

محاضرة جامعية مصادر تاريخ الفن



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية مصادر تاريخ الفن

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/sources-art-history

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 24

04

المنهجية

ص. 16

03

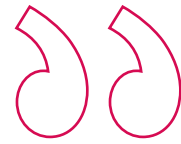
الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

من أجل تطوير الحس النقدي على المستوى التأريخي، فإن أحد التحديات التي تواجه المتخصص اليوم هو معرفة المصادر الحقيقية لتاريخ الفن التي تسمح له بدراسة وتحليل مختلف الاتجاهات التي ظهرت عبر تطور الإنسانية بعمق وصدق. إن معرفة المراكز والأشكال والمساحات الرئيسية التي توجد فيها الأرشيفات العظيمة لعالم الفن، وفهمها والقدرة على التعامل مع هذه المعلومات سيولد معرفة فكرية لا تقدر بثمن. لهذا السبب يركز هذا البرنامج على تحليل أنواع مختلفة من المصادر التاريخية والعمل معها، باستخدام منهجية مبتكرة عبر الإنترنت بنسبة 100% وأحدث التقنيات المتاحة في البيئة الجامعية اليوم.

سيمنحك التعامل مع أدوات جمع المعلومات الخاصة بتاريخ
الفن خلفية مهنية لا تقدر بثمن"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في مصادر تاريخ الفن على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائثه في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

معالجة نظرية المصدر التاريخي وتصنيفه وموقعه هي مهمة المتخصصين الذين يكرسون أنفسهم للتحليل المتعمق لمختلف التيارات أو اللحظات التي نشأت في فترة معينة من تاريخ هذا الفن المشبع بالعديد من الأحداث. إن معرفة الأنواع المختلفة من المصادر التاريخية والتعامل معها، فضلاً عن استخدام المصطلحات والتقنيات المتعارف عليها في العلم ومهنة التأريخ هو ما ستتمكن من القيام به بمجرد إكمال هذا المؤهل العلمي.

برنامج ذو محتوى متخصص في مصادر تاريخ الفن، والذي سيتيح لك الاطلاع على الأرشيف التاريخي في الوقت الحاضر؛ لمعرفة تأثير المجتمع والسياسة كصانعي المصادر. سيتناول الأرشيفات العظيمة الموجودة في المكسيك، وكذلك المكتبات الوطنية لتلك الأمة، والوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث، لينتهي بالطباعة وأشكال الكتابة المختلفة.

هذا بالإضافة إلى جوانب أساسية أخرى؛ كل هذا موزعة في منهج دراسي صُمم في إطار منهجية إعادة التعلم (المعروفة بـ Relearning) التي تعدها TECH في طليعتها والتي أحدثت ثورة في البيئة الجامعية الحالية. 180 ساعة، سيقدر الطالب خلال 180 ساعة تعلم وفهم سريع للمفاهيم، بحيث يكون قادراً على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملية، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

ستتمكن من خلال هذا البرنامج من
تطوير حس نقدي على المستوى التاريخي"



سوف تكون قادراً على استخدام المصطلحات والتقنيات المتعارف عليها في العلوم ومهنة التأريخ.

تقدم لك TECH الحرم الجامعي الافتراضي الأكثر اكتمالاً لتدريبك المهني.

تعلّم كل شيء عن مصادر من عصور ما قبل التاريخ تاريخ الفن واحصل على مؤهلك العلمي في 6 أسابيع فقط 100% عبر الإنترنت"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

يهدف هذا البرنامج التعليمي إلى التعريف بالمصادر المختلفة لتاريخ الفن ونظرية المعرفة وموقعها وتصنيفها، بحيث يكون المتخصص قادراً على إتقان اللغة والمصطلحات وأدوات المعلومات وفقاً لسياقها. من خلال منهجية متاحة 100% عبر الإنترنت وموارد الوسائط المتعددة اللازمة لجعل تطوير تعلم جميع المحتويات سريعاً من خلال منهجية إلكترونية 100%، وذلك من أجل تحديد مواهبك ومهاراتك الجديدة في بيئتك المهنية.



كن خبيراً في مصادر تاريخ الفن وعزز موهبتك"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جوانب تاريخ الفن وتأثيره على العصر الحاضر
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالحركات والمراحل الفنية المختلفة
- ♦ اكتساب معرفة متعمقة بتأثير الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية وإسقاطها في الأزمنة المعاصرة
- ♦ معرفة كيفية التعرف على المصادر التاريخية والفنية الموثوقة
- ♦ دمج الأسس المفاهيمية لتاريخ الفن



الأهداف المحددة



- ♦ تنمية الحس النقدي على المستوى التاريخي
- ♦ التعامل مع أدوات جمع المعلومات
- ♦ معرفة الأنواع المختلفة من المصادر التاريخية والتعامل معها
- ♦ استخدام المصطلحات والتقنيات المتعارف عليها في علم ومهنة التأريخ

اتصل بنا من أي جهاز وفي أي وقت من اليوم لأن
منصة TECH التعليمية ستكون متاحة لك دائماً"



الهيكل والمحتوى

صُمم هذا البرنامج التدريبي وفق المنهجية الأكثر ابتكاراً وريادة في سوق الجامعات الحالية: لإعادة التعلم (المعروفة بـ Relearning)، والتي تتيح التعلم الفعال والسريع في بيئة إلكترونية بالكامل. لذلك، فإن محترف اليوم، المنعكس في مهام لا حصر لها، سيكون لديه القدرة على التدريب من أي جهاز متصل بالإنترنت أينما كان وفي أي وقت من اليوم، لمراجعة المحتوى المتخصص في مصادر تاريخ الفن وتشكيل تجربة فريدة ومتميزة. أمتعة.





ادرس أينما كنت ومتى شئت. سيكون المحتوى متاحاً لاستشارتك
على مدار 24 ساعة يومياً وحتى للتحميل"



وحدة 1. مصادر تاريخ الفن

- 1.1. المصدر التاريخي
 - 1.1.1. المصدر التاريخي
 - 2.1.1. تصنيف المصادر التاريخية
 - 3.1.1. موقع المصادر التاريخية
- 2.1. معالج المصادر
 - 1.2.1. جمع المصادر ونقدها
 - 2.2.1. تباين المصادر
 - 3.2.1. التقاط البيانات وإدارة المعلومات
- 3.1. الأرشيف التاريخي
 - 1.3.1. الحاجة إلى الأرشيفات
 - 2.3.1. الأرشيف في العصر الحديث
 - 3.3.1. الأرشيف الرقمي
- 4.1. أمناء المحفوظات اليوم
 - 1.4.1. وظائف أمين الأرشيف
 - 2.4.1. الوضع الاجتماعي لأمين المحفوظات
 - 3.4.1. أهمية أمين المحفوظات في إدارة السجلات الإدارية
- 5.1. المجتمع الاجتماعي والسياسي كصناع للمصادر
 - 1.5.1. أرشيف الرعية
 - 2.5.1. أرشيف البلدية
 - 3.5.1. أرشيفات التوثيق
 - 4.5.1. المحفوظات القضائية
 - 5.5.1. أرشيف العائلة
- 6.1. مستودعات الأرشيفات العظيمة في المكسيك
 - 1.6.1. الأرشيف العام للأمة
 - 2.6.1. أرشيف رئيس الأساقفة
 - 3.6.1. أرشيف الصحف الوطنية
 - 4.6.1. محفوظات الدولة

- 7.1 المكتبات الوطنية
 - 1.7.1 مكتبة المكسيك الوطنية
 - 2.7.1 مكتبة Vasconcelos
 - 3.7.1 مكتبة Palafoxiana
- 8.1 المكتبات في المجال الخاص
 - 1.8.1 المكتبات في المجال الخاص
 - 2.8.1 الرابطة المكسيكية للمحفوظات والمكتبات الخاصة A.C
- 9.1 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 1.9.1 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 2.9.1 التوثيق الملكي في العصر الحديث
- 10.1 أنواع الحروف المستخدمة في العصر الحديث
 - 1.10.1 الكتابة الإنسانية
 - 2.10.1 أزمة الكتابة القوطية
 - 3.10.1 أنواع الكتابة الحديثة

كن خبيراً في مصادر تاريخ الفن، 100% عبر الإنترنت وفي 6 أسابيع"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ”



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقديمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالبحر، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

30%

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.
ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

10%

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.
إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

8%

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



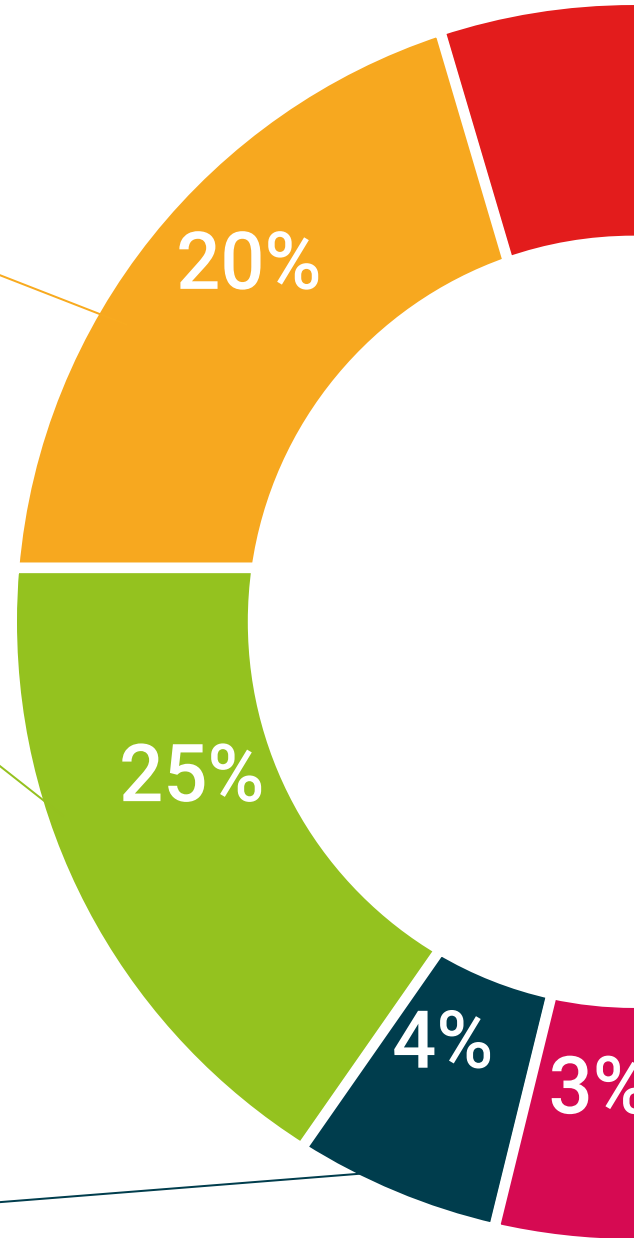
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في مصادر تاريخ الفن بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون
الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في مصادر تاريخ الفن على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في مصادر تاريخ الفن

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

مصادر تاريخ الفن

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية مصادر تاريخ الفن