

محاضرة جامعية الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/prehistoric-gothic-art

الفهرس

01	المقدمة	ص. 4
02	الأهداف	ص. 8
03	الهيكل والمحتوى	ص. 12
04	المنهجية	ص. 16
05	المؤهل العلمى	ص. 24

المقدمة

بالنظر إلى عالم الفن من منظور التحوّل والتطوّر، فإنه يمثل سلسلة من العمليات التي شهدها تاريخ البشرية. من العصر الحجري إلى عصر المعادن يمثل مسيرة ما قبل التاريخ بحركاته المميزة، وصولاً إلى الفن الذي تطور بين القرنين الثاني عشر والسادس عشر، وهي فترة تطور اقتصادي وثقافي كبير، والتي عرفت بالفن القوطي. وهو يتضمن سلسلة من العمليات والشخصيات والصراعات والأحداث التي يجب أن يعرفها المهتمون بتطوير المشاريع في عالم الفن والتاريخ والتعليم والثقافة والعلوم الإنسانية بشكل عام. مقدمة عن تاريخ الفن تم تكثيفها في هذا البرنامج التعليمي ذي المحتوى المحدد المصمم وفق منهجية مبتكرة عبر الإنترنت 100% وباستخدام أحدث التقنيات في البيئة الجامعية اليوم.



فهو يعرف الموضوعات العظيمة للفنون وعمليات التفاعل عبر الحدود والعصور. من خلال المنصة التعليمية الأكثر أماناً وديناميكية عبر الإنترنت 100%



تظهر الآثار الأولى للأشياء التي صنعها الإنسان في جنوب أفريقيا وغرب البحر الأبيض المتوسط ووسط وشرق أوروبا وسيبيريا والهند وأستراليا. هناك يبدأ الشكل الفني الذي يمثل بداية الحركة في فترة ما قبل التاريخ. إن الإبداعات الفنية لهذه المرحلة الأولى، التي بدأت مع اختراع الكتابة، هي السمة المميزة لحضارات الشرق الأدنى العظيمة: مصر وبلاد الرافدين. كما يشمل أيضًا المظاهر الفنية الأولى لمعظم الشعوب والحضارات في جميع القارات.

شهدت نهاية الحقبة الإقطاعية بين القرنين الثاني عشر والخامس عشر توطيد الدول المركزية، مع هيمنة أكبر للمدن على الريف، وفي الوقت نفسه كان قطاع متزايد من المجتمع يتمتع بإمكانية الوصول إلى الثقافة، التي لم تعد حكراً على الكنيسة. مع ظهور الجامعات، ازدادت الدراسات العلمية والفلسفية والأدبية، مما أرسى أسس الثقافة الحديثة، ونشأت حركة عرفت بالحركة القوطية، وتميزت بازدهار اقتصادي وثقافي كبير.

يتمثل جزء من المنهج الدراسي لهذه المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي في التعرف على أعمال هذه الفترة في تاريخ الفن، وفهم أصولها وأبرز تعبيراتها. وسيعرض خصائص تاريخ الفن ووظائفه وخطوطه الأساسية في تاريخ الفن في تجلياته المختلفة، وفن بلاد ما بين النهرين والفن المصري؛ فن الشرق: الهند والصين؛ وفنون أمريكا القديمة؛ فنون الأولمك والمايا والشافين؛ وفنون اليونان وروما؛ والفن البيزنطي المسيحي القديم، والفن البيزنطي والإسلامي والروماني، وأخيرًا الفن القوطي.

كل هذا موزع في منهج دراسي مصمم في إطار منهجية إعادة التعلم Relearning التي تتصدرها TECH والتي أحدثت ثورة في البيئة الجامعية الحالية. 180 ساعة، سيقدر الطالب خلال 180 ساعة تعلم وفهم سريع للمفاهيم، بحيث يكون قادرًا على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملية، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

هذه المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



تعلم تفسير الأعمال الفنية المختلفة وتحليلها
وتسجيلها وفقاً لسياقها التاريخي

تعلم كل شيء عن الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي واحصل على مؤهلاتك في 6 أسابيع فقط 100% عبر الإنترنت.

سيكون لديك برنامج تعليمي مخصص يوجهه الخبراء.

سوف تكون قادراً على التمييز بين الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن في تجلياته المختلفة”



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلم القائم على حل المشكلات، والذي المهني في يجب أن تحاول من خلاله حل المواقف المختلفة للممارسة المهنية التي تنشأ من خلاله. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

تهدف هذه المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي إلى التعريف بالحركات الطبيعية المختلفة التي ظهرت في عالم الفن في مختلف اللحظات التاريخية للإنسانية، وذلك من خلال منهجية إلكترونية 100%، حيث سيتمكن الطالب من المشاركة في أي وقت يشاء حيث سيكون المحتوى متاحًا على مدار 24 ساعة في اليوم. كما سيحتوي على الموارد اللازمة من الوسائط المتعددة لتسهيل تطوير التعلم عن أعمال مختلف الأعراس في سياقها التاريخي الفني.



كن خبيراً في فن عصور ما قبل التاريخ حتى الطراز القوطي
وعزز موهبتك“





الأهداف العامة

- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب تاريخ الفن وتأثيره على العصر الحاضر
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالحركات والمراحل الفنية المختلفة
- ♦ اكتساب معرفة متعمقة بتأثير الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية وإسقاطها في الأزمنة المعاصرة
- ♦ معرفة كيفية تحديد المصادر التاريخية والفنية الموثوقة
- ♦ تكامل الأسس المفاهيمية لتاريخ الفن
- ♦ تحديد الشخصيات والأيقونات الأكثر أهمية في التاريخ العالمي والمسيحي



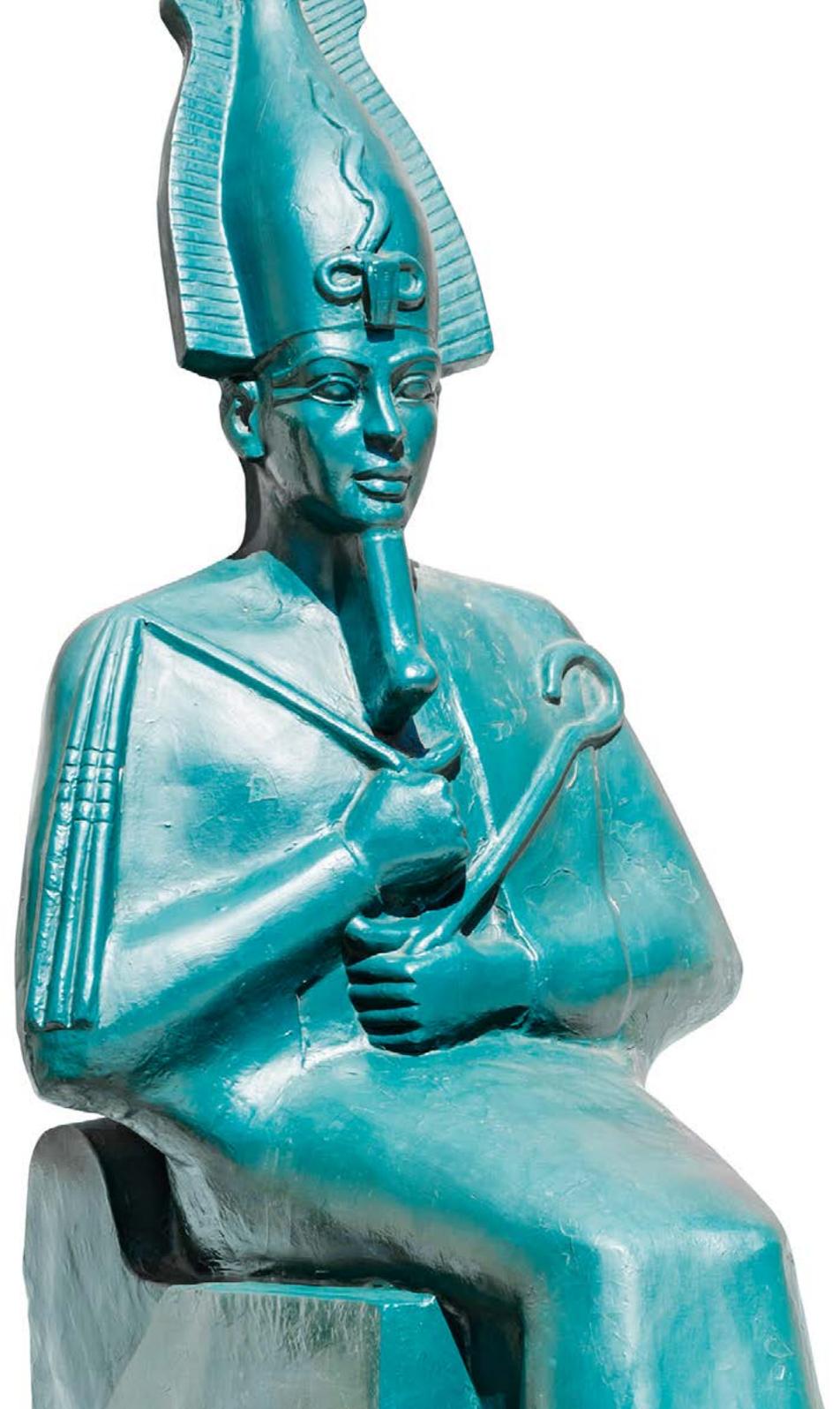
الأهداف المحددة



- ♦ معرفة الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن في تجلياته المختلفة
- ♦ تحليل المظاهر الفنية وتقديرها ووضعها في سياقها
- ♦ التعرف على الموضوعات الرئيسية للفنون وعمليات التفاعل فيما بينها وعبر الحدود، وبالتالي فتح آفاق الحوار بين الثقافات
- ♦ معرفة الخصائص والوظائف والخطوط الأساسية لتاريخ الفن في تجلياته المختلفة
- ♦ تحليل المظاهر الفنية وتقديرها ووضعها في سياقها
- ♦ التعرف على الموضوعات الرئيسية للفنون وعمليات التفاعل فيما بينها وعبر الحدود، وبالتالي فتح آفاق الحوار بين الثقافات



لا يمكن الحصول على التكنولوجيا
والمنهجية التي تسهل عملية التعلم إلا
في TECH، أكبر جامعة رقمية في العالم“



الهيكل والمحتوى

تتيح لك هذه المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي التعرف على كل ما يتعلق المظاهر بالأساليب الفنية المختلفة في سياقها التاريخي الفني. من خلال نظام يستجيب لاحتياجات المهنيين اليوم الذين لا يملكون وقتًا كافيًا للتدريب؛ من خلال محتوى منتهى بدقة لتقديم شهادة حصرية عبر الإنترنت 100% مصممة وفقًا لأفضل منهجية تعليمية تعتمد على إعادة التعلم relearning التي تتكون من تكرار المفاهيم من أجل الحفظ والفهم السريع.



بغض النظر عن مكان وجودك في العالم يمكنك
متابعة دراستك“





وحدة 1. مقدمة في تاريخ الفن 2

- 1.1. فن ما قبل التاريخ
 - 1.1.1. المظاهر الفنية الأولى
 - 2.1.1. أثاث فني
 - 3.1.1. الفن الجداري (الكهفي)
 - 4.1.1. المغليثية
- 2.1. فن بلاد ما بين النهرين والفن المصري
 - 1.2.1. الإطار التاريخي لبلاد ما بين النهرين
 - 2.2.1. الفن السومري والأكادي
 - 3.2.1. الفن الآشوري والبابلي الجديد
 - 4.2.1. الإطار التاريخي لعصر
 - 5.2.1. البنيات
 - 6.2.1. النحت والرسم
- 3.1. فن الشرق الهند والصين
 - 1.3.1. الإطار التاريخي للهند
 - 2.3.1. البنيات
 - 3.3.1. النحت والرسم
 - 4.3.1. الإطار التاريخي للصين
 - 5.3.1. البنيات
 - 6.3.1. النحت والرسم
- 4.1. فن أمريكا القديمة: فنون الأولمك والمايا والشافين
 - 1.4.1. الإطار التاريخي للأولمك
 - 2.4.1. العمارة والنحت
 - 3.4.1. الإطار التاريخي للمايا
 - 4.4.1. العمارة والنحت
 - 5.4.1. إطار تشافين التاريخي
 - 6.4.1. العمارة والنحت

- .5.1 فن اليونان وروما
 - 1.5.1 الإطار التاريخي لليونان
 - 2.5.1 النحت: من القديمة إلى الهيلينية
 - 3.5.1 الإطار التاريخي لروما
 - 4.5.1 الهندسة المعمارية والتخطيط الحضري
 - 5.5.1 اللوحات الجدارية
- .6.1 الفن المسيحي القديم
 - 1.6.1 الإطار التاريخي
 - 2.6.1 لوحات سردايب الموتى
 - 3.6.1 الكاتدرائية والأيقونات المسيحية الجديدة
- .7.1 الفن البيزنطي
 - 1.7.1 الإطار التاريخي
 - 2.7.1 البنايات
 - 3.7.1 الرسم: الفسيفساء والأيقونات
- .8.1 الفن الإسلامي
 - 1.8.1 الإطار التاريخي
 - 2.8.1 الأنماط المعمارية
 - 3.8.1 الفن المدجن
- .9.1 الفن الروماني
 - 1.9.1 الإطار التاريخي
 - 2.9.1 السوابق ما قبل الرومانية
 - 3.9.1 الهندسة المعمارية، الرومانسيك في أوروبا
 - 4.9.1 النحت
 - 5.9.1 الرسم
- .10.1 الفن القوطي
 - 1.10.1 الإطار التاريخي
 - 2.10.1 الهندسة المعمارية
 - 3.10.1 النحت
 - 4.10.1 الرسم

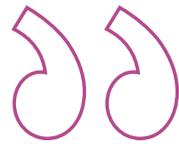


المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم. يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ”



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالتحديد، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

30%

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.
ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

10%

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.
إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

8%

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



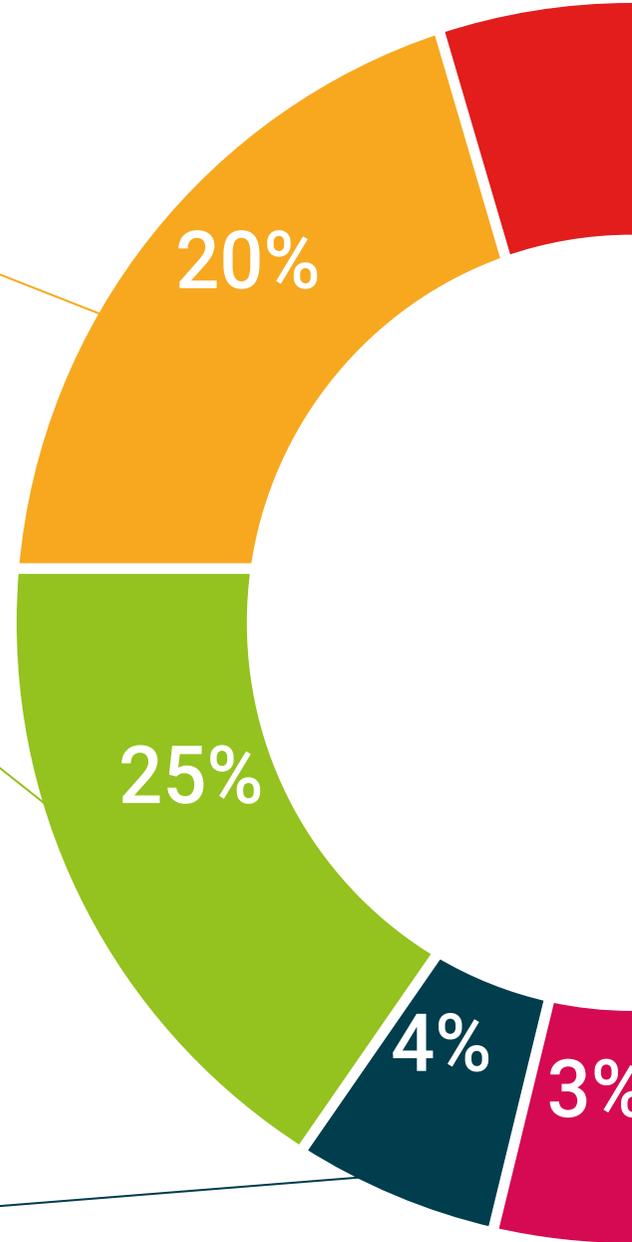
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* محبوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في الفن من عصور ما قبل التاريخ إلى العصر القوطي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

tech الجامعة
التيكنولوجية

الحاضر

الإبتكار

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

الفن من عصور ما قبل التاريخ

إلى العصر القوطي

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
الفن من عصور ما قبل التاريخ
إلى العصر القوطي