

# 大学课程 钢琴调音



## 大学课程 钢琴调音

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH Global University
- » 认证: ECTS 12
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/piano-tunning](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/piano-tunning)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

钢琴调音是一个复杂的过程,需要一系列专业的技术和听音技巧。钢琴由 200 多根横跨木架的琴弦组成,每根琴弦都必须经过调音才能发出和谐、连贯的声音。因此,对于那些对音乐和弹拨弦乐器调音艺术感兴趣的人来说,这一资格证书非常有价值。这将使他们能够以最有效的方式为这种乐器调音。此外,该学位是在线授予的,这意味着学生可以在世界任何地方获得该学位。事实上,Relearning 方法和学术资源组织的灵活性保证了个性化的准备。





“

不要错过机会,用最有效的  
调音技术将自己打造成一  
名技艺精湛的钢琴家”

钢琴是古典音乐和流行音乐中非常重要的乐器,正确的调音是钢琴发出和谐悦耳的声音的关键。但调整是一个复杂的过程,需要相关的技术和实践知识。事实上,需要注意的是,这不仅仅是简单地调整钢琴的琴弦,而是需要对乐器的结构和特性进行分析,以实现准确而持久的调音。

因此,钢琴调音大学课程的定位是为学生提供正确调音所需的知识和技能。这个课程由不同的模块组成,涵盖了从钢琴的结构和功能到调音理论和实践的方方面面。此外,还将传授识别音符和八度音、使用专用工具和进行微调的具体技巧和工具。

这一宝贵的学术机会是 100% 在线提供的,学生可以随时随地访问内容和活动。此外,还采用了Relearning教学方法,该方法以有针对性地重申概念为基础。还鼓励使用多媒体资源,以丰富教育周期。

这个**钢琴调音大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由钢琴调音专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 这个书的内容图文并茂,具有明显的实用性,为专业实践所必需的那些学科提供了实用信息
- ◆ 你可以进行自我评价过程的实际练习,以改善你的学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



专门从事钢琴调音工作,掌握从'LA 4'开始的调音技术"

“

有了这一资质, 您将实现双手在节奏和旋律上的独立”

运用不同的发音技巧, 像熟练的钢琴家一样演奏。

你将通过市场上独一无二的资格证书拓宽自己的音乐背景。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



# 02 目标

钢琴的弹奏和调音需要根据音乐的概念、领域和乐器进行专门练习,因为必须确定演奏主题的节奏和发展。因此,这个大学课程的目的是在一个单一的资格证书中提供最完整的知识汇编,使学生能够掌握这一领域的技能,并对和声、声乐曲目和音乐符号有一个全面的了解。



“

实现 TECH 目标，  
精通规模执行”



## 总体目标

- 了解乐器的特性和声音的可能性
- 身体相对于乐器采取一个合适的位置,使手臂和手的组合在键盘上的动作得以实现,并对其有利
- 使学生能够以缩小的形式结合不同的管弦乐器
- 了解在调性和声实践时期使用的所有和弦的组织和功能
- 在具有质量和安全标准的干预计划的基础上,对钢琴中央A区三根弦中的一根应用调音程序和技术

“

使用所有钢琴键,  
改善您在音乐领域的职业前景”





## 具体目标

---

- 培养正确的指法, 锻炼手指的灵活性、独立性和力量
- 实现两只手之间节奏-旋律的独立
- 了解并演奏音阶
- 了解并应用不同的衔接方式
- 达到用双手阅读的基这个水平
- 将音乐语言的知识与乐器联系起来并加以应用
- 应用程序和技术, 从中央 "LA 4 "开始, 以质量和安全标准获得钢琴的气质
- 应用程序和技术, 从具有质量和安全标准的气质中获得钢琴调音的中心参考音阶
- 应用程序和技术, 从具有质量和安全标准的调音中央参考音阶开始, 将调音扩展到钢琴的全部音阶

# 03 结构和内容

这个大学课程的教学大纲由 TECH 和一个音乐管理专家团队共同制定,他们投入了很长的时间来开发该行业最前沿的创新教育课程。除了高质量的理论和实践内容外,该学位还设有互动大纲、补充阅读、自我评估练习和其他资源,让学生能够深入研究教学大纲上的不同主题。



“

追溯钢琴作为一种乐器的演变过程,并全面更新了教学大纲”

## 模块 1. 钢琴入门

- 1.1. 钢琴
  - 1.1.1. 钢琴乐器的乐器学描述
  - 1.1.2. 钢琴的主要部件
  - 1.1.3. 钢琴作为乐器的演变
  - 1.1.4. 重要的作曲家
- 1.2. 音符
  - 1.2.1. 音符的位置
  - 1.2.2. 高音谱号和低音谱号
  - 1.2.3. 右手与左手的配合
  - 1.2.4. 上行和下行音符
  - 1.2.5. 指法
- 1.3. 数字、动态和音乐细微差别
  - 1.3.1. 音乐人物及其实际应用
  - 1.3.2. 动态及其实际应用
  - 1.3.3. 音乐细微差别及其实际应用
  - 1.3.4. 钢琴上的数字、动态和音乐细微差别
- 1.4. 乐谱阅读入门
  - 1.4.1. 高音谱号乐谱的阅读
  - 1.4.2. 低音谱号乐谱的阅读
  - 1.4.3. 两个谱号的结合
  - 1.4.4. 钢琴上概念的内化
- 1.5. 即兴表演
  - 1.5.1. 主要音阶
  - 1.5.2. 主要音乐和弦
  - 1.5.3. 主要音调
  - 1.5.4. 即兴技巧
- 1.6. 听觉应用
  - 1.6.1. 旋律音程的听觉识别
  - 1.6.2. 大调和小调的听觉识别
  - 1.6.3. 增减和弦的听觉识别
  - 1.6.4. 运行间隔
  - 1.6.5. 演奏大调和小调和弦
- 1.7. 作曲
  - 1.7.1. 用高音谱号作曲一小段乐曲
  - 1.7.2. 用低音谱号作曲一小段乐曲
  - 1.7.3. 使用两种谱号作曲一段乐曲
  - 1.7.4. 即兴作曲一小段乐曲
- 1.8. 视奏
  - 1.8.1. 视奏演唱
  - 1.8.2. 视奏节奏
  - 1.8.3. 用高音谱号视奏一段简短的乐曲
  - 1.8.4. 用低音谱号视奏一段简短的乐曲
  - 1.8.5. 用高音谱号和低音谱号视奏一段乐曲
- 1.9. 钢琴踏板
  - 1.9.1. 踏板介绍
  - 1.9.2. 三种钢琴踏板的识别
  - 1.9.3. 踏板符号的识别
  - 1.9.4. 双手踏板的协调和内化
- 1.10. 四手技术
  - 1.10.1. 什么是四手连弹?
  - 1.10.2. 四手演奏的主要曲目
  - 1.10.3. 四手联弹曲子旋律部分的诠释
  - 1.10.4. 四手联弹曲子和声部分的诠释

## 模块 2. 钢琴调音

- 2.1. 钢琴的发明
  - 2.1.1. 什么是钢琴?
  - 2.1.2. 钢琴的祖先和起源
  - 2.1.3. 巴尔托洛梅奥·克里斯托福里
  - 2.1.4. 钢琴经历的转变
- 2.2. 钢琴类型
  - 2.2.1. 立式钢琴
  - 2.2.2. 四分之一半三角钢琴
  - 2.2.3. 三角钢琴
  - 2.2.4. 电钢琴

- 2.3. 调整工具
  - 2.3.1. 调谐键
  - 2.3.2. 和谐
  - 2.3.3. 静音、夹子和毡条
  - 2.3.4. 橡胶楔子
- 2.4. 拍频
  - 2.4.1. 什么是拍频?
  - 2.4.2. 慢的拍频
  - 2.4.3. 快的拍频
  - 2.4.4. 拍频
  - 2.4.5. 拍频的音调
- 2.5. 气质
  - 2.5.1. 性情是什么?
  - 2.5.2. 声学物理学和音律
  - 2.5.3. 中调性情
  - 2.5.4. 平等性情
- 2.6. 钢琴弦
  - 2.6.1. 什么是钢琴弦?
  - 2.6.2. 钢弦或扁弦
  - 2.6.3. 军鼓弦
  - 2.6.4. 领先的绳索制造商
- 2.7. 钢琴的状态
  - 2.7.1. 琴柜状况评估
  - 2.7.2. 评估钢琴踏板的状况
  - 2.7.3. 钢琴调律现状评价
  - 2.7.4. 评估钢琴的和谐状态
- 2.8. 更换钢琴机械部件和元件
  - 2.8.1. 准备钢琴的辅助功能
  - 2.8.2. 修正钢琴和声合奏的元素
  - 2.8.3. 拆装要维修的钢琴零件
  - 2.8.4. 弦乐和/或军鼓的选择和准备
- 2.9. 八度音阶
  - 2.9.1. Ora Railsback 和八度音阶的拉伸
  - 2.9.2. 失调
  - 2.9.3. 中央钢琴及其前 4 个理论谐波
  - 2.9.4. 钢琴理论八度的调音
  - 2.9.5. 钢琴真八度调音
- 2.10. 钢琴的构造
  - 2.10.1. 钢琴的制作材料
  - 2.10.2. 创建基这个结构
  - 2.10.3. 张力谐振器和谐波表
  - 2.10.4. 琴头
  - 2.10.5. 键盘和锤子



八度音、键盘、音锤...教学大纲中包含了钢琴调律中需要强调的所有要素"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。



## Re-learning 方法

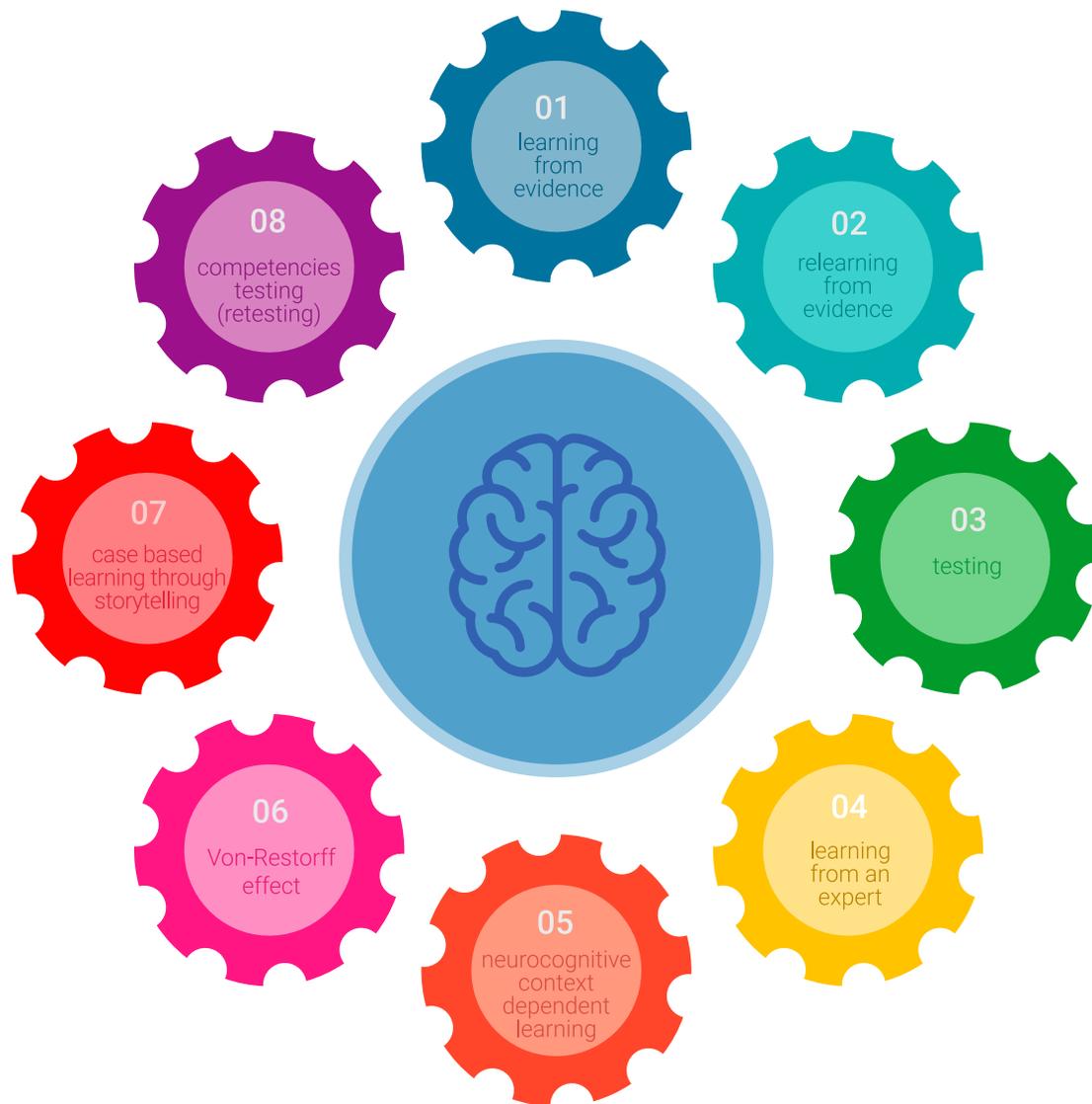
TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

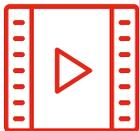
Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



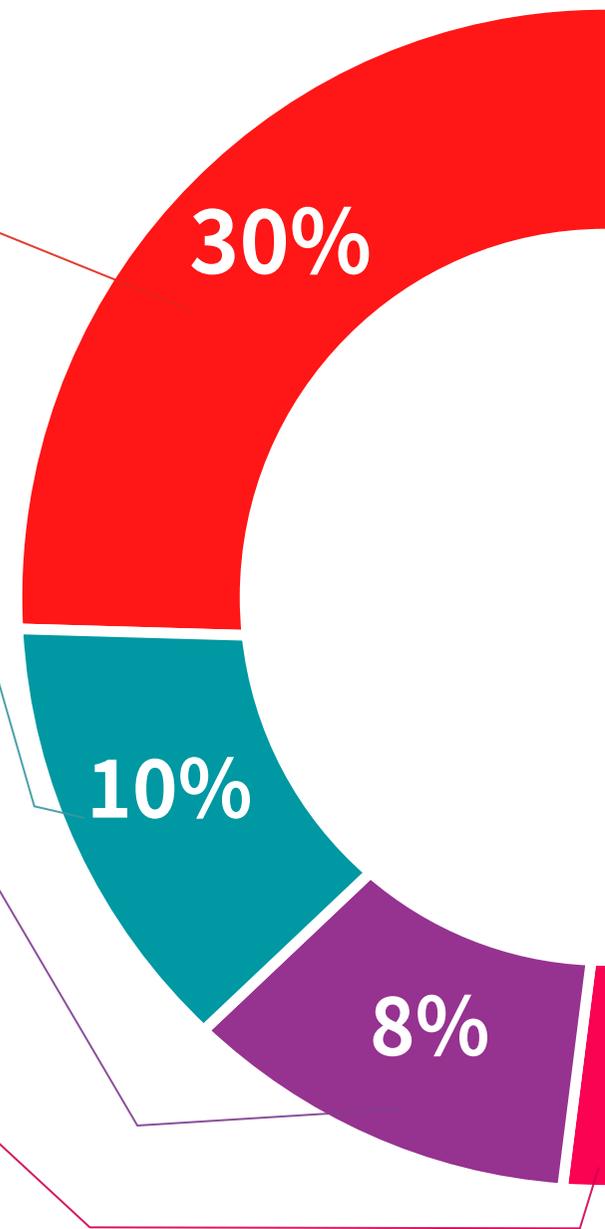
### 技能和能力的实践

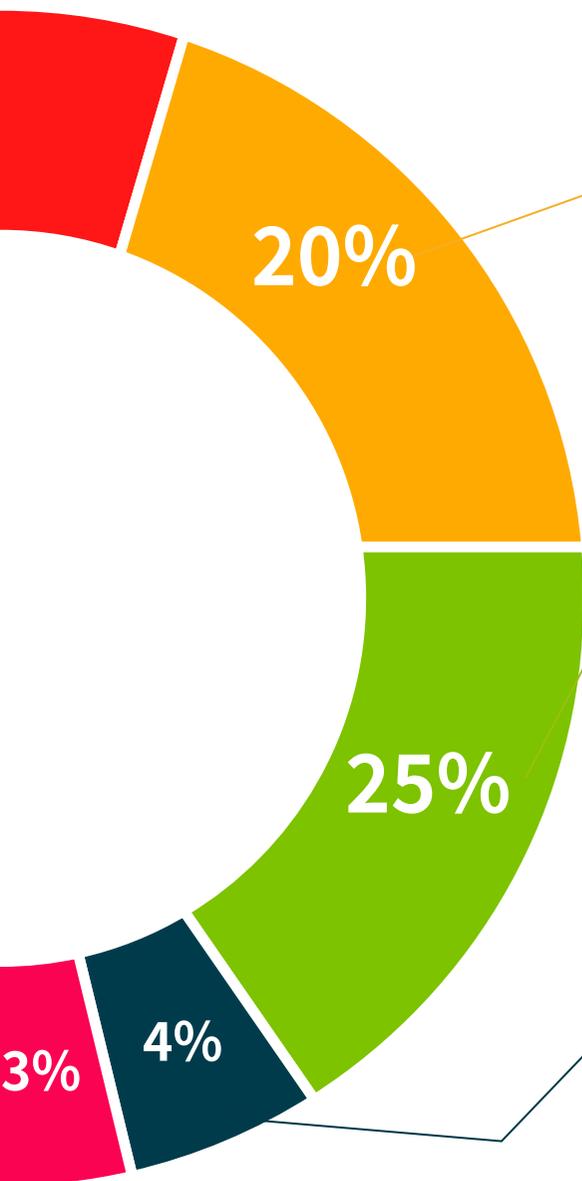
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

钢琴调音大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由  
TECH Global University 颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并  
获得大学学位, 无需旅  
行或通过繁琐的程序”

这个课程将使您有机会获得 **TECH Global University** 认可的**钢琴调音大学课程**学位。  
**TECH Global University** 是全球最大的数字大学。

**TECH Global University** 是一所经安道尔政府 ([官方公报](#)) 公开认可的欧洲官方大学。自2003年以来,安道尔已成为欧洲高等教育区 (EEES) 的一部分。该高等教育区是欧盟推动的一个倡议,旨在组织国际教育框架,并协调成员国的高等教育系统。该项目促进了共同价值观的推广,实施了共同工具,并加强了质量保证机制,以促进学生、研究人员和学者之间的合作和流动。

**TECH Global University** 的专业学位是一个欧洲的继续教育和职业更新项目,确保学生在其知识领域获得能力,并为完成该项目的学生赋予了高度的学术价值。

学位:**钢琴调音大学课程**

模式:**在线**

时长:**12周**

认证:**ECTS 12**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在  
知识 网页 培  
网上教室 发展 语言

**tech** global university

大学课程  
钢琴调音

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH Global University
- » 认证:ECTS 12
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程 钢琴调音