

محاضرة جامعية الفن المسيحي القديم والبيزنطي



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية الفن المسيحي القديم والبيزنطي

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/paleo-christian-byzantine-art

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

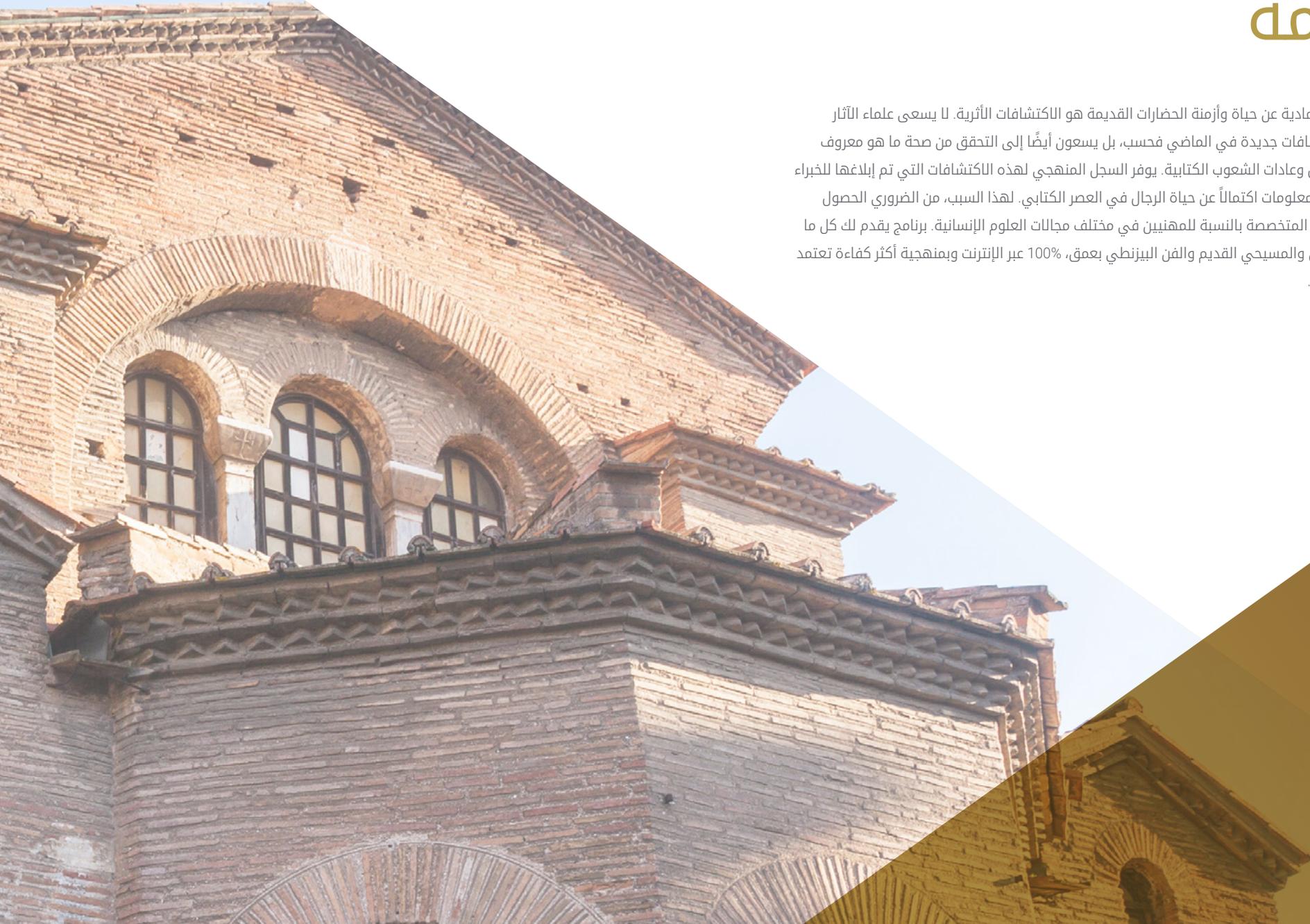
03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

إن أفضل مصدر للمعلومات المادية عن حياة وأزمنة الحضارات القديمة هو الاكتشافات الأثرية. لا يسعى علماء الآثار المسيحيون إلى القيام باكتشافات جديدة في الماضي فحسب، بل يسعون أيضًا إلى التحقق من صحة ما هو معروف بالفعل وفهم أفضل لأشخاص وعادات الشعوب الكتابية. يوفر السجل المنهجي لهذه الاكتشافات التي تم إبلاغها للخبراء في جميع أنحاء العالم أكثر المعلومات اكتمالاً عن حياة الرجال في العصر الكتابي. لهذا السبب، من الضروري الحصول على هذا النوع من الشهادات المتخصصة بالنسبة للمهنيين في مختلف مجالات العلوم الإنسانية. برنامج يقدم لك كل ما تحتاجه لتطوير الفن البيزنطي والمسيحي القديم والفن البيزنطي بعمق، 100% عبر الإنترنت وبمنهجية أكثر كفاءة تعتمد على إعادة التعلم relearning.



احصل على تدريب اليوم في الفن البيزنطي والمسيحي
القديم، من خلال منصة الدراسة عبر الإنترنت بالكامل“



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في الفن المسيحي القديم والبيزنطي تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والرعاية العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه على المنهجيات المبتكرة
- ♦ كل هذا سيتم استكماله بدروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

الفن هو أحد تخصصات الحياة البشرية التي خضعت على مر الزمن لتغيرات وتأثيرات لا حصر لها من أنواع مختلفة. إن الدراسة الكاملة لفن الحضارات القديمة هي فن قائم بذاته؛ وفهم أصل الكثير من عادات اليوم يتطلب تحليلاً عميقاً لحياة المسيحيين في القرون الأولى للكنيسة، استناداً إلى بقايا المظاهر التشكيلية لمعتقداتهم وطقوسهم وعاداتهم التي بقيت حتى يومنا هذا.

علم الآثار هو علم يبحث في الحضارات القديمة من خلال اكتشاف وتسجيل البيانات في الماضي، وفي هذا البرنامج سوف يستند المتخصصون في هذا البرنامج على معرفة تاريخ الكنيسة والطقوس والمعتقدات المحيطة بالموت بشكل متعمق، وتحليل الهيكل العام للقبور المسيحية والرومانية، وقبري القديس بطرس والقديس بولس، ورسم سراديب الموتى، والمباني المسيحية والبازيليكات وتطورها، والفن البيزنطي الباليو-مسيحي، وفن الأيقونات والنحت والرسم من القرن الخامس والسادس، وانتهاءً بالرسومات؛ الفن البيزنطي المسيحي القديم، فن الأيقونات والنحت والرسم من القرنين الخامس والسادس، وأخيراً الرسومات.

ومن خلال هذا التدريب، سيحصل المحترف على خلفية فكرية ومهنية لا جدال فيها لمن يتطلعون إلى العمل في مجال العلوم الإنسانية. تدريب يتناسب مع متطلبات عالم معولم يفقد تدريجياً أعماقه ويحتاج إلى إنقاذ أصول الأشياء.

برنامج تم تطويره في إطار منهجي يعتمد على إعادة التعلم relearning، مما يسمح للطلاب بالتعلم السريع وفهم المفاهيم، بحيث يكون قادراً على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. ما مجموعه 180 ساعة من التحليل المدعوم بمجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وأشكال المحتوى النظري والعملي، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل؛ مما يسهل العملية ويجعلها أكثر ديناميكية.



سوف تدرس بعمق الفن البيزنطي
المسيحي القديم، والأيقونات، والنحت
والرسم في القرنين الخامس والسادس

ستحل الطقوس والآثار الجنائزية ومباني
العبادة والتعبيرات الرمزية لإيمان الكنيسة.

تعلم كل شيء عن علم الآثار المسيحية
واحصل على شهادتك في 6 أسابيع فقط.

نحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى إلى طريقة
ذكية ومرنة وفعالة للتعلم. TECH تجلبها لك



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على حل المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار العام الدراسي. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

تهدف هذه المحاضرة الجامعية في الفن المسيحي القديم والبيزنطي إلى تزويد الطلاب بالمعرفة اللازمة لفهم علم الآثار المسيحية، وتعليل الأحداث التاريخية والواقع الحالي بشكل نقدي، من خلال دراسة المظاهر التشكيلية لمعتقداتهم وطقوسهم وعاداتهم. فرصة لتحسين ملفك المهني، مع سهولة استخدام الطريقة الأكثر فعالية عبر الإنترنت في سوق الجامعات الحالي.



كن خبيراً في الفن البيزنطي والمسيحي القديم وعزز موهبتك“



الأهداف العامة



- ♦ رفع مستوى المعرفة بالفن المسيحي القديم والبيزنطي
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالأحداث التاريخية والوقائع الحالية
- ♦ التعرف بعمق على حياة المسيحيين وطقوسهم وثقافتهم ومعتقداتهم
- ♦ إتقان المفاهيم التي تساعد على التمييز بين الفن المسيحي القديم والفن البيزنطي
- ♦ دمج الأسس المفاهيمية للتاريخ من حيث الفن المسيحي وعلم الآثار



الأهداف المحددة



- ♦ تسهيل مقارنة حياة المسيحيين في القرون الأولى للكنيسة، استنادًا إلى بقايا المظاهر التشكيلية لمعتقداتهم وطقوسهم وعاداتهم التي وصلت إلينا
- ♦ حوار مع ثقافة عصرها، وفهمًا للطقوس والآثار الجنائزية ومباني العبادة والتعبيرات الرمزية لإيمان الكنيسة

تعزّف من خلال هذا البرنامج على المنهجية التي تُحدث ثورة في البيئة الجامعية اليوم“



الهيكل والمحتوى

خطة مصممة لمحترفي اليوم، الذين لديهم القليل من الوقت للتدريب المهني ويرغبون في تحقيق التميز في مكان العمل. برنامج لتعلم كل شيء عن الفن المسيحي القديم والفن البيزنطي، والذي يستجيب لاحتياجاتك من خلال محتوى مبتكر يعتمد على أحدث الاتجاهات ويدعمه أفضل منهجية تعليمية؛ مدعومًا بموارد الوسائط المتعددة وقاعات الاجتماعات والمنتديات والمحادثات الخاصة لتلقي استفساراتك بكل أريحية.



تدرب في أي وقت ومكان، مع جدول
زمني مرن يتناسب مع احتياجاتك“



الوحدة 1. علم الآثار المسيحية

- 1.1 المقدمة
 - 1.1.1 التعريف
 - 2.1.1 موضوع الدراسة
 - 3.1.1 مصادر
 - 4.1.1 التاريخ
 - 5.1.1 العلم المساعد لتاريخ الكنيسة
 - 6.1.1 المكانة اللاهوتية
 - 2.1 المدافن المسيحية القديمة
 - 1.2.1 الطقوس والمعتقدات المحيطة بالموت
 - 2.2.1 مقبرة الشهداء
 - 3.2.1 الملكية القانونية
 - 4.2.1 المقابر المفتوحة في الهواء الطلق
 - 3.1 سراديب الموتى
 - 1.3.1 الموقع
 - 2.3.1 سراديب الموتى المسيحية
 - 3.3.1 الإدارة
 - 4.3.1 عناصر سراديب الموتى
 - 5.3.1 موقع
 - 4.1 سراديب الموتى الرومانية
 - 1.4.1 سراديب الموتى في سان كاليستو
 - 2.4.1 سرداب بابوات الكنيسة الكاثوليكية
 - 3.4.1 مصليات القربان المقدس
 - 4.4.1 مقبرة بريسيلا
 - 5.4.1 الكنيسة اليونانية
 - 6.4.1 الساحة
 - 7.4.1 مقبرة دوميتيلا
 - 8.4.1 كاتدرائية الشهيد
 - 9.4.1 مقبرة سان سيباستيان أو "سرداب الموتى"
 - 10.4.1 مقبرة الفاتيكان
 - 11.4.1 قبر القديس بطرس
 - 12.4.1 قبر القديس بولس
- 5.1 لوحة سراديب الموتى
 - 1.5.1 الخصائص
 - 2.5.1 الموضوع العام
 - 3.5.1 الإجراءات المتبعة للرمزية
 - 4.5.1 الشفرات
 - 5.5.1 الأيقونات
 - 6.1 المباني المسيحية
 - 1.6.1 مباني الكنيسة قبل السلام
 - 2.6.1 كنيسة Domus Ecclesiae
 - 3.6.1 العناوين
 - 4.6.1 المباني للأغراض الثقافية
 - 5.6.1 المعمودية
 - 6.6.1 الشماسية
 - 7.6.1 وصف نهاية العالم
 - 8.6.1 البقايا الأثرية
 - 7.1 الكنيسة المسيحية
 - 1.7.1 السبب الوظيفي
 - 2.7.1 أصول
 - 3.7.1 العوامل
 - 4.7.1 الكنائس القسطنطينية (كاتدرائية القديس يوحنا لاتيران والقديس بطرس في الفاتيكان)
 - 5.7.1 كنائس المقابر
 - 6.7.1 الكنائس الفلسطينية
 - 7.7.1 كنائس الإمبراطوريات الأخرى
 - 8.7.1 بعض خصائص كنائس القرن الرابع
 - 8.1 تطور الكنائس المسيحية في القرنين الخامس والسادس الميلاديين
 - 1.8.1 ذروة عمارة الكنائس في القرن الخامس الميلادي
 - 2.8.1 القبو والقبو في القرن السادس الميلادي
 - 3.8.1 العناصر المعمارية
 - 4.8.1 البنية المتمركزة
 - 5.8.1 المعابد العظيمة المغطاة بالقباب
 - 6.8.1 إصلاح كنيسة القديس بطرس في الفاتيكان
 - 7.8.1 مباني أخرى من القرن السادس

- 9.1 الفن البيزنطي المسيحي المبكر
 - 1.9.1 الخصائص
 - 2.9.1 البنيات
 - 3.9.1 الفسيفساء
 - 4.9.1 القسطنطينية
 - 5.9.1 رافينا
 - 10.1 الرسم والنحت
 - 1.10.1 لوحات وفسيفساء من القرنين الخامس والسادس
 - 2.10.1 الابتعاد عن أنواع سراديب الموتى
 - 3.10.1 الرسم والفسيفساء
 - 4.10.1 التابوت
 - 5.10.1 الملامح
 - 6.10.1 منحوتة قائمة بذاتها
 - 7.10.1 الأيقونات
 - 11.1 مفاهيم موجزة عن علم الحفريات
 - 1.11.1 تصنيف الرسومات
 - 2.11.1 الاختصارات

لقد حان الوقت لاتخاذ القرار الأفضل
لتطورك. سجل الآن وتخرج في
غضون 6 أسابيع 100% عبر الإنترنت“



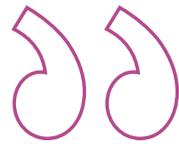
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز
أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد
على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على
طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

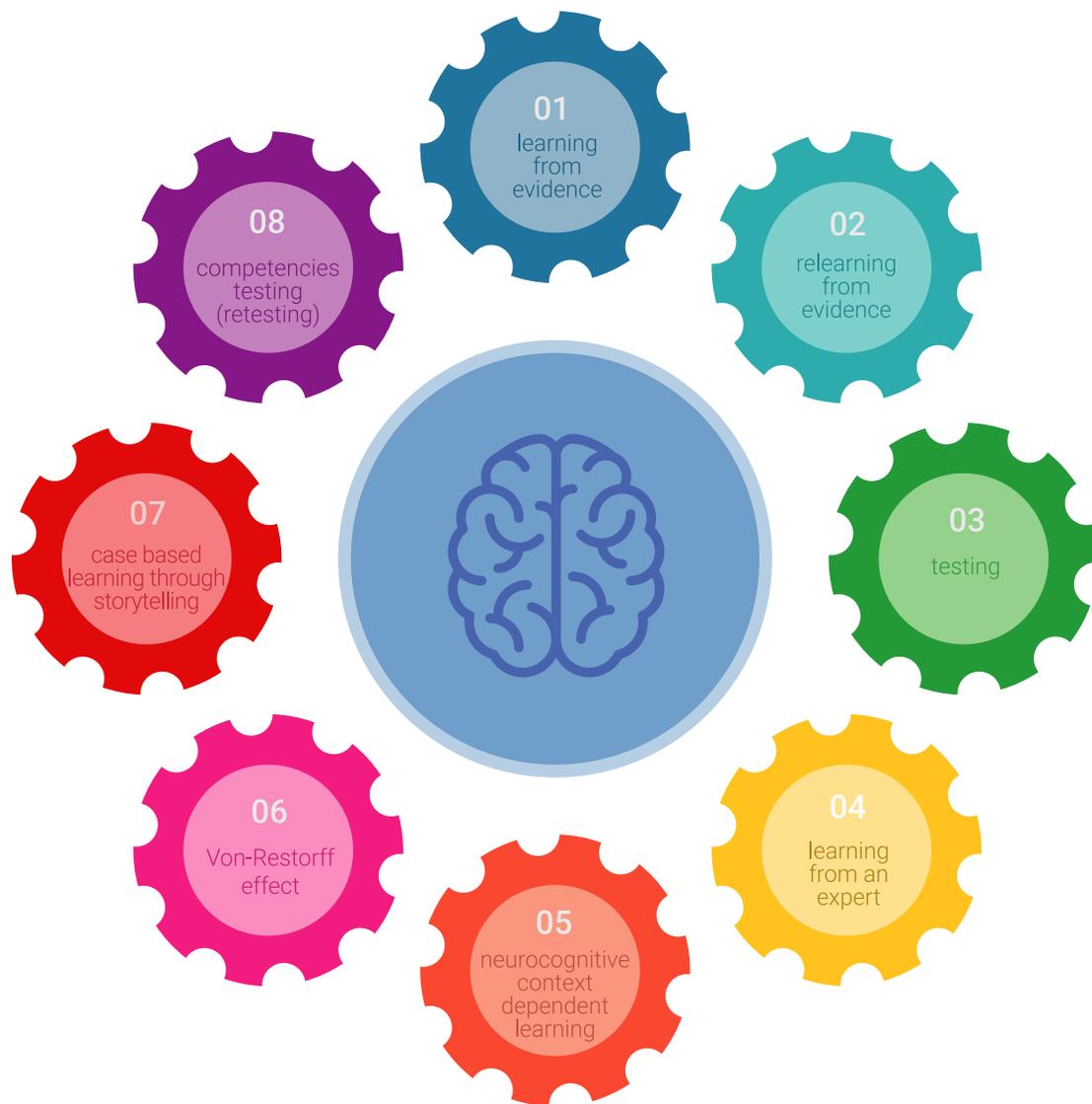
يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.



منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

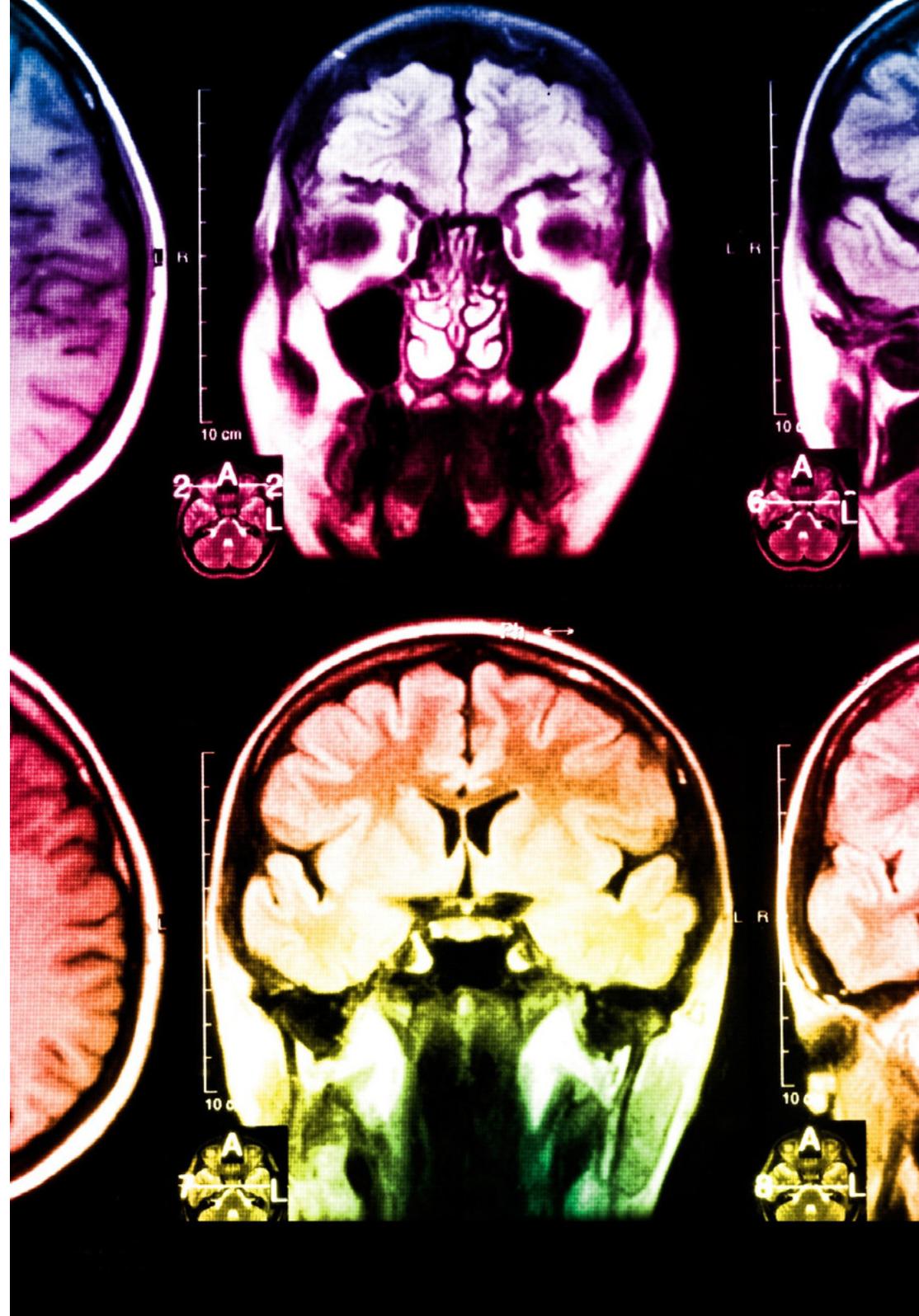
جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

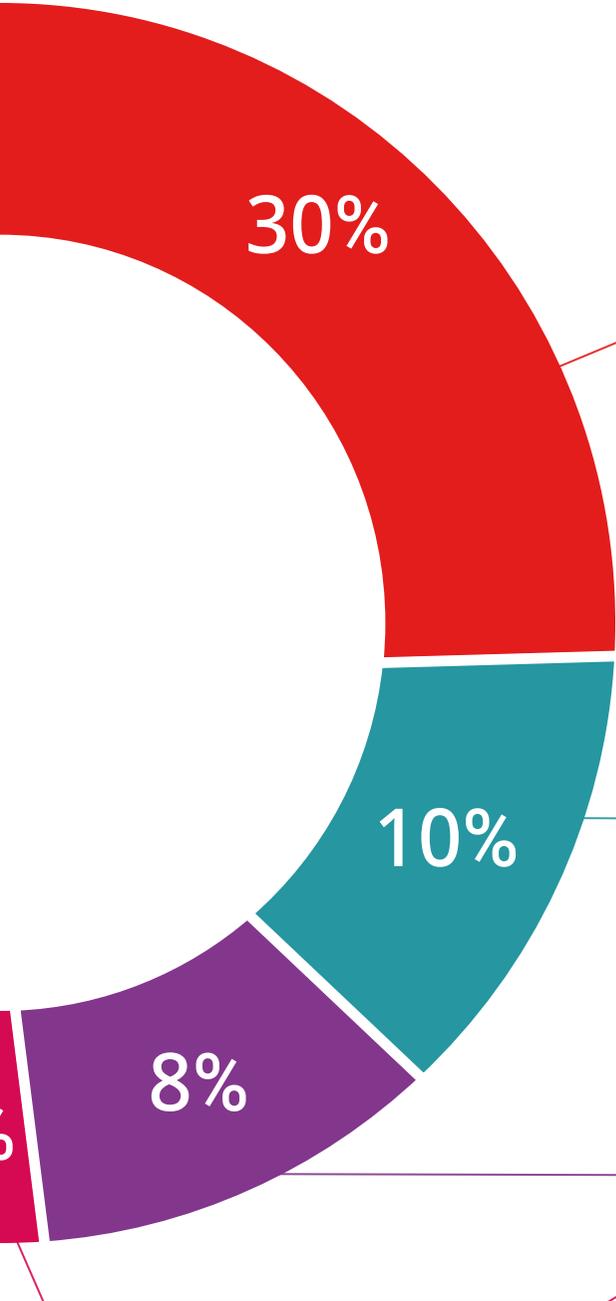
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًّا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



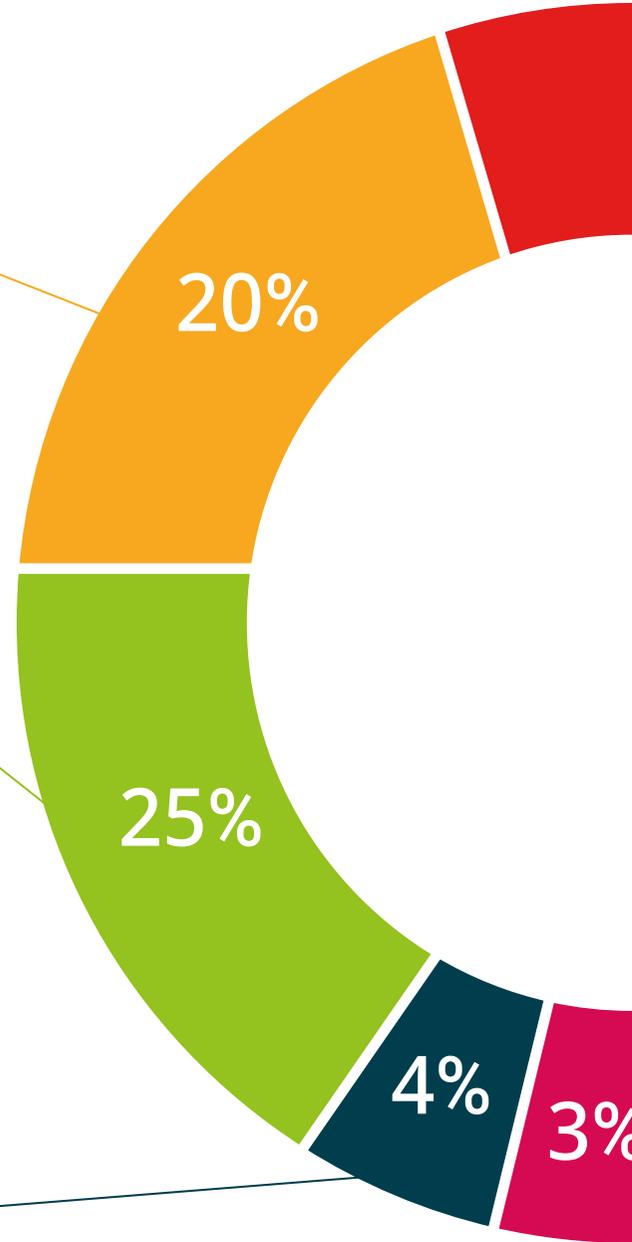
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في الفن المسيحي القديم والبيزنطي بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في الفن المسيحي القديم والبيزنطي على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثا في السوق. بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في الفن المسيحي القديم والبيزنطي

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

الفن المسيحي القديم والبيزنطي

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

محاضرة جامعية الفن المسيحي القديم والبيزنطي

