

Университетский курс Пение и танцы





tech технологический
университет

Университетский курс

Песня и танцы

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/singing-dance

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методика обучения

стр. 16

05

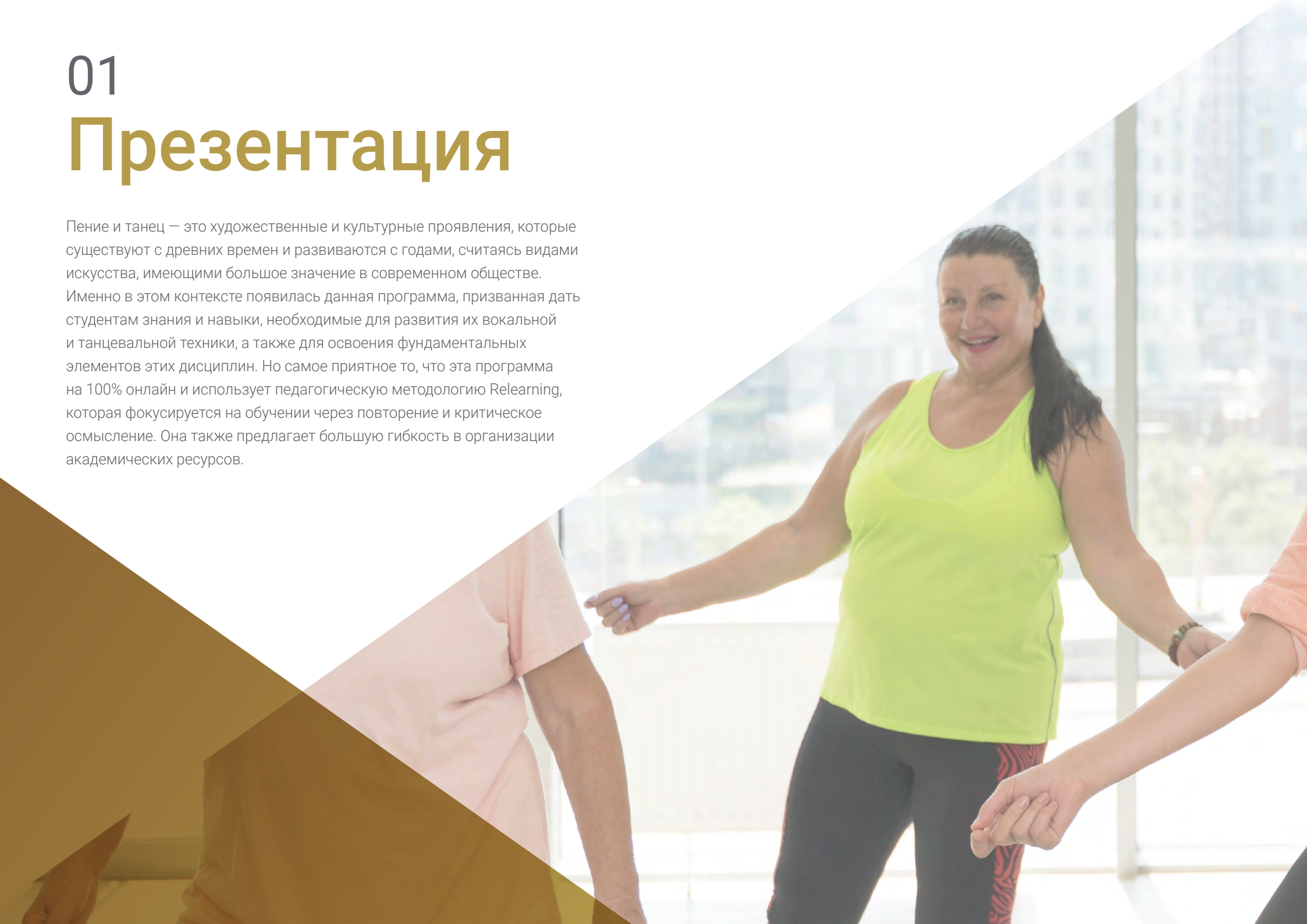
Квалификация

стр. 26

01

Презентация

Пение и танец — это художественные и культурные проявления, которые существуют с древних времен и развиваются с годами, считаясь видами искусства, имеющими большое значение в современном обществе. Именно в этом контексте появилась данная программа, призванная дать студентам знания и навыки, необходимые для развития их вокальной и танцевальной техники, а также для освоения фундаментальных элементов этих дисциплин. Но самое приятное то, что эта программа на 100% онлайн и использует педагогическую методологию Relearning, которая фокусируется на обучении через повторение и критическое осмысление. Она также предлагает большую гибкость в организации академических ресурсов.





“

Запишитесь прямо сейчас
и узнайте больше об элементах
музыкального ритма”

Пение и танцы — две художественные дисциплины, играющие основополагающую роль в культуре многих обществ, а также в эмоциональном и художественном самовыражении человека. Обе дисциплины тесно связаны и дополняют друг друга, поэтому их совместное изучение может быть очень полезным для всех, кто хочет развить свои художественные навыки.

Таким образом, Университетский курс в области пения и танцев — это возможность для студентов развить продвинутое знание и навыки, необходимые для владения адекватной вокальной и танцевальной техникой, и освоить фундаментальные элементы этих художественных дисциплин. Кроме того, эта программа дает возможность углубить анализ и критическое осмысление различных форм и течений в каждой из этих областей.

С помощью ряда модулей и тематических разделов студенты будут специализироваться в технике пения и танца, охватывая теоретические и практические аспекты, связанные с музыкальной интерпретацией, композицией и хореографией. Помимо этого, Университетский курс в области пения и танцев проводится на 100% в режиме онлайн, что означает, что студенты могут пройти программу обучения из любой точки мира и в любое время суток.

Данный **Университетский курс в области пения и танцев** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области пения и танцев
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Освойте принципы танца
Далькроза как эксперт”*

“

*Не упустите возможность
развить технику владения
инструментом или
ГОЛОСОМ В СООТВЕТСТВИИ
с требованиями произведений”*

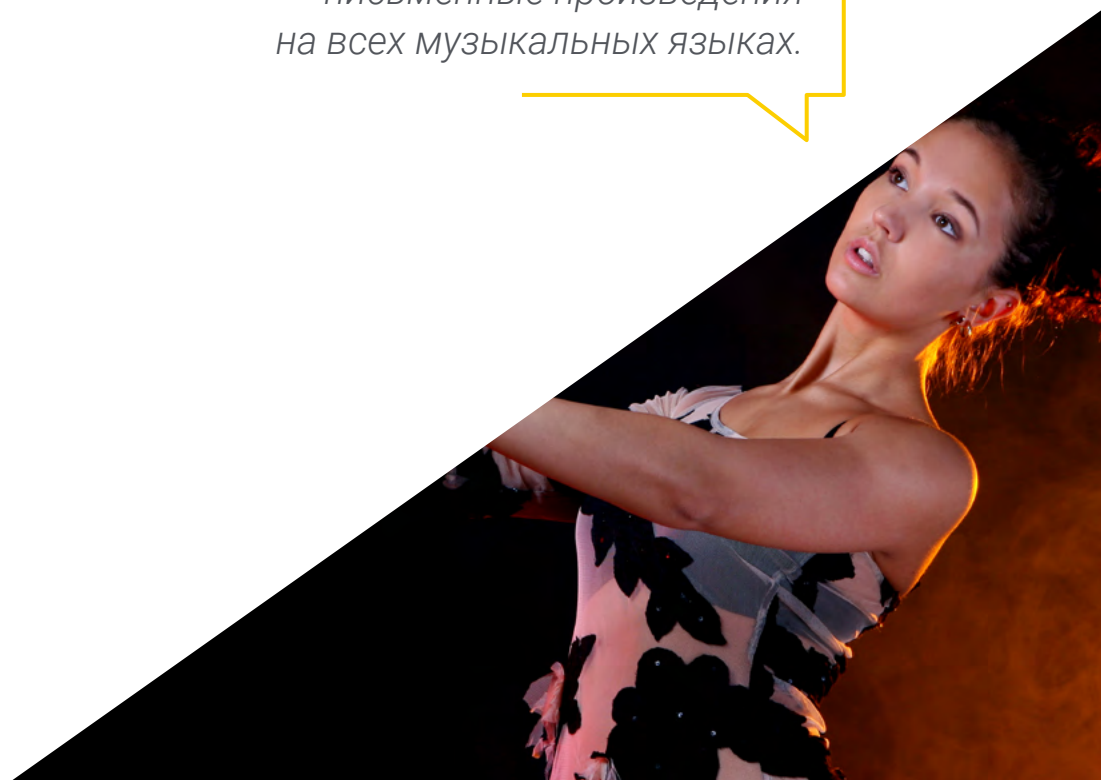
В преподавательский состав программы входят профессионалы из данного сектора, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом специалистам поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными экспертами.

*Благодаря TECH вы будете
выступать на публике
с уверенностью в себе, овладеете
навыками памяти и коммуникации.*

*Благодаря практическим
кейсам вы сможете исполнять
письменные произведения
на всех музыкальных языках.*



02

Цели

Приобретение специализированных и всесторонних знаний в области музыки и исполнительского искусства требует значительных усилий не только из-за огромного количества информации, доступной в этих областях, но и из-за обширной истории, которая их характеризует. Поэтому целью данной программы Университетского курса является объединение наиболее актуальных, значимых и подробных данных в одной программе, позволяющей студентам глубже погрузиться в пение и танец и овладеть областью их изучения. Таким образом, студенты смогут применять наиболее эффективные и инновационные стратегии и методы в своей профессиональной практике, будь то образование, культура или научные исследования, что позволит вам успешно достичь любой цели, которую вы перед собой поставите.





“

Достигните целей
ТЕСН и овладейте
различными видами
существующих танцев”



Общие цели

- ♦ Проецировать естественную голосовую эмиссию, которая позволяет избежать любого напряжения (физического, психологического и социального)
- ♦ Знать основные принципы аудиовизуального языка
- ♦ Приобрести прочные знания основных концепций исполнительского искусства
- ♦ Использовать голос как средство музыкального выражения и получения непосредственного удовольствия
- ♦ Знать технические и идиоматические характеристики типов сольных голосов, которые интегрированы с симфоническим оркестром
- ♦ Строить связное рассуждение и писать аргументированный текст на заданную музыкальную тему



Улучшите все свои профессиональные перспективы в области пения и танцев с TECH”





Конкретные цели

- ♦ Знать принципы системы ритма Далькроза и его вклад в музыкальное образование
- ♦ Знать различные виды танца, которые существуют
- ♦ Знать элементы танца, его элементарные формы, фигуры, группировки и их связь с музыкой
- ♦ Развивать умение разрабатывать, анализировать и критически оценивать материалы и дидактические предложения по ритмической подготовке и танцу
- ♦ Поощрять расторможенность и культуру сотрудничества среди студентов
- ♦ Сформировать у студентов навык самостоятельного обучения
- ♦ Знать и применять приемы игры на инструменте или использования голоса в соответствии с требованиями произведения
- ♦ Приобрести и продемонстрировать необходимые навыки для решения ситуаций, возникающих при исполнении
- ♦ Интерпретировать произведения, написанные на всех музыкальных языках углубляя знания о различных стилях и периодах, а также в области интерпретационных ресурсах каждого из них
- ♦ Выступать на публике, обладая самоконтролем, памятью и коммуникативными навыками

03

Структура и содержание

Группа экспертов в области музыки и исполнительского искусства отвечала за разработку программы этого Университетского курса. Содержание программы состоит из 300 часов теоретических, практических и дополнительных материалов, которые были разработаны с использованием наиболее исчерпывающей, полной и необходимой информации для предоставления высокоспециализированных знаний в этой области. С целью предоставления инновационных и динамичных курсов, в программу включены различные аудиовизуальные ресурсы, чтобы студенты могли контекстуализировать каждую тему и углубляться в те, которые они считают наиболее важными для своего профессионального развития и работы в индивидуальном порядке.





“

*Запишитесь на курс
с самым современным
и разносторонним
видением пения и танцев”*

Модуль 1. Ритмическая подготовка и танцы

- 1.1. Основы ритмического воспитания
 - 1.1.1. Ритмическое обучение
 - 1.1.2. Жак Далькроз
 - 1.1.3. Метод Далькроза, что это такое?
 - 1.1.4. Характеристики метода Далькроза
- 1.2. Музыкальный ритм
 - 1.2.1. Принципы и элементы музыкального ритма
 - 1.2.2. Взаимосвязь с качественными элементами движения
 - 1.2.3. Свободный ритм и ритмика: слово и ритм
 - 1.2.4. Метр и его элементы: пульс, акцентуация и деление времени
 - 1.2.5. Элементарные ритмические паттерны
- 1.3. Танец и музыка
 - 1.3.1. Что такое танец?
 - 1.3.2. Определение танца
 - 1.3.3. История танца и музыки
 - 1.3.4. Значение музыки в танце
- 1.4. Виды танцев
 - 1.4.1. Академический танец
 - 1.4.2. Классический танец
 - 1.4.3. Танец модерн
 - 1.4.4. Танец контемпорари
 - 1.4.5. Традиционный танец
 - 1.4.6. Фольклорный танец
 - 1.4.7. Региональный танец
 - 1.4.8. Народный танец
- 1.5. Основной репертуар танцевальных видов
 - 1.5.1. Репертуар академического танца
 - 1.5.2. Репертуар классического танца
 - 1.5.3. Репертуар танца модерн
 - 1.5.4. Репертуар современного танца
 - 1.5.5. Репертуар традиционного танца
 - 1.5.6. Репертуар фольклорного танца
 - 1.5.7. Репертуар регионального танца
 - 1.5.8. Репертуар народного танца
- 1.6. Танец контемпорари
 - 1.6.1. Современный танец и его зарождение
 - 1.6.2. Американская школа
 - 1.6.3. Европейская школа
 - 1.6.4. Второе и третье поколение
- 1.7. Техника танца Грэм
 - 1.7.1. Кем была Марта Грэм?
 - 1.7.2. Что такое техника Грэм?
 - 1.7.3. Основные принципы техники Грэм
 - 1.7.3.1. Сжатие и разжатие
 - 1.7.4. Спирали, подъем и возникающие силы
- 1.8. Техника танца Каннингема
 - 1.8.1. Мерс Каннингем
 - 1.8.2. Что такое техника Каннингема?
 - 1.8.3. Основные идеи Каннингема
 - 1.8.4. Самые выдающиеся хореографии Каннингема
- 1.9. Техника Лимона
 - 1.9.1. Хосе Лимон
 - 1.9.2. Определение техники Лимона
 - 1.9.3. Методика
 - 1.9.4. Основные хореографии Лимона
- 1.10. Танец как психотерапевтический метод
 - 1.10.1. Танцевальная терапия
 - 1.10.2. История танцевальной терапии
 - 1.10.3. Пионеры танцевальной терапии
 - 1.10.4. Методы танцевальной терапии

Модуль 2. Пение

- 2.1. Дыхание
 - 2.1.1. Диафрагма
 - 2.1.2. История диафрагмального дыхания
 - 2.1.3. Практические дыхательные упражнения
 - 2.1.4. Признаки дыхания и их значение
- 2.2. Подготовка к пению
 - 2.2.1. Растяжка шеи
 - 2.2.2. Растяжка рук
 - 2.2.3. Массаж челюсти
 - 2.2.4. Вокализация
- 2.3. Фонирующий аппарат
 - 2.3.1. Что такое голосовой аппарат?
 - 2.3.2. Органы дыхания
 - 2.3.3. Органы фонации
 - 2.3.4. Органы артикуляции
- 2.4. Фальцет
 - 2.4.1. Что такое фальцет?
 - 2.4.2. История фальцета
 - 2.4.3. Головной голос
 - 2.4.4. Примеры использования фальцета
- 2.5. Джазовый вокальный репертуар
 - 2.5.1. Характерные черты джаза
 - 2.5.2. Вокальная техника SCAT
 - 2.5.3. Глоссолалия
 - 2.5.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка
- 2.6. Репертуар для вокала в поп-музыке
 - 2.6.1. Происхождение термина "поп"
 - 2.6.2. Характерные черты поп-музыки
 - 2.6.3. Техника поп-музыки
 - 2.6.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка
- 2.7. Оперный вокальный репертуар
 - 2.7.1. Характеристика оперы
 - 2.7.2. Техника оперы
 - 2.7.3. Импозантность
 - 2.7.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка
- 2.8. Вокальный репертуар lied
 - 2.8.1. Характеристики lied
 - 2.8.2. Техника исполнения lied
 - 2.8.3. Общие темы lied
 - 2.8.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка
- 2.9. Вокальный репертуар сарсуэлы
 - 2.9.1. Характерные черты сарсуэлы
 - 2.9.2. Техника исполнения сарсуэлы
 - 2.9.3. Общие темы сарсуэлы
 - 2.9.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка
- 2.10. Вокальный репертуар мюзикла
 - 2.10.1. Характеристики мюзикла
 - 2.10.2. Техника исполнения мюзикла
 - 2.10.3. Разговорный голос
 - 2.10.4. Исполнение произведения, выбранного из оговоренного списка



Программа, которая углубит ваше понимание ключевых элементов песни и танца, таких как техника исполнения сарсуэлы”

04

Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”

Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”



Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”

Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



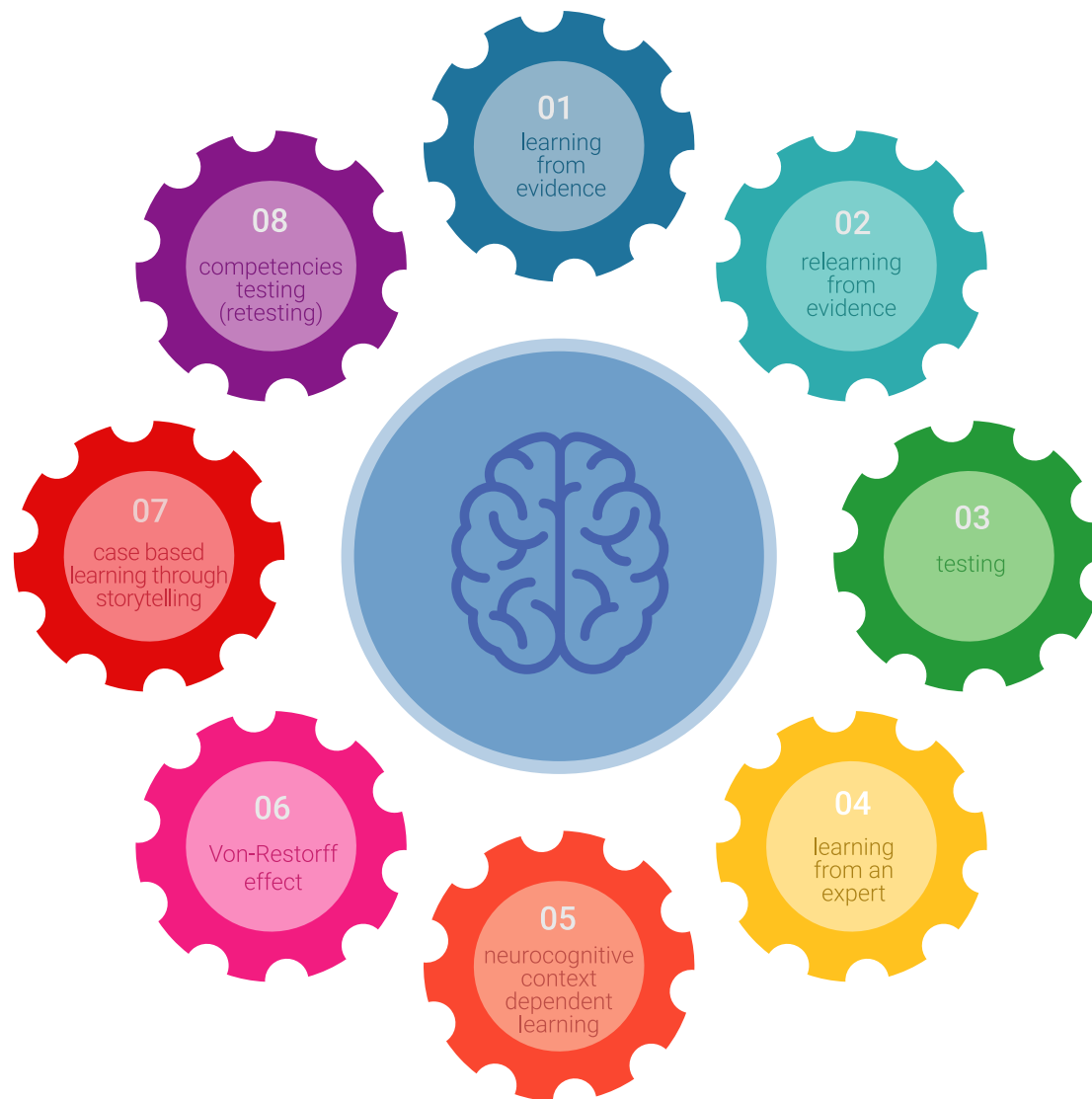
Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.



Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”

Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).

Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



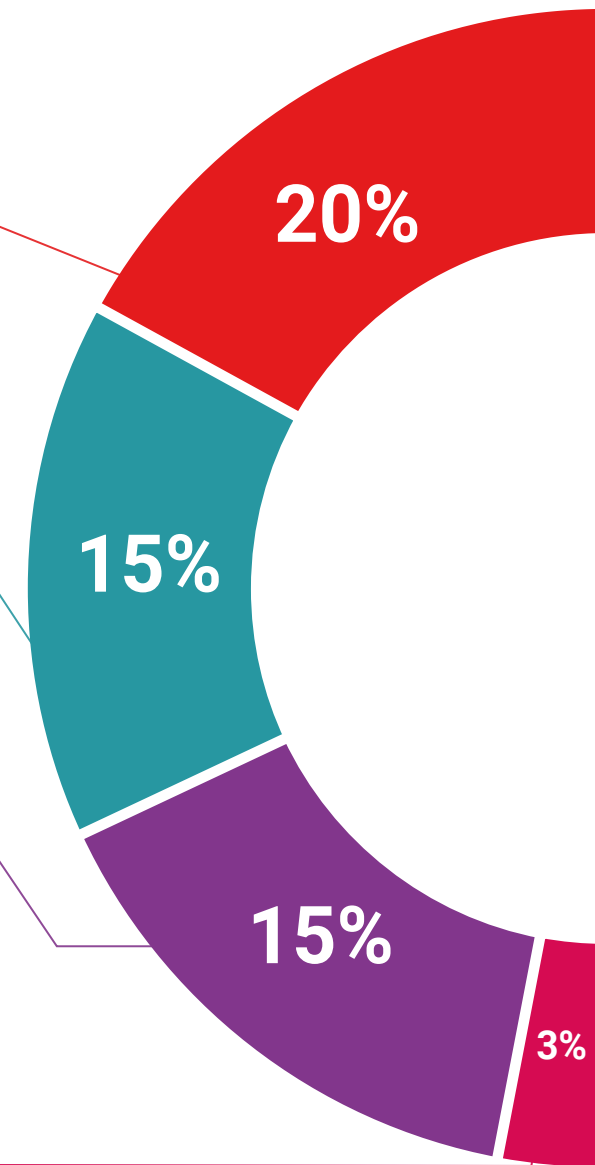
Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

Квалификация

Университетский курс в области пения и танцев гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области пения и танцев** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области пения и танцев**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **12 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение
Песня и танцы

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс

Песня и танцы

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Пение и танцы

