

شهادة الخبرة الجامعية فن العصور القديمة



الجامعة
التكنولوجية
tech

شهادة الخبرة الجامعية فن العصور القديمة

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/postgraduate-diploma-ancient-art

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمي

صفحة 28

04

المنهجية

صفحة 18

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

إن الفن في العصور القديمة هو الأساس الذي يتطور عليه تاريخ الفن، وبالتالي يفرض القيم الأولى لتحديد ما هو "جميل". تكمن أهمية هذه الفترة في دراسة الأعمال وتأويلها أكثر من تفسيرها. لذلك، يحتاج المتخصصون إلى معرفة كل تفاصيل هذه الفترة من أجل المساعدة في تطوير عملهم الحالي. من هذا المنطلق، يقدم هذا البرنامج فرصة فريدة من نوعها للتعرف على أصول هذا التخصص والدراسة المتعمقة للأدوات والتقنيات المستخدمة منذ آلاف السنين، مما سيساعد على تحسين عمل الخبراء والمرممين اليوم.



تعرف على كل شيء عن الفن اليوناني
وأهميته بالنسبة لحضارة اليوم في برنامج
كامل عبر الإنترنت“



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في فن العصور القديمة على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالا و حداثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير الحالات العملية المقدمة من خبراء الفن والآثار
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والرعاية العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

فالفن أمر أساسي لكونك إنساناً، حيث أنه سمح للبشر منذ آلاف السنين بالتواصل والتعبير عن أنفسهم في مجالات مختلفة. في عصور ما قبل التاريخ، ظهرت المظاهر الأولى في شكل موسيقى إيقاعية ولوحات الكهوف والمنحوتات والنقوش الحجرية. لهذا السبب، أصبحت دراستها والحفاظ عليها أمرًا ضروريًا اليوم.

لذلك فإن شخصية الخبير الفني لا غنى عنها في مختلف المجالات، مثل الحفريات والمتاحف وحتى الخبرات العلمية. هكذا، يتم تشكيل مهنة يجب أن تبدأ من الأساس الأقدم لتظهر اليوم. مع أخذ كل ذلك في الاعتبار، سيضع هذا الخبير الجامعي الأسس لفهم كيفية تطور الفن عبر الثقافات والحقب المختلفة.

وتجدر الإشارة إلى أن كل المحتوى الأكاديمي يتم تكثيفه في برنامج كامل عبر الإنترنت، مما يسمح للطلاب بتحديد أفضل وقت ومكان لحضور الفصل الدراسي. لذلك، يجب ألا تضطر إلى تعطيل أنشطتك اليومية في أي وقت من الأوقات. سوف تتخرج أيضاً من برنامج يسهل التخرج المباشر، مما يجنبك الأوراق النهائية والامتحانات المملة.

ادرس العمارة والمنحوتات في
مصر القديمة بفضل هذا البرنامج“



سيكون الفصل الافتراضي متاحاً
لك دائماً. ابدأ اليوم بدراسة تطور
الفن اليوناني وتأثيره اليوم.

وُلد الفن كشكل من أشكال التعبير
الذي أصبح فيما بعد رمزاً للتميز.

”
بطريقة ديناميكية وبسيطة ستتمكن
من معرفة ما أراد أسلافنا إيصاله من
خلال لوحاتهم ومنحوتاتهم“

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يجلبون إلى هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

الهدف الرئيسي من هذا البرنامج هو توجيه الطلاب نحو أهداف مهنية جديدة من خلال تزويدهم بأسس تاريخ الفن القديم. بهذه الطريقة، ستكون قادراً على تجاوز حدود أعمال البحث والحفظ، لتصبح محترفاً كاملاً ومتكاملاً. بالتالي سيتمكنون من العمل مع جامعي الأعمال الفنية في المتاحف الكبرى، وسيكونون مسؤولين عن تحرير الأعمال الفنية على المنصات الرقمية، بل والمشاركة في مزادات أشهر المعارض الفنية.



وجه حياتك المهنية نحو القمة:
متعاونون في معرض فني دولي“



الأهداف العامة



- ♦ التمكن من المستوى المعرفي اللازم لإتقان جوانب التاريخ القديم، في مراحل مختلفة من الماضي
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والوقائع الحالية
- ♦ اكتساب فهم متعمق للثقافات المختلفة والتمييز بينها
- ♦ إتقان المفاهيم التي تساعد على التمييز بين الفن الاغريقي و الروماني
- ♦ دمج الأسس المفاهيمية للتاريخ من حيث الفن وعلم الآثار
- ♦ تحديد الشخصيات والأيقونات الأكثر أهمية في التاريخ العالمي والمسيحي

لا توجد حدود عندما يتعلق الأمر بمسارك المهني. سجل وحقق كل أهدافك"



الأهداف المحددة



وحدة 1. فن العصور القديمة 1

- ♦ فهم أصول تاريخ الفن
- ♦ تحليل الحقائق المحيطة بعصور ما قبل التاريخ
- ♦ كسب المعرفة الأساسية في علم الإنسان وعلم الآثار
- ♦ فهم التغيرات بين المراحل المختلفة من عصور ما قبل التاريخ
- ♦ تحليل أهمية أدوات ما قبل التاريخ بالنسبة للتاريخ والنمو البشري
- ♦ تطوير الاستدلال النقدي على الحقائق التاريخية المختلفة

وحدة 2. فن العصور القديمة 2

- ♦ معرفة الاختلافات في كل فترة من فترات الفن الإغريقي
- ♦ فهم الاختلافات الفنية والتاريخية بين الفن اليوناني والروماني
- ♦ تشجيع التفكير النقدي في الحقائق التاريخية
- ♦ استيعاب المعلومات المتعلقة بالمراحل المختلفة من التاريخ الفني لليونان وروما

وحدة 3. الفنون الأفريقية والإسلامية والهندوسية والأوقيانوسية وفنون الشرق الأقصى

- ♦ التعرف على فن الهند وتعقّق في جمال هندستها المعمارية
- ♦ امتلاك على التفريق بين الفن الآسيوي والفن الآسيوي، وتحديد الاختلافات بين اليابان والصين
- ♦ التعرف على العصور الوسطى في الدول الشرقية
- ♦ تمييز إلى أي سلالة صينية ينتمي كل عمل فني ينتمي إليها



الهيكل والمحتوى

صُمم هذا البرنامج لتزويد الطلاب، أولاً وقبل كل شيء، بمعرفة قوية وحديثة بتاريخ الفن القديم. لذلك، ستدرس بالترتيب الزمني الحضارات الرئيسية والمعالم التاريخية التي أعطت الحياة لعالم الفن الحديث. ثانيًا، ستفهم تطور هذا التخصص وأهمية وجود مهنيين مستعدين بشكل متزايد لمواجهة التحديات الجديدة، مما يحفزهم على الخروج من منطقة الراحة وإيجاد فرص عمل جديدة.



حان الوقت لتغيير حياتك المهنية. ابدأ دراسة
تاريخ الفن اليوم بالتسجيل في هذا البرنامج“



وحدة 1. فن العصور القديمة 1

- 1.1. عصور ما قبل التاريخ أصول الفن
 - 1.1.1. المقدمة
 - 2.1.1. التشخيص والتجريد في الفن بعصور ما قبل التاريخ
 - 3.1.1. فن الصيادين من العصر الحجري القديم
 - 4.1.1. أصول الرسم
 - 5.1.1. الطبيعة والسحر
 - 6.1.1. فنان وشامان وصياد
 - 7.1.1. أهمية كهوف التاميرا
- 2.1. العصر الحجري الحديث، أوائل مربي الماشية والمزارعين
 - 1.2.1. تدجين الحيوانات والنباتات، والمستوطنات الأولى
 - 2.2.1. الحياة اليومية كموضوع فني
 - 3.2.1. الفن التصويري
 - 4.2.1. الفن المشرقي
 - 5.2.1. الفن التخطيطي والسيراميك والزخرفة الجسمية
 - 6.2.1. الإنشاءات المغليئية
- 3.1. مصر فن ما قبل الأسرات وأوائل الفن الإمبراطوري
 - 1.3.1. المقدمة
 - 2.3.1. السلالات الأولى
 - 3.3.1. العمارة
 - 1.3.3.1 المصاطب والأهرامات
 - 2.3.3.1 أهرامات الجيزة
 - 4.3.1. نحت الإمبراطورية القديمة
- 4.1. الفن المصري في الإمبراطوريتين الوسطى والجديدة
 - 1.4.1. المقدمة
 - 2.4.1. هندسة الإمبراطورية الجديدة
 - 3.4.1. المعابد العظيمة للإمبراطورية الجديدة
 - 4.4.1. النحت
 - 5.4.1. ثورة تل العمارنة

- 5.1 الفن المصري المتأخر وتطور الرسم
 - 1.5.1 الفترة الأخيرة من التاريخ المصري
 - 2.5.1 المعابد الأخيرة
 - 3.5.1 تطور الرسم المصري
 - 1.3.5.1 المقدمة
 - 2.3.5.1 التقنية
 - 3.3.5.1 السمات
 - 4.3.5.1 التطور
- 6.1 فن بلاد ما بين النهرين المبكر
 - 1.6.1 المقدمة
 - 2.6.1 التاريخ الأولي لبلاد ما بين النهرين
 - 3.6.1 السلالات السومرية المبكرة
 - 4.6.1 العمارة
 - 1.4.6.1 المقدمة
 - 2.4.6.1 المعبد
 - 5.6.1 الفن الأكادي
 - 6.6.1 الفترة التي تعتبر فترة الاستهلاك الجديد
 - 7.6.1 أهمية لاجاش
 - 8.6.1 سقوط أور
 - 9.6.1 الفن العيلامي
- 7.1 الفن البابلي والآشوري
 - 1.7.1 المقدمة
 - 2.7.1 مملكة ماري
 - 3.7.1 الفترة البابلية المبكرة
 - 4.7.1 قانون حمورابي
 - 5.7.1 الإمبراطورية الآشورية
 - 6.7.1 القصور الآشورية وهندستها المعمارية
 - 7.7.1 الفنون البصرية الآشورية
 - 8.7.1 سقوط الإمبراطورية البابلية والفن البابلي الجديد



- 3.2. الكلاسيكية المبكرة
 - 1.3.2. المقدسات البانهلينية العظيمة
 - 2.3.2. النحت القائم بذاته في الكلاسيكية
 - 3.3.2. أهمية ميرون وبوليكليتوس
 - 4.3.2. الخزف والفنون الأخرى
- 4.2. الفن في عهد بريكليس
 - 1.4.2. المقدمة
 - 2.4.2. فيدياس والبارثينون
 - 3.4.2. أكروبوليس أثينا
 - 4.4.2. مساهمات أخرى لبريكليس
 - 5.4.2. الفن التصويري
- 5.2. الفن الإغريقي في القرن الرابع قبل الميلاد
 - 1.5.2. أزمة النظام السياسي الكلاسيكي وأثرها على الفن
 - 2.5.2. براكسيتيلس
 - 3.5.2. دراما سكوباس
 - 4.5.2. الطبيعة اللبسيبية
 - 5.5.2. اللوحات الجنازية واللوحات الإغريقية
- 6.2. الفن الهلنستي
 - 1.6.2. الهيلينية
 - 2.6.2. الرثاء *pathos* في النحت الهلنستي
 - 3.6.2. المدارس الهلنستية
 - 4.6.2. الرسم والفنون التطبيقية
- 7.2. الفن الأتروسكاني
 - 1.7.2. مقدمة. مقابر الأتروسكان وتمائيل القبور
 - 2.7.2. الديانة الأترورية والإنتاج النحتي
 - 3.7.2. الرسم الجداري والفنون الصغيرة
- 8.2. أصول الفن والفن الروماني في عصر أغسطس وخلفائه
 - 1.8.2. مقدمة. المعابد المبكرة لروما وأصول التصوير الروماني
 - 2.8.2. المثالية الإغريقية والطبيعية اللاتينية
 - 3.8.2. عمارة القياصرة وزخرفة المنازل الرومانية
 - 4.8.2. التصوير الرسمي وفنون البورتريه الرسمي وفنون البذخ

- 8.1. فن الحثيين
 - 1.8.1. خلفية الإمبراطورية الحثية وتكوينها
 - 2.8.1. الحروب ضد آشور ومصر
 - 3.8.1. فترة حاتي ومرحلتها الأولى
 - 4.8.1. مملكة الحثيين القديمة. الإمبراطورية
 - 5.8.1. العصر المظلم للثقافة الحثية
- 9.1. فن الفينيقيين
 - 1.9.1. المقدمة
 - 2.9.1. شعوب البحر
 - 3.9.1. أهمية اللون البنفسجي
 - 3.9.1. تأثيرات مصر وبلاد ما بين النهرين
 - 4.9.1. التوسع الفينيقي
- 10.1. الفن الفارسي
 - 1.10.1. توسع الميديين وتدمير الإمبراطورية الآشورية
 - 2.10.1. تشكيل المملكة الفارسية
 - 3.10.1. العواصم الفارسية
 - 4.10.1. الفن في قصر داريوس في برسبوليس
 - 5.10.1. العمارة الجنازية والفن الانتقائي
 - 6.10.1. الإمبراطوريتان البارثية والساسانية

وحدة 2. فن العصور القديمة 2

- 1.2. اليونان. فن ما قبل الهيليني
 - 1.1.2. مقدمة. أنظمة الكتابة المختلفة
 - 2.1.2. الفن الكرتي
 - 3.1.2. الفن الميسيني
- 2.2. الفن الإغريقي القديم
 - 1.2.2. الفن اليوناني
 - 2.2.2. أصول المعبد الإغريقي وتطوره
 - 3.2.2. الطلبات المعمارية
 - 4.2.2. النحت
 - 5.2.2. سيراميك هندسي

- 6.3 الفن الهندي في العصور الوسطى
 - 1.6.3 السياق التاريخي فن البالا
 - 2.6.3 العمارة في العصور الوسطى
 - 3.6.3 المعابد حسب سقوفها
 - 4.6.3 أهمية الأبواب
 - 5.6.3 أسلوب Mysore
- 7.3 الفنون البصرية الهندية
 - 1.7.3 النحت
 - 2.7.3 الرسم
 - 3.7.3 براهما، الخالق وشيفا، المدمر
- 8.3 فن جنوب شرق آسيا
 - 1.8.3 ثقافة وفن Khmer
 - 2.8.3 أهمية Angkor Wat
 - 3.8.3 جاوة وتايلاند
- 9.3 الفن الصيني
 - 1.9.3 السلالات الأولى
 - 2.9.3 الصين في العصور الوسطى والكلاسيكية التانغية
 - 3.9.3 سلالات سونغ ويوان ومينغ وتسينغ
- 10.3 الفن الياباني
 - 1.10.3 السياق التاريخي
 - 2.10.3 فترتا نارا وهييان
 - 3.10.3 من ثقافة الساموراي إلى اليابان الحديثة

- 9.2 الفن في الفترتين الفلافية والأنطونية والفترة الرومانية المتأخرة 1
 - 1.9.2 المعالم الأثرية العظيمة في روما
 - 2.9.2 الباثيون
 - 3.9.2 النحت
- 10.2 الفن في الفترتين الفلافية والأنطونية والعصر الروماني المتأخر 2
 - 1.10.2 الأنماط الزخرفية والتصويرية
 - 2.10.2 أزمة الإمبراطورية السفلى
 - 3.10.2 انحلال الكلاسيكية في النحت

وحدة 3. الفنون الأفريقية والإسلامية والهندوسية والأوقيانوسية وفنون الشرق الأقصى

- 1.3 الفن الأفريقي 1
 - 1.1.3 المستوطنون الأوائل
 - 2.1.3 اكتشاف الفن الأفريقي وتطويره
 - 3.1.3 حضارتا Ifeg Nok وفن مملكة بنين
- 2.3 الفن الأفريقي 2
 - 1.2.3 المنحوتات الخشبية الأفريقية
 - 2.2.3 تقنيات السيراميك
 - 3.2.3 أسلوب Owo والفن الأفرو-برتغالي
- 3.3 الفن المحيطي
 - 1.3.3 ميلانيسيا وغينيا الجديدة
 - 2.3.3 الفن في حوض سيبك ومنطقة ماسيم وجزر تروبرياندا
 - 3.3.3 جزيرة نيوزيلندا وميكرونيزيا وبولينيزيا
 - 4.3.3 نيوزيلندا، وجزر هاواي وجزر الفصح، وفن السكان الأصليين الأستراليين
- 4.3 الفن الإسلامي
 - 1.4.3 المقدمة
 - 2.4.3 توسع الإمبراطورية الإسلامية وفنونها
 - 3.4.3 الإسلام في بلاد فارس وتركيا والهند
 - 4.4.3 الفنون الزخرفية في العالم الإسلامي
- 5.3 فنون الهند القديمة والكلاسيكية
 - 1.5.3 السياق التاريخي
 - 2.5.3 البوذية والهيلينية
 - 3.5.3 عصر غوبتا



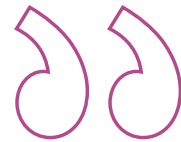
يستهدف هذا البرنامج عشاق الفن الذين يرغبون في بدء مسيرة مهنية احترافية في هذا المجال. إذا كانت هذه هي حالتك، قم بالتسجيل الآن

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).





اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"

منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد
على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على
طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

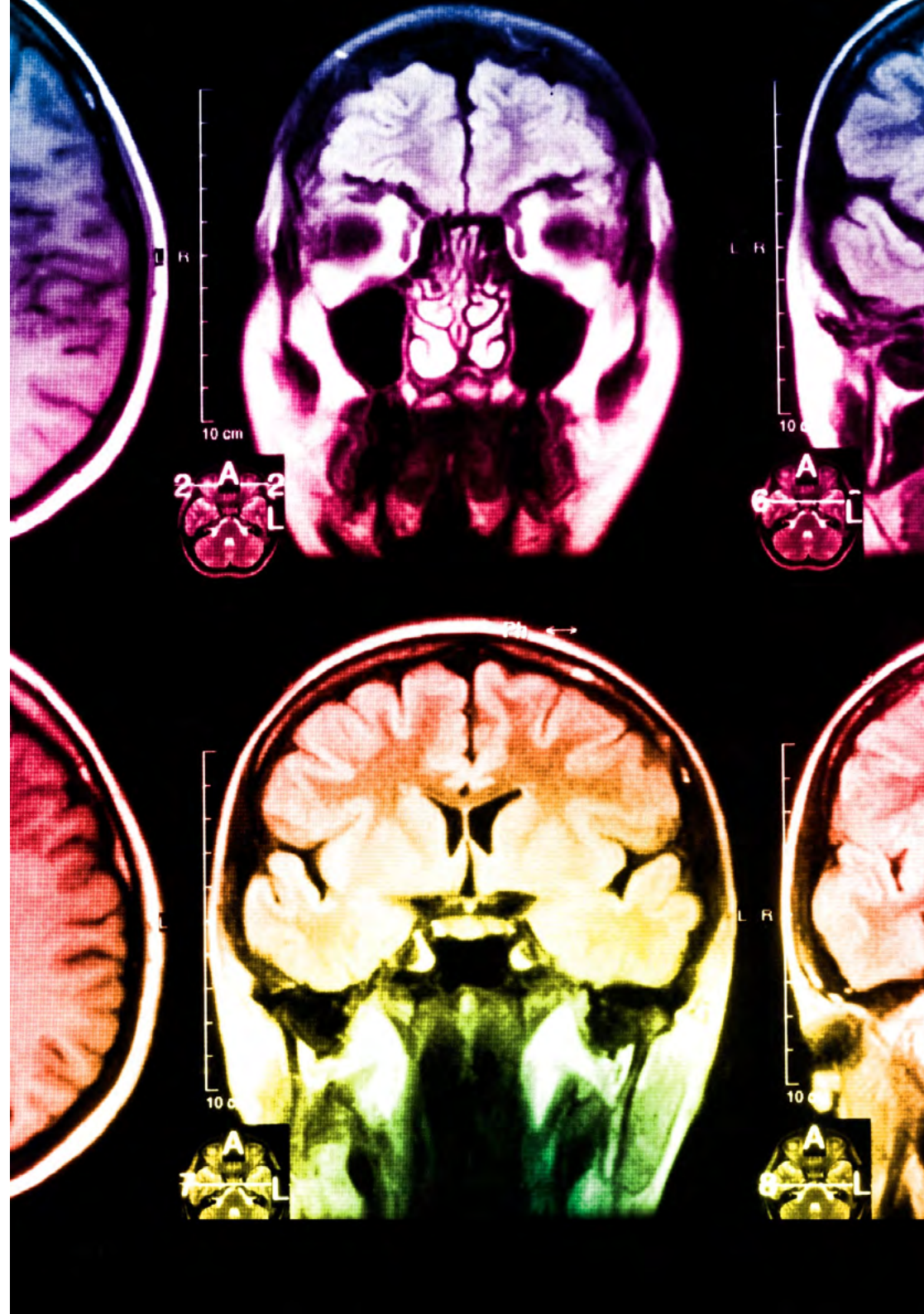
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

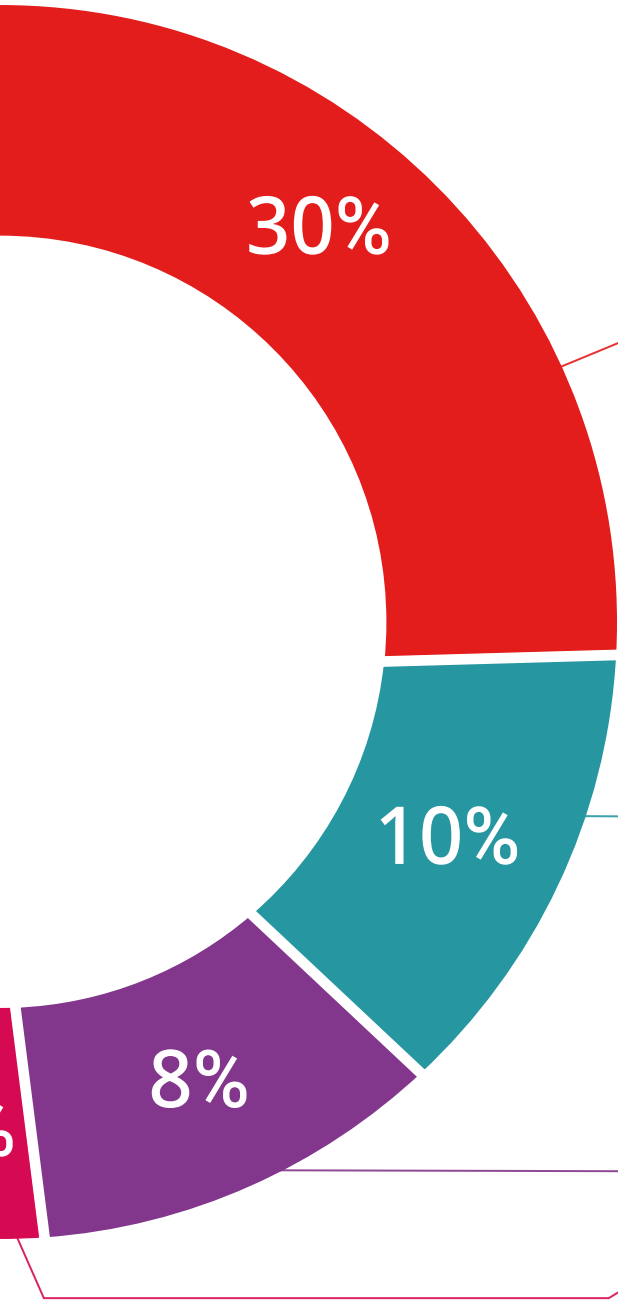
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



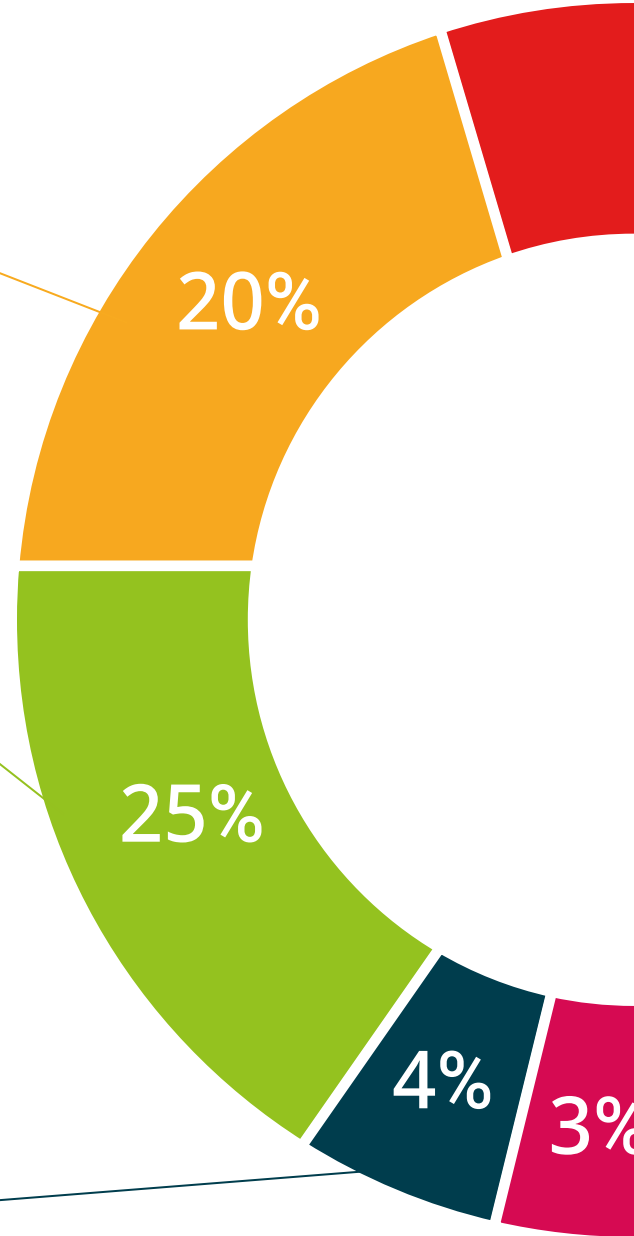
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن شهادة الخبرة الجامعية في فن العصور القديمة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل شهادة الخبرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



أكمل هذا التخصص بنجاح واستلم شهادتك
الجامعية بدون سفر لا توجد إجراءات مرهقة"



تحتوي شهادة الخبرة الجامعية في فن العصور القديمة على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: شهادة الخبرة الجامعية في فن العصور القديمة

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أشهر



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

شهادة الخبرة الجامعية

فن العصور القديمة

« طريقة التدريس: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أشهر

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الفصول الافتراضية

اللغات

شهادة الخبرة الجامعية فن العصور القديمة