

大学课程

音乐史:18 世纪至 20 世纪





tech 科学技术大学

大学课程

音乐史:18 世纪至 20 世纪

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/music-history-18th-20th-century

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

古典主义和古典音乐这两个术语在音乐史修订中的相关性,这两个术语定义了 18 世纪下半叶特别是末期欧洲文化的某些方面,就像 19 世纪初的浪漫主义一词一样;相比之下,20 世纪全球化的到来使这一切都变得支离破碎,音乐进入了一个彻底改变其特性的新阶段。对于任何与艺术,音乐,教育,文化或人文学科相关的人来说,这门学科对于他们的知识成长都是至关重要的;因此,我们开设了一个专门的课程,通过基于 Relearning 的创新方法,利用完全在线的系统和当前大学环境中最前沿的技术,学习从 18 世纪到 20 世纪的所有音乐史,以培养与众不同的专业素质。



“

通过这种 100% 在线培训,你可以区分18世纪至20世纪历史上各个音乐时期的特点”

平衡、比例、理性是 1750 至 1800 年间音乐的特征,这一时期的音乐从巴洛克风格延伸到原浪漫主义风格,并经历了所谓的洛可可或加朗风格音乐等中间风格。虽然革命,激进主义,运动,快速在某种程度上可以定义一个世纪,但 20 世纪与过去的音乐不同,充满挑战;与政治有着直接的关系,作曲家们被迫采取反对独裁统治的立场,有时审慎地顺从,有时以自己的生命为代价批评独裁统治。

了解 18 世纪至 20 世纪音乐史上的重要时刻是这一教学课程的目标,其内容广泛,包括新的美学原则和前古典风格,从古典主义向浪漫主义过渡的作者,浪漫主义风格,器乐,歌剧的演变,西班牙民族主义,法国与印象主义,新古典主义,音乐表现主义,第二次世界大战后的先锋派,器乐,歌剧的演变,西班牙民族主义,法国与印象派,新古典主义,音乐表现主义,第二次世界大战后的先锋派,以及在每个阶段中最杰出的代表人物和奠定基调的事件。

除其他基这个方面外;所有这一切都体现在根据Relearning, 方法设计的教学大纲中而 TECH 正是再学习方法的先驱,彻底改变了当前的大学环境。在180小时内,学生将能体会到快速学习和理解概念的乐趣从而培养批判性和分析性思维。通过各种多媒体资源和形式的理论与实践内容进行培训,从第一天起就可通过任何设备进行咨询或下载。

这个**音乐史: 18世纪至20世纪大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这门课程的内容图文并茂示意性强,实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 实践练习包括自我评估以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程,专家解答问题,争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容



通过这门课程你将了解当代的音乐风格,认识其最杰出的作者"

“

你只需一步之遥,就能体验到 TECH 最先进的方法和
技术带来的全新学习方式”

该课程的教学人员,包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带入培训中以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程的设计侧重于基于问题的学习,通过该学习专业人士必须尝试解决整个学年中出现的不同专业实践情况。为此,你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

学习音乐史的全部内容: 18
世纪至 20 世纪只需 6 周即
可获得学位 100% 在线学习。

你将能够按照时间轴找出
音乐史上的伟大音乐家。



02 目标

该教育课程旨在向学生传授必要的知识和技能让他们了解18世纪至20世纪不同阶段的音乐历史并培养他们的专业背景使他们能够在当今要求严格,竞争激烈的工作环境中表演。通过100%在线教学方法和可用的多媒体资源,利用现代化平台加速学习所有内容。



“

成为音乐史专家:18 世纪
至 20 世纪提升你的才华”



总体目标

- 具备掌握 18 世纪至 20 世纪各方面音乐所需的知识水平
- 培养对不同音乐风格的批判性思维
- 深入了解音乐历史时刻的影响及其在当代的投射
- 了解 18 世纪至 20 世纪音乐社会学基础的重要性





具体目标

- ◆ 深入研究当代的音乐风格, 了解其最重要的作曲家
- ◆ 学习当代作曲家的最重要作品
- ◆ 按照时间顺序研究音乐史上的伟大音乐家



“连接到当今大学环境中最高效,
最安全内容最丰富的教育平台”

03

结构和内容

这门大学课程采用了当今大学环境中最前卫的方法:Relearning,这种方法以概念重申和自我评估为基础使学生的学习过程更加有效。此外,由于虚拟校园的响应形式,可以从任何设备连接,因此从第一天起就可以轻松下载或查阅教学大纲在这种情况下,可以复习音乐史:18世纪至20世纪的专业内容并获得独特而与众不同的背景知识使你在职业环境中脱颖而出。



“

经过严格筛选的课程内容将为你提供独一无二的培训,使您的专业形象脱颖而出”

模块1. 音乐史

- 1.1. 巴洛克和维也纳古典主义之后的音乐
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 新的美学原则和前古典风格
 - 1.1.3. 歌剧及其类型
 - 1.1.4. 维也纳古典主义
 - 1.1.5. Joseph Haydn
 - 1.1.6. 莫扎特
 - 1.1.7. 贝多芬时代
- 1.2. 从古典主义到浪漫主义
 - 1.2.1. 简介
 - 1.2.2. 过渡作家
 - 1.2.4. 贾科莫迈耶贝尔的歌剧
 - 1.2.5. Gioachino Rossini的意大利歌剧
- 1.3. 浪漫主义与声乐
 - 1.3.1. 浪漫风格
 - 1.3.2. 总体特征
 - 1.3.3. Schumann, Mendelssohn, Brahms 和 Chaikovsky
- 1.4. 浪漫主义时期的器乐
 - 1.4.1. 钢琴音乐
 - 1.4.1.1. 简介
 - 1.4.1.2. 德国浪漫主义钢琴: Schumann, Mendelssohn y Brahms
 - 1.4.1.3. 非德国浪漫主义钢琴: 肖邦、李斯特和柴可夫斯基
 - 1.4.2. 室内乐
 - 1.4.2.1. 简介
 - 1.4.2.2. Schumann, Mendelssohn, Brahms, Franck和Dvorák
 - 1.4.3. 管弦乐
 - 1.4.4. 具象音乐
 - 1.4.4.1. 简介
 - 1.4.4.2. 柏辽兹和李斯特
 - 1.4.5. 交响乐
 - 1.4.5.1. 简介
 - 1.4.5.2. 德国作家: Schumann, Mendelssohn 和 Brahms
 - 1.4.5.3. 非德国作家: Bruckner, Chaikovsky, Dvorák 和 Franck
 - 1.4.6. 管弦乐的其他用途
 - 1.4.6.1. 芭蕾舞
 - 1.4.6.2. 附带音乐
- 1.5. 浪漫主义时期歌剧的演变
 - 1.5.1. 第一代浪漫主义的音乐家
 - 1.5.1.1. 柏辽兹、比才、德利贝和古诺
 - 1.5.2. Richard Wagner
 - 1.5.3. Giuseppe Verdi
- 1.6. 音乐民族主义和后浪漫主义
 - 1.6.1. 简介
 - 1.6.2. 西班牙民族主义
 - 1.6.3. 后浪漫主义导论
 - 1.6.4. Gustav Mahler
 - 1.6.5. Richard Strauss
 - 1.6.6. Hugo Wolf
 - 1.6.7. 20世纪上半叶的音乐特点
- 1.7. 法国与印象派
 - 1.7.1. 简介
 - 1.7.2. 法国学校
 - 1.7.3. Claude Debussy
 - 1.7.4. Maurice Ravel
 - 1.7.5. Erik Satie
- 1.8. 新古典主义
 - 1.8.1. 简介
 - 1.8.2. Ígor Stravinski
 - 1.8.3. 法国新古典主义
 - 1.8.4. 德国新古典主义

- 1.9. 音乐表现主义与新古典主义和十二音主义同时代的国立学校
 - 1.9.1. Dodecaphonism
 - 1.9.1.1. 简介
 - 1.9.1.2. Arnold Schönberg
 - 1.9.2. 第二维也纳学派
 - 1.9.3. 在西班牙, 曼努埃尔·德·法拉 (Manuel de Falla)
 - 1.9.4. 苏联国立学校
 - 1.9.4.1. 简介
 - 1.9.4.2. Dmitri Shostakóvich和Serguéi Prokófiev
 - 1.9.5. 匈牙利国立学校和贝拉巴托克
- 1.10. 二战后的先锋派
 - 1.10.1. 简介
 - 1.10.2. 波兰学派 Witold Lutoslawski和 Krzysztof Penderecki
 - 1.10.3. 匈牙利学校
 - 1.10.4. 极简主义与后现代主义



加入我们吧, 6周内 100% 在线学习 18 世纪至 20 世纪的音乐史"



04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来,案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



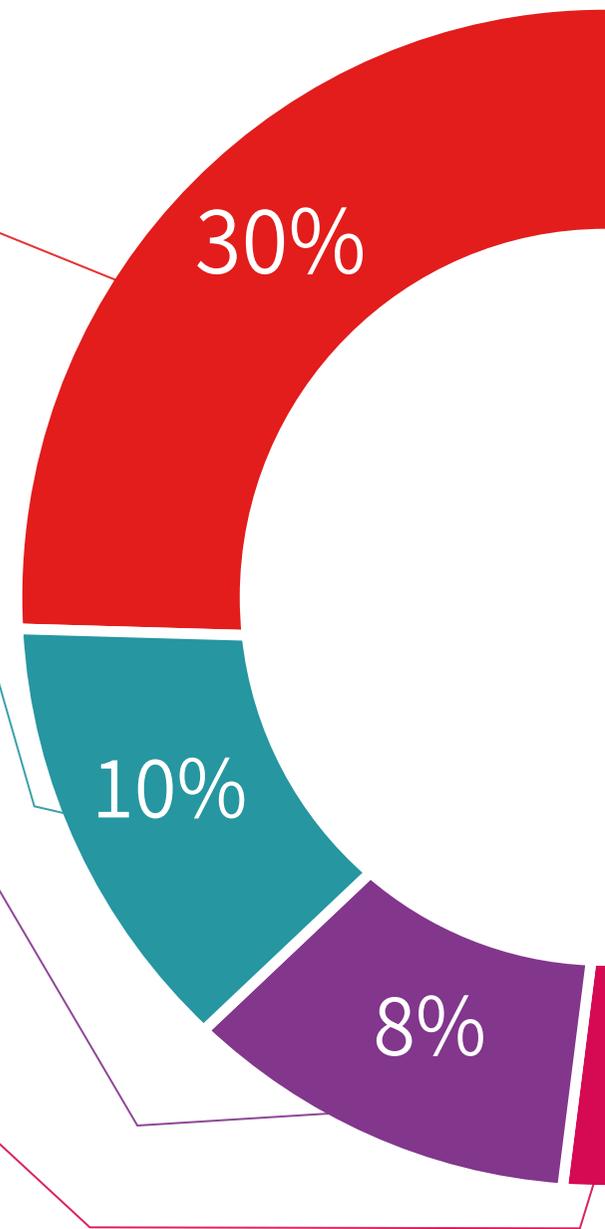
技能和能力的实践

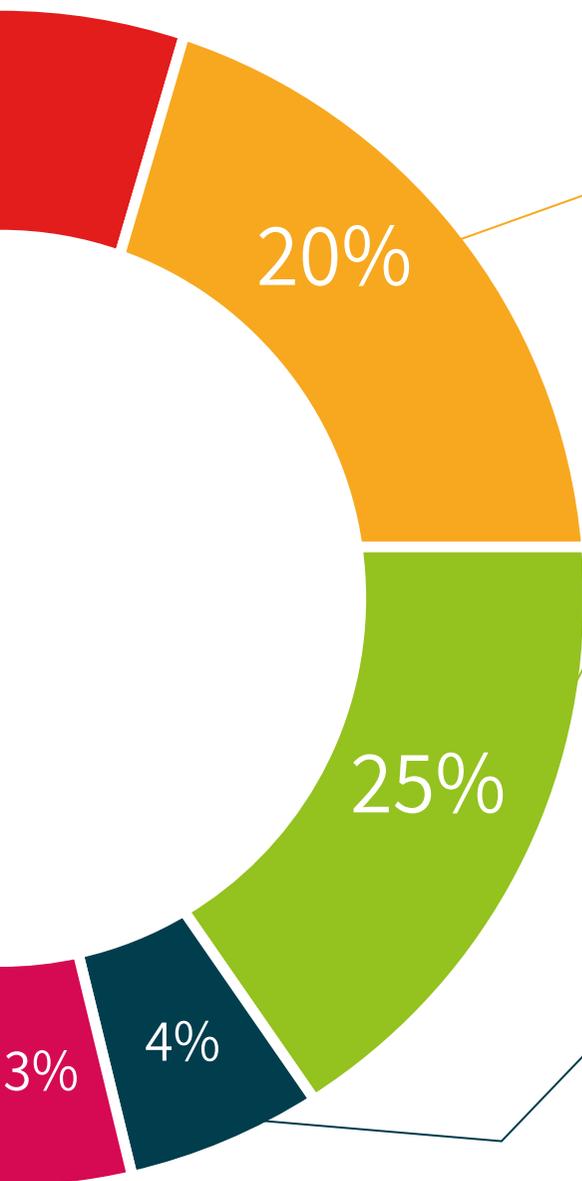
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

音乐史: 18世纪至20世纪大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由
TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。





“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 无需要旅行或不方便的手续”

这个**音乐史: 18世纪至20世纪大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **音乐史: 18世纪至20世纪大学课程**

模式: **在线**

时长: **6周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程

音乐史:18 世纪至 20 世纪

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

音乐史:18 世纪至 20 世纪