

专科文凭 建筑遗产





专科文凭 建筑遗产

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-architectural-heritage

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学历

26

01 介绍

建筑遗产已成为任何国家文化的有形元素。在许多情况下，它们创造了城市环境，并随着时间的推移成为城市居民的特征。同样，它们也包含并保存着其他时代的记忆。因此，在对其进行保护和研究时必须格外小心，既要掌握获取信息的技术和工具，又不能损坏这些建筑。因此，本课程将提供三个在线模块，在这些模块中，您将学习博物馆学的基本内容，并分析当代历史背景下并存的各种建筑理论。





“

保护建筑文化遗产至关重要, 因为它是社会过去的遗产”

多年来, 每个国家最具标志性的建筑都遭受过各种袭击。许多建筑遭遇过战争、核弹、地震等, 但时间的流逝可能是最咄咄逼人的。因此, 当务之急是尽一切努力保持这些建筑的完好无损, 并确保它们能够继续传达时代的宏伟和遗产。

有鉴于此, 本专科文凭将侧重于通过博物馆学一门研究这些机构在社会中的历史和作用的科学的方法, 为考古学和艺术史专业的学生和专家提供对这些机构的不同看法。为此, 他们将认识到当今博物馆所面临的问题, 以及它们是如何在这个技术时代生存下来的。

另一方面, 学生应了解城市活动如何与文化建筑相互作用他们将学习主要的技术和工具, 这些技术和工具可以让他们获得有关地理和建筑的信息。最后, 他们还将分析当代使用的建筑材料。这对于协助修复各国最重要的文化作品是必不可少的。

通过本专科文凭课程所提供的所有知识, 学生们将发现自己已经做好了迎接新的职业挑战的准备。从这个意义上讲, 他们将能够在博物馆中担任艺术专家, 规划藏品和展览, 或者参与涉及维护或修复任何城市建筑遗产的项目。

这个**建筑遗产专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史、博物馆学和遗产保护方面的专家介绍案例研究的发展
- ◆ 图形化、示意图和突出的实用性的内容, 这些内容的构思为专业实践提供了科学和实用的信息, 是专业实践所必需的
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践, 以推进学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容



您将拥有一个在线课程, 可以边学习边实践。现在就报名参加”

“

修复一件艺术品是一项挑战，
但修复一座建筑呢？这是一项
挑战，你们在完成本专科文凭
课程后将能够迎接这项挑战”

完成本专科文凭课程后，您将能够参与任何修复项目。

课程结束后，您将直接获得资格证书，无需提交结业论文即可作为专家从业。

该课程的教学人员包括来自该行业的专业人士，他们将自己的工作经验带到了这项培训中，还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

多媒体内容是用最新的教育技术开发的，将允许专业人员进行情景式学习，即一个模拟的环境，提供一个身临其境的培训，为真实情况进行培训。

该方案的设计重点是基于问题的学习，通过这种学习，专业人员必须努力解决整个学年出现的不同的专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。



02 目标

对历史遗产的研究和保护有助于了解产生这些遗产的文明，了解现代生活方式背后的原因，并珍视迄今为止所走过的道路。因此，本专科文凭课程的目标很明确：帮助学生成为能够参与这些建筑的任何修复和维护项目的专业人员。为此，他们将获得由该领域最优秀的专家教授的完整教学大纲。





“

它有助于延缓国家或世界
最重要建筑的时间流逝”



总体目标

- ◆ 掌握必要的知识水平,以掌握艺术史的所有方面及其对当今的影响
- ◆ 发展对不同艺术运动和时期的批判性思维
- ◆ 对古典和基督教图腾的影响及其在当代的投射有深入了解
- ◆ 知道如何识别可靠的历史和艺术来源
- ◆ 将艺术史的概念基础融入到博物馆学和保护领域
- ◆ 识别世界和基督教历史上最相关的人物和图腾

“

现在就报名参加这专科文凭课程,成为致力于文化遗产事业的专业人士中的一员”





具体目标

模块1.博物馆学和遗产

- ◆ 区分博物馆学和博物馆学,并考虑到它们的区别
- ◆ 认识艺术史上一些最重要的博物馆
- ◆ 了解博物馆必须面对的问题,以及在布置展览时可能出现的不便之处
- ◆ 理解不同类型的展览以及它们之间的区别

模块2.城市规划

- ◆ 达到掌握地理学的必要知识水平,在物理和人文层面,从区域和全球的角度,特别强调欧洲和西班牙的世界,以及城市组织的
- ◆ 了解地理学的概念性基础
- ◆ 管理获取和处理地理信息的主要技术和工具
- ◆ 理解不同分析尺度的地理现象之间的相互关系
- ◆ 在科学知识的框架内理解地理思想的形成和演变
- ◆ 了解人性化空间的基本内容

模块3.当代建筑

- ◆ 分析在当代使用的不同类型的建筑材料
- ◆ 接近当代伟大思想家的意识形态,促进他们的理解
- ◆ 分析在当代历史背景下并存的不同建筑理论

03

结构和内容

建筑遗产专科文凭课程的教学大纲旨在让学生掌握和了解当今最重要的当代建筑所使用的技术。目的是促进他们在这一领域的专业发展。因此，您将有一个专家团队负责教授教学大纲的内容和一系列有助于巩固理论知识的实际案例。通过这种方式，他们将获得全面而深入的学习，并立即取得成功。



“

在注册本专业时, 将有本行业最优秀的专家为您精选和讲授详尽的内容”

模块1.博物馆学和遗产

- 1.1. 博物馆的起源
 - 1.1.1. 近东
 - 1.1.2. 远东
 - 1.1.3. 希腊
 - 1.1.4. 罗马
 - 1.1.5. 中世纪
 - 1.1.6. 文艺复兴、风格主义和巴洛克
 - 1.1.7. 16世纪
 - 1.1.8. 17世纪
 - 1.1.9. 18世纪
- 1.2. 展览会
 - 1.2.1. 简介
 - 1.2.2. 展览的局限性及其来龙去脉
 - 1.2.3. 展会类型
 - 1.2.4. 游行, 另一种形式的公开展览
- 1.3. 遗产
 - 1.3.1. 教会遗产
 - 1.3.2. 体制框架、文化认同部门和文化政策
 - 1.3.3. 文化资产与文化管理
- 1.4. 法国博物馆
 - 1.4.1. 旧制度
 - 1.4.2. 启蒙运动
 - 1.4.3. 国民议会
 - 1.4.4. 大革命前后的法国博物馆
- 1.5. 法国制宪会议提倡的博物馆类型学
 - 1.5.1. 法国国家历史博物馆
 - 1.5.2. 法国古迹博物馆
 - 1.5.3. 卢浮宫博物馆
 - 1.5.4. 卢森堡宫





- 1.6. 从拿破仑一世到二战
 - 1.6.1. 拿破仑一世
 - 1.6.2. 涵盖的全景图
 - 1.6.3. 凡尔赛宫
 - 1.6.4. 19世纪
 - 1.6.5. 20世纪
 - 1.6.6. 德国、意大利、俄罗斯和美国
 - 1.6.7. 二战的中断
- 1.7. 博物馆学和博物馆学
 - 1.7.1. 博物馆学和博物馆学
 - 1.7.2. 新博物馆学
 - 1.7.3. 博物馆概念的扩展
 - 1.7.4. 博物馆战略
 - 1.7.4.1. 盎格鲁撒克逊战略
 - 1.7.4.2. 地中海战略
- 1.8. 北美博物馆
 - 1.8.1. 北美博物馆的特点
 - 1.8.2. 融资系统
 - 1.8.3. 组成 TRUST 的博物馆
- 1.9. 博物馆及相关人物
 - 1.9.1. 惠特尼美国艺术博物馆
 - 1.9.2. 伊莎贝拉·斯图尔特·加德纳博物馆, 波士顿
 - 1.9.3. 奥尔布赖特-诺克斯美术馆
 - 1.9.4. 主要赞助数字
 - 1.9.4.1. 格特鲁德斯坦
- 1.10. 博物馆及其历史
 - 1.10.1. 古代艺术博物馆
 - 1.10.2. 古代艺术博物馆
 - 1.10.3. 现代艺术博物馆
 - 1.10.4. 当代艺术博物馆

模块2.城市规划

- 2.1. 简介
 - 2.1.1. 什么是都市主义?
 - 2.1.2. 历史上的城市
 - 2.1.3. 城市化进程
- 2.2. 城市和领土
 - 2.2.1. 地理条件
 - 2.2.2. 文化状况
 - 2.2.3. 结果:文化认同和领土
- 2.3. 城市形态
 - 2.3.1. 城市形态分析
 - 2.3.2. 蓝图
 - 2.3.3. 城市建设
 - 2.3.4. 地面用途
- 2.4. 对市区的干预
 - 2.4.1. 一般特征
 - 2.4.2. 城市再生和修复
 - 2.4.3. 城市更新和城市重建
 - 2.4.4. 其他概念
- 2.5. 城市地区
 - 2.5.1. 市区概念
 - 2.5.2. 城市空间的特征
 - 2.5.3. 市区类型
- 2.6. 人口与城市经济活动
 - 2.6.1. 城市人口
 - 2.6.2. 城市经济活动
 - 2.6.3. 城市经济战略

- 2.7. 城市内部结构模型
 - 2.7.1. 城市形态与城市内部结构
 - 2.7.2. 城市结构的经典理论
 - 2.7.3. 关于城市结构的最新理论
- 2.8. 城市规划
 - 2.8.1. 简介
 - 2.8.2. 市政城市规划计划和方案
 - 2.8.3. 城市拓展区规划
- 2.9. 气候变化
 - 2.9.1. 什么是气候变化?
 - 2.9.2. 城市现象与气候变化
 - 2.9.3. 地方领域:城镇应对气候变化
- 2.10. 可持续城市化
 - 2.10.1. 环境可持续性
 - 2.10.2. 经济可持续性
 - 2.10.3. 社会可持续性

模块3.当代建筑

- 3.1. 技术和社会学基础
 - 3.1.1. 介绍和历史背景
 - 3.1.2. 基本材料和元素
 - 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann、Camillo Sitte 和都市主义
- 3.2. 乌托邦建筑
 - 3.2.1. 简介
 - 3.2.2. 埃蒂安-路易·布尔莱
 - 3.2.3. 克劳德·尼古拉斯·勒杜
- 3.3. 芝加哥学派
 - 3.3.1. 简介
 - 3.3.2. 威廉勒男爵詹尼和路易斯亨利沙利文
 - 3.3.2.1. 阿德勒和沙利文
 - 3.3.3. 弗兰克·劳埃德·赖特

- 3.4. 建筑现代主义
 - 3.4.1. 简介
 - 3.4.2. 比利时, 与维克多·奥尔塔和亨利·范德维尔德
 - 3.4.3. 法国, 赫克托·吉马尔
 - 3.4.4. 英国, 与查尔斯·雷尼·麦金托什 (Charles Rennie Mackintosh)
 - 3.4.5. 分离派, 与奥托·瓦格纳和约瑟夫·霍夫曼
 - 3.4.6. 西班牙现代主义
- 3.5. 比例主义和建筑表现主义
 - 3.5.1. 简介
 - 3.5.2. 德意志制造联盟, Peter Behrens 和 Walter Gropius
 - 3.5.3. 阿道夫·卢斯和戈特弗里德·森珀
 - 3.5.4. 表现主义建筑
 - 3.5.4.1. 简介
 - 3.5.4.2. 鲁道夫施泰纳、布鲁诺陶特和埃里希门德尔松
- 3.6. 包豪斯
 - 3.6.1. 简介
 - 3.6.2. 包豪斯阶段
 - 3.6.2.1. 初始阶段或神秘阶段
 - 3.6.2.2. 第二阶段或技术阶段
 - 3.6.2.3. 马克思主义阶段
 - 3.6.2.4. 最后或生存阶段
 - 3.6.3. 关键人物
 - 3.6.3.1. 沃尔特·格罗皮乌斯
- 3.7. 建筑先锋队
 - 3.7.1. 有影响力的人物
 - 3.7.1.1. 路德维希密斯凡德罗
 - 3.7.1.2. 托尼卡尼尔
 - 3.7.1.3. 奥古斯特佩雷
 - 3.7.2. 俄罗斯建构主义
 - 3.7.3. 意大利未来主义
 - 3.7.4. 荷兰新塑料主义
- 3.8. 国际风格
 - 3.8.1. 柯布西耶
 - 3.8.2. 朱塞佩·特拉尼、海因里希·特塞诺和阿尔伯特·施佩尔
 - 3.8.3. 阿尔瓦·阿尔托
- 3.9. 现代性建筑理论 I
 - 3.9.1. 约翰拉斯金的生活和思想
 - 3.9.2. 威廉·莫里斯的生平与思想
 - 3.9.3. 工艺美术运动
- 3.10. 现代性建筑理论 II
 - 3.10.1. 王尔德的生平与思想
 - 3.10.2. Eugène Viollet-le-Duc 的生平与思想
 - 3.10.3. 戈特弗里德森珀的生平和思想



一个城市的建筑遗产讲述着一个故事。有了这项计划, 你们就能发现和保护这些遗产”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



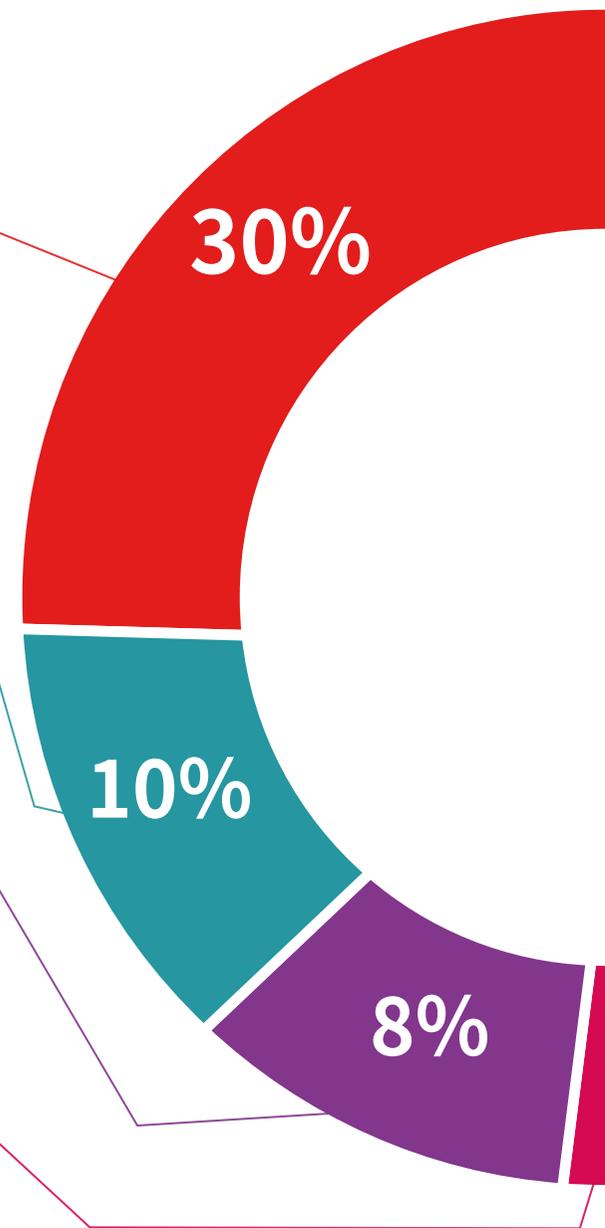
技能和能力的实践

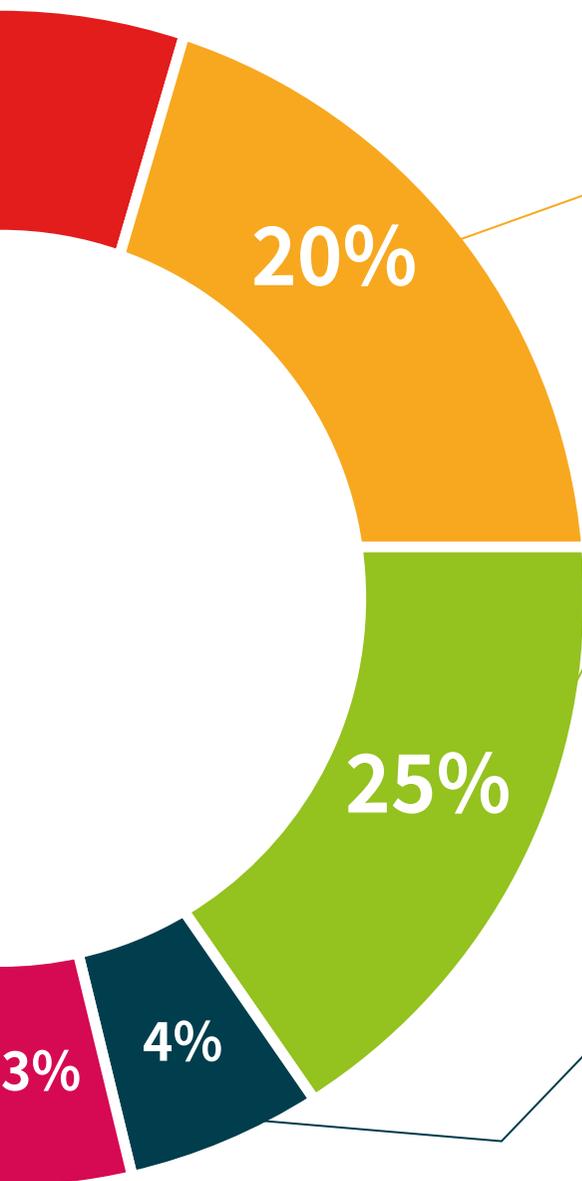
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学历

建筑遗产专科文凭除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。



“

成功地完成这一培训,并获得你的大学学位,没有旅行或行政文书的麻烦”

这个 **建筑遗产专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**建筑遗产专科文凭**

官方学时:**450小时**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构



专科文凭
建筑遗产

- » 模式:在线
- » 时间:6个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

专科文凭 建筑遗产