

# 大学课程 博物馆学与艺术来源





**tech** 科学技术大学

## 大学课程 博物馆学与艺术来源

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/museology-art-sources](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/museology-art-sources)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

通过博物馆学及其保护，组织和编目技术和程序的发展，现在我们可以从世界各地看到甚至是史前时代的艺术品。然而，所展示的只是数以百万计的专家每天所做工作的一小部分也是一门具有百年历史的科学的发展历程。这个学位的目的是详细了解其演变过程以及历史对其概念的影响。这门课程100%在线授课，从博物馆的起源一直讲到今天，同时还关注各个时期最相关的艺术来源毕业生将能够掌握博物馆学的广泛知识及其在艺术史中的重要性。





“

你将有机会学习关于博物馆学和艺术来源的完整的 100% 在线课程从而全面了解这门科学及其特点”

博物馆是几个世纪辛勤工作和长期研究的成果。在数百万专业人士的参与和努力下，我们现在有可能接触到数千年前的艺术品并深入了解古代社会的特征。然而，它们的功能远不止于展览，因为它们也是数百万正在进行研究的专家的信息和档案来源。

博物馆学与艺术来源大学课程旨在让毕业生深入了解这些中心的发展历程，这一综合资格证书将引导他们了解这些中心从起源，发展到今天的历史，并特别强调对艺术文化保护的影响。此外，还深入探讨了艺术史的来源及其在不同时期的重要性。

这个学位的设计遵循 Relearning 方法的指导原则以确保丰富而有效的学术体验。作为一个 100% 在线的课程 TECH 可以提供数小时的视听材料，补充读物和研究文章，并让毕业生可以根据自己的时间安排来设计教学日历。

这个**博物馆学与艺术来源大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是：

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 以图形，图表和极具实用性的内容设计提供关于职业实践中不可或缺学科的实用信息
- ◆ 实践练习包括自我评估以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程，专家解答问题，争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以从任何，有互联网连接的，固定或便携式设备上获取内容

“

你将了解博物馆的起源, 历史上存在过的博物馆类型, 博物馆的战略以及这些中心对于保护艺术遗产的重要性"

“

这门课程由行业专家设计，充分考虑到了像你这样的专业人士的学术需求”

该课程的教学人员，包括来自这个行业的专业人士，他们将自己的工作经验带入培训中以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容，专业人士将能够进行情境化学习，即通过模拟环境进行沉浸式培训，以应对真实情况。

该课程的设计侧重于基于问题的学习，通过该学习专业人士必须尝试解决整个学年中出现的不同专业实践情况。为此，你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

你将深入了解展览的局限性及其复杂性，以及历史档案在今天的重要性。

你能列出最重要的艺术来源吗？该大学课程你将详细了解各种各样的。



# 02 目标

博物馆学与艺术来源大学课程的动机是目前人们对这一学科有清晰详细的了解。这就是为什么 TECH 的目标是为毕业生提供他们所需的所有信息,使他们在最详尽的内容基础上,借助这个行业最先进的教学工具,掌握关键的综合知识。







“

如果你的学习目标是成为博物馆学和艺术来源方面的专家,那么你有机会在短短 12 周内实现这一目标”



## 总体目标

- 对博物馆学和艺术来源有较高的了解
- 区分不同类型的历史资料及其特点
- 培养历史学专业的独特技能

“

通过这门大学课程,你可以详细了解现有的不同类型的档案,并深入研究其中的每一种”





## 具体目标

- 区分博物馆陈列学和博物馆学并考虑到它们的区别
- 认识艺术史上一些最重要的博物馆
- 了解博物馆必须面对的问题以及在布置展览时可能出现的不便之处
- 理解不同类型的展览以及它们之间的区别
- 培养历史学层面的批判意识
- 处理收集信息的工具
- 了解并使用不同类型的历史来源
- 使用史学科学和专业所接受的术语和技术

# 03 结构和内容

TECH 公司及其专家团队在编制博物馆学和艺术资料大学课程时使用了艺术史领域最先进的手册以便为毕业生提供这个领域最可靠的信息。最后，这门课程的内容已根据大学在所有学位课程中采用的创新教学方法进行了调整以确保提供动态和高效的学术体验。结果是：一个全面的100% 的在线课程，360 个小时旨在超出你的预期。





“

你可以查阅艺术史专家专门为这个计划挑选的数小时额外资料：图片，视频，研究文章等！”

## 模块 1. 博物馆学与遗产

- 1.1. 博物馆的起源
  - 1.1.1. 近东
  - 1.1.2. 远东
  - 1.1.3. 希腊
  - 1.1.4. 罗马
  - 1.1.5. 中世纪
  - 1.1.6. 文艺复兴, 风格主义和巴洛克
  - 1.1.7. 16世纪
  - 1.1.8. 17世纪
  - 1.1.9. 18世纪
- 1.2. 展览会
  - 1.2.1. 简介
  - 1.2.2. 展览的局限性及其来龙去脉
  - 1.2.3. 展会类型
  - 1.2.4. 游行, 另一种形式的公开展览
- 1.3. 遗产
  - 1.3.1. 教会遗产
  - 1.3.2. 体制框架, 文化认同部门和文化政策
  - 1.3.3. 文化资产与文化管理
- 1.4. 法国博物馆
  - 1.4.1. 旧制度
  - 1.4.2. 启蒙时代
  - 1.4.3. 国民议会
  - 1.4.4. 大革命前后的法国博物馆
- 1.5. 法国制宪会议提倡的博物馆类型学
  - 1.5.1. 法国国家历史博物馆
  - 1.5.2. 法国古迹博物馆
  - 1.5.3. 卢浮宫博物馆
  - 1.5.4. 卢森堡宫
- 1.6. 从拿破仑一世到二战
  - 1.6.1. 拿破仑一世
  - 1.6.2. 涵盖的全景图
  - 1.6.3. 凡尔赛宫
  - 1.6.4. 19世纪
  - 1.6.5. 20世纪
  - 1.6.6. 德国, 意大利, 俄罗斯和美国
  - 1.6.7. 二战的中断
- 1.7. 博物馆陈列学和博物馆学
  - 1.7.1. 博物馆陈列学和博物馆学
  - 1.7.2. 新博物馆学
  - 1.7.3. 博物馆概念的扩展
  - 1.7.4. 博物馆战略
    - 1.7.4.1. 盎格鲁撒克逊战略
    - 1.7.4.2. 地中海战略
- 1.8. 北美博物馆
  - 1.8.1. 北美博物馆的特点
  - 1.8.2. 融资系统
  - 1.8.3. 组成 TRUST 的博物馆
- 1.9. 博物馆及相关人物
  - 1.9.1. 惠特尼美国艺术博物馆
  - 1.9.2. Isabella Stewart Gardner博物馆, 波士顿
  - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
  - 1.9.4. 主要赞助数字
  - 1.9.5. Gertrude Stein
- 1.10. 博物馆及其历史
  - 1.10.1. 古代艺术博物馆
  - 1.10.2. 中世纪艺术博物馆
  - 1.10.3. 现代艺术博物馆
  - 1.10.4. 当代艺术博物馆

## 模块 2. 艺术史的来源

- 2.1. 历史渊源
  - 2.1.1. 史源认识论
  - 2.1.2. 史料分类
  - 2.1.3. 历史来源的定位
- 2.2. 来源的处理
  - 2.2.1. 来源的收集和评论
  - 2.2.2. 字体对比
  - 2.2.3. 数据采集和信息管理
- 2.3. 历史档案
  - 2.3.1. 文件的必要性
  - 2.3.2. 现代档案馆
  - 2.3.3. 数字文件
- 2.4. 今天的档案工作者
  - 2.4.1. 档案员的职能
  - 2.4.2. 档案工作者的社会地位
  - 2.4.3. 档案员在行政档案管理中的重要性
- 2.5. 作为来源创造者的社会和政治共同体
  - 2.5.1. 教区档案馆
  - 2.5.2. 市政档案馆
  - 2.5.3. 公证文件
  - 2.5.4. 法庭文件
  - 2.5.5. 家庭档案
- 2.6. 墨西哥的伟大档案存款
  - 2.6.1. 国家总档案馆
  - 2.6.2. 大主教档案馆
  - 2.6.3. 国家报纸档案馆
  - 2.6.4. 国家档案馆
- 2.7. 国家图书馆
  - 2.7.1. 墨西哥国家图书馆
  - 2.7.2. Vasconcelos 图书馆
  - 2.7.3. 帕拉福西亚纳图书馆
- 2.8. 私人领域的图书馆
  - 2.8.1. 私人领域的图书馆
  - 2.8.2. 墨西哥私立档案馆和图书馆协会 a.C.
- 2.9. 近代主要史料
  - 2.9.1. 近代主要史料
  - 2.9.2. 近代皇家文献
- 2.10. 现代使用的字体
  - 2.10.1. 人文写作
  - 2.10.2. 哥特文学的危机



加入我们吧!在博物馆学与艺术来源方面你找不到任何其他学位能像这个专业这样完整"

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。





“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。

“我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。



## Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。



在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。

在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



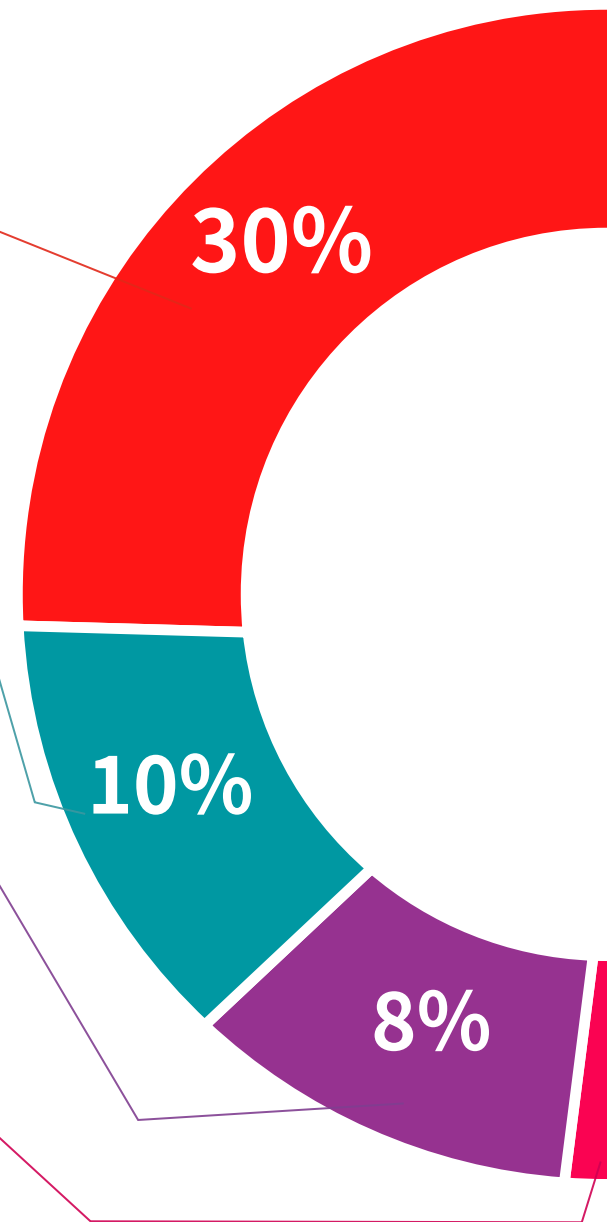
### 技能和能力的实践

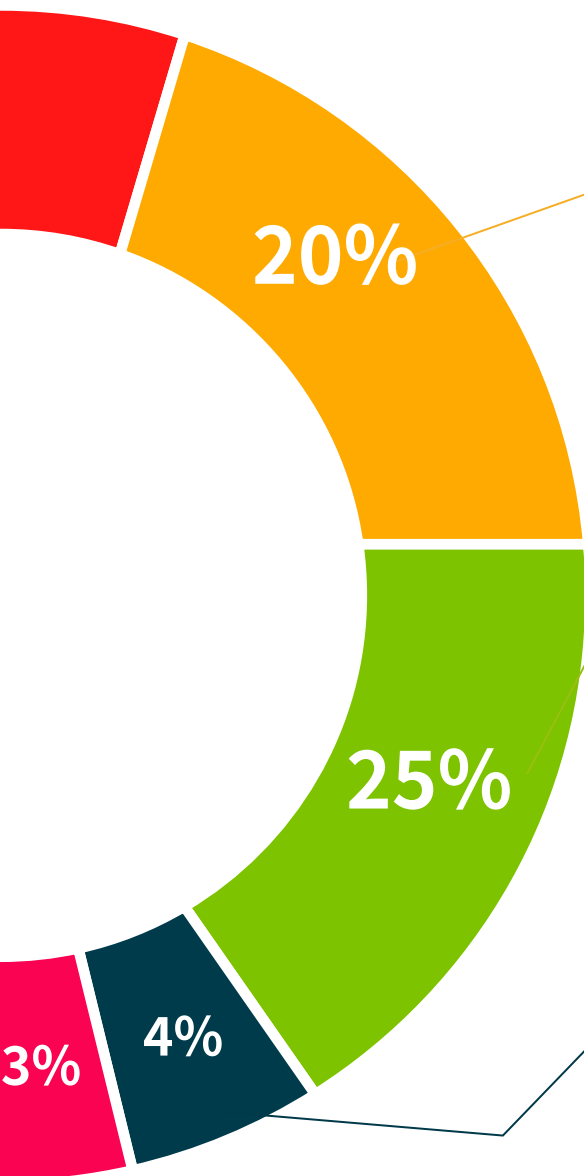
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

博物馆学与艺术来源专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学 颁发的专科文凭学位证书。





“

顺利完成这个课程并获得  
大学学位证书, 不需要旅  
行或不方便的手续”

这个博物馆学与艺术来源专科文凭包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的专科文凭学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: 博物馆学与艺术来源专科文凭

模式: 在线

时长: 12周



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
博物馆学与艺术来源

- » 模式:在线
- » 时长:12周
- » 学位:TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程

## 博物馆学与艺术来源

