

محاضرة جامعية فن عصر النهضة



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

فن عصر النهضة

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: w.techitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/renaissance-art

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

يبدأ العصر الحديث بفن عصر النهضة الذي يمثل خطوة في تاريخ البشرية. وُضعت قيمة للفردية، وللإنجاز الشخصي من خلال المعرفة، ونشأت عبادة جديدة للشهرة، حيث سعت المنحوتات واللوحات في ذلك الوقت إلى تمجيد الشخصيات المهمة. كما أعطي الفرد أيضًا الأهمية التي يستحقها فيما يتعلق بإبداعاته وأضفى على المجتمع مفاهيم عظيمة للمعرفة والنجاح الشخصي. أما بالنسبة للمتخصصين في العلوم الإنسانية، فإن فهم كل ما يتعلق بهذه المرحلة من تاريخ الفن سيسمح لهم بتعزيز مواهبهم وإيقاظ التفكير النقدي لديهم، مما سيمكنهم ميزة إضافية مميزة في أداؤهم الحالي. المؤهل العلمي منظم عبر الإنترنت بنسبة 100% وفق منهجية مبتكرة وبأحدث التقنيات المتطورة في البيئة الجامعية اليوم.





تعلّم كل شيء عن فن عصر النهضة، من خلال المنصة التعليمية
الأكثر أماناً وديناميكية على الإنترنت بنسبة 100%



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في فن عصر النهضة على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدائثة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

كان الاهتمام بالطبيعة والتعلم الإنساني والنزعة الفردية حاضراً في أواخر العصور الوسطى وأصبح مهيمناً في إيطاليا خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر. يركز تاريخ الفن في عصر النهضة على هذه المفاهيم، وخاصةً النزعة الإنسانية التي كانت حركة نظمها الفنانون والمثقفون في ذلك الوقت. طورت التأثيرات المختلفة للتقدم في مجال العلوم والتقدم في الطب ودراسات أعمال مختلف الفلاسفة القدماء طريقة معينة للنظر إلى الجمال. كانت أول المدن التي استخدمت فن عصر النهضة هي فلورنسا والبندقية وميلانو.

تُعد حقبة الكواتروسنتو *Quattrocento*، وهي موضوع هذه المحاضرة الجامعية، إحدى أهم الفترات في البانوراما الفنية الأوروبية. وهي تقع طوال القرن الخامس عشر بأكمله وهي المرحلة الأولى من عصر النهضة التي بدأت في فلورنسا. معرفة كل شيء عن الفترة المذكورة أعلاه، والعمارة الفلورنسية، وقصور روما، والنحاتين والرسامين التوسكانيين، وتحليل فن *Cinquecento* والرسم الإيطالي في القرن السادس عشر. وهو جزء من محتوى مجموعة كبيرة جداً من الموضوعات التي سيتم تطويرها بعمق في هذه الدرجة العلمية.

خلال 6 أسابيع، سيخوض المحترف في منهج دراسي مصمم وفق المنهجية الأكثر ابتكاراً في النظام الجامعي الحالي عبر الإنترنت: *relearning*، إعادة التعلم، والتي تتيح للطلاب أن يتعلم ويفهم المفاهيم بسرعة، بحيث يكون قادراً على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملية، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

يشمل الأعمال التصويرية والنحتية لمختلف
فناني عصر النهضة“



تعمّق في الهندسة المعمارية للمباني الهامة مثل الفاتيكان.

تعلّم كل شيء عن فن عصر النهضة واحصل على مؤهلاتك في 6 أسابيع فقط التعليمات عبر الإنترنت بنسبة 100%.



التقييم الذاتي هو المفتاح في نظام التعلم لدينا من TECH. هناك أدلة علمية على أنه أحد الموارد التربوية الرئيسية المتاحة“

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

تهدف هذه المحاضرة الجامعية في فنون عصر النهضة إلى تزويد الطلاب بكل المعارف والأدوات اللازمة للتعرف على هذه الفترة في تاريخ الفن بخصائصها الرئيسية، وكذلك التمييز بين عصر Quattrocento وعصر Cinquecento. فرصة لتحسين ملفك الشخصي والتميز في البيئة المهنية، مع مهارات ومعارف جديدة لتطبيقها في أدائك الحالي، وذلك بفضل سهولة الطريقة الأكثر فعالية عبر الإنترنت في سوق الجامعات العالمية.



كن خبيراً في فن عصر النهضة وعزز من موهبتك“



الأهداف العامة



- ♦ التمكن من المستوى المعرفي اللازم لإتقان جوانب التاريخ القديم، في مراحل مختلفة من الماضي
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والواقع الحالي
- ♦ معرفة الاختلافات الفنية والمعمارية في عصر النهضة
- ♦ تعرف على حركة النهضة في أجزاء مختلفة من أوروبا وأهم ممثليها



الأهداف المحددة



- ♦ تمييز بين كواتروسنتو و سينكويستوتو و Cinquecento و Quattrocento
- ♦ التعرف على فناني عصر النهضة وأعمالهم
- ♦ تعمق في الهندسة المعمارية للمباني الهامة مثل الفاتيكان
- ♦ فهم الأعمال التصويرية والنحتية لفنانين مختلفين واستيعاب تفاصيلها ومعانيها

ارفع مستوى معرفتك وخلفيتك المهنية من خلال تدريب خاص جداً مثل هذا التدريب“



الهيكل والمحتوى

تتيح لك هذه المحاضرة الجامعية في فنون عصر النهضة التعرف على كل ما يتعلق بالأعمال التصويرية والنحتية لمختلف فناني هذه الفترة في تاريخ الفن، واستيعاب تفاصيلها ومعانيها. من خلال نظام يستجيب لاحتياجات المحترفين اليوم الذين ليس لديهم وقت كافٍ للتدريب؛ بمحتوى مبتكر، يستند إلى أحدث الاتجاهات ويدعمه أفضل منهجية تعليمية، متاح منذ اليوم الأول، سواء للدراسة أو للتحميل، من خلال المنصة الأكثر أماناً وديناميكية.



سيجعل المنهج الشامل الموزع في موارد متعددة
الوسائط المتعددة التعلم ديناميكياً



الوحدة 1. فن العصر الحديث 1

- 1.1. إل كواتروستو. العمارة الفلورنسية
 - 1.1.1. المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.1.1. كاتدرائية فلورنسا
 - 3.1.1. تمثال فيليبو بروليسكي
 - 4.1.1. قصور فلورنسا
 - 5.1.1. Leon Battista Alberti
 - 6.1.1. قصور روما وقصر الدوقية في أوربينو
 - 7.1.1. نابولي وألفونسو الخامس ملك أراغون
- 2.1. النحاتون التوسكانيون في القرن الخامس عشر
 - 1.2.1. مقدمة. Lorenzo Ghiberti
 - 2.2.1. Andrea del Verrocchio
 - 3.2.1. Jacopo della Quercia
 - 4.2.1. Luca della Robbia
 - 5.2.1. نحائو النصف الثاني من القرن الخامس عشر
 - 6.2.1. الميداليات
 - 7.2.1. دوناتيلو
- 3.1. الرسم في أوائل عصر النهضة
 - 1.3.1. الرسامون التوسكانيون
 - 2.3.1. Sandro Botticelli
 - 3.3.1. Piero della Francesca
 - 4.3.1. لوحة كواتروسينتينستا خارج توسكانا
 - 5.3.1. Leonardo da Vinci
- 4.1. ال سينكويستو. لوحة إيطالية من القرن السادس عشر
 - 1.4.1. تلاميذ Vinci Leonardo da
 - 2.4.1. Rafael Sanzio
 - 3.4.1. Miguel Ángel Luca Signorelli
 - 4.4.1. تلاميذ Miguel Ángel
 - 5.4.1. Correggio Andrea del Sarto
 - 6.4.1. علم الأسلوب وممثلو
- 5.1. النحت الإيطالي في القرن السادس عشر
 - 1.5.1. منحوتة مايكل أنجلو Miguel Ángel
 - 2.5.1. الطراز النحتي
 - 3.5.1. أهمية بيرسيوس مع رأس ميدوسا
- 6.1. العمارة في إيطاليا في القرن السادس عشر
 - 1.6.1. كاتدرائية القديس بطرس San Pedro
 - 2.6.1. قصر الفاتيكان
 - 3.6.1. تأثير القصور الرومانية
 - 4.6.1. العمارة الفينيسية
- 7.1. أواخر عصر النهضة والرسم
 - 1.7.1. مدرسة البندقية للرسم
 - 2.7.1. Giorgione
 - 3.7.1. الفيرونيزي El Veronés
 - 4.7.1. تينتوريتو Tintoretto
 - 5.7.1. تيتيان Tiziano
 - 6.7.1. السنوات الأخيرة لتيتيان
- 8.1. عصر النهضة في إسبانيا وفرنسا
 - 1.8.1. المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.8.1. منحوتات عصر النهضة الإسبانية
 - 3.8.1. الرسم في عصر النهضة في إسبانيا
 - 4.8.1. أهمية إل جريكو
 - 1.4.8.1. إل جريكو
 - 2.4.8.1. رسامو البندقية وتأثيرهم
 - 3.4.8.1. إل جريكو في إسبانيا
 - 4.4.8.1. إل جريكو وطليطلة
 - 5.8.1. عصر النهضة الفرنسية
 - 6.8.1. جان جوجون
 - 7.8.1. اللوحة الإيطالية ومدرسة فونتينيلو Fontainebleau
- 9.1. الرسم الفلمنكي والهولندي في القرن السادس عشر
 - 1.9.1. المقدمة والرسم
 - 2.9.1. هيرونيموس بوش
 - 3.9.1. مبادئ الرسم الإيطالي
 - 4.9.1. بيتر بروغل الأكبر

- 10.1. عصر النهضة في أوروبا الوسطى
 - 1.10.1. المقدمة والهندسة المعمارية
 - 2.10.1. الرسم
 - 3.10.1. لوكاس كراناخ Lucas Cranach
 - 4.10.1. رسامون آخرون من المدرسة الجرمانية للإصلاحية
 - 5.10.1. الرسامون السويسريون وتذوق الطراز القوطي
 - 6.10.1. ألبريشت دورر Alberto Durer
 - 1.6.10.1. ألبريشت دورر Alberto Durer
 - 2.6.10.1. التواصل مع الفن الإيطالي
 - 3.6.10.1. دورر ونظرية الفن
 - 4.6.10.1. فن النقش
 - 5.6.10.1. روائع المذابح الكبرى
 - 6.6.10.1. التعيينات الإمبراطورية
 - 7.6.10.1. ذوق التصوير
 - 8.6.10.1. فكر دورر الإنساني
 - 9.6.10.1. نهاية حياته



تعلم من أي مكان، وكيفما تشاء ومتى تشاء. احصل على شهادتك بدون عناء 100% عبر الإنترنت“



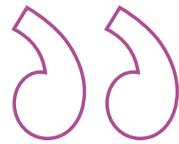
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ“



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد
على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على
طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

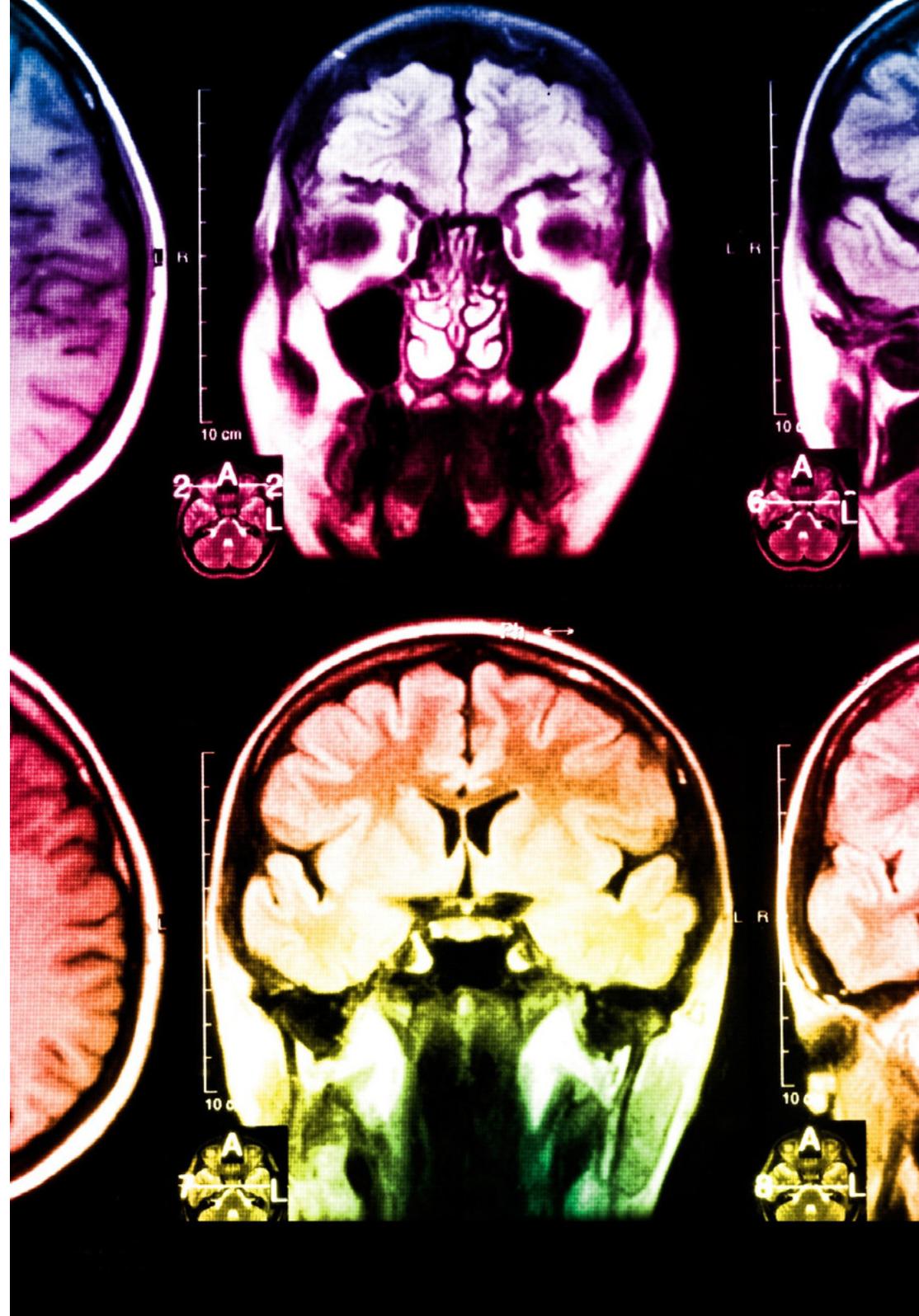


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

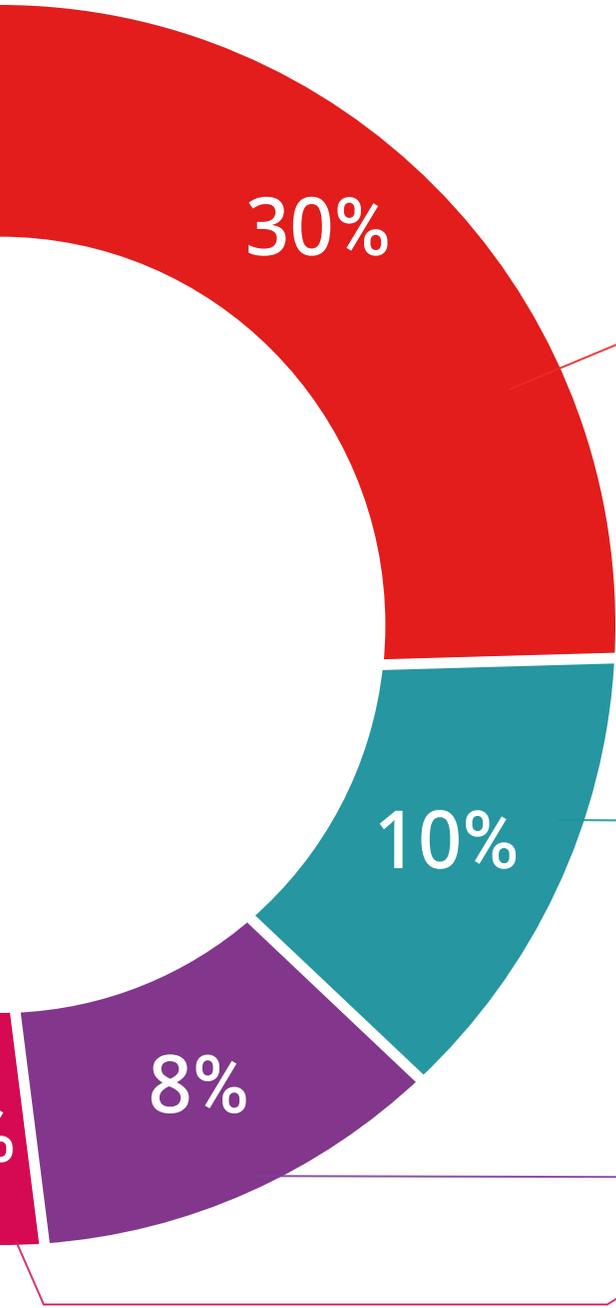
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًّا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



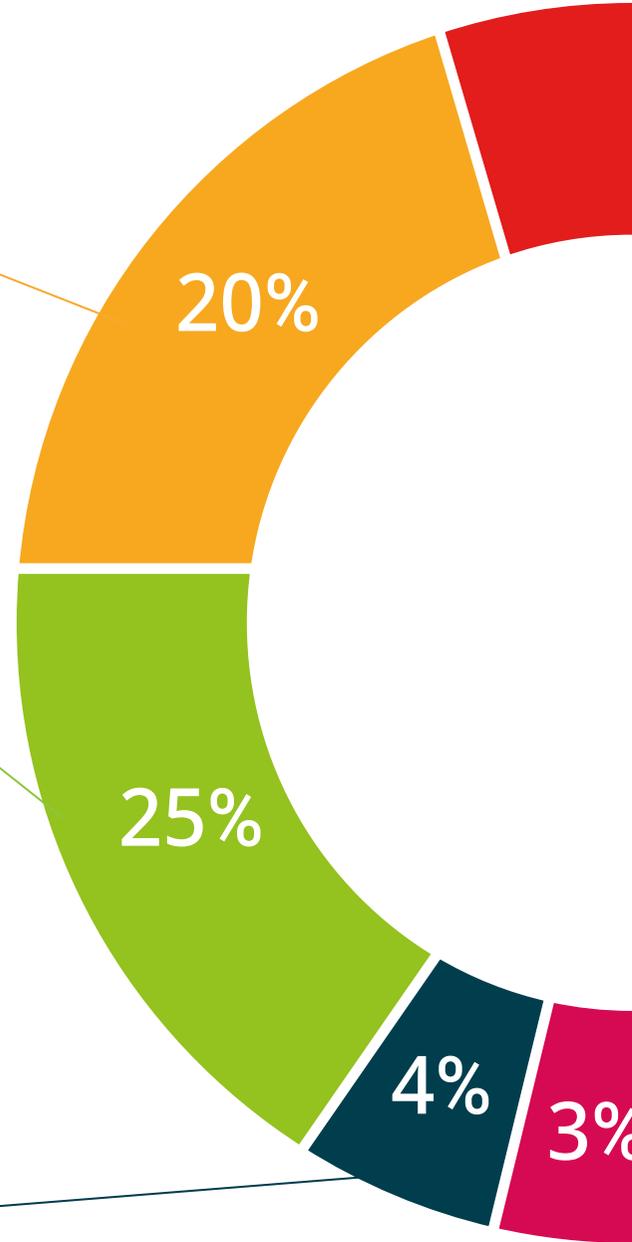
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في فن عصر النهضة بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائثة، لحصول على مؤهل شهادة
المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في فن عصر النهضة على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في فن عصر النهضة

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

فن عصر النهضة

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية
فن عصر النهضة