

专科文凭

艺术和文献资料





专科文凭 艺术和文献资料

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-art-documentary-sources

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

文献资料已成为帮助历史学家和艺术专家了解历史事件的重要工具。通常情况下，它们不是由当代作家创作的，而是由过去的人们自己创作的。因此，如果没有《致泰奥的信》，人们就无法了解梵高的作品；如果没有菲德拉-卡尔霍萦绕心头的日记，人们就无法了解她的苦难。将使学生深入了解国内和国际上的主要信息来源。还将为学生提供获得新工作机会的机会。





通过该计划, 您将了解普埃布拉帕
拉福克希纳图书馆使用的系统"

艺术是全世界灵感、奢华和文化表达的源泉。数以千计的艺术品被收藏在数不清的博物馆中,其中一些博物馆展出了这些艺术品,而另一些博物馆则为了保存这些艺术品而保存了下来。因此,人们往往无法查阅或了解它们,这让从事研究工作的专家或为自己的作品寻找新参考资料的艺术家感到沮丧。

因此,在不同的图书馆,有时在专门的博物馆,都有一个文献网络,其中有必要的信息来继续传承和促进这些作品试图传播的知识的传播。

因此,在这门艺术与文献资料专科文凭课程中,学生们不仅将学习从何处查阅资料,还将学习如何正确处理数据采集和信息管理文件。在此过程中,首先要对艺术史进行一次广泛的考察,了解古代历史的贡献及其在今天的重要性。

这个**艺术和文献资料专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史、博物馆学和遗产保护方面的专家介绍案例研究的发展
- ◆ 该书的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



现在报名,您将了解档案管理员的职能及其在国家图书馆中的重要工作"

“

国家图书馆需要训练有素的专业人员来保护艺术历史记录的安全”

您将拥有一个 100% 的在线课程, 在世界任何地方都可以学习。

现在就报名, 探索新的职业道路。

该课程的教学人员包括, 来自该部门的专业人员, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中。他们的工作经验被纳入这一培训, 还有来自主要协会和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的, 将允许专业人员进行情景式学习, 即一个模拟的环境, 提供一个身临其境的培训, 为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习, 通过这种方式, 专业人员必须尝试解决整个学年出现的不同专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



02 目标

艺术与文献资料专科文凭的主要目标是超越学术领域。该领域越来越需要艺术方面的专业人士协助收集和保存历史文献。因此，本课程将为学生提供达到这一专业水平所需的全部知识。





“

保存和维护艺术作品的文献资料将有利于新艺术家的创作”



总体目标

- 掌握必要的知识水平,以掌握艺术史的所有方面及其对当今的影响
- 发展对不同艺术运动和时期的批判性思维
- 对古典和基督教图腾的影响及其在当代的投射有深入了解
- 知道如何识别可靠的历史和艺术来源
- 将艺术史的概念基础融入到博物馆学和保护领域
- 识别世界和基督教历史上最相关的人物和图腾



要对艺术界的历史数据负责,就必须要有决心和热情"





具体目标

模块1.艺术史导论I

- ◆ 了解不同表现形式的艺术史的特点、功能和基本路线
- ◆ 分析、欣赏艺术表现形式并将其置于背景之中
- ◆ 熟悉艺术的主要主题以及它们之间的互动过程和跨国界的互动过程,从而开辟文化间对话的前景
- ◆ 了解不同表现形式的艺术史的特点、功能和基本路线
- ◆ 分析、欣赏艺术表现形式并将其置于背景之中
- ◆ 熟悉艺术的主要主题以及它们之间的互动过程和跨国界的互动过程,从而开辟文化间对话的前景

模块2.艺术史导论II

- ◆ 了解古代历史的贡献
- ◆ 了解古代历史在塑造当今文化、政治和社会经济基础的贡献
- ◆ 以连贯的方式组织历史信息,并按照学科的关键规范进行传播
- ◆ 优先考虑每个民族的思路、概念、信仰和文化特征

模块3.艺术史的来源

- ◆ 培养历史学层面的批判意识
- ◆ 处理收集信息的工具
- ◆ 了解并使用不同类型的历史资料
- ◆ 使用史学科学和专业所接受的术语和技术



03

结构和内容

艺术和文献资料专科文凭课程的教学大纲是由一批在该领域拥有多年经验的专家专门设计的。最终形成了一个涵盖该领域专业人士所面临的所有问题的完整课程。因此，每门课程都可以在世界任何地方学习，确保学生可以自主选择学习时间和学习内容。



The background of the slide is an abstract painting. The left side features a large, textured red shape, possibly a hand or a face, with various colors like green, blue, and black around it. The right side is a solid, dark brown color. A diagonal line splits the image from the bottom-left to the top-right.

“

现在就报名参加, 成为这个伟大社区的一员, 帮助你在艺术界获得专业成长”

模块1. 艺术史导论

- 1.1. 史前艺术
 - 1.1.1. 最初的艺术表现
 - 1.1.2. 家具艺术
 - 1.1.3. 顶叶(岩石)艺术
 - 1.1.4. 巨石现象
- 1.2. 美索不达米亚和埃及艺术
 - 1.2.1. 美索不达米亚的历史框架
 - 1.2.2. 苏美尔和阿卡德艺术
 - 1.2.3. 亚述和新巴比伦艺术
 - 1.2.4. 埃及的历史框架
 - 1.2.5. 建筑
 - 1.2.6. 雕塑和绘画
- 1.3. 东方艺术: 印度和中国
 - 1.3.1. 印度的历史框架
 - 1.3.2. 建筑
 - 1.3.3. 雕塑和绘画
 - 1.3.4. 中国的历史框架
 - 1.3.5. 建筑
 - 1.3.6. 雕塑和绘画
- 1.4. 美洲古代艺术: 奥尔梅克、玛雅和查文
 - 1.4.1. 奥尔梅克历史框架
 - 1.4.2. 建筑和雕塑
 - 1.4.3. 玛雅历史框架
 - 1.4.4. 建筑和雕塑
 - 1.4.5. Chavín历史框架
 - 1.4.6. 建筑和雕塑



PHILOSOPHIÆ
 NATURALIS *67502*
 PRINCIPIA
 MATHEMATICÆ

Autore JS. NEWTON, Trin. Coll. Cantab. Soc. Mathematicor
 Professorē Lucasiano, & Societatis Regalis Sodali.

IMPRIMATUR
 S. PEPY S, Reg. Soc. PRÆSES,
Julii 5. 1686.

LONDINI,

Jussu Societatis Regiæ ac Typis Josephi Streater. Prostat apud
 plures Bibliopolas. Anno MDCLXXXVII.

- 1.5. 希腊和罗马的艺术
 - 1.5.1. 希腊的历史框架
 - 1.5.2. 雕塑: 从古风到希腊化
 - 1.5.3. 罗马的历史框架
 - 1.5.4. 建筑与城市化
 - 1.5.5. 壁画
- 1.6. 早期基督教艺术
 - 1.6.1. 历史框架
 - 1.6.2. 地下墓穴的绘画
 - 1.6.3. 大教堂和新的基督教图像
- 1.7. 拜占庭艺术
 - 1.7.1. 历史框架
 - 1.7.2. 建筑
 - 1.7.3. 绘画: 马赛克和图标
- 1.8. 伊斯兰艺术
 - 1.8.1. 历史框架
 - 1.8.2. 建筑类型
 - 1.8.3. 穆德哈尔艺术
- 1.9. 罗马式艺术
 - 1.9.1. 历史框架
 - 1.9.2. 前罗马式背景
 - 1.9.3. 建筑欧洲的罗马式
 - 1.9.4. 雕塑
 - 1.9.5. 绘画
- 1.10. 哥特式艺术
 - 1.10.1. 历史框架
 - 1.10.2. 建筑
 - 1.10.3. 雕塑
 - 1.10.4. 绘画

模块2. 艺术史导论II

- 2.1. 文艺复兴时期的艺术
 - 2.1.1. 历史框架
 - 2.1.2. 意大利的文艺复兴:建筑、写作、绘画
 - 2.1.3. 文艺复兴时期的天才:天才的概念
- 2.2. 文艺复兴在欧美的传播
 - 2.2.1. 西班牙、法国、荷兰的文艺复兴
 - 2.2.2. 西班牙美洲的文艺复兴
 - 2.2.3. 荷兰的文艺复兴
- 2.3. 巴洛克艺术
 - 2.3.1. 历史框架
 - 2.3.2. 意大利和法国的巴洛克风格
 - 2.3.3. 佛兰德斯和荷兰的巴洛克绘画
 - 2.3.4. 西班牙和新西班牙的巴洛克风格
- 2.4. 新古典主义艺术
 - 2.4.1. 历史框架
 - 2.4.2. 法国和西班牙:艺术学院
 - 2.4.3. 墨西哥和美洲的艺术学院
- 2.5. 19世纪
 - 2.5.1. 浪漫主义
 - 2.5.2. 现实主义
 - 2.5.3. 印象派
 - 2.5.4. 后印象派
- 2.6. 现代艺术的开端
 - 2.6.1. 立体主义
 - 2.6.2. 野兽派
 - 2.6.3. 德国表现主义
- 2.7. 先锋派历史I
 - 2.7.1. 前卫理念
 - 2.7.2. 艺术宣言
 - 2.7.3. 意大利未来主义

- 2.8. 先锋派历史II
 - 2.8.1. 达达主义
 - 2.8.2. 超现实主义
 - 2.8.3. 墨西哥壁画
 - 2.8.4. 巴西食人族
- 2.9. 包豪斯
 - 2.9.1. 什么是包豪斯?
 - 2.9.2. 沃尔特·格罗皮乌斯、汉内斯·迈耶和路德维希·密斯·凡德罗
 - 2.9.3. 工作坊的结构
 - 2.9.4. 建筑部分和社会住房问题
- 2.10. 建筑部分和社会住房问题
 - 2.10.1. 历史框架
 - 2.10.2. 抽象表现主义
 - 2.10.3. 流行艺术
 - 2.10.4. 极简主义
 - 2.10.5. 概念艺术

模块3. 艺术史的来源

- 3.1. 历史渊源
 - 3.1.1. 史源认识论
 - 3.1.2. 史料分类
 - 3.1.3. 历史悠久的喷泉位置
- 3.2. 来源的处理
 - 3.2.1. 来源的收集和评论
 - 3.2.2. 字体对比
 - 3.2.3. 数据采集和信息管理
- 3.3. 历史档案
 - 3.3.1. 文件的必要性
 - 3.3.2. 现代档案馆
 - 3.3.3. 数字文件



- 3.4. 今天的档案工作者
 - 3.4.1. 档案员的职能
 - 3.4.2. 档案工作者的社会地位
 - 3.4.3. 档案员在行政档案管理中的重要性
- 3.5. 作为来源创造者的社会和政治共同体
 - 3.5.1. 教区档案馆
 - 3.5.2. 市政档案馆
 - 3.5.3. 公证文件
 - 3.5.4. 法庭文件
 - 3.5.5. 家庭档案
- 3.6. 墨西哥的伟大档案存款
 - 3.6.1. 国家总档案馆
 - 3.6.2. 大主教档案馆
 - 3.6.3. 国家报纸档案馆
 - 3.6.4. 国家档案馆
- 3.7. 国家图书馆
 - 3.7.1. 墨西哥国家图书馆
 - 3.7.2. Vasconcelos 图书馆
 - 3.7.3. 帕拉福西亚纳图书馆
- 3.8. 私人领域的图书馆
 - 3.8.1. 私人领域的图书馆
 - 3.8.2. 墨西哥私人档案馆和图书馆协会 AC
- 3.9. 近代主要史料
 - 3.9.1. 近代主要史料
 - 3.9.2. 近代皇家文献
- 3.10. 现代使用的字体
 - 3.10.1. 人文写作
 - 3.10.2. 哥特文学的危机
 - 3.10.3. 现代文字类型

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



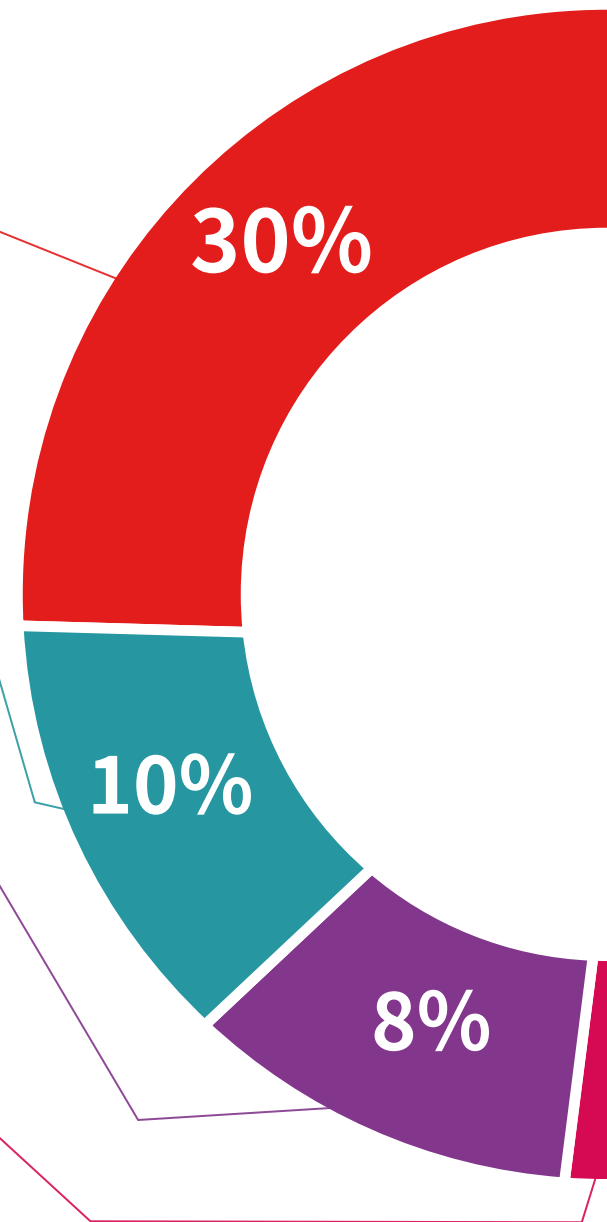
技能和能力的实践

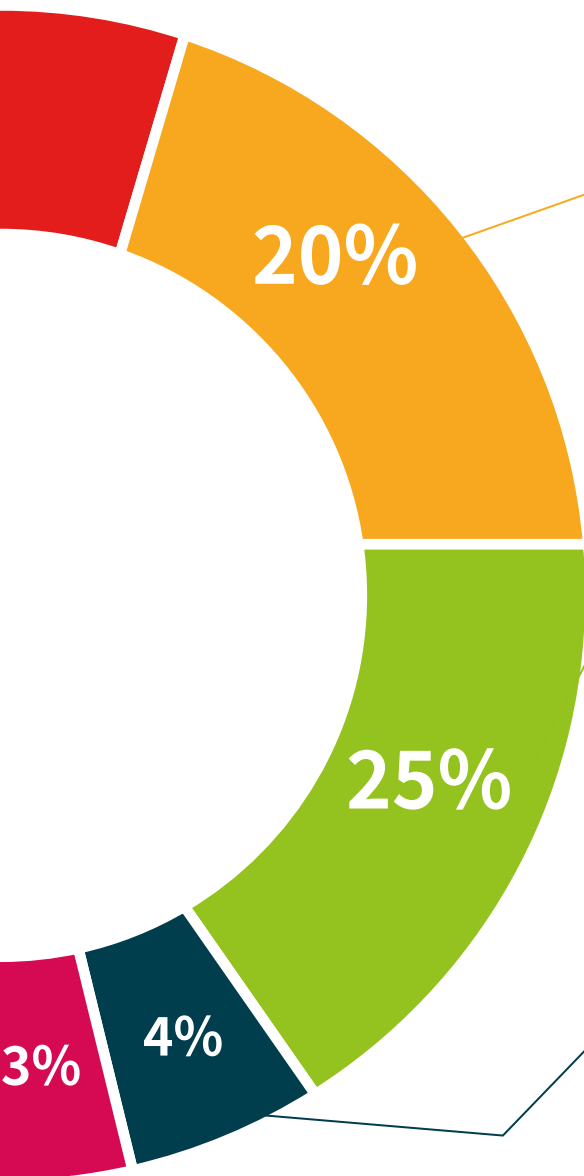
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

艺术和文献资料大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的大学课程学位证书。





“

成功地完成这一培训,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这个**艺术和文献资料大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **艺术和文献资料大学课程**

官方学时: **450小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在
知识 网页 培
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

专科文凭
质量和文献资料

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭
艺术和文献资料

