

专科文凭
基督教艺术





专科文凭 基督教艺术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-christian-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

至少在 20 世纪之前, 基督教已成为人类的主要宗教、价值体系和社会议程。自诞生以来, 基督教会就利用多种艺术形式为自己树立形象, 增强力量, 吸引更多信徒。在这一过程中, 它发展了自己的圣像、雕塑、绘画、装饰艺术和手稿。所有这些都经过了该领域专家的研究, 以了解它们对当今世界的影响。因此, 我们开设了这门课程, 旨在统一学科概念, 帮助学生在基督教艺术专家的道路上不断前进。





“

基督教信仰是人类最伟大
艺术作品背后的驱动力”

基督教艺术可以从不同方面追溯。世界各地都有作为教会名片的绘画、建筑、雕塑、油画等。长期以来，人们认为这种表现形式源于古基督教，是罗马艺术的退化。但后来的事实证明，它的起源是受古典写实主义的影响，并通过亚洲的活泼柔化，实现了作品的清晰、形式的优美和线条的简洁。

在这些理念的指导下，人们创作出了第一批以拉丁十字架为设计形式的腾博会官方网站，以表现被钉在十字架上的基督。第一幅是壁画，用于临时教堂的内部装饰。第二种是架上绘画，再现了《圣经》中的图像。

因此，随着时间的推移，每一种表现形式都在不断演变，并让更多的人接近教会，无论是作为信徒还是作为历史学家和艺术家，都在他们的作品中寻找灵感。因此，对于那些希望揭开隐藏在这门艺术的每一幅画、每一块砖和每一块玻璃背后的奥秘的专业人士来说，学习这门课程是非常重要的。

基于上述原因，本专科文凭将为您呈现一段从中世纪艺术开始，经过 12 世纪在法国占主导地位的哥特式艺术，直至 20 世纪拉丁美洲最具代表性的表现形式的旅程。所有这一切，都包含在一个包含一系列实际例子和在线模式的课程中，方便世界各地的学生学习。

这个**基督教艺术专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是：

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践，以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



现在报名，您将了解到基督教雕塑背后的美及其主要代表"

“

现在是开始为您的艺术专家
生涯寻找新途径的最佳时机”

该课程的教学人员包括, 来自该部门的专业人员, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中。他们的工作经验被纳入这一培训, 还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 将允许专业人员进行情景式学习, 即一个模拟的环境, 提供一个身临其境的培训, 为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习, 通过这种方式, 专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

您将有一个完全在线的课程, 允许您从世界任何地方进行连接。

了解基督教圣像艺术如何在征服时期之后变得如此重要。



02 目标

考虑到目前大型博物馆、发掘工作以及一般可能需要的任何领域的需求和要求，本课程旨在促进学生在基督教艺术方面的职业发展，因为在已知的每件艺术作品中，仍然蕴藏着许多秘密。因此，本专科文凭将提供有关该主题的创新和专业内容。





“

基督教艺术以不同的形式存在于不同的地方。您可以通过本计划了解它们”



总体目标

- ◆ 拥有必要的知识水平, 掌握过去不同阶段的古代历史的各个方面
- ◆ 培养对历史事件和当前现实的批判性思维
- ◆ 了解不同历史时期的艺术和建筑差异
- ◆ 了解拉丁美洲现代时期的主要艺术家
- ◆ 识别西班牙和拉丁美洲的不同艺术运动, 以及最重要的代表



您不仅可以通过 100% 的在线课程学习这一专业, 而且还有一批杰出的专家帮助您实现这一目标"





具体目标

模块1.中世纪艺术 I

- ◆ 了解宗教建筑的起源
- ◆ 区分罗马式建筑和哥特式建筑的区别
- ◆ 分析罗马式艺术并知道如何区分不同类型
- ◆ 了解塑造中世纪时期的建筑和事件

模块2.中世纪艺术 II

- ◆ 了解哥特式艺术所包含的不同艺术
- ◆ 区分罗马式和哥特式建筑的区别
- ◆ 了解不同的哥特式艺术表现后唤醒分析感
- ◆ 吸收标志着中世纪时期历史发展的不同里程碑
- ◆ 了解中世纪时期的时空划分

模块3.美洲艺术 I

- ◆ 了解美洲建筑与西班牙建筑的差异
- ◆ 了解基督教的传福音和建立的不同定居点
- ◆ 确定基督教图像的修改



03

结构和内容

这个基督教艺术专科文凭汇集了一系列历史概念，这些概念对于任何希望致力于管理和保护教会历史文化遗产的专业人士来说都是至关重要的。在参与大型博物馆的文献整理和咨询工作的同时，也不会忘记研究领域。因此，本学科有一个完整的教学大纲，分为三个基本模块。每个班级还由一批有资格的专家进行授课。





“

本专科文凭将帮助您了解文
艺复兴时期的艺术辉煌”

模块1.中世纪艺术 I

- 1.1. 前罗马式和原始罗马式风格 I
 - 1.1.1. 介绍和准备中世纪艺术
 - 1.1.2. 蛮族家具艺术
 - 1.1.3. 建筑
- 1.2. 前罗马式和原始罗马式风格 II
 - 1.2.1. 西哥特人主导的艺术
 - 1.2.1.1. 西哥特君主制
 - 1.2.2. 阿斯图里亚斯前罗马式艺术
 - 1.2.3. 莫扎拉比主义
 - 1.2.4. 爱尔兰修道院
- 1.3. 前罗马式和原始罗马式风格 III
 - 1.3.1. 维京人的艺术
 - 1.3.2. 帝国以外北部的前罗马式建筑
 - 1.3.3. 南欧的原始罗马式建筑
- 1.4. 加洛林文艺复兴
 - 1.4.1. 加洛林艺术
 - 1.4.2. 圣加尔修道院
 - 1.4.3. 伦巴底建筑
 - 1.4.4. 奢侈品艺术
- 1.5. 最早的罗马式风格
 - 1.5.1. 所谓的“第一罗马式”
 - 1.5.2. 撒克逊和法兰克王朝时期德国的罗马式建筑
 - 1.5.3. 法国 (900-1050)
- 1.6. 成熟的罗曼式风格区域和国际建筑
 - 1.6.1. 朝圣之路的教堂
 - 1.6.2. 克鲁尼在罗马时期的重要性
 - 1.6.3. 西多会建筑
- 1.7. 法国的罗马式艺术
 - 1.7.1. 法国罗马式建筑
 - 1.7.1.1. 简介
 - 1.7.1.2. 地区学校
 - 1.7.1.3. 韦泽莱教堂
 - 1.7.2. 雕塑:回廊和门户
 - 1.7.3. 装饰艺术

- 1.8. 西班牙的罗马式艺术
 - 1.8.1. 圣地亚哥朝圣之路的重要性
 - 1.8.2. 朝圣路上的雕塑
 - 1.8.3. 加泰罗尼亚罗马式艺术
 - 1.8.3.1. 简介
 - 1.8.3.2. 圣佩雷罗德斯修道院
 - 1.8.4. 绘画艺术和意象
 - 1.8.4.1. 简介
 - 1.8.4.2. 圣克莱门特德塔胡尔的 Pantokrator
- 1.9. 意大利的罗马式艺术
 - 1.9.1. 意大利罗马式的多样性
 - 1.9.2. 意大利北部和意大利中部
 - 1.9.3. 雕塑古典主义和绘画拜占庭主义
- 1.10. 欧洲其他地区的罗马式艺术
 - 1.10.1. 德国的奥托尼亚遗产
 - 1.10.2. 英格兰和斯堪的纳维亚
 - 1.10.3. 奢侈品艺术

模块2.中世纪艺术 II

- 2.1. 法国哥特式 I
 - 2.1.1. 哥特式建筑的特点
 - 2.1.2. 法国大教堂
 - 2.1.3. 巴黎圣母院
- 2.2. 法国哥特式 II
 - 2.2.1. 民用建筑
 - 2.2.2. 雕塑
 - 2.2.3. 绘画和微型
- 2.3. 西班牙的哥特式艺术
 - 2.3.1. 西班牙大教堂
 - 2.3.1.1. 简介
 - 2.3.1.2. 莱昂大教堂
 - 2.3.2. 阿拉贡皇冠上的绘图
 - 2.3.3. 雕塑, 绘画和微型

- 2.4. 中欧和北欧的哥特式艺术
 - 2.4.1. 德国的 Opus Francigenum 或法国风格
 - 2.4.2. 德国雕塑
 - 2.4.3. 东欧和北欧
 - 2.4.4. 荷兰
- 2.5. 英国的哥特式艺术
 - 2.5.1. 诺曼传统
 - 2.5.2. 装饰风格和垂直风格
 - 2.5.3. 达勒姆大教堂
- 2.6. 意大利哥特式 I
 - 2.6.1. 建筑
 - 2.6.2. 托钵令的影响
 - 2.6.3. 意大利南部
- 2.7. 意大利哥特式 II
 - 2.7.1. 中世纪的古典主义
 - 2.7.2. 尼古拉·皮萨诺、乔瓦尼·皮萨多和阿诺尔福·迪坎比奥
 - 2.7.3. 意大利哥特式绘画的起源
- 2.8. 乔托的画
 - 2.8.1. 乔托的艺术
 - 2.8.2. 乔托和斯克罗维尼礼拜堂哀悼死去的基督
 - 2.8.3. 乔托的弟子
- 2.9. 其他主要画家
 - 2.9.1. 杜乔
 - 2.9.2. 西蒙·马蒂尼
 - 2.9.3. 洛伦泽蒂兄弟
 - 2.9.3.1. 简介
 - 2.9.3.2. 作品:好政府的寓言
- 2.10. 15 世纪法兰德斯的艺术
 - 2.10.1. 简介
 - 2.10.2. 休伯特和扬·凡·艾克
 - 2.10.2.1. 作品:阿尔诺菲尼的订婚
 - 2.10.3. 石油革命
 - 2.10.4. 佛兰芒绘画的连续性

模块3.美洲艺术 I

- 3.1. 西班牙裔美国艺术
 - 3.1.1. 术语的问题
 - 3.1.2. 欧洲人和美洲人的区别。作为差异化的本土贡献
 - 3.1.3. 崇拜艺术和流行艺术
 - 3.1.4. 风格和年代的问题
 - 3.1.5. 特殊和特定的特征
 - 3.1.6. 环境条件和对环境的适应
 - 3.1.7. 矿业
- 3.2. 文化冲突艺术与征服
 - 3.2.1. 图标和征服
 - 3.2.2. 基督教肖像学的改编与修改
 - 3.2.3. 欧洲人对塑料的征服与征服
 - 3.2.3.1. 征服墨西哥殖民时期的绘画和抄本
 - 3.2.3.2. 征服秘鲁图像学和神话
 - 3.2.4. 瓜曼波马德阿亚拉
 - 3.2.5. 偶像崇拜的铲除与艺术反思
 - 3.2.6. 雕塑和偶像崇拜遗存
- 3.3. 城市化和领土的统治
 - 3.3.1. 强大的城市
 - 3.3.2. 叠加在土著居民点上的城市:墨西哥-特诺奇蒂特兰
 - 3.3.3. 叠加在原住民聚落上的城市:库斯科
 - 3.3.4. 城市主义和福音传播
- 3.4. 艺术与传福音
 - 3.4.1. 作为教理问答工具的宗教形象
 - 3.4.2. 福传与艺术表现
 - 3.4.3. 秘鲁总督辖区
- 3.5. 瓦斯科德基罗加的乌托邦
 - 3.5.1. 简介米却肯州的乡村医院和瓦斯科德基罗加
 - 3.5.2. Pátzcuaro 中心大教堂
 - 3.5.3. 巴拉圭的耶稣会减少

- 3.6. 16 世纪的宗教秩序和伟大的墨西哥修道院
 - 3.6.1. 简介
 - 3.6.2. 传福音的命令
 - 3.6.3. 修道院堡垒
 - 3.6.4. 壁画
 - 3.6.5. 新墨西哥州、得克萨斯州和加利福尼亚州的方济会布道会
- 3.7. 艺术的混血
 - 3.7.1. 作为一种艺术现象的交融
 - 3.7.2. 种姓图
 - 3.7.3. 图像学和土著神话
 - 3.7.4. 符号的动态
 - 3.7.5. 巧合
 - 3.7.6. 替代
 - 3.7.7. 生存
 - 3.7.8. 塑料艺术的混合
 - 3.7.9. 雕塑
- 3.8. 安的列斯群岛和加勒比低地
 - 3.8.1. 国内建筑
 - 3.8.2. 城市住宅
 - 3.8.3. 宗教建筑
 - 3.8.4. 军事建筑
 - 3.8.5. 坚固的海上商业城市
 - 3.8.6. 圣多明各
 - 3.8.7. 绘画和雕塑
 - 3.8.8. 应用艺术





- 3.9. 墨西哥高地和中美洲高地
 - 3.9.1. 墨西哥艺术
 - 3.9.2. 墨西哥城
 - 3.9.3. 普埃布拉及其学校
 - 3.9.4. 危地马拉王国的艺术
 - 3.9.5. 造型艺术和银器
- 3.10. 海岸和山脉
 - 3.10.1. 哥伦比亚和厄瓜多尔山脉
 - 3.10.2. 基多艺术
 - 3.10.3. 雕塑
 - 3.10.4. 利马和秘鲁海岸
 - 3.10.5. 巴洛克的混血
 - 3.10.6. 安第斯巴洛克融合风格与建筑装饰
 - 3.10.7. 库斯科
 - 3.10.8. 库斯科画派、印度画家和混合绘画
 - 3.10.9. El Collao、阿雷基帕和科尔卡山谷

“

北达姆大教堂已成为基督教哥特式艺术的主要旗帜。报名参加学习,探索其中的奥秘”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



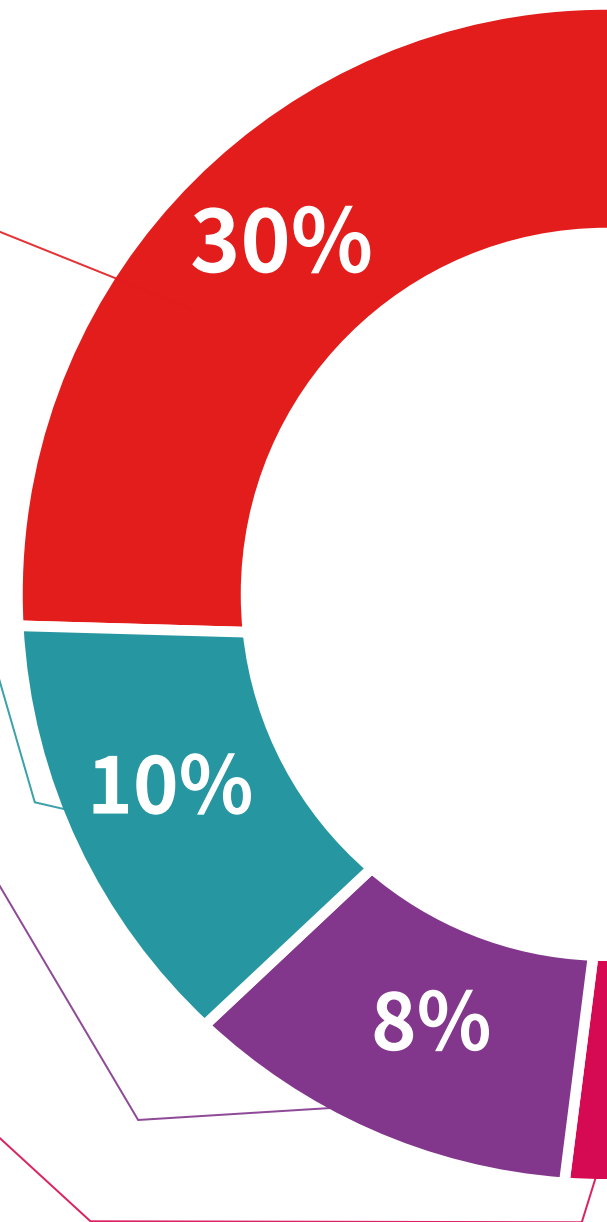
技能和能力的实践

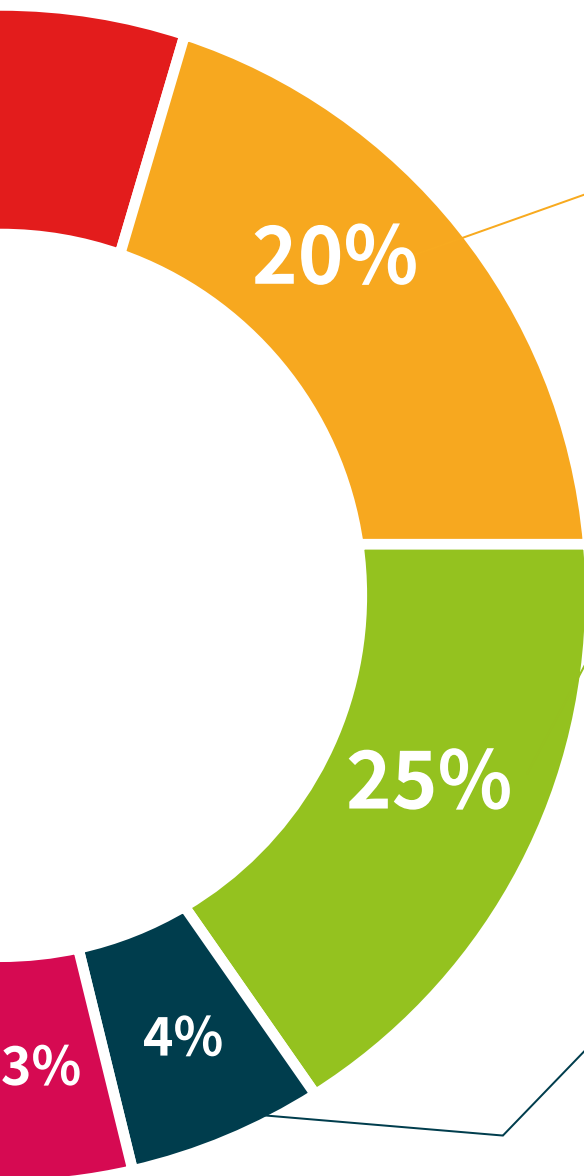
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

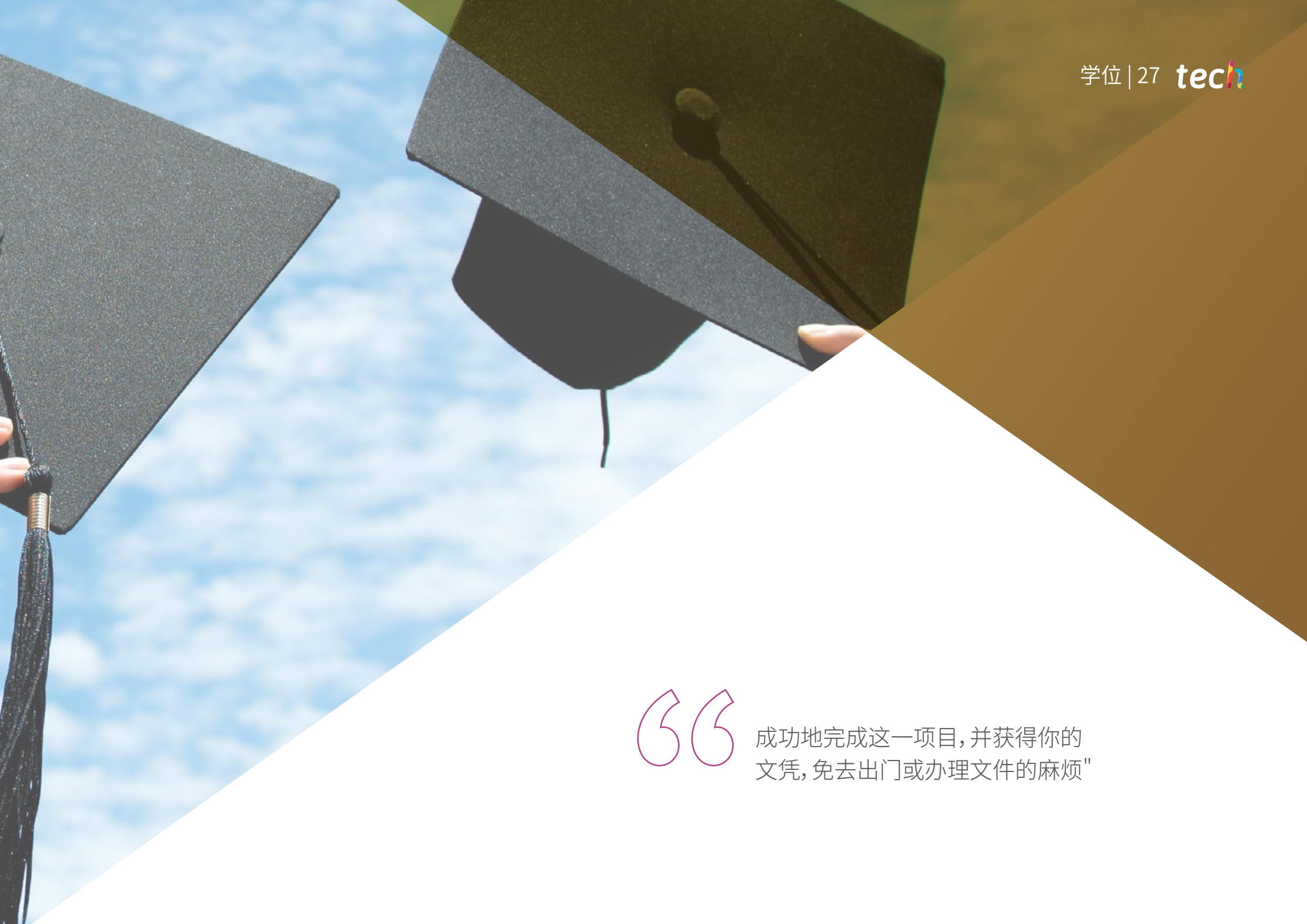
在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

基督教艺术专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。





“

成功地完成这一项目,并获得你的
文凭,免去出门或办理文件的麻烦”

这个**基督教艺术专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**基督教艺术专科文凭**

官方学时:**450小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构



专科学历
基督教艺术

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭
基督教艺术

