

محاضرة جامعية  
تاريخ الموسيقى: من العصور  
القديمة إلى عصر الباروك



الجامعة  
التكنولوجية  
**tech**

## محاضرة جامعية تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: [www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/music-history-ancient-times-baroque-period](http://www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/music-history-ancient-times-baroque-period)

# الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

# المقدمة

منذ البداية، بحثت البشرية عن طرق للتواصل، ومن أقدمها الموسيقى. إن فهم أصلها يؤدي إلى فهم الغرض منها وتحسينها للأجيال الجديدة؛ فدراسة التقاليد المختلفة في الموسيقى وترتيبها في الزمن هو تاريخ هذا المظهر الثقافي العالمي الذي يعود لأكثر من 50 ألف سنة. بالنسبة لكل من له علاقة بالفن أو الموسيقى أو التعليم أو الثقافة أو الدراسات المتعلقة بالعلوم الإنسانية، فإن هذا الموضوع ضروري لمفهوم الفكري، لذلك تم إنشاء برنامج خاص لتعلم كل ما يتعلق بتاريخ الموسيقى من العصور القديمة إلى عصر الباروك من خلال منهجية مبتكرة تعتمد على إعادة التعلم (Relearning) بنظام إلكتروني كامل عبر الإنترنت وبأحدث التقنيات في البيئة الجامعية الحالية.



سيكون من الممكن التمييز بين خصائص كل مرحلة  
موسيقية في تاريخ الموسيقى من العصور القديمة إلى  
عصر الباروك من خلال هذا التدريب عبر الإنترنت 100%



منذ وجود الجنس البشري على هذا الكوكب، كان هناك العديد من مظاهر الموسيقى والثقافة، فهي نتيجة حاجة البشرية إلى التواصل أو التعبير عن المشاعر. فحتى قبل أن يصنع الإنسان الآلات الموسيقية، كان يصنع الموسيقى بالغناء أو التصفيق بالأيدي أو الضرب بالأشياء.

وقد كشفت الدراسات عن وجود بعض الآلات المتعلقة بالموسيقى، وأنواع من المزامير المصنوعة من عاج الماموث وعظام الحيوانات منذ بدايات البشرية في عصور ما قبل التاريخ. حتى أنه تم الاحتفاظ بآثار لغة موسيقية معينة في الكتابات الهيروغليفية التي تشير إلى ارتفاع الصوت أو انخفاضه بحركة اليد بالسبابة.

لفهم تطور الموسيقى كتعبير عن الأفراد والجماعات الاجتماعية منذ 50 ألف سنة مضت إلى الفترة من عام 1600 عندما ظهر عصر الباروك، وهو أسلوب وُلد في خضم الصراع بين الإصلاح اللوثري والإصلاح الكاثوليكي المضاد، والذي استخدمته الكنائس المتنافسة والنبلاء الكبار كوسيلة للدعاية.

ستغطي هذه المحاضرة الجامعية اللحظات المختلفة في تاريخ الموسيقى، من عصور ما قبل التاريخ في بلاد ما بين النهرين ومصر، والعصور الوسطى، وعصر النهضة، والموسيقى المقدسة، والأغنية المدنية والمدنية في القرن السادس عشر، وظهور موسيقى الآلات، وموسيقى عصر الباروك، وظهور الأوبرا، وموسيقى الحجرة في القرن السابع عشر، بالإضافة إلى الدعاة الرئيسيين والأحداث المتعلقة بكل هذه العصور.

هذا بالإضافة إلى جوانب أساسية أخرى؛ كل هذا موزعة في منهج دراسي صُمم في إطار منهجية إعادة التعلم (Relearning) التي تعدها TECH في طبيعتها والتي أحدثت ثورة في البيئة الجامعية الحالية. 180 ساعة، حيث سيتمكن الطالب من تقدير التعلم السريع وفهم المفاهيم، بحيث يكون قادرًا على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملي، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك على البرنامج التعليمي الأكثر إكتمالاً وحدائث في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت



تعرف على كل شيء عن تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك واحصل على شهادتك في 6 أسابيع فقط 100% عبر الإنترنت"

جرب طريقة جديدة للتعلم، مع أفضل منهجية  
وتكنولوجيا النظام الجامعي الرقمي اليوم.

ستتعرف من خلال هذا البرنامج على الأسس الرئيسية  
للموسيقى في أصولها ولحظاتها التاريخية.

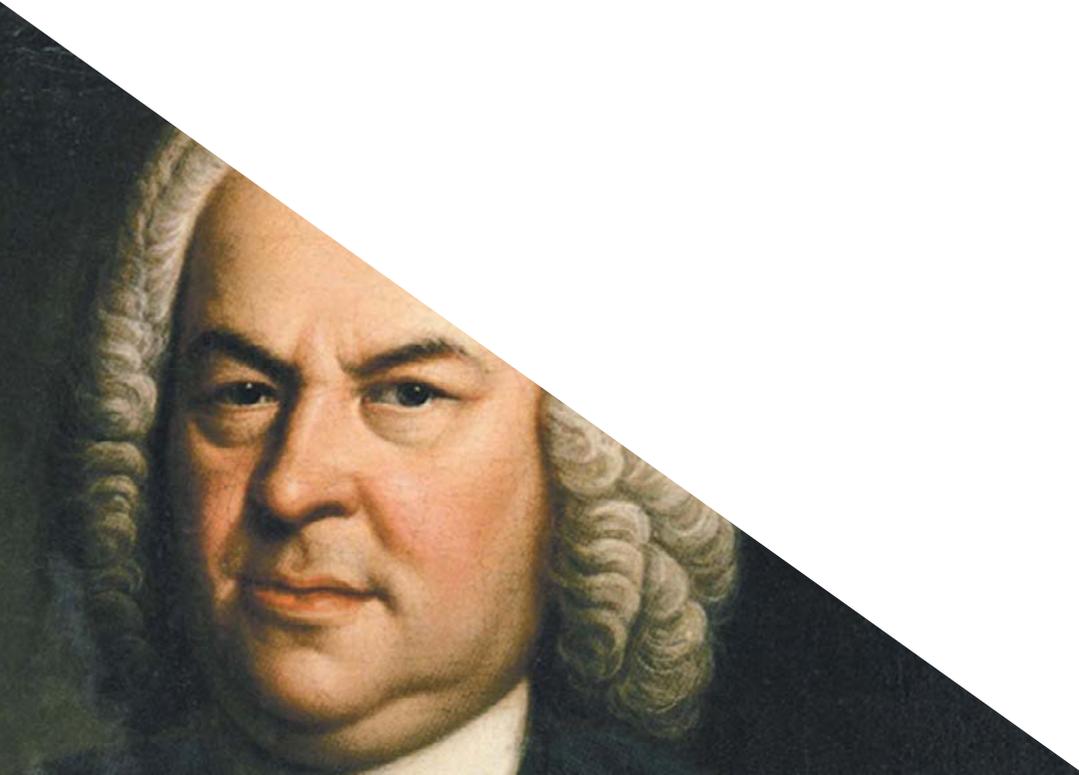
سوف تكون قادرًا على فهم الخصائص  
والآلات المستخدمة في كل مرحلة من مراحل  
الموسيقى من العصر الحجري القديم إلى  
القرن السادس عشر مع ظهور عصر الباروك"



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريبًا غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



# الأهداف

الهدف من هذا البرنامج التعليمي هو تزويد الطلاب بالمعرفة والمهارات اللازمة لفهم المراحل المختلفة في تاريخ الموسيقى من العصور القديمة إلى فترة عصر الباروك وتطوير خلفية مهنية تمكنهم من الأداء في بيئة العمل المتطلبه والتنافسية اليوم. عن طريق منهجية متاحة عبر الإنترنت 100% وموارد الوسائط المتعددة المتاحة، من خلال منصة حديثة تسرع من تعلم كل المحتوى.



كن خبيراً في تاريخ الموسيقى: من العصور  
القديمة إلى عصر الباروك وعزز موهبتك"



## الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب تاريخ الموسيقى
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالأنماط الموسيقية المختلفة
- ♦ التعرف بعمق على تأثير اللحظات التاريخية للموسيقى وإسقاطها في الزمن المعاصر
- ♦ فهم أهمية الأسس الاجتماعية في الموسيقى منذ العصور القديمة وحتى عصر الباروك



## الأهداف المحددة



- ♦ فهم أصول الموسيقى
- ♦ إدراك العلاقة القوية بين الموسيقى والكنيسة منذ بداياتها
- ♦ التمييز بين خصائص كل فترة موسيقية في التاريخ وتاريخ الفن
- ♦ معرفة الآلات التي كانت تُستخدم في كل مرحلة موسيقية



توفر TECH منصة آمنة ومريحة  
وفعالة لاستخدام طلابها"



# الهيكل والمحتوى

تم تنظيم هذا البرنامج التدريبي في إطار المنهجية الأكثر طابعية في البيئة الجامعية اليوم، والتي تقوم على تكرار المفاهيم والتقييم الذاتي لجعل عملية التعلم أكثر فعالية: إعادة التعلم (Relearning). وبالإضافة إلى ذلك، فإن إمكانية الاتصال من أي جهاز بفضل الشكل المتجاوب للدرج الجامعي الافتراضي تجعل من السهل تنزيل المنهج الدراسي المتاح منذ اليوم الأول أو الرجوع إليه لمراجعة المحتوى المتخصص في تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك وتشكيل خلفية فريدة ومميزة.



ستتوفر العديد من موارد الوسائط المتعددة لتعلمك في هذه  
المحاضرة الجامعية التي لا يمكن أن يقدمها لك سوى TECH



## الوحدة 1. تاريخ الموسيقى 1

- 1.1 الموسيقى في العصور القديمة
  - 1.1.1 عصور ما قبل التاريخ وبلاد ما بين النهرين ومصر
  - 2.1.1 اليونان
  - 3.1.1 إتروريا وروما
  - 4.1.1 الموسيقى اليهودية
- 2.1 الموسيقى في العصور الوسطى 1
  - 1.2.1 الكنيسة المسيحية في الألفية الأولى
  - 2.2.1 الترانيم البيزنطية والترانيم الغريغورية
  - 3.2.1 تطوير التدوين ونظرية الموسيقى وممارستها
- 3.1 الموسيقى في العصور الوسطى 2
  - 1.3.1 الطقوس والترنيم البسيط
  - 2.3.1 موسيقى الأغاني والرقص
  - 3.3.1 تعدد الأصوات في القرن الثالث عشر
  - 4.3.1 الموسيقى الفرنسية والإيطالية في القرن الرابع عشر
- 4.1 الموسيقى في عصر النهضة
  - 1.4.1 المقدمة
  - 2.4.1 إنجلترا وبورغوندي في القرن الخامس عشر
  - 3.4.1 ملحن فرنسي-فلمنكي. جان دو أوكفهم وأنطوان بوسنوا
  - 4.4.1 ملحن فرنسي-فلمنكي. جاكوب أوبريخت، هنريكس إيزاك وجوسكوين دي بري
- 5.1 الموسيقى الدينية خلال عصر الإصلاح
  - 1.5.1 الأرقام الرئيسية
    - 1.1.5.1 مارتن لوثر
    - 2.1.5.1 جون كالفين والكالفينية
    - 2.5.1 موسيقى الكنيسة في إنجلترا
    - 3.5.1 مجمع ترينت
    - 4.5.1 إسبانيا والعالم الجديد

- 6.1 الأغنية المـادريلالية والأغنية الدينية في القرن السادس عشر
  - 1.6.1 المقدمة
  - 2.6.1 مؤلفو الأغاني الموسيقيين
  - 3.6.1 فرنسا وألمانيا وإنجلترا
  - 7.1 ظهور الموسيقى الآلية
    - 1.7.1 المقدمة والأدوات
    - 2.7.1 أنواع موسيقى الآلات
    - 3.7.1 موسيقى في البندقيـة
  - 8.1 الموسيقى في عصر الباروك
    - 1.8.1 الأنماط الجديدة للقرن السابع عشر
    - 2.8.1 خصائص موسيقى عصر الباروك
    - 3.8.1 كلوديو مونتيفيردي
  - 9.1 اختراع الأوبرا
    - 1.9.1 مقدمة وأوائل الأوبرا
    - 2.9.1 أعمال درامية لاحقة لفرنسا، وروما، والبندقيـة
    - 3.9.1 الأوبرا الإيطالية في الخارج وأوبرا منتصف القرن الماضي
  - 10.1 الموسيقى الحجرية والموسيقى الدينية خلال النصف الأول من القرن السابع عشر
    - 1.10.1 موسيقى الحجر الصوتية في إيطاليا. أيضاً خارج إيطاليا
    - 2.10.1 الموسيقى الدينية الكاثوليكية والأشكال الغنائية في عصر الباروك
      - 3.10.1 هاينريش شوتس
      - 4.10.1 موسيقى الآلات عصر الباروكية والحفل الموسيقي

سيمنحك الحصول على مؤهل من هذا النوع ملفاً شخصياً مميزاً. سجّل الآن وتعلّم 100% عبر الإنترنت في 6 أسابيع"



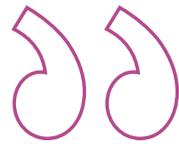
# المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

## منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة  
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في  
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية  
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة  
في بيئات العمل الحقيقية.

## منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

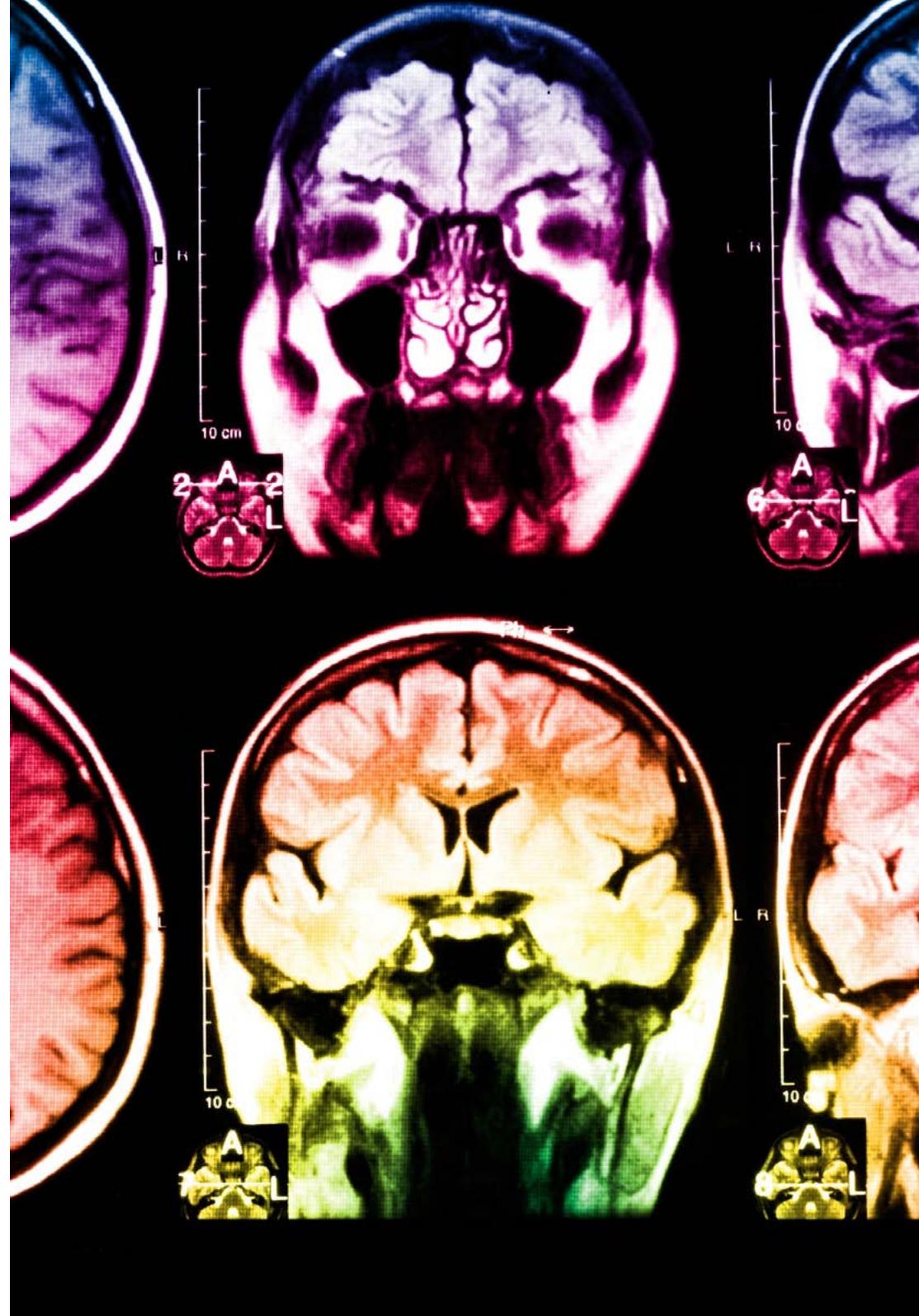


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

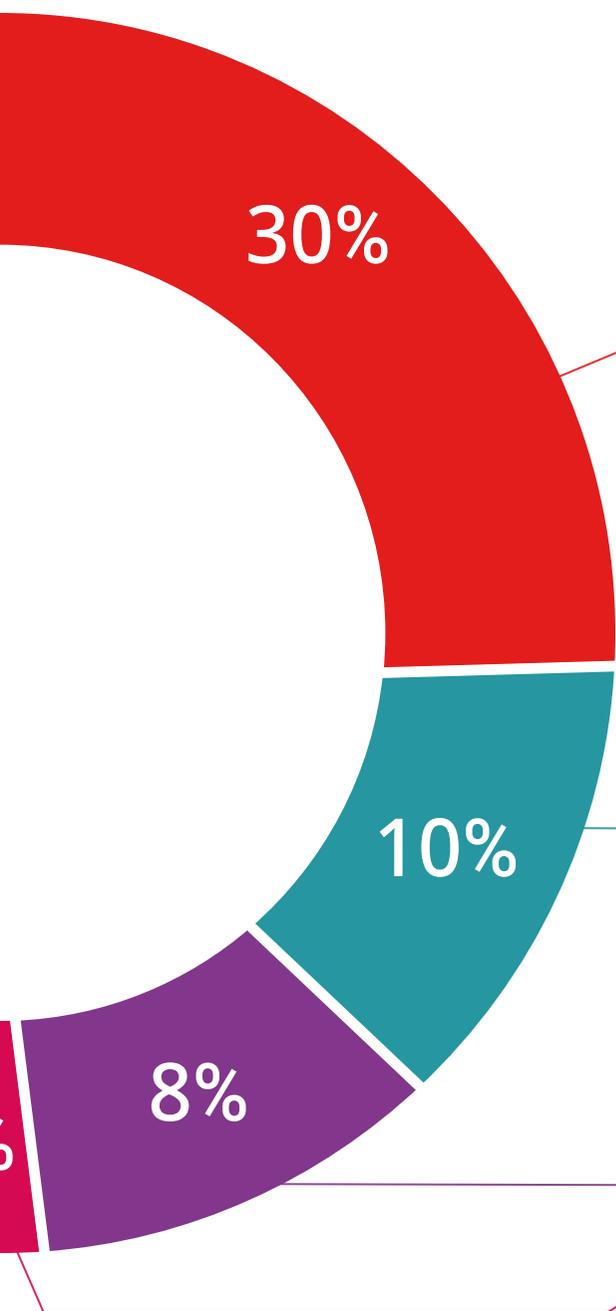
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،  
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في  
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على  
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

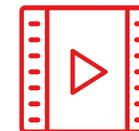
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



## يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



### المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

### المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

### التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

### قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



#### دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



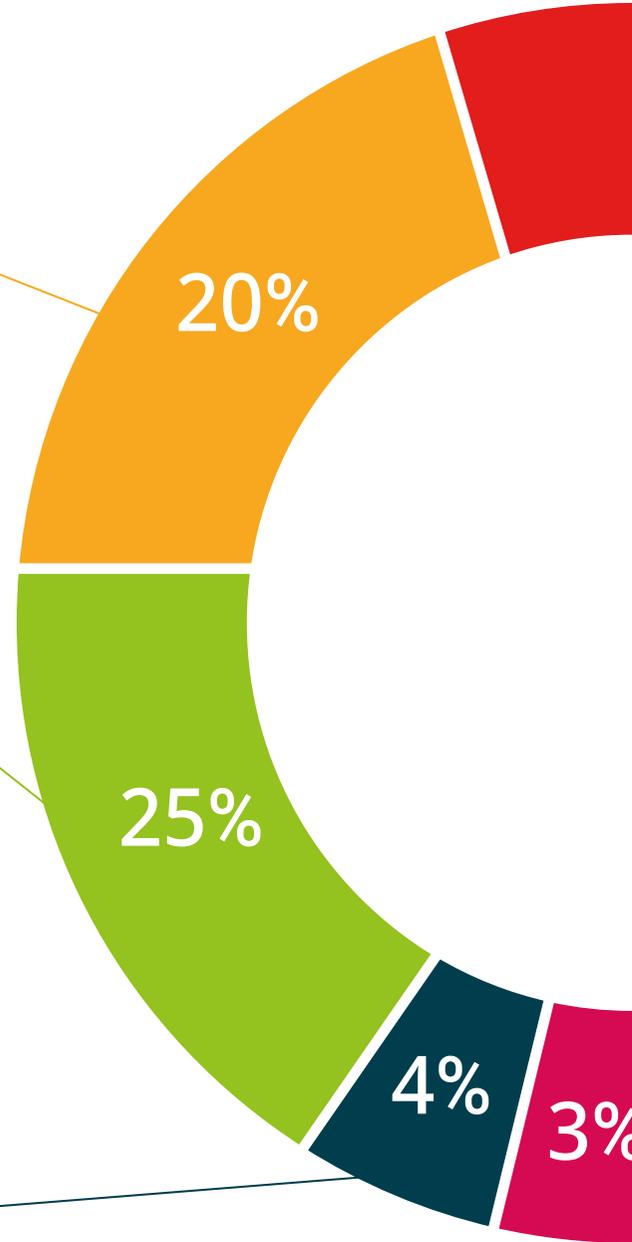
#### ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



#### الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



# المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهلك العلمي الجامعي  
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي\* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تاريخ الموسيقى: من العصور القديمة إلى عصر الباروك

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

**tech** الجامعة  
التكنولوجية

الحاضر

الابتكار

الحاضر

الجودة

محاضرة جامعية

تاريخ الموسيقى: من العصور

القديمة إلى عصر الباروك

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية

تاريخ الموسيقى: من العصور  
القديمة إلى عصر الباروك



eleison



Ece analla dñi



fiat michi eleison

tech

الجامعة  
التكنولوجية



INFRANGI  
BILE