、分类和选择那些将成为这一代人标志的作品。本课程旨在为学生提供所需的工具和知识，使他们的职业生涯更上一层楼。





“

是时候迎接新的挑战了。今天就加入该计划,您将能够向最优秀的人学习”



总体目标

- 拥有必要的知识水平, 掌握过去不同阶段的古代历史的各个方面
- 培养对历史事件和当前现实的批判性思维
- 了解不同历史时期的艺术和建筑差异
- 了解拉丁美洲现代时期的主要艺术家
- 识别西班牙和拉丁美洲的不同艺术运动, 以及最重要的代表



超现实主义者学会了从潜意识的优越性和梦境在艺术创作中的重要性来看待世界"





具体目标

模块1.当代艺术 I

- ◆ 在历史艺术背景下学习不同的艺术风格
- ◆ 让学生更接近 18 和 19 世纪的社会
- ◆ 了解当代欧洲艺术最重要艺术家的作品

模块2.当代艺术 II

- ◆ 了解在整个当代艺术史上发展起来的不同艺术表现形式
- ◆ 了解支配当代艺术世界的基本原则
- ◆ 发现当代欧洲艺术的主要趋势

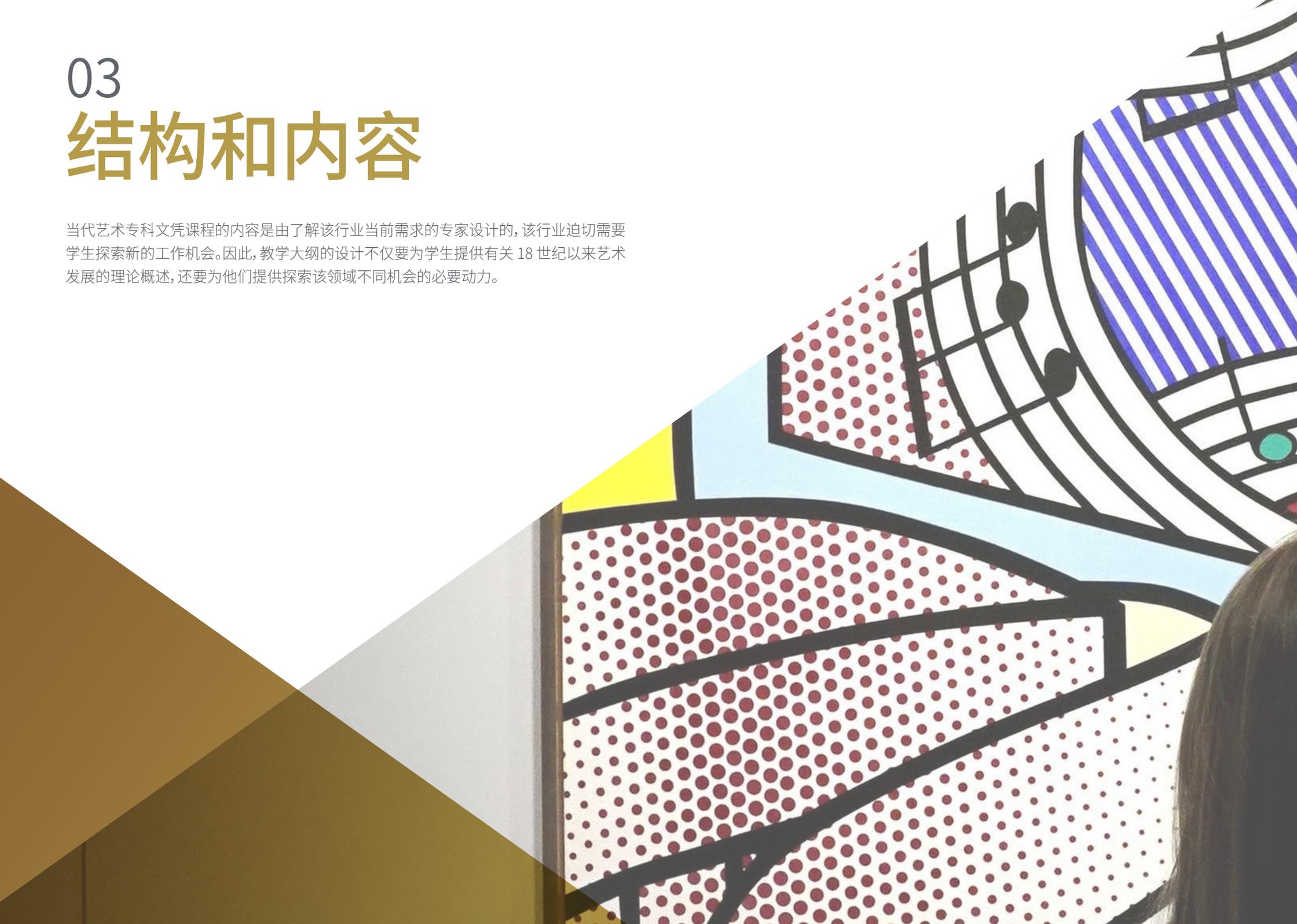
模块3.美洲艺术 II

- ◆ 在历史艺术背景下了解不同美洲艺术家的作品
- ◆ 用新古典主义风格理解危地马拉的古典主义
- ◆ 认识超现实主义和建构主义的女艺术家
- ◆ 了解美洲的不同先锋

03

结构和内容

当代艺术专科文凭课程的内容是由了解该行业当前需求的专家设计的, 该行业迫切需要学生探索新的工作机会。因此, 教学大纲的设计不仅要为学生提供有关 18 世纪以来艺术发展的理论概述, 还要为他们提供探索该领域不同机会的必要动力。





“

本专业的实际内容将帮助您实现专业化,并在国际上与其他专业人士竞争”

模块1.当代艺术

- 1.1. 洛可可艺术
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 丰富的艺术
 - 1.1.3. 瓷器
- 1.2. 18世纪法国绘画与雕塑
 - 1.2.1. 简介
 - 1.2.2. 让-安托万·华托
 - 1.2.3. 法国肖像和风景
 - 1.2.4. 让-奥诺雷·弗拉戈纳尔
- 1.3. 18世纪的意大利和法国绘画
 - 1.3.1. 风俗画和 18 世纪的法国雕塑
 - 1.3.2. 18世纪的意大利绘画
 - 1.3.3. 威尼斯学校
- 1.4. 英国绘画学校
 - 1.4.1. 霍加斯和雷诺兹作品的现实主义
 - 1.4.2. 庚斯博罗的英伦风
 - 1.4.3. 其他肖像画家
 - 1.4.4. 山水画约翰康斯特布尔和威廉特纳
- 1.5. 西班牙启蒙艺术
 - 1.5.1. 建筑
 - 1.5.2. 应用艺术
 - 1.5.3. 雕塑和绘画
- 1.6. 弗朗西斯科·戈雅
 - 1.6.1. 弗朗西斯科·德·戈雅和吕西安特斯
 - 1.6.2. 皇冠画家
 - 1.6.3. 成熟的戈雅
 - 1.6.4. 金塔德尔索尔多
 - 1.6.5. 戈雅的流亡岁月
- 1.7. 新古典主义
 - 1.7.1. 重拾古风法国、英国和美国
 - 1.7.2. 新古典主义雕塑
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, 新古典主义画家





- 1.8. 新古典主义II和浪漫主义绘画导论
 - 1.8.1. 安格尔的学术主义
 - 1.8.2. 应用艺术
 - 1.8.3. 浪漫主义绘画简介
- 1.9. 浪漫主义的绘画
 - 1.9.1. 尤金·德拉克洛瓦
 - 1.9.2. 德国的浪漫主义
 - 1.9.3. 约翰海因里希福斯利和威廉布莱克的拿撒勒人和黑暗
- 1.10. 英国绘画的后浪漫主义
 - 1.10.1. 简介
 - 1.10.2. 拉斐尔前派
 - 1.10.3. 威廉·莫里斯与工艺美术

模块2.当代艺术 II

- 2.1. 法国绘画的后浪漫主义
 - 2.1.1. 简介巴比松学校
 - 2.1.2. 让-弗朗索瓦·米勒和他的作品《拾穗者》
 - 2.1.3. 风景画家卡米尔柯罗
 - 2.1.4. 奥诺雷杜米埃
 - 2.1.5. 古斯塔夫库尔贝和现实主义
 - 2.1.6. 学术绘画
- 2.2. 雕塑中的现实主义和自然主义
 - 2.2.1. 简介
 - 2.2.2. 自然主义与陪葬雕塑
 - 2.2.3. 人像与写实
- 2.3. 19世纪的建筑
 - 2.3.1. 历史主义和折衷主义
 - 2.3.2. 工业革命与建筑
 - 2.3.3. 现代建筑美学
 - 2.3.4. 芝加哥学派
 - 2.3.5. 路易斯·亨利·沙利文
 - 2.3.6. 现代化的城市塞尔达计划

- 2.4. 印象派
 - 2.4.1. 简介
 - 2.4.2. 爱德华·马奈
 - 2.4.3. 克劳德·莫奈
 - 2.4.4. 皮埃尔奥古斯特雷诺阿
- 2.5. 印象派
 - 2.5.1. 阿尔弗雷德·西斯莱和风景卡米尔毕沙罗和城市
 - 2.5.2. 埃德加·德加
 - 2.5.3. 西班牙的印象派
 - 2.5.4. 印象派雕塑家奥古斯特·罗丹
- 2.6. 后印象派和新印象派 I
 - 2.6.1. 简介
 - 2.6.2. 乔治·皮埃尔·修拉和保罗·西涅克的点画法
 - 2.6.3. 保罗·塞尚
- 2.7. 后印象派和新印象派 II
 - 2.7.1. 文森特·梵高
 - 2.7.2. 亨利·德·图卢兹-洛特累克
 - 2.7.3. 保罗·高更
- 2.8. 象征主义、朴素绘画和纳比斯
 - 2.8.1. 象征主义古斯塔夫·莫罗和皮埃尔·普维斯·德·沙瓦内
 - 2.8.2. 奥迪隆·雷东
 - 2.8.3. 古斯塔夫克里姆特
 - 2.8.4. 朴素的绘画亨利·卢梭
 - 2.8.5. 纳比派
- 2.9. 先锋派 I
 - 2.9.1. 野兽派
 - 2.9.2. 立体主义
 - 2.9.3. 前表现主义
 - 2.9.4. 表现主义
- 2.10. 先锋派 II
 - 2.10.1. 未来主义
 - 2.10.2. 达达主义
 - 2.10.3. 超现实主义

模块3.美洲艺术 II

- 3.1. 启蒙与学术精神
 - 3.1.1. 历史背景
 - 3.1.2. 学院
 - 3.1.3. 曼努埃尔·托尔萨
 - 3.1.4. 弗朗西斯科·爱德华多·特雷斯格拉斯
 - 3.1.5. 危地马拉新古典主义
 - 3.1.6. 绘画Rafael Ximeno y Planes 和 Pedro Patiño Ixtolinque
- 3.2. 美洲独立早期
 - 3.2.1. 后果
 - 3.2.2. 马丁·托瓦尔·托瓦尔
 - 3.2.3. 约瑟夫吉尔德卡斯特罗
- 3.3. 科学考察
 - 3.3.1. 简介
 - 3.3.2. 旅行的艺术家
 - 3.3.3. 约翰内斯·莫里茨·鲁根达斯
 - 3.3.4. 旅行摄影师
- 3.4. 在学院的标志下
 - 3.4.1. 阶段
 - 3.4.2. Pelegrín Clavé, Manuel Vilar 和 Juan Cordero
 - 3.4.3. 不同的绘画风格
- 3.5. 建筑和雕塑
 - 3.5.1. 独立后的两个方面
 - 3.5.2. 建筑类型学
 - 3.5.3. 铁建筑
 - 3.5.4. 雕塑
- 3.6. 民间绘画
 - 3.6.1. 简介
 - 3.6.2. 女孩死亡的前投票和仪式艺术
 - 3.6.3. 绘画类型学
 - 3.6.4. 何塞瓜达卢佩波萨达的形象



- 3.7. 先锋派的闯入
 - 3.7.1. 简介和一些艺术家
 - 3.7.2. 西班牙美洲先锋派
 - 3.7.3. 巴西先锋派
 - 3.7.4. 古巴先锋派
 - 3.7.5. 原住民主义
- 3.8. 壁画主义
 - 3.8.1. 简介
 - 3.8.2. 迭戈·里维拉
 - 3.8.3. 大卫·阿尔法罗·西凯罗斯
 - 3.8.4. 何塞·克莱门特·奥罗斯科
- 3.9. 超现实主义和建构主义 I
 - 3.9.1. 简介
 - 3.9.2. 弗里达·卡罗
 - 3.9.3. 内翻补救措施
- 3.10. 超现实主义和建构主义 II
 - 3.10.1. 利奥诺拉·卡灵顿
 - 3.10.2. 玛丽亚-伊兹奎尔多
 - 3.10.3. 林维弗雷多



现在报名,您将从历史和社会的角度了解当代艺术"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



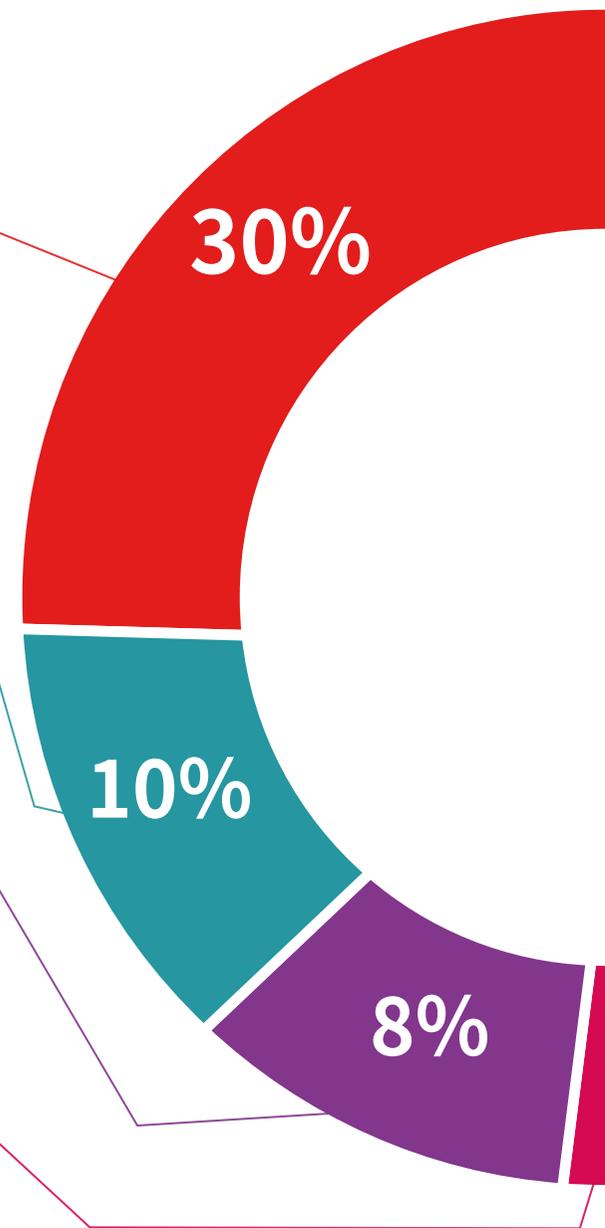
技能和能力的实践

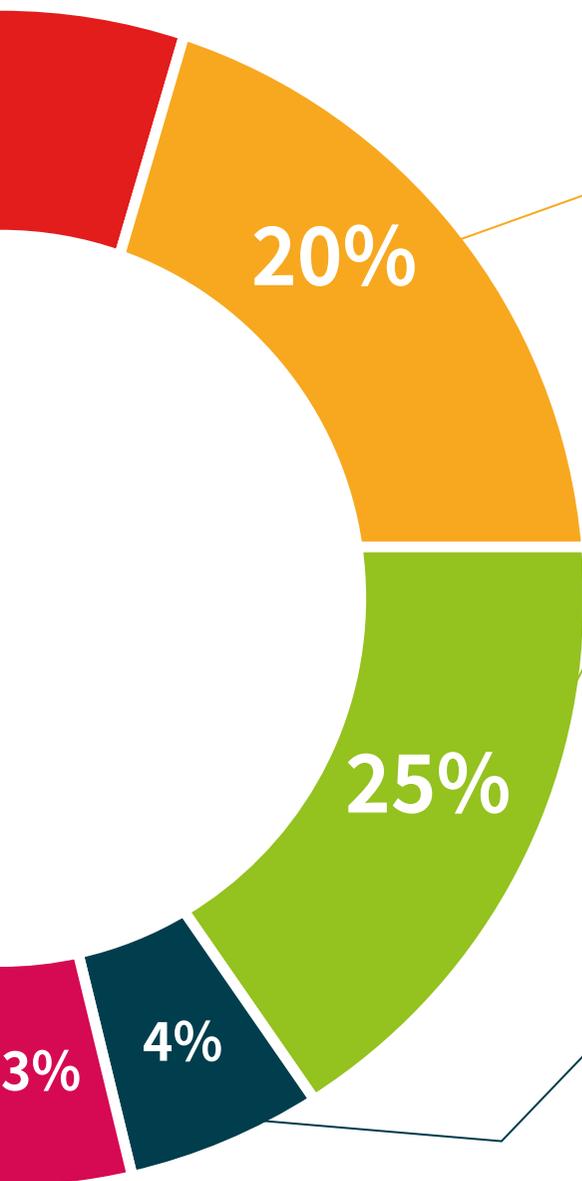
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

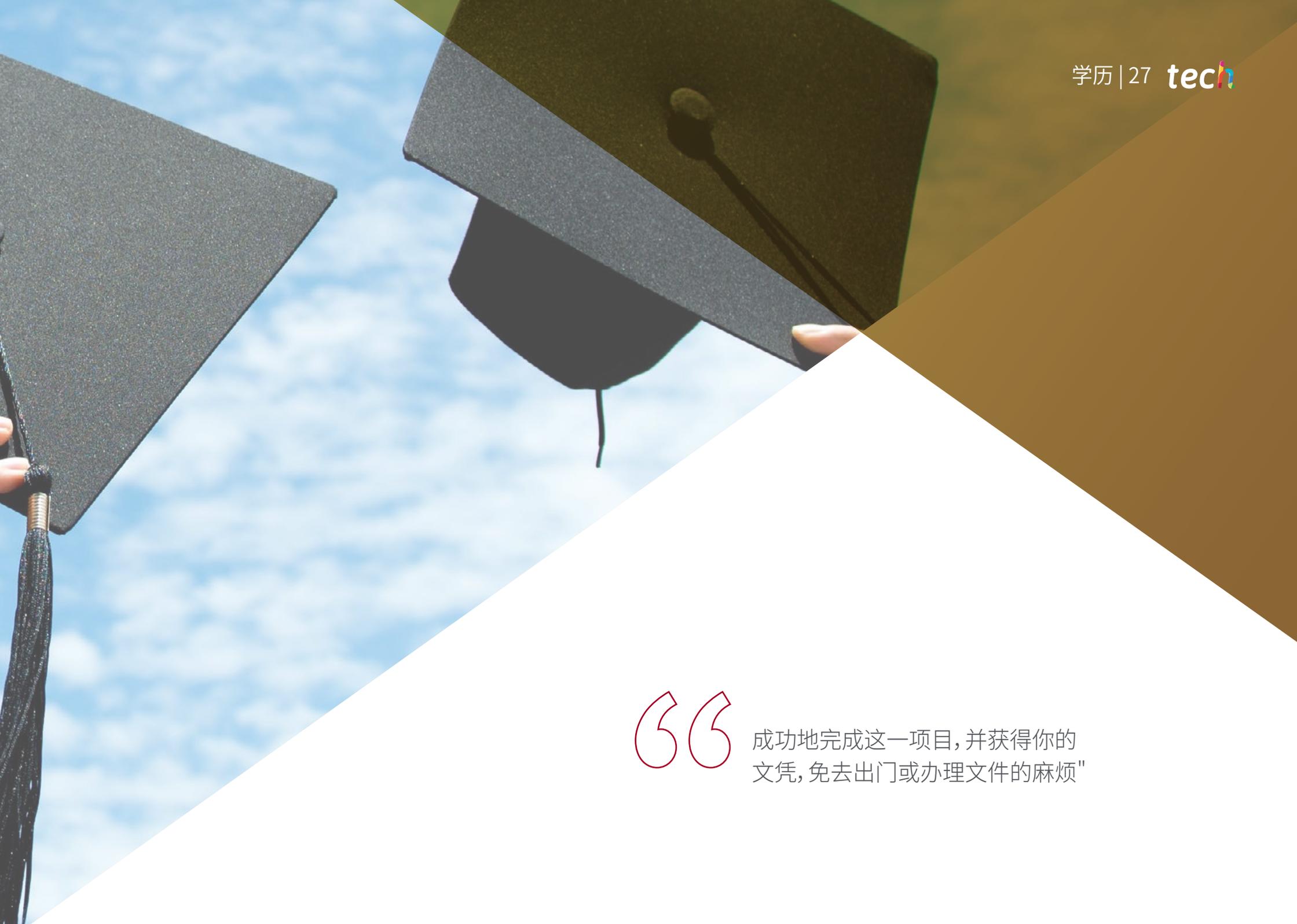
在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学历

当代艺术专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





“

成功地完成这一项目, 并获得你的
文凭, 免去出门或办理文件的麻烦”

这个当代艺术**专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在**专科文凭**获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**当代艺术专科文凭**

官方学时:**450小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

专科文凭
当代艺术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭
当代艺术

