

محاضرة جامعية تدريس الفن الكلاسيكى



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية تدريس الفن الكلاسيكي

- « طريقة التدريس: أونلاين
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: أونلاين

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/teaching-classical-art

الفهرس

01

المقدمة

صفحة 4

02

الأهداف

صفحة 8

03

هكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

صفحة 12

04

الهكل والمحتوى

صفحة 16

05

المنهجية

صفحة 20

06

المؤهل العلمي

صفحة 28

المقدمة

تم إنشاء برنامج TECH الجامعة التكنولوجية هذا بهدف تزويد الفلاسفة بالمهارات اللازمة لتدريس الفن الكلاسيكي بمعدل نجاح أعلى. وبهذا المعنى، وضع الفن الكلاسيكي المبادئ لبقية التطورات الفنية في التاريخ. سيجد المعلم في مجال الثقافة الكلاسيكية في هذا المجال إمكانية إعطاء موضوعه دفعة نحو التميز. نقدم لك في هذا البرنامج مفاتيح الأساليب التعليمية الناجحة وتأثيرًا تعليميًا من الدرجة الأولى.



كن فيلسوفًا أكثر كفاءة وقم بتدريس الفن الكلاسيكي لطلابك
بمهارات معلم رفيع المستوى"



هذه المحاضرة الجامعية فى تدريس الفن الكلاسيكى تحتوى على البرنامج التعليمى الأكثر إكتمالا وتحديثا فى السوق، أبرز خصائصها هي:

- ♦ تطوير الفرضيات العملية وتطبيق الجزء النظري من خلال حالات واقعية
- ♦ المحتوى الرسومي والتخطيطي والعملي البارز الذي تم تصوره به
- ♦ تمارين عملية حيث يتم إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ نظام تعلم تفاعلي قائم على الخوارزميات لاتخاذ القرار بشأن الحالات المثارة
- ♦ تأثير مكثف على التعلم العملى
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات للمناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفير المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

سيوفر لك هذا التدريب العملى منهجًا كاملاً ودقيقًا للتدريس فى هذا المجال، من خلال برنامج مكثف يتيح لك من جهاز الحاسوب الخاص بك التدرب بشكل فعال ومريح.

خلال هذه المحاضرة الجامعية الكاملة، ستتمكن من اكتساب المهارات اللازمة لتدريس هذا المجال باستخدام طرق التدريس الأكثر تطورًا وفعالية. طريقة بسيطة للوصول إلى طلابك بأمان لتحقيق التحديات التي حددتها لنفسك.

ولكن، بالإضافة إلى ذلك، ستتمكن من تحديث نفسك بالمحتوى والمنهجية الأكثر تطورًا لإنشاء خطة تعليمية فعالة وحديثة.

كل هذا مع أمان أرقى جامعة على الإنترنت فى العالم. تقدم لك هذه المحاضرة الجامعية خصائص برنامج علمي وتدريسي وتكنولوجي رفيع المستوى.



تدريب نظري وعملي كامل جدًا ومن الدرجة الأولى مصمم خصيصًا
لمحترفي الفلسفة لتحسين عملهم كمعلمين"

محاضرة جامعية كاملة ذات كفاءة تدريبية عالية ستسمح لك بالنمو كمحترف بسرعة وسهولة.

التعلم السياقي والواقعي الذي سيغمرك في واقع مهنة مليئة بالتحديات.

تعلم سياقي وحقيقي من شأنه أن يسمح لك بوضع ما تعلمته موضع التنفيذ من خلال مهارات وكفاءات جديدة"

يتكون أعضاء هيئة التدريس من محترفين نشطين. وبهذه الطريقة، فإنها تضمن أنها تقدم هدف التحديث التعليمي المقصود. فريق متعدد التخصصات من المعلمين المدربين وذوي الخبرة في بيئات مختلفة، والذين سيطورون المعرفة النظرية بكفاءة، ولكن قبل كل شيء، سيضعون المعرفة العملية المستمدة من تجربتهم الخاصة في خدمة هذا التدريب.

ويكتمل هذا الإلتقان للموضوع بفعالية التصميم المنهجي لهذه المحاضرة الجامعية. أعدد فريق متعدد التخصصات من خبراء التعلم الإلكتروني e-learning، وهو يدمج أحدث التطورات في تكنولوجيا التعليم. بهذه الطريقة، ستتمكن من الدراسة باستخدام مجموعة من أدوات الوسائط المتعددة المريحة والمتعددة الاستخدامات والتي ستمنحك الوظائف التي تحتاجها في تدريبك.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات: وهو نهج يتصور التعلم باعتباره عملية عملية بارزة. لتحقيق ذلك عبر الإنترنت، سيتم استخدام التطبيق العملي عن بعد: بمساعدة نظام فيديو تفاعلي مبتكر والتعلم من خبير Learning from an Expert، ستتمكن من اكتساب المعرفة كما لو كنت تواجه الدورة التدريبية التي تتعلمها في تلك اللحظة. إنه مفهوم يسمح لك بدمج التعلم وإصلاحه بطريقة أكثر واقعية ودائمة.

الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية الكاملة للغاية هو تعزيز مهاراتك كمدرس للثقافة الكلاسيكية وتزويدك بالأدوات الشخصية والمهنية الأكثر تقدمًا في المشهد التعليمي. وبالتالي، بعد الانتهاء من التدريب سيكون متخصص الفلسفة قد زاد من مهاراته في هذا المجال وسيكون قادرًا على وضع نفسه كمحترف يتمتع بالتميز والمكانة في مجال تعليم وتعلم الفن الكلاسيكي.



هدفنا هو تزويدك بأدوات التدريس اللازمة لتدريس الفن الكلاسيكي
بمهارات احترافية"



الأهداف العامة



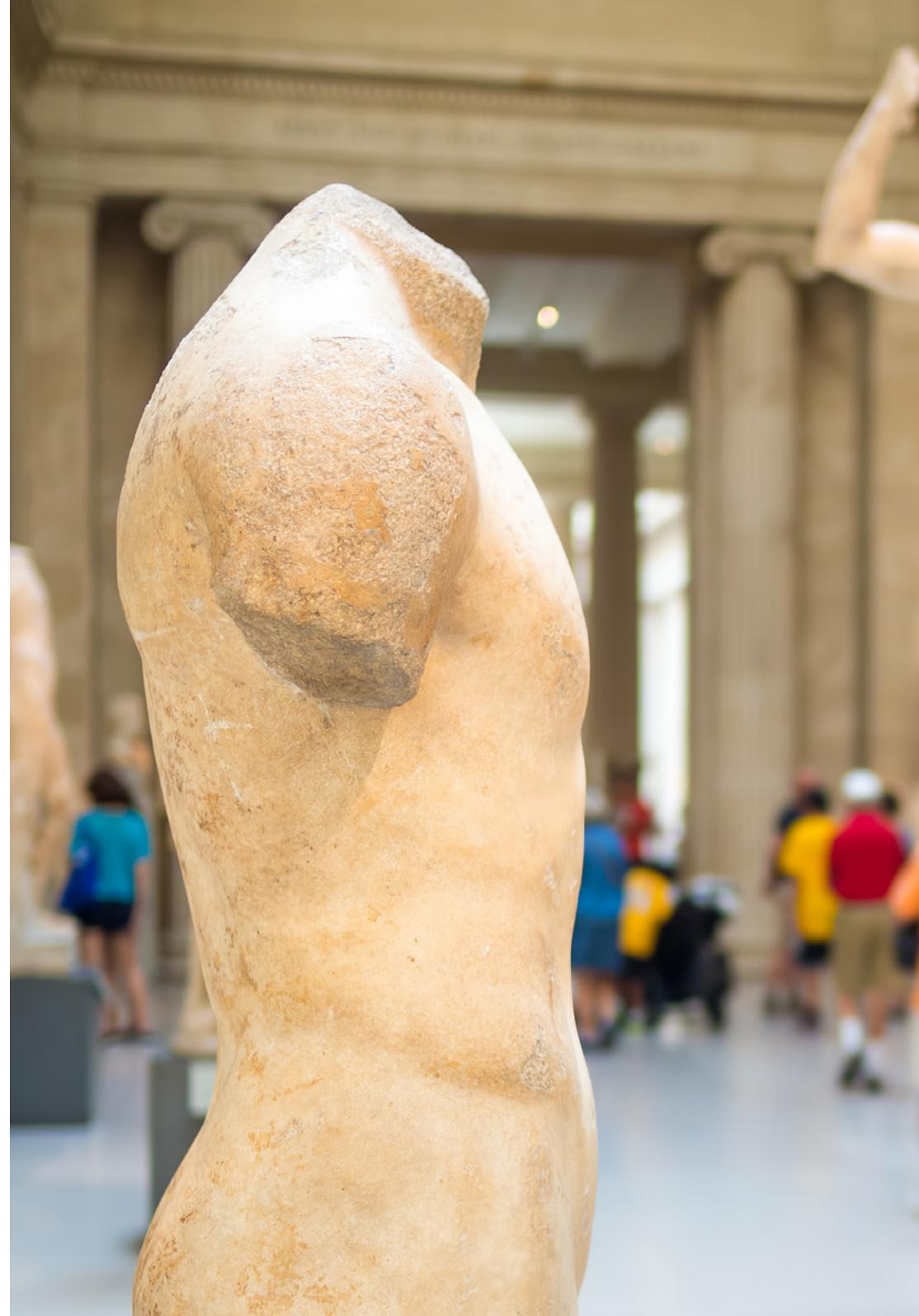
- ♦ تعريف المهني بعالم التدريس من منظور واسع يؤهله للعمل المستقبلي
- ♦ إظهار الأشكال والخيارات المختلفة لعمل المعلم
- ♦ تعزيز المعرفة بمحتويات موضوع اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية
- ♦ التعرف على العناصر الرئيسية للتأثير اليوناني اللاتيني في المجتمعات الحالية
- ♦ تشجيع التدريب المستمر للطلاب والاهتمام بتدريس الإبداع
- ♦ اكتساب الوعي المدني المسؤول لبناء مجتمع أكثر عدالة
- ♦ التعرف على الحقائق والأحداث والعوامل الأخرى التي نشأت في الحضارة اليونانية اللاتينية والتي استمرت حتى يومنا هذا
- ♦ تفسير وفهم الظروف الحالية بناءً على الخلفية الثقافية للفرد
- ♦ معرفة واستخدام الأسس الصوتية والصرفية والنحوية والمعجمية للغة اللاتينية
- ♦ التفكير في العناصر الجوهرية التي تشكل اللغات
- ♦ التعرف على عناصر اللغة اللاتينية التي تطورت أو التي بقيت في لغتنا
- ♦ تحديد وتقييم المساهمات الرئيسية للحضارة اليونانية اللاتينية
- ♦ معرفة الأحداث الرئيسية في الماضي اليوناني والروماني مع اهتمام خاص بشبه الجزيرة الأيبيرية
- ♦ التعرف على الحقائق والأحداث والعوامل الأخرى التي نشأت في الحضارة اليونانية اللاتينية والتي استمرت حتى يومنا هذا
- ♦ اكتساب مهارات ملموسة لتدريس موضوعات اللغة اللاتينية والثقافة الكلاسيكية
- ♦ التعرف على الأصل وتطور اللغات ذات الجذور الرومانسية
- ♦ استخدام القواعد الأساسية للتطور الصوتي للغة اللاتينية

الأهداف المحددة



- ♦ التمييز والتعرف على الأساليب الفنية المختلفة
- ♦ اختيار ومعرفة أبرز عناصر الإنتاج الفني
- ♦ معرفة التأثير على الأساليب الفنية اللاحقة
- ♦ فهم التأثير الثقافي والفني في العصر الحالي

اغتنم الفرصة واتخذ الخطوة للحاق بأحدث التطورات
في تدريس الفن الكلاسيكي"



هيكل الإدارة وأعضاء هيئة تدريس الدورة التدريبية

تم تصميم هذا البرنامج وتطويره من قبل مجموعة من الخبراء في تدريس الفن الكلاسيكي ذوي مسيرة تعليمية وبحثية طويلة. من خلال وصايتك، سيصبح هذا البرنامج تجربة تعليمية رائعة سترفع مستوى تدريب المحترفين إلى أعلى معايير الجودة. مما لا شك فيه، المرافقة الأكاديمية المثالية لأولئك الذين يبحثون عن تخصص رفيع المستوى.





ادرس مع الأفضل ودرب نفسك على النجاح"



هيكل الإدارة

أ. Maciá Pérez, José Ángel

- ♦ المدير التربوي لمدرسة سان ألبرتو ماجنو الدولية أليكانتي (San Alberto Magno, en Alicante)
- ♦ معلم ومربي اجتماعي
- ♦ مدير شركة EDYCU للإدارة التعليمية والثقافية
- ♦ بكالوريوس في العلوم الدينية



الأساتذة

أ. Belso Delgado, Marina

- ♦ مؤرخة وباحثة في الفن
- ♦ ماجستير في البحث وإدارة التراث التاريخي الفني جامعة مورسيا



الهيكل والمحتوى

تم إنشاء منهج المحاضرة الجامعية ليغطي تدريجيًا جميع الموضوعات الأساسية في تعلم هذا المجال: من المعرفة النظرية إلى الجزء الأكثر عملية من تدريسه. نهج كامل ويركز تمامًا على تطبيقه في الممارسة العملية. بهذه الطريقة، ستكون هذه المجموعة الكاملة من المحتوى هي الأصل الرئيسي للمحترفين عندما يتعلق الأمر بوضع أنفسهم بشكل صحيح في مجال تدريس الفن الكلاسيكي مع ضمانات أكبر.



تم تطوير تدريس الفن الكلاسيكي للمعلم في برنامج ذي
أهمية مهنية عالية"



الوحدة 1. الفن الكلاسيكي

- 5.1. النحت الروماني
 - 1.5.1. تاريخ النحت
 - 2.5.1. تقنيات النحت
 - 3.5.1. تأثيرات النحت الروماني
 - 4.5.1. النحت في الإمبراطورية الرومانية
 - 5.5.1. النحت في أواخر العصر الإمبراطوري
 - 6.5.1. اللون كمورد معبر
 - 6.1. الرسم بالفسيفساء واللوحات الروماني
 - 1.6.1. الفسيفساء
 - 2.6.1. بناء وموقع الفسيفساء
 - 3.6.1. ورش الفسيفساء وتصنيفها
 - 4.6.1. الغرض من اللوحات
 - 5.6.1. التقنيات التصويرية
 - 6.6.1. الموضوع والتعبير
 - 7.1. الفن اليوناني الروماني في شبه الجزيرة الأيبيرية
 - 1.7.1. الهندسة المعمارية اليونانية
 - 2.7.1. الفنون البسيطة
 - 3.7.1. الهندسة المعمارية الرومانية
 - 4.7.1. المسارح الرومانية
 - 5.7.1. النحت الروماني
 - 6.7.1. الفسيفساء واللوحات

- 1.1. الهندسة المعمارية اليونانية
 - 1.1.1. الخصائص العامة
 - 2.1.1. الترتيبات المعمارية الثلاثة
 - 3.1.1. المعدات
 - 4.1.1. الفترات الثلاث: القديمة والكلاسيكية والمتأخرة
 - 5.1.1. المعابد اليونانية
 - 6.1.1. المسرح
 - 7.1.1. المباني الهامة الأخرى
- 2.1. النحت اليوناني
 - 1.2.1. الحقبة الهندسية
 - 2.2.1. الحقبة الأكثر قدما
 - 3.2.1. الحقبة القديمة
 - 4.2.1. الفترة الهلنستية
 - 5.2.1. شخصية النحات
 - 6.2.1. الأعمال ذات الصلة
- 3.1. الأكرابوليس في أثينا
 - 1.3.1. التاريخ
 - 2.3.1. العناصر المعمارية
 - 3.3.1. المباني التي تشكل الأكرابوليس
 - 4.3.1. الديكور
 - 5.3.1. المؤلفون ذوو الصلة
 - 6.3.1. وظائف
- 4.1. الهندسة المعمارية الرومانية
 - 1.4.1. التاريخ
 - 2.4.1. المواد والابتكارات التقنية
 - 3.4.1. مبادئ فيتروفوس الثلاثة
 - 4.4.1. ترتيب الهندسة المعمارية الرومانية
 - 5.4.1. أنواع البناء
 - 6.4.1. المهندسين المعماريين الرومان



امنح سيرتك الذاتية دفعة من خلال التدريب المحدد
للمعلمين الذي سيسمح لك بالتصرف بأمان وكفاءة في
هذا المجال من التدريس"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: Relearning أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (New England Journal of Medicine).



اكتشف منهجية Relearning (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ"



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد
على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على
طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الإنترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الإنترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانباً فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

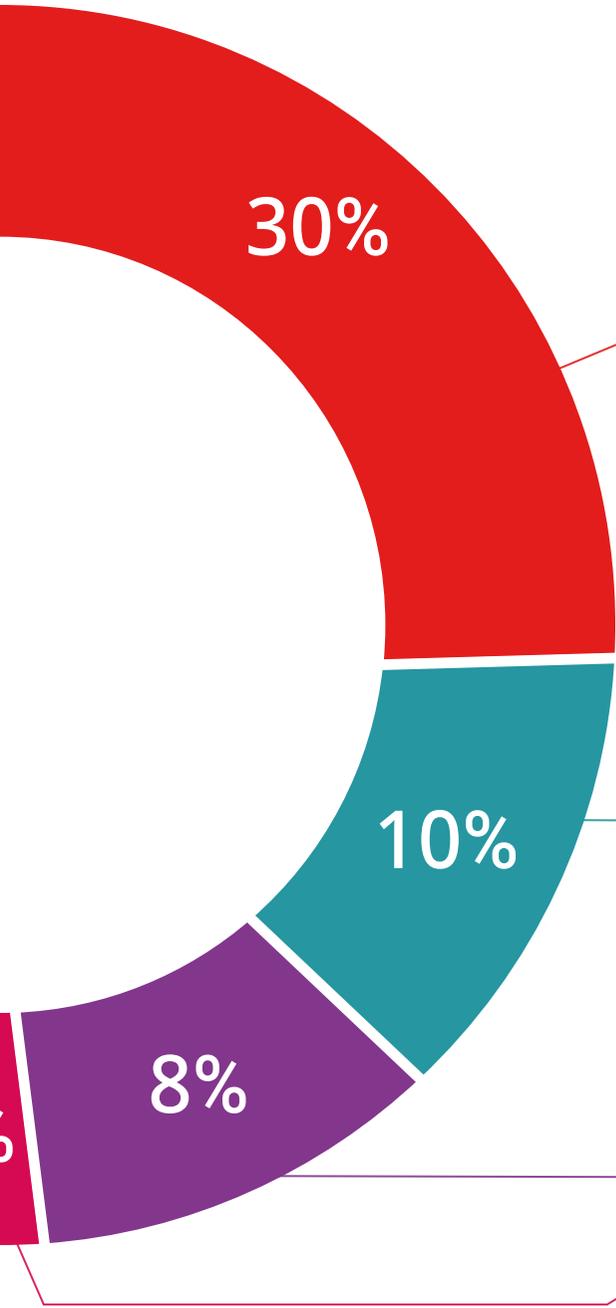
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استناداً إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضاً أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئاً هو ضرورياً لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



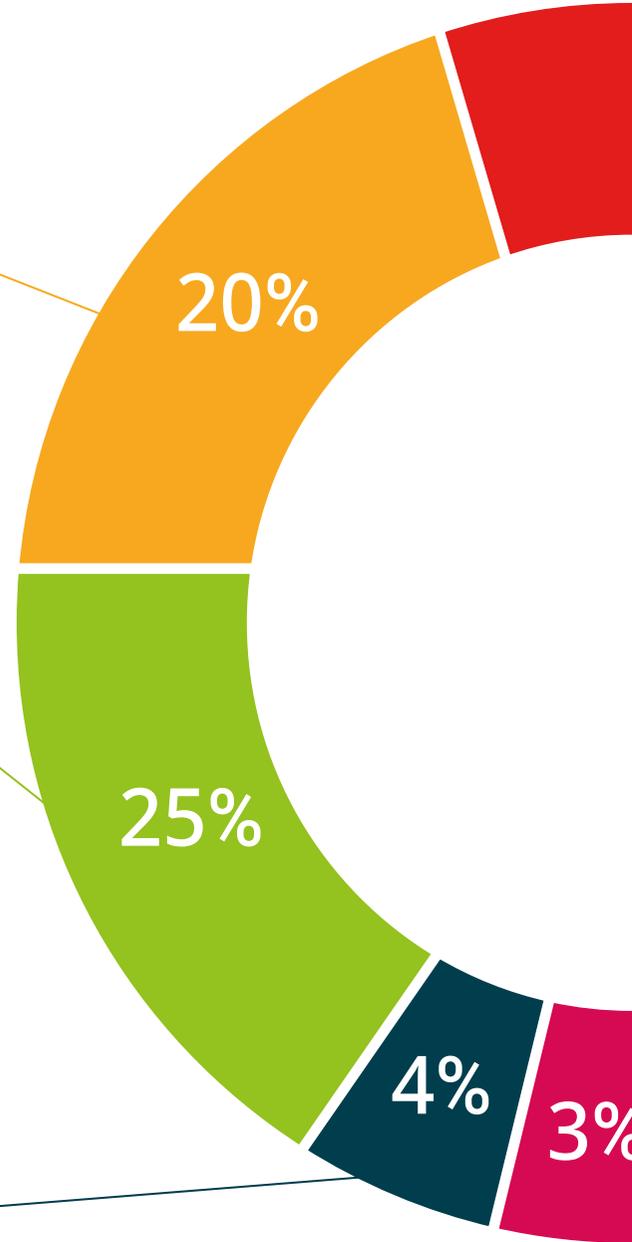
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تدريس الفن الكلاسيكي التدريب الأكثر دقة وحدائثة بالإضافة إلى الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على المؤهل العلمي
الجامعي دون سفر أو إجراءات مرهقة"



يحتوي برنامج المحاضرة الجامعية في تدريس الفن الكلاسيكي البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل محاضرة جامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في برنامج المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تدريس الفن الكلاسيكي

طريقة: عبر الإنترنت

مدة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

تدريس الفن الكلاسيكي

« طريقة التدريس: أونلاين

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: أونلاين

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية تدريس الفن الكلاسيكى

