

大学课程

音乐史：从古代到  
巴洛克时期



## 大学课程

### 音乐史:从古代到 巴洛克时期

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网络访问: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/music-history-ancient-times-baroque-period](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/music-history-ancient-times-baroque-period)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

自古以来,人类就一直在寻找沟通的方式,其中最古老的方式之一就是音乐。理解音乐的起源有助于理解其目的,并改进它以适应新一代。研究音乐的不同传统及其历史发展,是这门具有超过五万年历史的全球性文化表现形式的本质。对于从事艺术、音乐、教育、文化或人文学科相关领域的人来说,这个主题对其智力成长至关重要。因此,我们推出了一个专门的大学课程,利用创新的Relearning方法,通过完全在线的系统和当前最前沿的技术,带你深入了解从古代到巴洛克时期的音乐历史



“

通过这门100%在线的大学课程,你将能够区分从古代到巴洛克时期各个音乐阶段的特点”

自人类出现在地球上以来,各种音乐和文化表现形式就一直存在,因为这些是人类沟通和表达情感的需求的结果。甚至在制造乐器之前,人们就已经通过歌唱、拍手或击打物体来创作音乐。

研究显示,在史前时代,人们使用象牙和动物骨头制成的某种笛子,已经存在与音乐相关的乐器。此外,古代的象形文字中保存了某种音乐语言的痕迹,通过手指的动作来表示声音的升降。

理解音乐从五万年前到1600年巴洛克风格兴起期间作为个人和社会团体表达的一种演变过程是至关重要的。巴洛克风格诞生于路德宗改革与天主教反改革的激烈冲突时期,被竞争的教会和高贵的贵族用作宣传工具。

本大学课程会带你深入了解音乐历史的各个阶段,包括从史前时代的美索不达米亚和埃及、古代、中世纪、文艺复兴、宗教音乐、16世纪的清唱剧和世俗歌曲;乐器音乐的出现、巴洛克音乐、歌剧的诞生、17世纪的室内乐等,涵盖所有这些时期的主要代表人物和事件。

这些内容以及其他重要方面,都会通过TECH领先的Relearning方法进行系统讲解。大学课程总计180小时,提供快速学习和理解概念的机会,帮助学生培养批判性和分析性思维。课程包含多种多媒体资源和理论实践内容,学生可以随时从任何设备上接入或下载这些资源。

这个**音乐史:从古代到巴洛克时期大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。

主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个课程的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 可以进行自我评估过程的实践,以推进学习
- ◆ 特别注重创新教学方法
- ◆ 提供理论课程、专家解答问题、有争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以接入任何连接互联网的固定或移动设备访问课程内容



学习音乐史的所有内容:从古代到巴洛克风格,并在仅仅6周的时间内通过100%在线方式获得学历证书"

“

你将能够理解从旧石器时代到1600年巴洛克风格出现期间, 每个音乐阶段使用的特征和乐器”

体验一种全新的学习方式, 利用当前数字大学系统中最优秀的方法和技术。

通过本大学课程, 你会了解音乐发展的主要代表人物及其历史时刻。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



# 02 目标

这门大学课程的目标是为学生提供必要的知识和技能,使其能够理解从古代到巴洛克时期的音乐历史各个阶段,进而积累专业素养,以适应当前要求高、竞争激烈的工作环境。通过100%在线学习和多媒体资源,借助现代化平台来加速内容的学习。



“

成为音乐历史专家, 从古代到巴洛克, 提高你的才华”



## 总体目标

- 掌握音乐历史的各个方面, 达到专业水平
- 培养对不同音乐风格的批判性思维
- 深入了解音乐的历史背景及其对现代的影响
- 理解从古代到巴洛克时期音乐的社会学基础





## 具体目标

- 了解音乐的起源
- 意识到音乐从一开始就与教会的紧密联系
- 区分每个音乐时期的特征及艺术历史
- 了解各个时期使用的乐器



TECH 提供一个安全、便捷、高效的学习平台"

# 03

## 结构和内容

这个培训项目采用了当前大学环境中最前沿的学习方法Relearning, 通过重复概念和自我评估来提升学习效果。此外, 虚拟校园的响应式设计允许学员通过任何设备连接, 随时下载或查阅从第一天起即可访问的课程内容。这门大学课程专注于音乐史, 从古代到巴洛克时期, 帮助你建立独特且有竞争力的专业知识。





“

在这门大学课程中,你会能够使用各种多媒体资源,这些都是 TECH 独家提供的,帮助你提高学习效果”

## 模块1. 古代历史 I

- 1.1. 古代的音乐
  - 1.1.1. 史前时期、美索不达米亚和埃及
  - 1.1.2. 古希腊
  - 1.1.3. 伊特鲁里亚和罗马
  - 1.1.4. 犹太音乐
- 1.2. 中世纪音乐 I
  - 1.2.1. 第一个千年的基督教会
  - 1.2.2. 拜占庭圣歌与格列高利圣歌
  - 1.2.3. 音乐记谱法的发展及音乐理论与实践
- 1.3. 中世纪音乐 II
  - 1.3.1. 礼拜仪式和单声部圣歌
  - 1.3.2. 歌曲与舞蹈音乐
  - 1.3.3. 13世纪的复调音乐
  - 1.3.4. 14世纪的法国和意大利音乐
- 1.4. 文艺复兴时期的音乐
  - 1.4.1. 介绍
  - 1.4.2. 15世纪的英格兰和勃艮第
  - 1.4.3. 法兰克-弗拉芒作曲家: 让·德·奥克赫姆和安托万·布努瓦
  - 1.4.4. 法兰克-弗拉芒作曲家: 雅各布·奥布雷希特、亨利库斯·艾萨克和约斯肯·德·普雷
- 1.5. 改革时期的宗教音乐
  - 1.5.1. 关键人物
    - 1.5.1.1. 马丁·路德
    - 1.5.1.2. 约翰·加尔文及加尔文主义
  - 1.5.2. 英国的宗教音乐
  - 1.5.3. 特伦托大公会议
  - 1.5.4. 西班牙与新世界
- 1.6. 16世纪的牧歌和亵渎歌曲
  - 1.6.1. 介绍
  - 1.6.2. 牧歌作曲家
  - 1.6.3. 法国、德国和英国



- 1.7. 器乐音乐的出现
  - 1.7.1. 介绍与乐器
  - 1.7.2. 器乐音乐的类型
  - 1.7.3. 威尼斯的音乐
- 1.8. 巴洛克时期的音乐
  - 1.8.1. 17世纪的新风格
  - 1.8.2. 巴洛克音乐的特点
  - 1.8.3. 克劳迪奥·蒙特威尔第
- 1.9. 歌剧的诞生
  - 1.9.1. 介绍及早期歌剧
  - 1.9.2. 后期戏剧作品:佛罗伦萨、罗马和威尼斯
  - 1.9.3. 海外意大利歌剧和中世纪歌剧
- 1.10. 17世纪上半叶的室内乐与宗教音乐
  - 1.10.1. 意大利及其他地区的室内声乐音乐
  - 1.10.2. 天主教宗教音乐与巴洛克时期的声乐形式
  - 1.10.3. 海因里希·舒茨
  - 1.10.4. 巴洛克时期的器乐音乐与协奏曲



拥有此类资格证书将使你的形象与众不同。现在注册, 6周内 100% 在线学习"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



### 技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

音乐史:从古代到巴洛克时期大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由  
TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 无  
需要旅行或不方便的手续”

这个**音乐史：从古代到巴洛克时期大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后，学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格，并将满足工作交流，竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位：**音乐史：从古代到巴洛克时期大学课程**

模式：**在线**

时长：**6周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 培 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
音乐史：从古代到  
巴洛克时期

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

音乐史:从古代到  
巴洛克时期

