

大学课程

音乐与舞蹈文化管理



tech 科学技术大学

大学课程

音乐与舞蹈文化管理

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/music-dance-cultural-management

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

在 21 世纪的第二个十年,文化界已经确定了自己作为一个可持续部门的结构。因此,文化管理,尤其是音乐和舞蹈等领域的文化管理,是一门学术专业化程度非常高的专业。为此,TECH 制定了这一计划。这是一项 100% 在线的课程,旨在使学生能够专门研究以下问题:开发项目时的制作实体、程序员和混合实体;根据文化节目选择最有潜力的基础设施;对目标受众进行市场研究时的各种变量。此外,由于有了 Relearning,这个课程的学习可以循序渐进地进行,不会有任何牺牲,而且由于该计划在时间安排上提供的自由度,学习起来也很舒适。



“

剧院、博物馆、体育馆、竞技场等，掌握所有必要的工具，了解如何利用这些基础设施为你的文化活动服务”

文化管理日新月异。这就需要在这一领域工作的专业人员掌握新的内容、技术和程序。此外,在经历了大流行病之后文化界最大的危机之一之后,这些专业人员需要重新适应并掌握必要的知识,以实现该部门所需的变革和举措。因此,许多人必须掌握计算机化或数字化的知识和技能,以及新工具和社交网络的使用。

因此,音乐与舞蹈文化管理大学课程课程的教学大纲是文化管理领域的参考大纲,由创新的内容、技术和程序组成,学生将在这一领域处于领先地位。他们将研究利基市场战略等方面的问题,以及针对不同年龄组和世界上举办这些活动的地区调整价格、订阅和 Packs 问题。此外,他们还将深入探讨在社交网络、电视和广播中出现的重要性以及各自的不同策略等问题。

该课程包含 150 个小时的多学科内容,由于其 100% 的在线性质,学生可以通过任何可以连接互联网的设备访问这些内容。教学大纲由多媒体材料、理论和实践内容组成,为开展文化管理方面的专业工作提供了所有关键的参考。

这个**音乐与舞蹈文化管理大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化管理专家介绍案例研究的发展情况
- ◆ 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,提供了专业实践中必不可少的学科的叙述和实用信息
- ◆ 利用自我评估过程改进学习的实际练习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

掌握举办经典曲目活动的主要问题,以及如何避免低收益”

“

不要满足于太少。在 150 个学时
的学习中, 你将掌握在文化
活动的组织和管理领域占据
领先地位所需的知识”

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带到了这一培训中, 还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

这个大学课程将为你提供创作具有全球影响力的文化表演所需的知识。

150 小时的理论和实践在线内容将使你成为音乐和舞蹈文化管理方面的参考资料。



02 目标

TECH 开发了音乐与舞蹈文化管理大学课程,旨在提供最具体的内容和工具,使学生能够掌握必要的知识,以正确的方式组织和发展不同类型的文化活动。因此,教学大纲由总共 150 个学时的教学内容组成,通过这些内容,学生将能够掌握在舞蹈和音乐文化领域进行卓越实践所需的一切知识。



“

掌握人力资源管理战略, 尽可能提高
文化活动组织工作的效率和效益”



总体目标

- ◆ 知道如何计划开展文化活动所需的物质和人力资源
- ◆ 识别什么样的观众参加不同类型的文化活动
- ◆ 了解如何根据不同活动的现有需求调整报价





具体目标

- ◆ 了解如何获得资金来源
- ◆ 掌握与价格关系有关的公共和私人领域
- ◆ 能够在龛位饱和与龛位废弃之间进行选择

“

掌握所需的知识,以便在全球范围内举办你能想到的最出色的文化活动”

03

结构和内容

TECH 为音乐与舞蹈文化管理大学课程设置的这一课程在概念、资金来源和组织类型等方面为学生提供了最详尽、最具体的内容。这样, 学生就能加深对艺术补贴类型、音乐和舞蹈发展的人力资源以及不同基础设施的结构和组织的了解。所有这些, 100% 在线教学大纲, 任何注册学生都可以 24 小时访问。



“

了解影响某些活动价格的因素、如何组织优惠活动以及采取哪些策略来提高销售额”

模块 1. 音乐与舞蹈文化管理

- 1.1. 概念化和来源
 - 1.1.1. 文化管理中的关系
 - 1.1.1.1. 经济
 - 1.1.1.2. 社会学
 - 1.1.1.3. 艺术
 - 1.1.2. 缺乏可靠的数据库和调查
 - 1.1.3. 资料来源
 - 1.1.3.1. 网站
 - 1.1.3.2. 批评
 - 1.1.3.3. 新闻界 (所有类型)
- 1.2. 音乐和舞蹈
 - 1.2.1. 艺术
 - 1.2.1.1. 在时间上
 - 1.2.1.2. 在空间上
 - 1.2.3. 促进音乐和舞蹈发展的人力资源
 - 1.2.4. 光盘和录像
 - 1.2.5. 世界范围内的流派概述
- 1.3. 资金来源
 - 1.3.1. 历史概况
 - 1.3.2. 在过去的 70 年里, 对古典大典时间的艺术的资助
 - 1.3.3. 对模式的思考
 - 1.3.4. 非古典大典的音乐和舞蹈
- 1.4. 组织和人力资源的类型
 - 1.4.1. 原则问题
 - 1.4.1.1. 生产者实体
 - 1.4.1.2. 编程实体
 - 1.4.1.3. 混合实体
 - 1.4.2. 交响乐团
 - 1.4.2.1. 管理者的形象
 - 1.4.2.2. 音乐总监的形象
 - 1.4.3. 室内管弦乐队
 - 1.4.4. 歌剧公司
 - 1.4.5. 芭蕾舞团
 - 1.4.6. 礼堂
 - 1.4.7. 节庆活动
 - 1.4.8. 世界上最重要的音乐乐队
- 1.5. 基础设施
 - 1.5.1. 类型
 - 1.5.1.1. 剧院
 - 1.5.1.2. 博物馆
 - 1.5.1.3. 阶段性
 - 1.5.1.4. 竞技场
 - 1.5.1.5. 其他
 - 1.5.2. 尺寸和量具
 - 1.5.3. 位置和运输
- 1.6. 公众
 - 1.6.1. 音乐和舞蹈领域有哪些观众?
 - 1.6.2. 提供者和观众之间的关系
 - 1.6.3. 消费类型的变量
 - 1.6.4. 年龄变量
 - 1.6.5. 教育-文化变量
 - 1.6.6. 社会经济变量
- 1.7. 价格及其主要问题
 - 1.7.1. 供应的组织
 - 1.7.1.1. 循环
 - 1.7.1.2. 季节
 - 1.7.1.3. 施肥
 - 1.7.1.4. 方案
 - 1.7.1.5. 功能
 - 1.7.2. 与价格有关的公共和私人领域
 - 1.7.3. 从麦当娜到格里高利圣歌



- 1.8. 选择饱和的利基市场与废弃的利基市场
 - 1.8.1. 问题
 - 1.8.2. 艺术家在他的艺术之前
 - 1.8.3. 是否有过多的格式和剧目?
 - 1.8.4. 意见制造者是否有负面的影响?
 - 1.8.5. 程序员的情况
 - 1.8.6. 程序员的个人品味和音乐文化
 - 1.8.7. 是否有解决方案?
- 1.9. 必要的要素
 - 1.9.1. 音乐和舞蹈管理
 - 1.9.2. 政治人物
 - 1.9.3. 音乐会机构和代理商
 - 1.9.4. 音乐批评
 - 1.9.5. 广播电视
 - 1.9.6. 唱片和视频
- 1.10. 音乐遗产管理与版权
 - 1.10.1. 书面材料和版权
 - 1.10.1.1. 音乐剧
 - 1.10.1.2. 编舞
 - 1.10.1.3. 版权声明
 - 1.10.2. 历史曲目
 - 1.10.2.1. 版这个问题
 - 1.10.2.2. 自我出版便利
 - 1.10.3. 经典曲目
 - 1.10.3.1. 费用方面的问题
 - 1.10.3.2. 糟糕的收藏问题
 - 1.10.4. 在流行的城市和爵士乐大典中的首演剧目
 - 1.10.5. 未出版的、手稿或书面曲目的音乐档案
 - 1.10.6. 音像馆
 - 1.10.7. 舞蹈的特殊情况

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

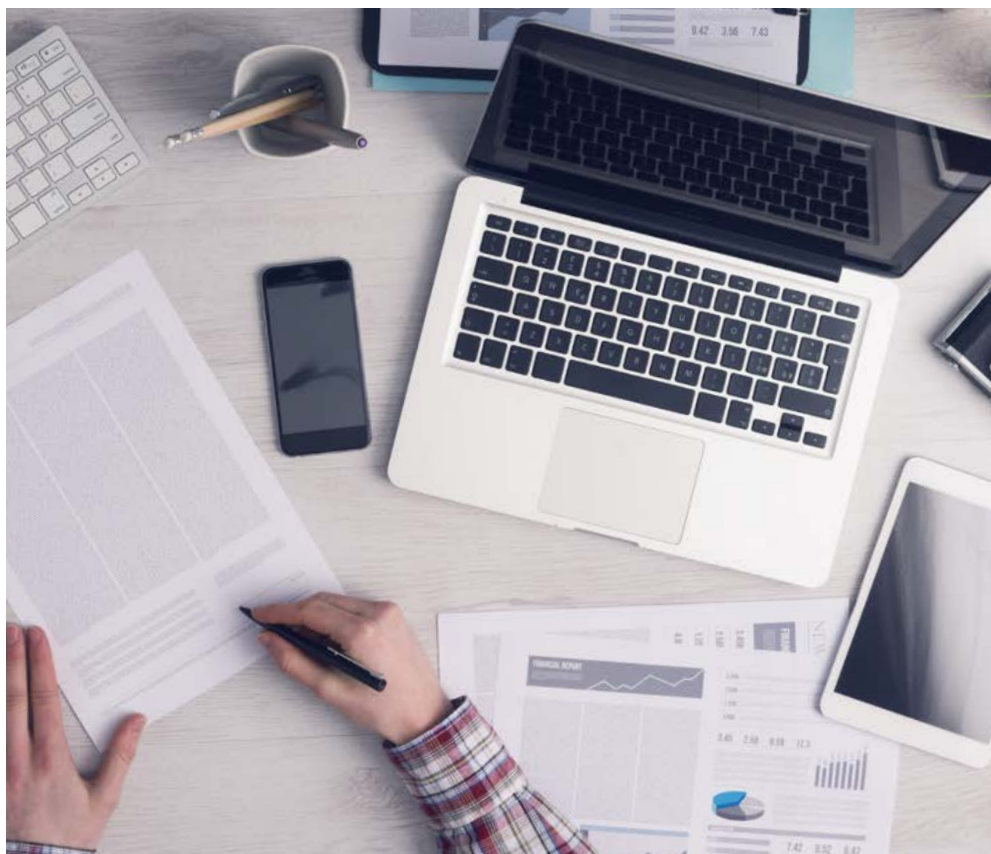
我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



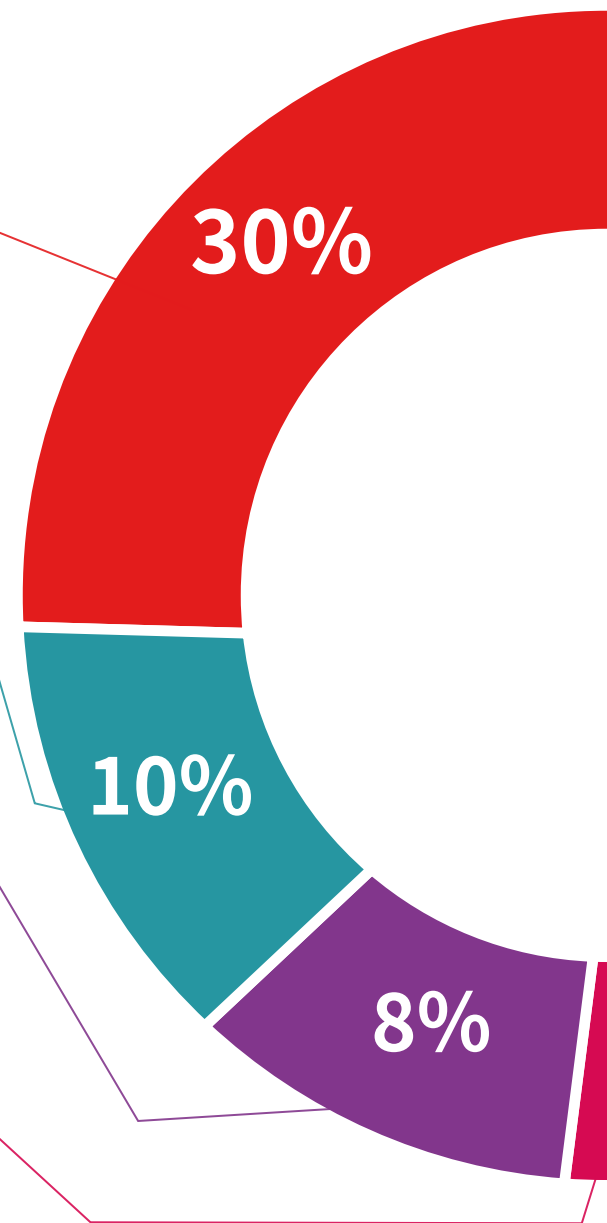
技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

音乐与舞蹈文化管理大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这个学位,省去
出门或办理文件的麻烦”

这个**音乐与舞蹈文化管理大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**音乐与舞蹈文化管理大学课程**

模式:**在线**

时长:**6周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
音乐与舞蹈文化管理

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

音乐与舞蹈文化管理

