

大学课程

博物馆、美术馆和展览的管理



大学课程 博物馆、美术馆和展 览的管理

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/museums-galleries-exhibitions-management

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

全世界约有 60 000 座博物馆和数不清的美术馆和剧院。毫无疑问,各种形式的艺术在许多人的生活中扮演着重要角色。然而,如何指导和管理一家艺术机构却是一项非常艰巨的任务。为此,考虑到对掌握现代工具的最新专业人员的需求日益增长,TECH 特地开设了这一课程。它汇集了项目管理、交流和不同机构组织等实践活动中最有效、最完整的理念。其中包括艺术家管理、市场营销和画廊市场,以及博物馆的内外交流和组织新展览的流程。所有这些都将通过 100% 的在线课程进行组织,而且由于采用了 Relearning 技术,学生将能够以最有效的方式循序渐进地学习知识。



“

成为艺术界的标杆管理者。掌握与不同艺术机构的广告和营销相关的概念”

博物馆是一个民主化、包容性和政治性的空间,在这里可以产生关于过去和未来的辩论。博物馆和美术馆肩负着保护文物和标本的重任,这些文物和标本受到社会的信任,其目的是保护过去的记忆和现实。因此,博物馆和美术馆必须保护艺术品,为当代和后代保存它们。因此,在这些机构中,收集、研究、保护、展览和调解等专业工作非常重要。因此,可以说艺术管理就是迎接这一挑战,同时找到完成这些任务的方法。

为此,TECH 开发了这个大学课程,其中汇集了与艺术机构不同组织形式有关的最详尽、最先进的知识。其中包括内部和外部沟通的结构,以及新展览和文化活动的高效营销和宣传建议,以及吸引公共和私人实体投资的重要性。有了这些知识,专业人员就能在文化机构内部以及从文化机构的大门向外看的过程中,开展组织性更强、更清晰、更有效的管理实践。

100% 在线课程,结合理论和实践科目,以及一系列视听内容。此外,利用 Relearning 方法,学生可以循序渐进地学习所有教学材料,而不必牺牲无数个小时的记忆时间。

这个**博物馆、美术馆和展览的管理**大学课程包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由文化管理专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个课程的内容图文并茂、示意性强、实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了实用的信息
- ◆ 你可以进行自我评价过程的实际练习,以改善你的学习
- ◆ 特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思工作
- ◆ 可通过任何固定或便携式设备与互联网连接来获取内容

“

制定对外交流战略,使新的博物馆展览取得圆满成功”

“

获得资格证书,帮助你实现艺术机构管理领域的职业目标”

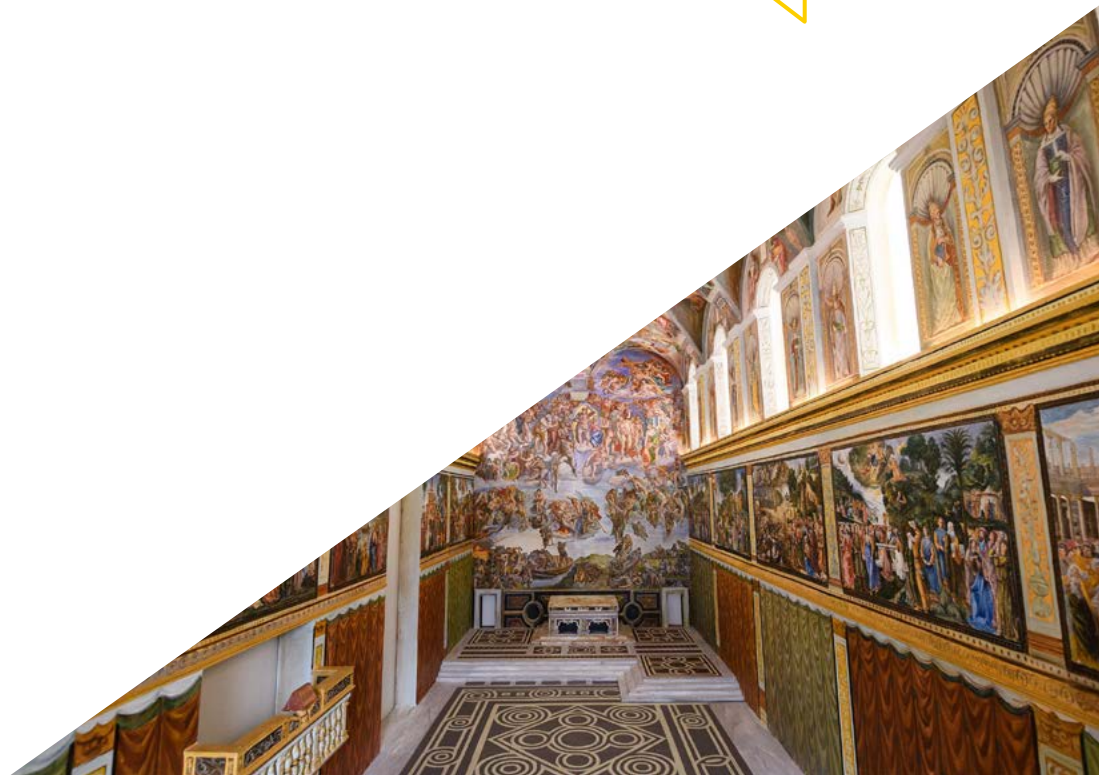
你喜欢空间和博物馆管理吗?
不要再等了,现在就去报名!

150 小时的在线内容,让
你随时随地都能学习。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这项培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

为了让学生掌握在博物馆、画廊和展览管理领域出类拔萃的必要知识，TECH 开发了
这个大学课程。在博物馆、美术馆和展览的管理领域取得优异成绩所必需的知识。学
生将掌握在文化管理领域以最有效的方式开展专业实践的工具和关键。



“

将这个大学课程的知识与新技术结合起来,为在艺术博物馆中实现现代博物馆学的教学目标献计献策”



总体目标

- ◆ 示范推广文化理念的程序
- ◆ 清楚地了解什么是博物馆以及博物馆由哪些部分组成
- ◆ 了解博物馆和美术馆的内部组织结构





具体目标

- ◆ 发现国际收藏趋势
- ◆ 了解博物馆在信息社会中的作用
- ◆ 获得艺术博物馆教学博物馆学的基础

“

学习如何组织竞赛、提供补助金和奖金, 以鼓励艺术家和公众与博物馆和/或美术馆互动”

03

结构和内容

这个课程的内容侧重于深入研究博物馆、画廊和展览的管理。因此,学生可以加深对博物馆和美术馆的历史和演变、内部管理以及交流和传播领域的了解。所有这些内容都将在虚拟校园中以完全在线的形式提供,只需要一台连接互联网的设备即可访问这些内容。同样,Relearning 方法可以让学生循序渐进地学习,而不必花费大量时间死记硬背。





“

得益于 TECH 为这个大学课程制定的学习方法,我们将以渐进、舒适和灵活的方式进行学习”

模块 1. 博物馆、美术馆和展览的管理

- 1.1. 博物馆和画廊
 - 1.1.1. 博物馆概念的演变
 - 1.1.2. 博物馆历史
 - 1.1.3. 基于内容的类型
 - 1.1.4. 内容
- 1.2. 博物馆组织
 - 1.2.1. 博物馆的功能是什么?
 - 1.2.2. 博物馆的核心:收藏
 - 1.2.3. 隐形的博物馆:仓库
 - 1.2.4. DOMUS 方案:一个综合的文献和博物馆管理系统
- 1.3. 博物馆的传播和沟通
 - 1.3.1. 展览的规划
 - 1.3.2. 展览的形式和类型
 - 1.3.3. 传播和交流领域
 - 1.3.4. 博物馆和文化旅游
 - 1.3.5. 企业形象
- 1.4. 博物馆管理
 - 1.4.1. 管理和行政领域
 - 1.4.2. 资金来源:公共和私人
 - 1.4.3. 博物馆之友协会
 - 1.4.4. 商店
- 1.5. 博物馆在信息社会中的作用
 - 1.5.1. 博物馆学和博物馆学之间的区别
 - 1.5.2. 博物馆在当今社会的作用
 - 1.5.3. 博物馆服务中的信息和通信技术信息和通信技术服务
 - 1.5.4. 移动设备的应用
- 1.6. 艺术市场和收藏家
 - 1.6.1. 什么是艺术市场?
 - 1.6.2. 艺术品交易
 - 1.6.2.1. 电路
 - 1.6.2.2. 市场
 - 1.6.2.3. 国际化
 - 1.6.3. 世界上最重要的艺术博览会
 - 1.6.3.1. 结构
 - 1.6.3.2. 组织
 - 1.6.4. 国际收集的趋势
- 1.7. 艺术馆
 - 1.7.1. 如何规划一个艺术馆
 - 1.7.2. 美术馆的功能和构成
 - 1.7.3. 走向一个新的画廊类型学
 - 1.7.4. 画廊是如何管理的
 - 1.7.4.1. 艺术家
 - 1.7.4.2. 营销
 - 1.7.4.3. 市场
 - 1.7.5. 博物馆、展览馆和美术馆之间的区别
- 1.8. 艺术家和他们的展览
 - 1.8.1. 对艺术家的认可
 - 1.8.2. 艺术家和他的作品
 - 1.8.3. 版权和知识产权
 - 1.8.4. 获奖和机会
 - 1.8.4.1. 竞争
 - 1.8.4.2. 赠款
 - 1.8.4.3. 奖项
 - 1.8.5. 专门的期刊
 - 1.8.5.1. 艺术评论家
 - 1.8.5.2. 文化记者



- 1.9. 文化的动机
 - 1.9.1. 文化代表什么
 - 1.9.2. 文化提供什么
 - 1.9.3. 文化需要什么
 - 1.9.4. 促进文化
- 1.10. 美术馆的说教式博物馆学的基础
 - 1.10.1. 艺术展览和艺术博物馆:有区别的事实
 - 1.10.2. 关于这一切的一些证据和观点:从博阿德拉到贡布里希
 - 1.10.3. 作为一套惯例的艺术
 - 1.10.4. 铭刻在非常具体的文化传统中的艺术
 - 1.10.5. 博物馆和遗产展示空间中的艺术
 - 1.10.6. 艺术和教学法
 - 1.10.7. 作为艺术博物馆的教学资源的互动性

“

成为艺术市场领域的专家:电路、市场、国际化等。只需6周时间,就能掌控所有这些方面”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

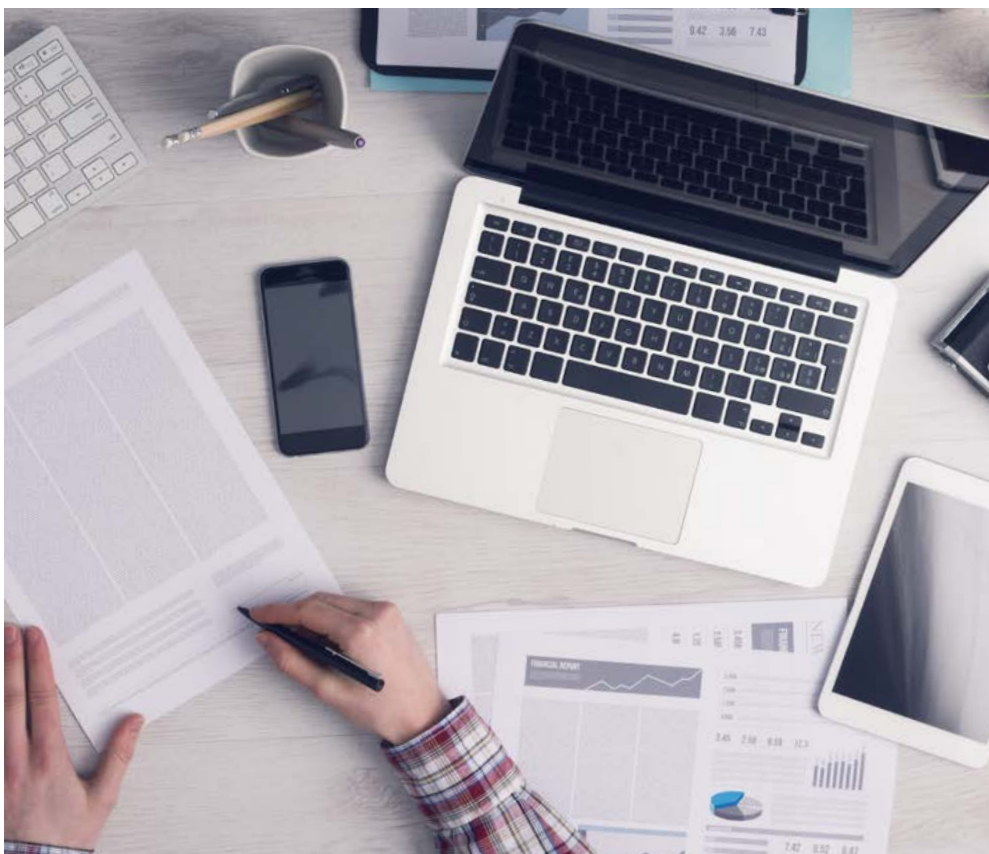
我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

博物馆、美术馆和展览的管理大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

成功地完成这个学位,省去
出门或办理文件的麻烦”

这个博物馆、美术馆和展览的管理大学课程包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的大学课程学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 博物馆、美术馆和展览的管理大学课程

模式: 在线

时长: 6周



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 培 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

大学课程
博物馆、美术馆和展览的管理

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

博物馆、美术馆和展览的管理

