

# 大学课程

## 博物馆学与遗产





## 大学课程 博物馆学与遗产

- » 模式:在线
- » 时长:6周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/postgraduate-certificate-museology-heritage](http://www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/postgraduate-certificate-museology-heritage)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

如果将博物馆视为机构而不是文化产品的仓库或单纯的展览,那么我们就有可能认识到博物馆在和谐发展文化和知识特性方面的重要作用。具有保存,研究,交流,展览或展示各种藏品的功能,是任何国家基础设施和遗产中的杰出空间。认识到它们的重要性,并从它们的不同点来理解博物馆学和博物馆学,将为这门学科的行家提供独特的专业背景。因此我们开设了这门课程,通过创新的 100% 在线教学方法和当今大学环境中最前沿的技术,重点研究博物馆学和遗产。





“

通过这种 100% 在线培训，  
我们可以了解博物馆必须  
面对的问题以及在举办展  
览期间可能出现的不便”

近年来,作为大众知识的新模式,人民文化遗产及其对创建新机构,恢复和促进现有机构的重要性得到了重新评价。促进历史和艺术活动,以及传播其作品的新兴艺术家;揭示这种发展意味着需要了解博物馆作为整个智力社会运动中心的整体功能的专业人员。

要正确管理博物馆内的活动就必须了解这些基础设施必须面对的问题以及在举办展览期间可能出现的不便。以及了解不同类型的展览及其区别。这也是本教育计划的部分目标,即提供理论和实践内容,使他们获得在遗产专业领域工作的必要技能。

这个课程以博物馆学和遗产为专业内容将带你了解博物馆的起源,展览,遗产,法国博物馆,美国博物馆,第二次世界大战的影响,新博物馆学和博物馆学的差异;赞助方面最相关的关键人物;以及从古代艺术到当代艺术的博物馆历史。

除其他基这个方面外,所有这一切都体现在根据 Relearning, 方法设计的教学大纲中而 TECH 正是Relearning方法的先驱,彻底改变了当前的大学环境。在180小时内,学生将能体会到快速学习和理解概念的乐趣从而培养批判性和分析性思维。通过各种多媒体资源和形式的理论与实践内容进行培训,从第一天起就可通过任何设备进行咨询或下载。

这个**博物馆学与遗产大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这门课程的内容图文并茂示意性强,实用性强为那些视专业实践至关重要的学科提供了科学和实用的信息
- ◆ 实践练习包括自我评估以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程,专家解答问题,争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容



通过该课程你将了解不同类型的展览及其区别"

“

一个动态的虚拟校园可通过任何联网设备轻松使用”

学习博物馆学和遗产的知识并在短短 6 周内获得学位100% 在线学习。

你将了解博物馆学和博物馆在当代的作用。

该课程的教学人员, 包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验带入培训中以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容, 专业人士将能够进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程的设计侧重于基于问题的学习, 通过该学习专业人士必须尝试解决整个学年中出现的不同专业实践情况。为此, 你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



# 02 目标

这个教育课程的目的是向学生传授必要的知识和技能让他们认识艺术史上一些最重要的博物馆并区分博物馆学和博物馆陈列学,同时考虑到它们之间的差异。通过 100% 的在线方法和必要的多媒体资源使所有内容的学习都能灵活发展;从而在专业环境中展现你的才能和新技能。





“

成为博物馆学和遗产  
专家, 提升你的才能”



## 总体目标

- ◆ 掌握必要的知识水平以掌握艺术史的所有方面及其对当今的影响
- ◆ 培养对不同艺术运动和阶段的批判性思维
- ◆ 深入了解古典和基督教图像学的影响及其在当代的体现
- ◆ 知道如何识别可靠的历史和艺术来源
- ◆ 了解艺术遗产在社会层面的重要性
- ◆ 整合艺术史的概念基础





## 具体目标

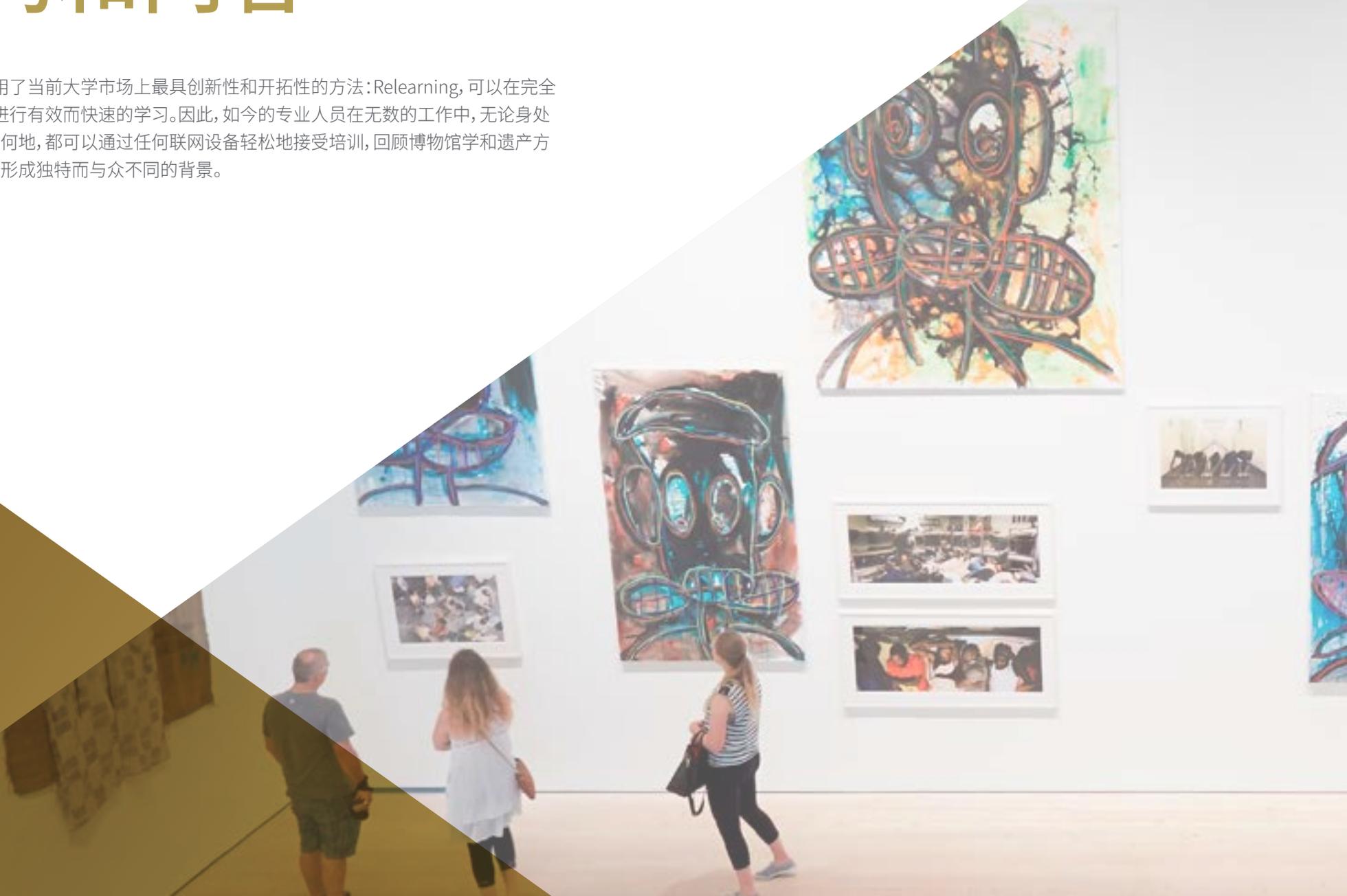
- ◆ 区分博物馆学和博物馆学, 同时考虑到两者的区别
- ◆ 认识艺术史上一些最重要的博物馆
- ◆ 了解博物馆必须面对的问题以及在布置展览时可能出现的不便之处
- ◆ 了解不同类型的展览及其区别

“

有了 TECH 这所全球最大的数字大学, 获得优质学位变得更加容易”

# 03 结构和内容

该培训课程采用了当前大学市场上最具创新性和开拓性的方法:Relearning,可以在完全在线的环境中进行有效而快速的学习。因此,如今的专业人员在无数的工作中,无论身处何地,无论何时何地,都可以通过任何联网设备轻松地接受培训,回顾博物馆学和遗产方面的专业内容,形成独特而与众不同的背景。





“

该课程为你提供在线学习的便利以及只有 TECH 才能提供的专业内容”

## 模块 1. 博物馆学与遗产

- 1.1. 博物馆的起源
  - 1.1.1. 近东
  - 1.1.2. 远东
  - 1.1.3. 希腊
  - 1.1.4. 罗马
  - 1.1.5. 中世纪
  - 1.1.6. 文艺复兴, 风格主义和巴洛克
  - 1.1.7. 16世纪
  - 1.1.8. 17世纪
  - 1.1.9. 18世纪
- 1.2. 展览
  - 1.2.1. 简介
  - 1.2.2. 展览的局限性及其来龙去脉
  - 1.2.3. 展览类型
  - 1.2.4. 游行, 另一种形式的公共展览
- 1.3. 遗产
  - 1.3.1. 教会遗产
  - 1.3.2. 体制框架, 文化鉴定部门和文化政策
  - 1.3.3. 文化遗产与文化管理
- 1.4. 法国博物馆
  - 1.4.1. 旧制度
  - 1.4.2. 启蒙时代
  - 1.4.3. 国民议会
  - 1.4.4. 大革命前后的法国博物馆
- 1.5. 法国制宪会议提倡的博物馆类型学
  - 1.5.1. 法国国家历史博物馆
  - 1.5.2. 法国古迹博物馆
  - 1.5.3. 卢浮宫博物馆
  - 1.5.4. 卢森堡宫



- 1.6. 从拿破仑I到二战
  - 1.6.1. 拿破仑 I
  - 1.6.2. 涵盖的全景图
  - 1.6.3. 凡尔赛宫
  - 1.6.4. 19世纪
  - 1.6.5. 20世纪
  - 1.6.6. 德国, 意大利, 俄罗斯和美国
  - 1.6.7. 二战的中断
- 1.7. 博物馆学和博物馆陈列学
  - 1.7.1. 博物馆学和博物馆陈列学
  - 1.7.2. 新博物馆学
  - 1.7.3. 扩展博物馆的概念
  - 1.7.4. 博物馆策略
    - 1.7.4.1. 盎格鲁撒克逊策略
    - 1.7.4.2. 地中海策略
- 1.8. 北美博物馆
  - 1.8.1. 北美博物馆的特点
  - 1.8.2. 融资系统
  - 1.8.3. 组成Trust的博物馆
- 1.9. 博物馆及相关人物
  - 1.9.1. Whitney美国艺术博物馆
  - 1.9.2. Isabella Stewart Gardner博物馆, 波士顿
  - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
  - 1.9.4. 赞助关键人物
    - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. 博物馆及其历史
  - 1.10.1. 古代艺术博物馆
  - 1.10.2. 中世纪艺术博物馆
  - 1.10.3. 现代艺术博物馆
  - 1.10.4. 当代艺术博物馆

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何  
解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来,案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

## Re-learning 方法

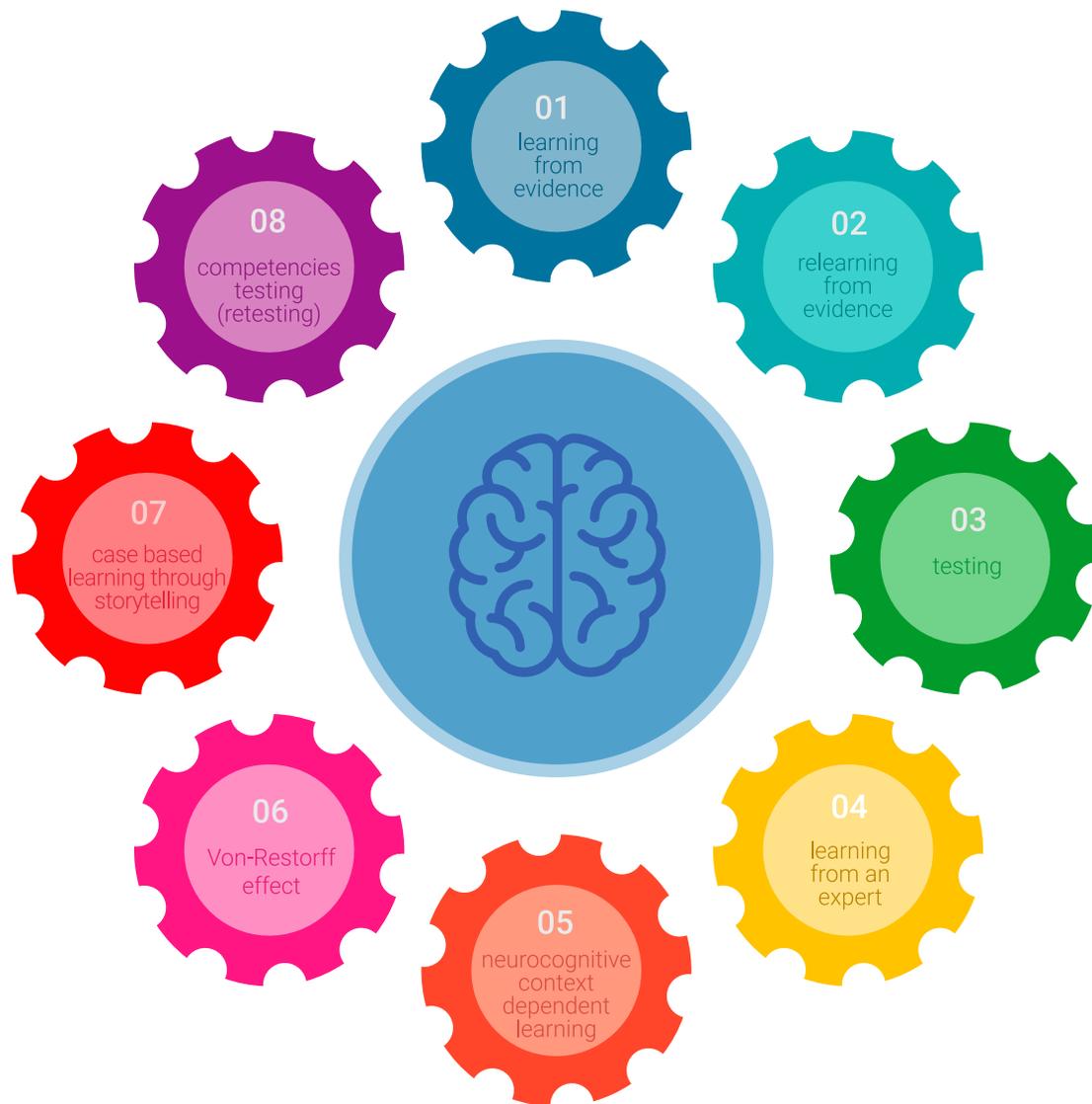
TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



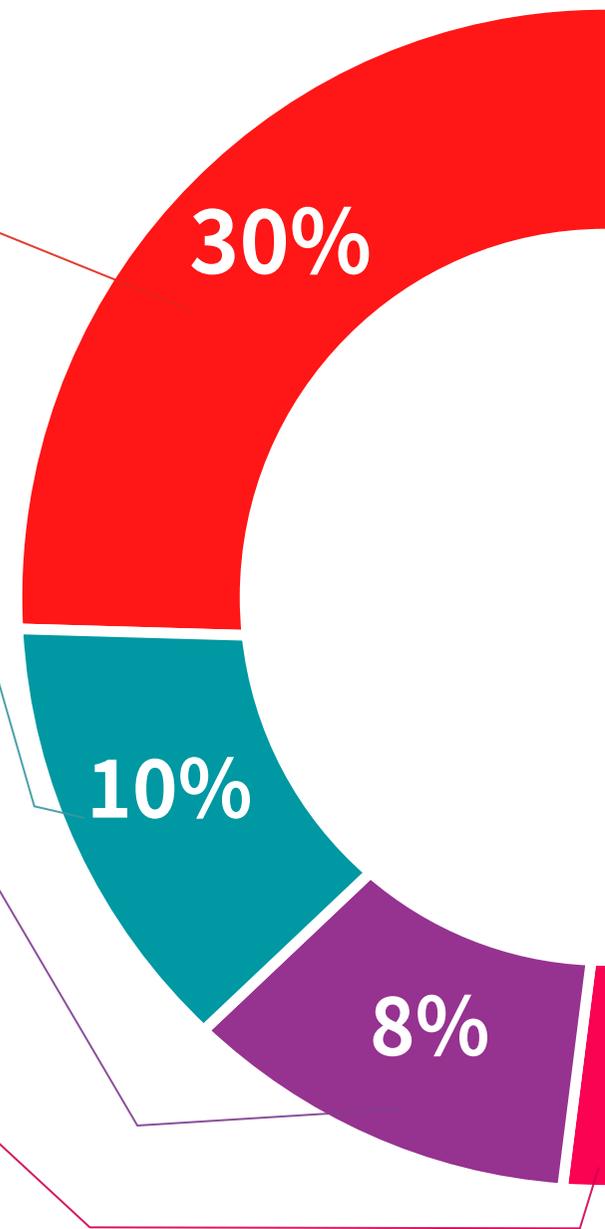
### 技能和能力的实践

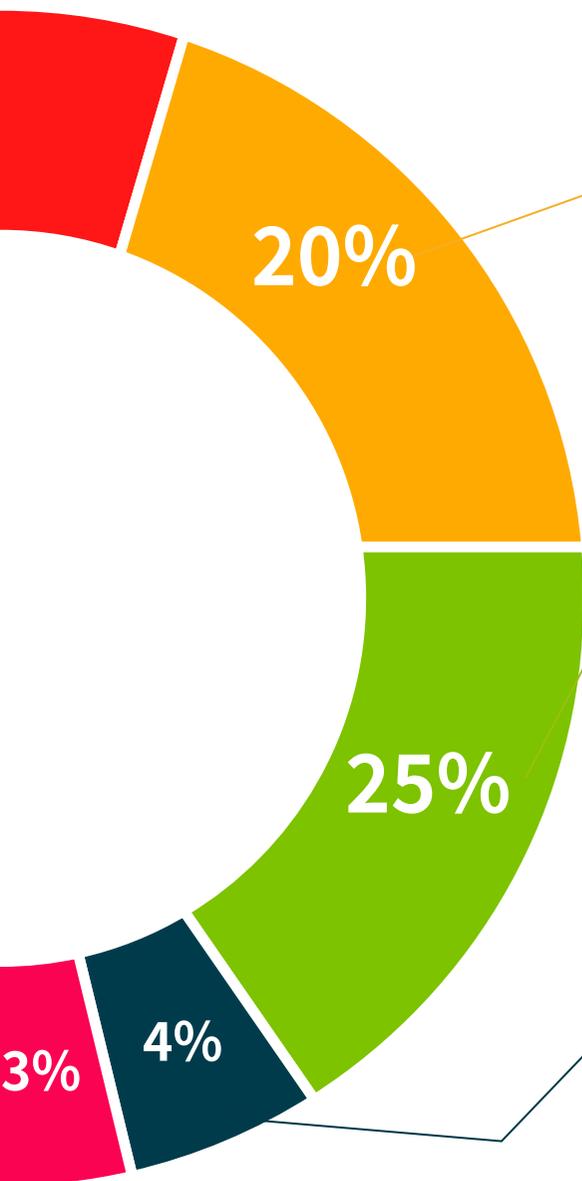
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

博物馆学与遗产大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 不需要旅行或不方便的手续”

这个**博物馆学与遗产大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**博物馆学与遗产大学课程**

模式:**在线**

时长:**6周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
博物馆学与遗产

- » 模式:在线
- » 时长: 6周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程

## 博物馆学与遗产

