

# Университетский курс Исполнительское искусство





## Университетский курс Исполнительское искусство

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/performing-arts](http://www.techitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/performing-arts)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 16

05

Квалификация

---

стр. 26

# 01

# Презентация

Исполнительское искусство – это фундаментальная область изучения для понимания истории и эволюции театра, танца и других форм художественного самовыражения, предполагающих присутствие на сцене. На протяжении всей истории человечества оно оказывало значительное влияние на культуру и общество, являясь мощным инструментом для творческого самовыражения, социальной критики и размышлений о состоянии человека. Цель этой программы заключается в предоставлении специализированной подготовки в этой области через изучение исторических, технических и творческих аспектов исполнительского искусства. Студенты изучат историю исполнительского искусства от его истоков до наших дней, а также техники и стратегии, необходимые для проведения эффективного представления.





“

*Эта программа погрузит вас в мир исполнительского искусства. Вы узнаете о его истории, развитии и различных проявлениях, которые существуют сегодня”*

Мир исполнительского искусства — один из старейших видов художественного творчества человечества, который со временем превратился в одну из самых сложных и всеобъемлющих форм современной культуры. Театр, танец, музыка и другие виды искусства слились воедино, породив широкий спектр жанров и представлений — от оперы до мюзиклов.

Чтобы углубиться в эту область, существует несколько вариантов обучения, и один из них — Университетский курс в области исполнительского искусства, разработанный ТЕСН и известной командой экспертов. Это междисциплинарная и 100% онлайн-программа, которая позволяет студентам совершить путешествие через века истории и узнать о наиболее представительных периодах в этом важном культурном секторе.

Курс длится 6 недель, его теоретическое и практическое содержание составляет 180 часов, и он предлагает широкий спектр ресурсов в различных форматах, таких как видео, исследовательские статьи, дополнительное чтение, упражнения для самопознания, практические кейсы, новости и динамические конспекты. Все это позволяет контекстуализировать информацию, содержащуюся в учебной программе, и изучать различные разделы в индивидуальном порядке.

Кроме того, 100% онлайн-режим позволяет студентам адаптировать свой учебный опыт к собственным требованиям и возможностям, без необходимости следовать строгому расписанию. Таким образом, Университетский курс в области исполнительского искусства предлагает комплексную и удобную подготовку для тех, кто хочет внести свой вклад в развитие культуры в этой области, будь то в образовательной или исследовательской сфере или в постановке сценических шоу.

Данный **Университетский курс в области исполнительского искусства** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области исполнительского искусства
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса позволяет получить подробную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самооценки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Благодаря этой 100% онлайн-программе вы приобретете фундаментальные основы для успешного выступления на сцене”*

“

*Вы получите доступ к самому современному содержанию в области сценических выступлений, разработанному с использованием новейших технологий в области программного обеспечения для онлайн-обучения”*

В преподавательский состав программы входят профессионалы из данного сектора, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. Для этого специалисту будет помогать инновационная система интерактивных видеоматериалов, созданная признанными и опытными специалистами.

*Используя удобную и динамичную методику, вы погрузитесь в мир артистического выражения от доисторических времен до экспериментального театра и хэппенинга.*

*Благодаря специализированному мультимедийному содержанию вы получите всестороннее и подробное представление об этой увлекательной области культуры.*



# 02

## Цели

Мир исполнительского искусства — это обширная и сложная область, имеющая многовековую историю и огромное количество информации. Чтобы приобрести специализированные знания в этих областях, требуется упорная работа. Именно поэтому Университетский курс в области исполнительского искусства стремится предложить уникальную программу, объединяющую наиболее представительные, важные и всеобъемлющие данные. Цель этой программы заключается в том, чтобы предоставить студентам возможность углубиться в эти предметы и овладеть их областями, что позволит вам применять самые инновационные и эффективные руководства и стратегии в своей профессиональной практике. Будь то образовательная, культурная или исследовательская сфера, студент сможет достичь своих целей благодаря обучению, пройденному на этом курсе.





“

Улучшите свои сценические навыки и достигните желаемого уровня знаний с помощью этой программы”



## Общие цели

---

- ♦ Проецировать естественную голосовую эмиссию, которая позволяет избежать любого напряжения (физического, психологического и социального)
- ♦ Знать основные принципы аудиовизуального языка
- ♦ Приобрести прочные знания основных концепций исполнительского искусства
- ♦ Использовать голос как средство музыкального выражения и получения непосредственного удовольствия

“

*Достигните профессионального успеха в сфере культуры с помощью этой 100% онлайн-программы”*





## Конкретные цели

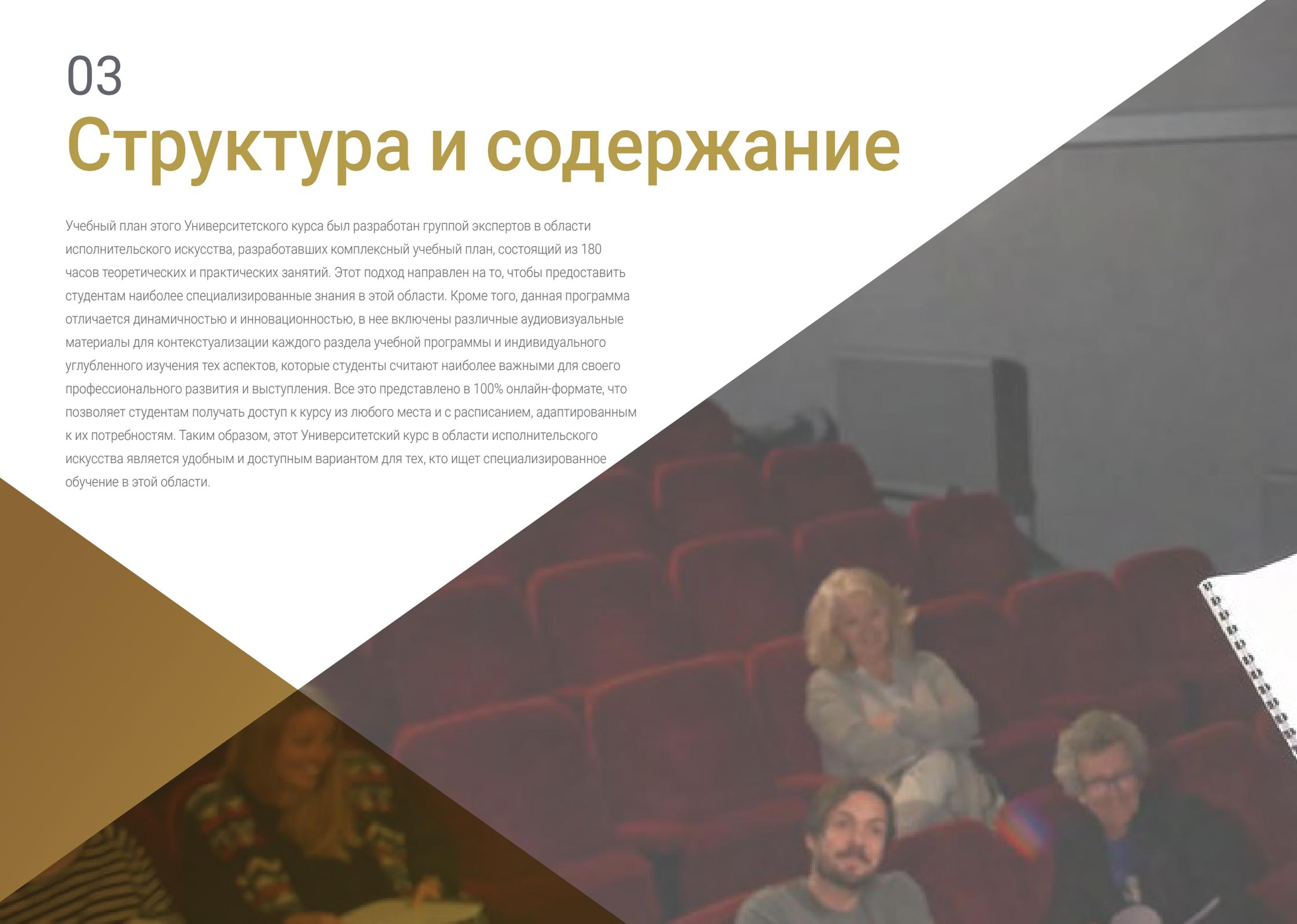
---

- ♦ Понимать фундаментальные характеристики различных форм исполнительского и художественного искусства в их различных возможностях материализации
- ♦ Способствовать критическому изучению художественной и культурной реальности, посредством процессов поиска и анализа информации, анализируя различные проявления синхронной и диахронной театральности, уделяя особое внимание театральным проявлениям собственной социокультурной среды
- ♦ Развивать способности, возможности и навыки, необходимые для творческого и оригинального реагирования на любой стимул, ситуацию или конфликт в рамках драматического художественного произведения, используя языки, коды, техники и ресурсы сценической природы
- ♦ Распознавать и использовать с художественной точностью и эстетической последовательностью многочисленные способы создания, воссоздания и интерпретации сценического действия, активно участвовать в разработке, постановке и исполнении всех типов сценических представлений, принимая на себя различные роли, задачи и обязанности

# 03

## Структура и содержание

Учебный план этого Университетского курса был разработан группой экспертов в области исполнительского искусства, разработавших комплексный учебный план, состоящий из 180 часов теоретических и практических занятий. Этот подход направлен на то, чтобы предоставить студентам наиболее специализированные знания в этой области. Кроме того, данная программа отличается динамичностью и инновационностью, в нее включены различные аудиовизуальные материалы для контекстуализации каждого раздела учебной программы и индивидуального углубленного изучения тех аспектов, которые студенты считают наиболее важными для своего профессионального развития и выступления. Все это представлено в 100% онлайн-формате, что позволяет студентам получать доступ к курсу из любого места и с расписанием, адаптированным к их потребностям. Таким образом, этот Университетский курс в области исполнительского искусства является удобным и доступным вариантом для тех, кто ищет специализированное обучение в этой области.



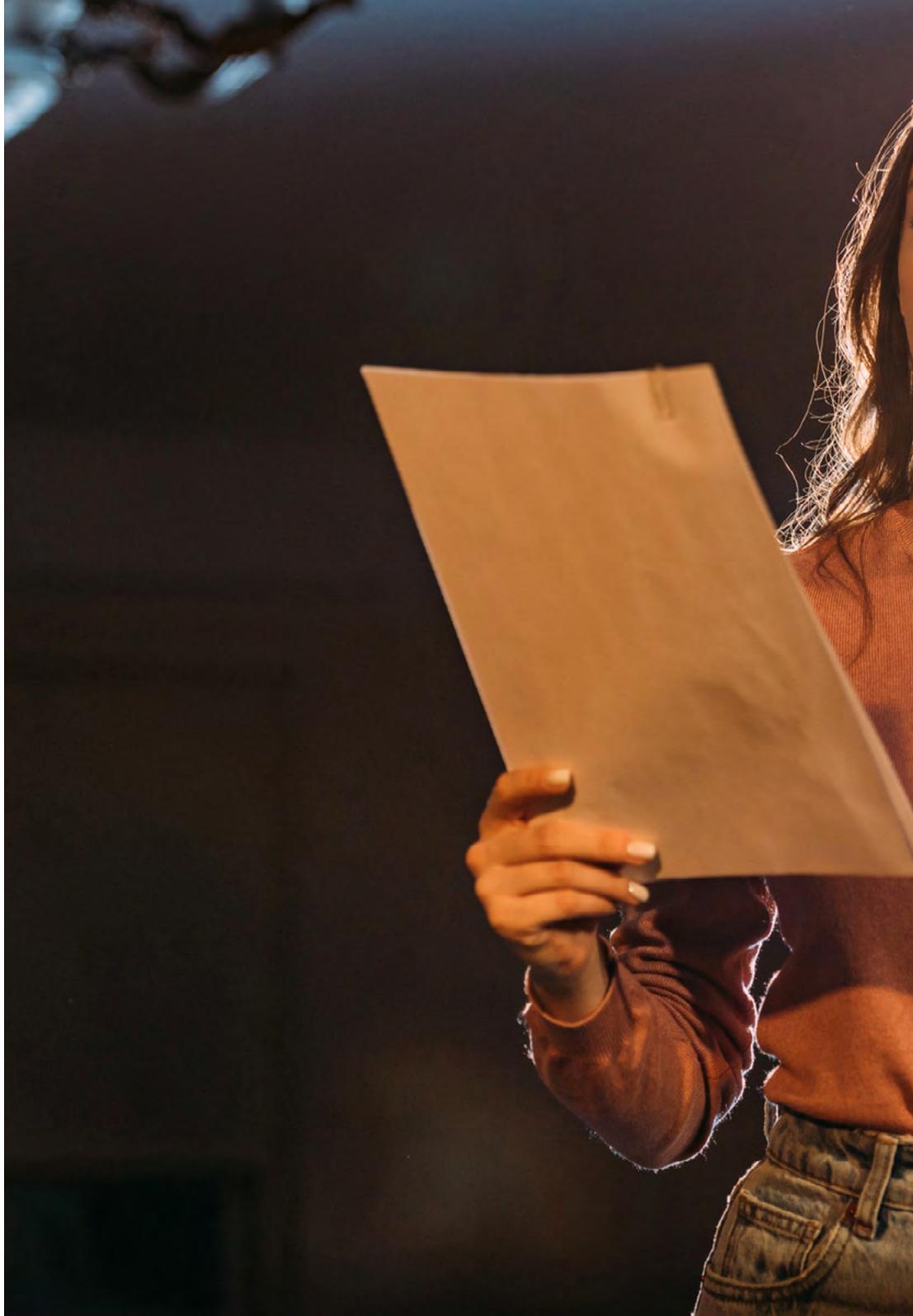


“

Эта учебная программа была разработана с использованием методики *Relearning*, которая обеспечивает оптимальное и эффективное повышение уровня знаний”

## Модуль 1. Исполнительское искусство

- 1.1. Исполнительское искусство
  - 1.1.1. Что такое исполнительское искусство?
  - 1.1.2. Какие существуют различные формы исполнительских искусств?
  - 1.1.3. Введение в исполнительское искусство
  - 1.1.4. Роль исполнительских искусств
- 1.2. Телесная и вербальная экспрессия
  - 1.2.1. Введение
  - 1.2.2. Тело и жесты
  - 1.2.3. Тело и пространство
  - 1.2.4. Выражение лица
- 1.3. Зарождение и развитие исполнительских искусств
  - 1.3.1. Предыстория
  - 1.3.2. Древняя Греция
  - 1.3.3. Афинский театр
  - 1.3.4. Театры на скалистых склонах
  - 1.3.5. Римская империя и христианский священный театр
- 1.4. Ренессанс и барокко в исполнительском искусстве
  - 1.4.1. Театр эпохи Возрождения: трагедия, драма и комедия
  - 1.4.2. XVI и XVII века: три формы исполнительского искусства в Европе
    - 1.4.2.1. Народный театр
    - 1.4.2.2. Религиозные представления
    - 1.4.2.3. Придворные представления
  - 1.4.3. Италия: опера и музыкальный театр. Комедия дель арте
  - 1.4.4. Англия: Елизаветинский театр. Шекспир
  - 1.4.5. Франция: французский классический театр. П. Корнель, Мольер и Расин
  - 1.4.6. Испания: Испанский театр. Лопе де Вега и Кальдерон де ла Барка
- 1.5. Исполнительское искусство в эпоху Просвещения
  - 1.5.1. Основные характеристики сцены XVIII века
    - 1.5.1.1. Неоклассицизм
  - 1.5.2. Неоклассицизм восемнадцатого века
  - 1.5.3. Сентиментальная драма
  - 1.5.4. Эволюция исполнительских искусств
    - 1.5.4.1. Темы, актуализированные проблемами народа





- 1.6. Исполнительское искусство XIX века
  - 1.6.1. Основные характеристики века в искусстве
  - 1.6.2. Строительство театра Фестшпильхаус в Байройте, конец XIX века, Германия
  - 1.6.3. Реализм и натурализм второй половины века
  - 1.6.4. Буржуазная комедия
  - 1.6.5. Генрик Ибсен (1828-1906)
  - 1.6.5. Генрик Ибсен. Оскар Уайльд
- 1.7. Влияние исполнительских искусств на живопись XX века
  - 1.7.1. Экспрессионизм в живописи
  - 1.7.2. Кандинский и исполнительское искусство
  - 1.7.3. Пикассо и авангард
  - 1.7.4. Метафизическая живопись
- 1.8. Исполнительское искусство во второй половине XX века
  - 1.8.1. Исполнительское искусство на рубеже веков
  - 1.8.2. Разрыв с натурализмом и реализмом
    - 1.8.2.1. Начало экспрессионизма и авангардизма
  - 1.8.3. Экзистенциализм во второй половине века
    - 1.8.3.1. Жан-Поль Сартр
  - 1.8.4. Театр абсурда
    - 1.8.4.1. Эжен Ионеско
  - 1.8.5. Экспериментальный театр и хеппенинг
- 1.9. Зритель и восприятие сценического представления
  - 1.9.1. Что такое рецепция спектакля?
  - 1.9.2. Зритель перед движущимся изображением
  - 1.9.3. Самосознающий зритель
  - 1.9.4. Взаимодействие зрителя
  - 1.9.5. Присутствующий зритель
- 1.10. Музыка на сцене
  - 1.10.1. Что такое музыка в исполнительском искусстве?
  - 1.10.2. Какой может быть сценическая музыка?
  - 1.10.3. Классификация значений музыки
  - 1.10.4. Пространство и движение
  - 1.10.5. Объекты и события в месте
  - 1.10.6. Характер, настроение и эмоции

# 04

# Методика обучения

TECH – первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

*ТЕСН подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*

## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*



### Самые обширные учебные планы на международном уровне

TECH характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в TECH, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“*Модель TECH является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе*”

### Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения – *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения – прямой путь к успеху.*



## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию”*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

### Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



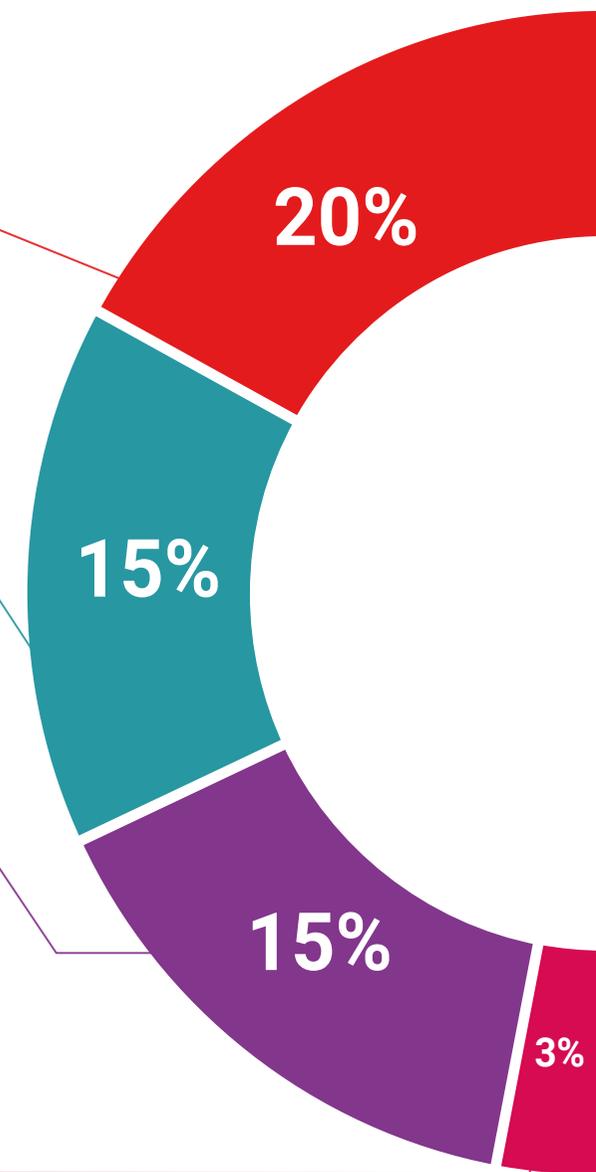
#### Интерактивные конспекты

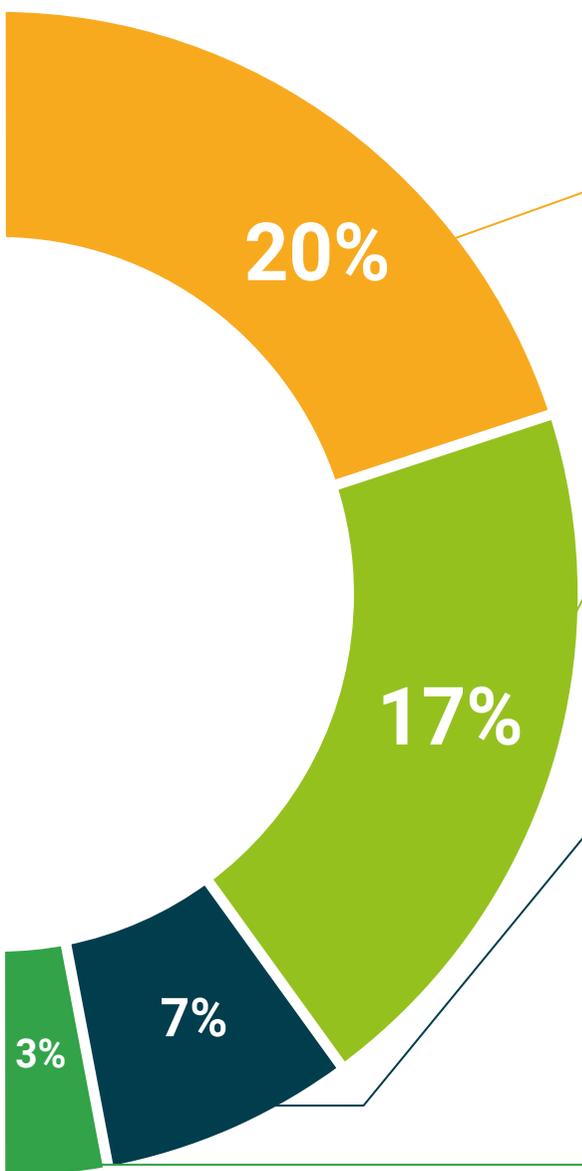
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





#### Кейс-стади

Студенты завершат выборку лучших кейс-стади по предмету. Кейсы представлены, проанализированы и преподаются ведущими специалистами на международной арене.



#### Тестирование и повторное тестирование

Мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания на протяжении всей программы. Мы делаем это на 3 из 4 уровней пирамиды Миллера.



#### Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта (learning from an expert) укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в ваших будущих сложных решениях.



#### Краткие справочные руководства

TECH предлагает наиболее актуальные материалы курса в виде карточек или кратких справочных руководств. Это сжатый, практичный и эффективный способ помочь студенту продвигаться в обучении.



05

# Квалификация

Университетский курс в области исполнительского искусства гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

*Успешно пройдите эту программу  
и получите университетский диплом  
без хлопот, связанных с поездками  
и бумажной волокитой”*

Данный **Университетский курс в области исполнительского искусства** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **TECH Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **TECH Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области исполнительского искусства**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее

Здоровье Доверие Люди

Образование Информация Тьюторы

Гарантия Аккредитация Преподавание

Институты Технология Обучение

Сообщество Обязательство

Персональное внимание Инновации

Знания Настоящее Качество

Веб обучение  
искусство

Развитие Институты

Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Университетский курс

Исполнительское  
искусство

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Университетский курс Исполнительское искусство

