

专科文凭

文化遗产的保护与展示





tech 科学技术大学

专科文凭 文化遗产的保护与展示

- » 模式:在线
- » 时长: 6个月
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-conservation-exhibition-cultural-heritage

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

保护技术和方法方面的新技术和新进展意味着现在可以参观和欣赏无数的古迹、艺术品和历史文献。这要归功于策展人、修复师以及负责促进该领域活动的文化管理者所做的出色而细致的工作，以及对社会的宣传。为此，TECH 设计了一个 100% 在线课程，旨在为毕业生提供与遗产保护、博物馆管理以及不同的编目和文献保护系统相关的最先进知识。所有这一切只需 450 个课时，而且通过多媒体内容，在一天中的任何时间都可以通过联网的电子设备轻松获取。





“

有了这个 100% 在线的专科
文凭, 你将能在文化遗产保护
和展览领域迈出坚实的步伐”

毫无疑问,文化能丰富社会,而那些能以最佳状态保护其遗产的地方,则为今世后代留下了非凡的财富。为了实现这一目标,必须有负责保护、恢复和宣传这些有形和无形资产的专业人员。

从这个意义上说,近年来社会对尊重和爱护文物古迹、文化资产、艺术空间和艺术品的要求越来越高,这也加强了文化管理者、保护者和修复者的作用。这种超越促使 TECH 创办了这个文化遗产的保护与展示专科文凭,为学生提供该领域的强化和高级学习。

在为期 6 个月的学习过程中,毕业生将了解保护 BIC 所面临的主要问题、方法和技术的进步、管理博物馆的最佳策略以及艺术空间中文件和作品的编目和研究。为此,将向专业人员提供创新的教学工具和实用的案例研究,供其全天 24 小时使用。

因此,专业人员面对的是一位专科文凭,他/她可以通过 100% 在线、方便且可随时随地访问其教学大纲的学术形式,在其专业生涯中不断进步。你只需要一个能连接互联网的电子设备,就能查看虚拟校园中的教学大纲。此外,你还可以根据自己的需要自由分配教学任务,因此对于那些希望将工作和/或个人责任与优质大学教育相结合的人来说,本课程是一个绝佳的机会。

这个**文化遗产的保护与展示专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化管理专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,为那些专业实践中必不可少的学科提供技术和实用信息
- ◆ 利用自我评估过程改进学习的实际练习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

现在就报名参加大学的课程,让你详细了解传播藏品和项目的主要平台”

“

现在就注册一个大学学位, 让你能够轻松地钻研文化资产和遗产藏品的保护工作”

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

使用平板电脑连接互联网, 了解更多有关博物馆、美术馆和展览最有效管理的信息。

这个学位专为那些希望将自己的职业责任与高质量的大学学位相结合的人而设计。



02 目标

在为期 6 个月的大学课程结束时, 专业人员将获得更多的知识、能力和技能, 以实现涉及文化遗产保护和展览的项目。为此, 该领域专家编写的案例研究将为你提供技术、方法和策略, 你可以将其融入日常专业工作中。同样, 该课程的教学团队也会解决学生在教学大纲方面可能出现的任何疑问, 从而帮助他们顺利实现这些目标。





“

感谢 TECH 使用的 Relearning 系统, 你将更轻松达到目标, 并减少长时间的学习”

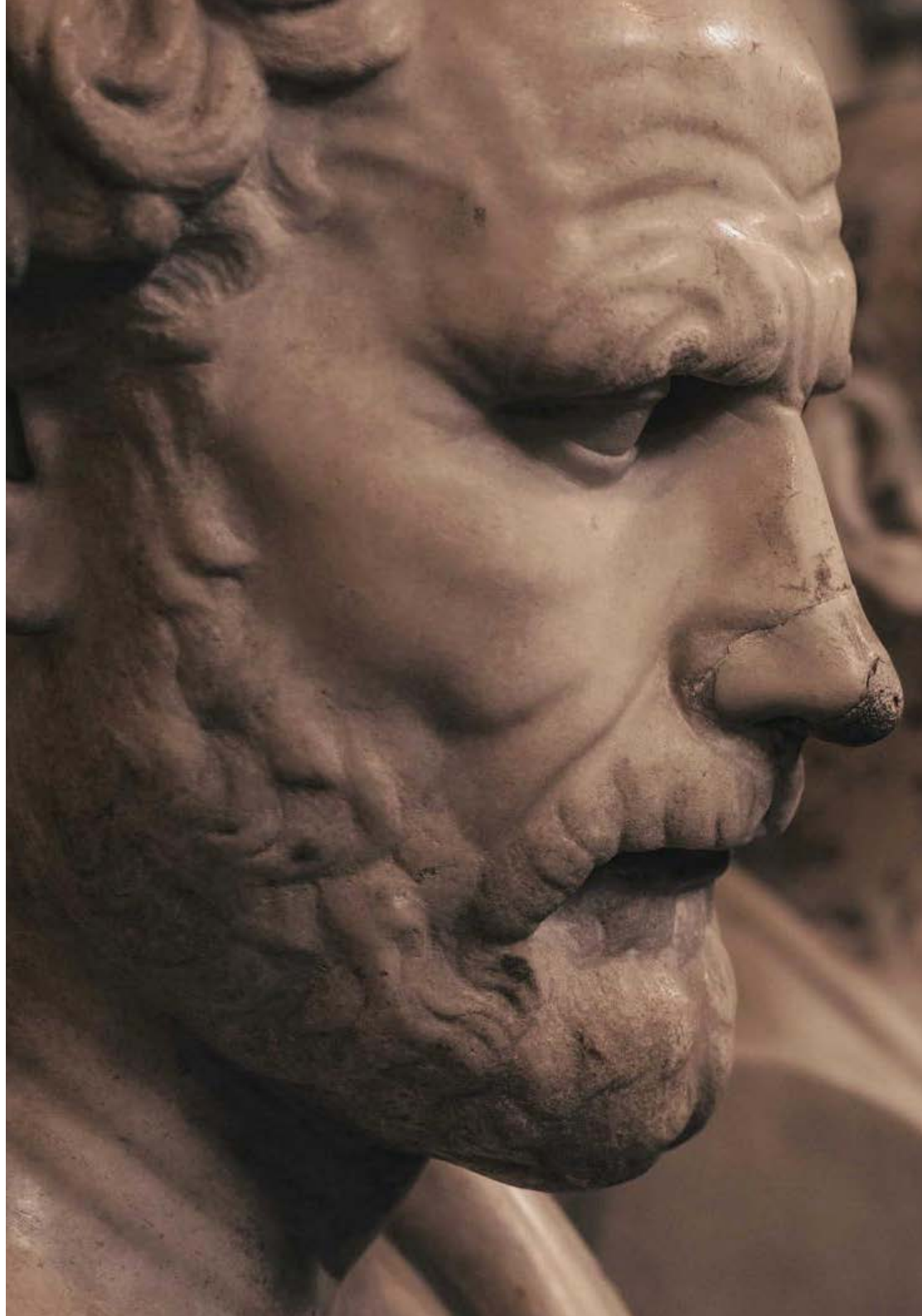


总体目标

- ◆ 根据文化技能和程序来理解和解释现实
- ◆ 确定空间管理的挑战
- ◆ 了解不同的文化遗产保护状况诊断方法
- ◆ 确定信息管理流程

“

TECH 为你提供所需的所有教学资源, 让你获得深入的学习, 从而在文化领域获得专业发展”





具体目标

模块 1. 文化遗产保护

- ◆ 了解分析和研究材料与技术的方法
- ◆ 了解修复和保护的干预标准
- ◆ 了解不同的文化资产保护状况诊断方法

模块 2. 博物馆、美术馆和展览的管理

- ◆ 发现国际收藏趋势
- ◆ 为艺术博物馆的博物馆学教学奠定基础
- ◆ 了解博物馆在信息社会中的作用

模块 3. 文化文献: 编目和研究

- ◆ 管理传播现有藏品和项目的不同平台
- ◆ 了解调解和参与经验
- ◆ 确定信息管理流程

03

结构和内容

这个专科文凭课程的教学大纲旨在为学生提供有关文化遗产保护和展览的最先进和最深入的学习。为此，毕业生可以随时访问多媒体药片（每个主题的视频摘要、详细视频、图表等）、补充读物和案例研究。通过这种方式，你将获得有关遗产保护的必要知识、修复和保护 BIC 的标准、信息和通信技术在编目中的应用以及博物馆、画廊或展览的最佳管理。



“

理论联系实际的学习计划, 让你深入了解文化遗产的保护和展示”

模块 1. 文化遗产保护

- 1.1. 历史和艺术遗产的保护和修复理论
 - 1.1.1. 遗产是如何保护的?
 - 1.1.2. 谁对其维护负责?
 - 1.1.3. 为其维护所采取的步骤
 - 1.1.4. 历史发展
 - 1.1.5. 现行标准
- 1.2. 博物馆馆长
 - 1.2.1. 对博物馆馆长的描述
 - 1.2.2. 成为博物馆馆长所需采取的步骤
 - 1.2.3. 职业道德
 - 1.2.4. 功能
- 1.3. 诊断文化财产保护状况的方法
 - 1.3.1. 什么是 BIC?
 - 1.3.2. 文化资产或 BIC
 - 1.3.3. 保护 BIC 的指南
 - 1.3.4. 改造和变质的原因
- 1.4. 分析和研究材料和技术的方法
 - 1.4.1. 方法和技术的定义
 - 1.4.2. 科学分析
 - 1.4.3. 研究历史-艺术遗产的技术
 - 1.4.4. BIC 的清理和巩固
- 1.5. 修复和保护中的干预标准 I
 - 1.5.1. 标准的定义
 - 1.5.2. 紧急干预措施
 - 1.5.3. 保护艺术品收藏的计划
 - 1.5.4. 保护民族志的计划
- 1.6. 修复和保护的干预标准 II
 - 1.6.1. 保护考古遗迹的计划
 - 1.6.2. 保护科学收藏的计划
 - 1.6.3. 保护非物质文化遗产其他组成部分的计划
 - 1.6.4. 修复的重要性
- 1.7. 保存 BIC 的问题
 - 1.7.1. 保护意味着什么?
 - 1.7.2. 保存问题
 - 1.7.3. 文化遗产修复标准
 - 1.7.4. BIC 康复
- 1.8. 文化遗产的预防性保护
 - 1.8.1. 概念
 - 1.8.1.1. 什么是预防性保护?
 - 1.8.2. 方法论
 - 1.8.3. 技术
 - 1.8.4. 谁负责保护?
- 1.9. 研究文化产品和遗产收藏的背景 I
 - 1.9.1. 文化财产的估价是什么?
 - 1.9.2. 用于保护有形财产和遗产收藏的材料
 - 1.9.3. 储存
 - 1.9.4. 曝光
- 1.10. 研究文化产品和遗产收藏的背景 II
 - 1.10.1. 这意味着什么, 谁负责包装?
 - 1.10.2. 文化财产和遗产收藏的包装
 - 1.10.3. 文化财产和遗产收藏的运输
 - 1.10.4. 处理文化财产和遗产收藏

模块 2. 博物馆、美术馆和展览的管理

- 2.1. 博物馆和画廊
 - 2.1.1. 博物馆概念的演变
 - 2.1.2. 博物馆历史
 - 2.1.3. 基于内容的类型
 - 2.1.4. 内容
- 2.2. 博物馆组织
 - 2.2.1. 博物馆的功能是什么?
 - 2.2.2. 博物馆的核心:收藏
 - 2.2.3. 隐形的博物馆:仓库
 - 2.2.4. DOMUS 计划:博物馆综合文献和管理系统
- 2.3. 博物馆的传播和沟通
 - 2.3.1. 展览的规划
 - 2.3.2. 展览的形式和类型
 - 2.3.3. 传播和交流领域
 - 2.3.4. 博物馆和文化旅游
 - 2.3.5. 企业形象
- 2.4. 博物馆管理
 - 2.4.1. 管理和行政领域
 - 2.4.2. 资金来源:公共和私人
 - 2.4.3. 博物馆之友协会
 - 2.4.4. 商店
- 2.5. 博物馆在信息社会中的作用
 - 2.5.1. 博物馆学和博物馆学之间的区别
 - 2.5.2. 博物馆在当今社会的作用
 - 2.5.3. 博物馆服务中的信息和通信技术信息和通信技术服务
 - 2.5.4. 移动设备的应用
- 2.6. 艺术市场和收藏家
 - 2.6.1. 什么是艺术市场?
 - 2.6.2. 艺术品交易
 - 2.6.2.1. 电路
 - 2.6.2.2. 市场
 - 2.6.2.3. 国际化
 - 2.6.3. 世界上最重要的艺术博览会
 - 2.6.3.1. 结构
 - 2.6.3.2. 组织机构
 - 2.6.4. 国际收集的趋势
- 2.7. 艺术馆
 - 2.7.1. 如何规划一个艺术馆
 - 2.7.2. 美术馆的功能和构成
 - 2.7.3. 建立新的美术馆类型学
 - 2.7.4. 画廊是如何管理的
 - 2.7.4.1. 艺术家
 - 2.7.4.2. 营销
 - 2.7.4.3. 市场
 - 2.7.5. 博物馆、展览馆和美术馆之间的区别
- 2.8. 艺术家和他们的展览
 - 2.8.1. 对艺术家的认可
 - 2.8.2. 艺术家和他的作品
 - 2.8.3. 版权和知识产权
 - 2.8.4. 获奖和机会
 - 2.8.4.1. 竞争
 - 2.8.4.2. 赠款
 - 2.8.4.3. 奖项
 - 2.8.5. 专门的期刊
 - 2.8.5.1. 艺术评论家
 - 2.8.5.2. 文化记者

- 2.9. 文化的动机
 - 2.9.1. 文化代表什么
 - 2.9.2. 文化提供什么
 - 2.9.3. 文化需要什么
 - 2.9.4. 促进文化
- 2.10. 美术馆的说教式博物馆学的基础
 - 2.10.1. 艺术展览和艺术博物馆:有区别的事实
 - 2.10.2. 关于这一切的一些证据和观点:从博阿德拉到贡布里希
 - 2.10.3. 作为一套惯例的艺术
 - 2.10.4. 铭刻在非常具体的文化传统中的艺术
 - 2.10.5. 博物馆和遗产展示空间中的艺术
 - 2.10.6. 艺术和教学法
 - 2.10.7. 作为艺术博物馆的教学资源的互动性

模块 3. 文化文献:编目和研究

- 3.1. 博物馆的文件
 - 3.1.1. 什么是博物馆文献?
 - 3.1.2. 什么是博物馆文献?
 - 3.1.3. 博物馆作为文献收集中心
 - 3.1.4. 与博物馆物品有关的文献
- 3.2. 信息管理及其实际应用
 - 3.2.1. 信息管理的描述
 - 3.2.2. 信息管理的出现和发展
 - 3.2.2.1. 20 世纪
 - 3.2.2.2. 时事政治
 - 3.2.3. 实施信息管理的工具
 - 3.2.4. 谁可以负责信息管理?

- 3.3. 文件系统I
 - 3.3.1. 档案文献内容
 - 3.3.1.1. 档案管理中的归档
 - 3.3.1.2. 文件档案的重要性
 - 3.3.2. 档案工作人员的角色
 - 3.3.3. 文件工具
 - 3.3.3.1. 登记册
 - 3.3.3.2. 库存
 - 3.3.3.3. 目录
- 3.4. 文件系统II
 - 3.4.1. 文件
 - 3.4.1.1. 图表
 - 3.4.1.2. 技术
 - 3.4.1.3. 恢复
 - 3.4.2. 文献流动和持有量
 - 3.4.3. 行政文件和归档
- 3.5. 文献标准化
 - 3.5.1. 术语控制工具
 - 3.5.1.1. 分层列表
 - 3.5.1.2. 词典
 - 3.5.1.3. 叙词表
 - 3.5.2. 质量标准
 - 3.5.3. 信息和通信技术的实施
- 3.6. 博物馆的研究
 - 3.6.1. 理论标准
 - 3.6.2. 文献与研究
 - 3.6.3. 信息管理过程



- 3.7. 收藏品和项目的传播平台
 - 3.7.1. 知识转移
 - 3.7.2. 社交网络
 - 3.7.3. 媒体
- 3.8. 遗产和博物馆背景下的教育
 - 3.8.1. 博物馆教育
 - 3.8.2. 博物馆和美术馆在教育中的作用
 - 3.8.3. 学习的理论框架
 - 3.8.3.1. 正式的
 - 3.8.3.2. 非正规的
 - 3.8.3.3. 非正式的
- 3.9. 调解和参与性经验
 - 3.9.1. 平等和诚信教育
 - 3.9.2. 提高认识和尊重环境的建议
 - 3.9.3. 社会缪斯学
- 3.10. 教育和文化行动部门
 - 3.10.1. 历史
 - 3.10.2. 结构
 - 3.10.3. 职能

“

获得大学学位后，你将成为
所在城市最重要博物馆的
下一任馆长。现在报名”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



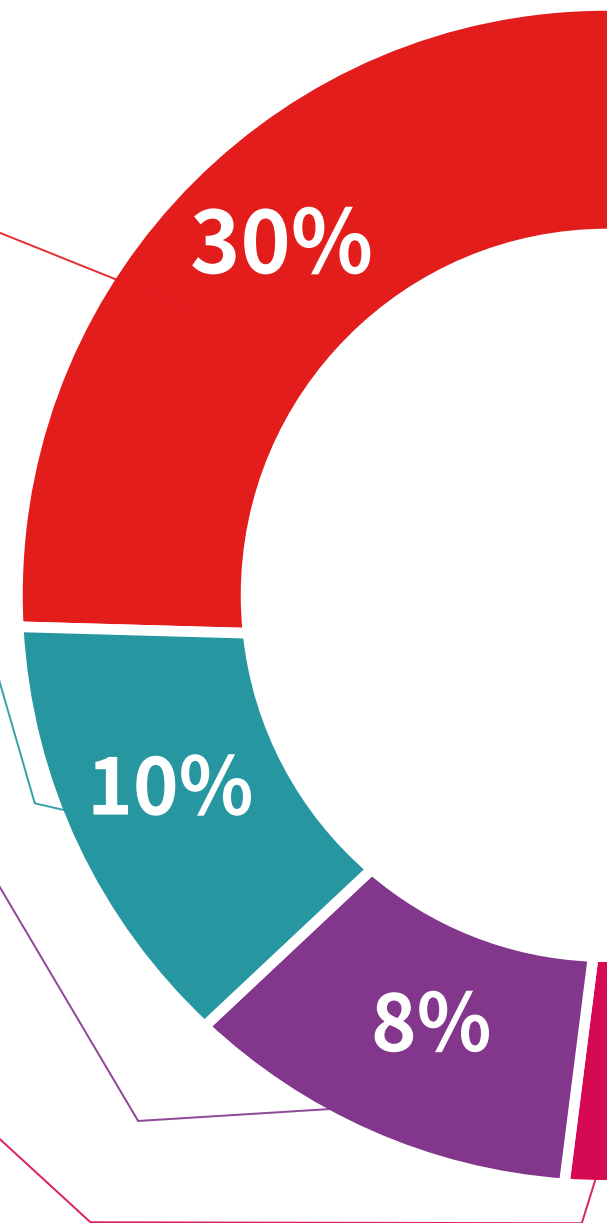
技能和能力的实践

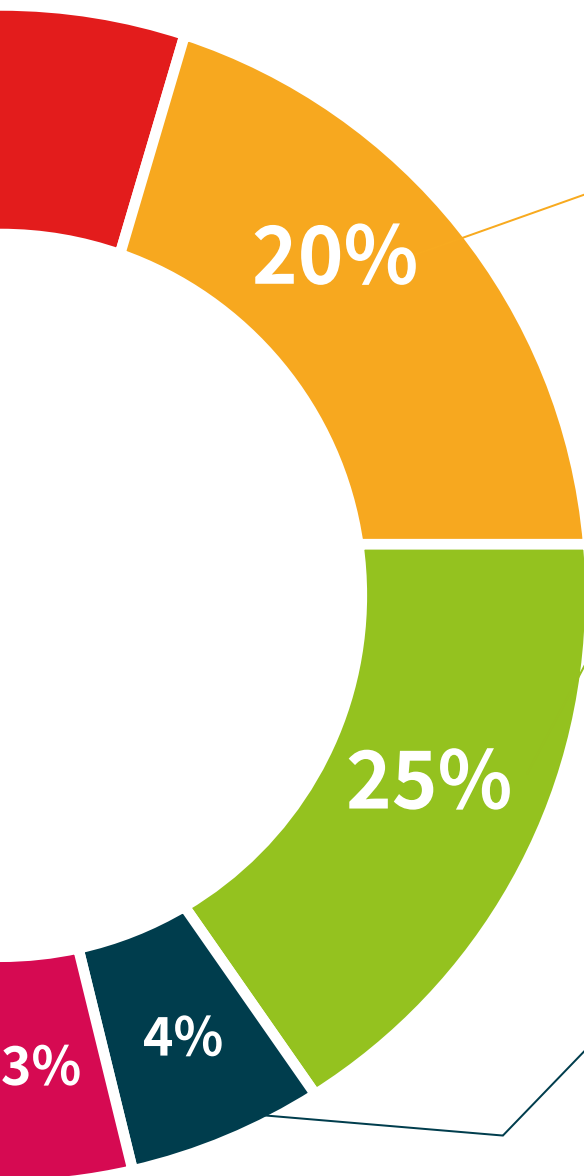
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

文化遗产的保护与展示专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学颁发的专科文凭学位证书。



“

成功完成这个课程并获得大学学位, 无需旅行或办理繁琐的手续”

这个文化遗产的保护与展示专科文凭包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的专科文凭学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 文化遗产的保护与展示专科文凭

模式: 在线

时长: 6个月



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

专科文凭
文化遗产的保护与展示

- » 模式:在线
- » 时长:6个月
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

专科文凭

文化遗产的保护与展示

