

大学课程

歌唱与舞蹈



tech 科学技术大学

大学课程 歌唱与舞蹈

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/singing-dance

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

歌唱与舞蹈是自古以来就存在的艺术和文化表现形式,经过多年的发展,在当今社会已被视为具有重要意义的艺术形式。正是在这种背景下,这一资格证书应运而生,旨在为学生提供发展声乐和舞蹈技巧所需的知识和技能,并掌握这些学科的基本要素。但最重要的是,该课程 100% 在线,采用 Relearning 教学法,注重通过重复和批判性反思进行学习。它还能非常灵活地组织学术资源。





“

现在就报名参加, 学习
最新的音乐节奏元素”

歌唱与舞蹈是两门艺术学科,在许多社会的文化以及人类的情感和艺术表达中发挥着重要作用。歌唱与舞蹈是两门艺术学科,在许多社会的文化以及人类的情感和艺术表达中发挥着重要作用。

因此,歌唱与舞蹈大学课程为学生提供了一个机会,使他们能够掌握正确的声乐和舞蹈技巧所需的高级知识和技能,并掌握这些艺术学科的基本要素。此外,这个学位还为学生提供了深入分析和批判性思考这些领域中不同形式和潮流的机会。

通过一系列模块和主题单元,学生将专门学习歌唱与舞蹈技巧,涵盖与音乐诠释、作曲和编舞相关的理论和实践方面。此外,歌唱与舞蹈大学课程是 100% 在线教学,这意味着学生可以在世界任何地方、任何时间获得学位。

这个**歌唱与舞蹈大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由歌唱和舞蹈专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个书的内容图文并茂,具有明显的实用性,为专业实践所必需的那些学科提供了实用信息
- ◆ 你可以进行自我评价过程的实际练习,以改善你的学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

像专家一样掌握 Dalcroziana 舞的原理”

“

不要错过根据作品要求发展乐器或声乐技巧的机会”

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个身临其境的培训,为真实情况进行培训。

这个方案的设计重点是基于问题的学习,通过这种学习,专业人员必须努力解决整个学年出现的不同的专业实践情况。它将得到一个由著名专家开发的创新互动视频系统的支持。

得益于 TECH,你将在公共场合表现出自制力,掌握记忆力和沟通技巧。

参加有用的案例研究,在这些案例研究中,您必须解读用所有音乐语言创作的作品。



02 目标

要想获得音乐和表演艺术方面专业而全面的知识，需要付出巨大的努力，这不仅是因为这些领域的信息量巨大，还因为这些领域的历史悠久。因此，这个大学课程旨在将最相关、最重要和最详细的数据整合到一个单一的资格证书中，使毕业生能够加深对歌唱与舞蹈的了解，并掌握其学习领域。这样，无论是在教育、文化还是研究领域，他们都能在专业实践中运用最有效、最具创新性的策略和技术，从而成功实现自己设定的任何目标。





“

实现 TECH 目标, 掌握
不同类型的现有舞蹈”



总体目标

- ◆ 投射出一种自然的声音,避免各种紧张(身体的、心理的和社会的)
- ◆ 了解视听语言的基这个原则
- ◆ 掌握表演艺术的基这个概念和知识
- ◆ 把声音作为音乐表达和享受的载体
- ◆ 了解与交响乐团结合的独唱声部类型的技术和习惯特点
- ◆ 构建一个连贯的论述,并就给定的音乐主题写出有理有据的文这个

“

用 TECH 改善你在歌唱和舞蹈方面的所有专业前景”





具体目标

- ◆ 了解达尔克罗兹节奏的原则和它对音乐教育的贡献
- ◆ 了解现有舞蹈的不同类型
- ◆ 了解舞蹈的元素和它的基这个形式、数字、组合及其与音乐的联系
- ◆ 培养阐述、分析和批判性评价关于节奏训练和舞蹈的材料和教学建议的能力
- ◆ 鼓励学生不受约束和合作文化
- ◆ 使学生能够独立学习
- ◆ 根据作品的要求,了解并运用乐器或声音的技巧
- ◆ 掌握并展示必要的反应能力,以解决表演中出现的各种情况
- ◆ 演奏所有音乐语言的书面作品,加深他们对不同风格和时期的了解,以及每一种风格和时期的解释资源
- ◆ 在公开场合的表演要有自制力,掌握记忆力和交际能力

03

结构和内容

音乐和表演艺术专家小组负责设计这个大学课程的教学大纲。课程内容包括 300 个小时的理论、实践和补充材料,其中包含了最详尽、完整和必要的信息,以提供该领域高度专业的知识。为了提供创新和充满活力的学位,这个课程纳入了各种视听资源,这样学生就可以根据每个科目的背景,以个性化的方式深入学习他们认为与自己的专业发展和表现最相关的科目。





“

以最新、最全面的视角学习歌唱与舞蹈”

模块 1. 节奏训练和舞蹈

- 1.1. 韵律教育的基础
 - 1.1.1. 节奏的形成
 - 1.1.2. 雅克·达尔克罗兹
 - 1.1.3. Dalcroze 方法, 它是什么?
 - 1.1.4. Dalcroze 方法的特点
- 1.2. 音乐节奏
 - 1.2.1. 音乐节奏的原理和元素
 - 1.2.2. 与运动的质量要素的关系
 - 1.2.3. 自由节奏节奏: 词与节奏
 - 1.2.4. 指南针及其元素: 脉冲、重音和时间细分
 - 1.2.5. 基这个节奏模式
- 1.3. 舞蹈和音乐
 - 1.3.1. 什么是舞蹈?
 - 1.3.2. 舞蹈元素
 - 1.3.3. 舞蹈和音乐的历史
 - 1.3.4. 音乐在舞蹈中的重要性
- 1.4. 舞蹈种类
 - 1.4.1. 学术舞蹈
 - 1.4.2. 古典舞蹈
 - 1.4.3. 现代舞蹈
 - 1.4.4. 现代舞蹈
 - 1.4.5. 传统舞蹈
 - 1.4.6. 民俗舞蹈
 - 1.4.7. 地方舞蹈
 - 1.4.8. 民间舞蹈
- 1.5. 主要舞蹈种类
 - 1.5.1. 学术舞蹈曲目
 - 1.5.2. 古典舞曲目
 - 1.5.3. 现代舞蹈曲目
 - 1.5.4. 当代舞蹈曲目
 - 1.5.5. 传统舞曲目
 - 1.5.6. 民俗舞蹈剧目
 - 1.5.7. 地区舞蹈曲目
 - 1.5.8. 流行舞曲目
- 1.6. 当代舞蹈
 - 1.6.1. 当代舞蹈及其起源
 - 1.6.2. 美国学派
 - 1.6.3. 欧洲学派
 - 1.6.4. 第二代和第三代
- 1.7. 格雷厄姆舞蹈技巧
 - 1.7.1. Martha Graham 是谁?
 - 1.7.2. 什么是格雷厄姆技术?
 - 1.7.3. Graham 技术的基这个原理
 - 1.7.3.1. 收缩和释放
 - 1.7.4. 螺旋、升力和遭遇力
- 1.8. 坎宁安舞蹈技巧
 - 1.8.1. 默斯 Cunningham
 - 1.8.2. 什么是坎宁安技术?
 - 1.8.3. Cunningham 的主要思想
 - 1.8.4. Cunningham 最著名的编舞
- 1.9. Limón 技术
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. 利蒙技术的定义
 - 1.9.3. 方法
 - 1.9.4. 利蒙的主要编舞
- 1.10. 舞蹈作为一种心理治疗方法
 - 1.10.1. 舞蹈疗法
 - 1.10.2. 舞蹈治疗的历史
 - 1.10.3. 舞蹈治疗的先驱
 - 1.10.4. 舞蹈治疗的方法

模块 2. 歌唱

- 2.1. 呼吸
 - 2.1.1. 膈膜
 - 2.1.2. 横膈膜呼吸的历史
 - 2.1.3. 呼吸练习实战练习
 - 2.1.4. 呼吸体征及其重要性
- 2.2. 歌唱准备
 - 2.2.1. 颈部伸展
 - 2.2.2. 手臂伸展
 - 2.2.3. 下巴按摩
 - 2.2.4. 发声
- 2.3. 发声器官
 - 2.3.1. 发声器是什么?
 - 2.3.2. 呼吸器官
 - 2.3.3. 发声器官
 - 2.3.4. 发音器官
- 2.4. 假声
 - 2.4.1. 什么是假声?
 - 2.4.2. 假声的历史
 - 2.4.3. 头声
 - 2.4.4. 使用假声的例子
- 2.5. 爵士声乐曲目
 - 2.5.1. 爵士乐特点
 - 2.5.2. SCAT 声乐技术
 - 2.5.3. 舌兰
 - 2.5.4. 从规定的列表中选择的作品表演
- 2.6. 流行声乐曲目
 - 2.6.1. 流行一词的由来
 - 2.6.2. 流行音乐的特点
 - 2.6.3. 流行音乐的技术
 - 2.6.4. 从规定的列表中选择的作品表演
- 2.7. 歌剧声乐曲目
 - 2.7.1. 歌剧特色
 - 2.7.2. 歌剧技巧
 - 2.7.3. 设定
 - 2.7.4. 从规定的列表中选择的作品表演
- 2.8. 艺术歌曲曲目
 - 2.8.1. 艺术歌曲的特点
 - 2.8.2. 艺术歌曲的技术
 - 2.8.3. 艺术歌曲的主题
 - 2.8.4. 从规定的列表中选择的作品表演
- 2.9. 扎苏埃拉声乐曲目
 - 2.9.1. 扎苏埃拉的特点
 - 2.9.2. 扎苏埃拉的技术
 - 2.9.3. 扎苏埃拉的主题
 - 2.9.4. 从规定的列表中选择的作品表演
- 2.10. 音乐剧的声乐曲目
 - 2.10.1. 音乐剧的特点
 - 2.10.2. 音乐剧中的技巧
 - 2.10.3. 说话的声音
 - 2.10.4. 从规定的列表中选择的作品表演



该课程将加深您对歌舞关键元素的理解, 例如 La Zarzuela 《萨尔苏埃拉》中的技巧”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

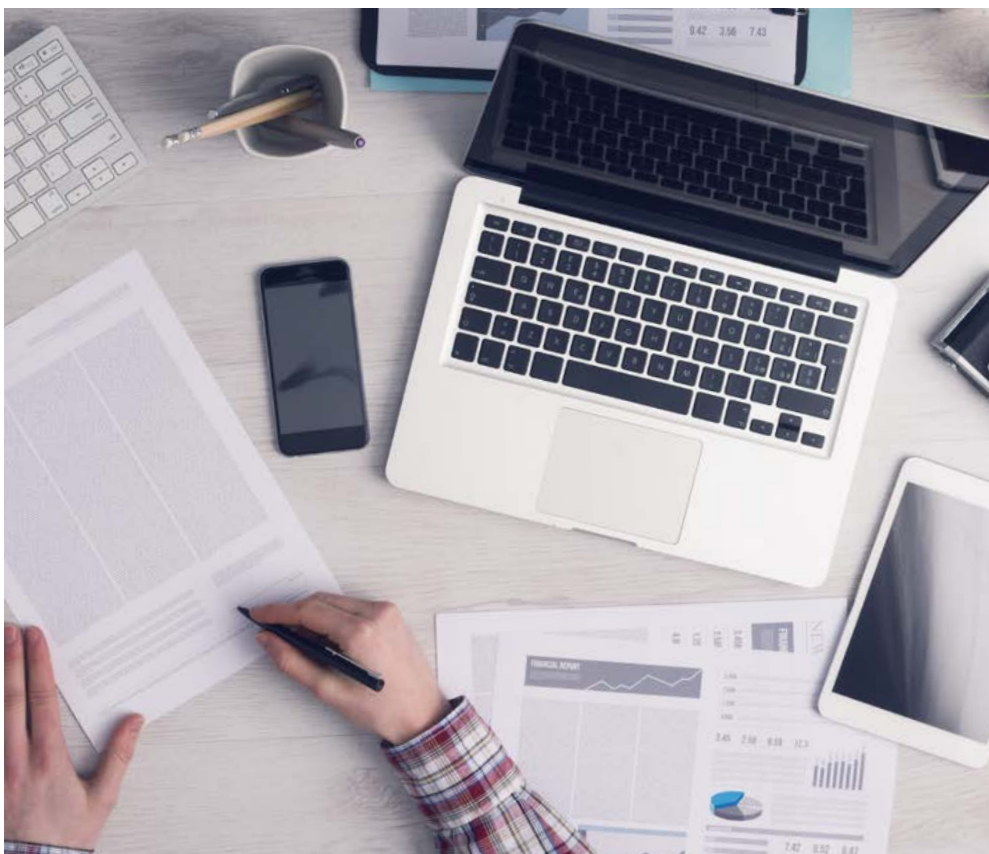
我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

歌唱与舞蹈大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 无需要旅行或不方便的手续”

这个歌唱与舞蹈大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 歌唱与舞蹈大学课程

模式: 在线

时长: 12周



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
歌唱与舞蹈

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

歌唱与舞蹈

