

محاضرة جامعية علم المتاحف والتراث



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية علم المتاحف والتراث

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/museology-heritage

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 24

04

المنهجية

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

بالنظر إلى المتاحف كمؤسسات وليس كمستودعات للسلع الثقافية أو مجرد معارض، يمكن النظر إلى الأهمية الكبيرة التي حظيت بها المتاحف في التطور المتنامي للهوية الثقافية والفكرية. تُعدّ هذه المتاحف مساحات متميزة ضمن البنية التحتية والتراثية لأي بلد، حيث تقوم بوظيفة حفظ جميع أنواع المقتنيات أو البحث عنها أو التواصل معها أو عرضها أو عرضها. من شأن إدراك أهميتهما وفهم علم المتاحف وعلم المتاحف من وجهة نظر الاختلافات بينهما أن يخلق خلفية مهنية فريدة في المتذوق للموضوع. لهذا السبب تم إنشاء هذا البرنامج، الذي يركز على التعمق في علم المتاحف والتراث، من خلال منهجية مبتكرة عبر الإنترنت بنسبة 100% وباستخدام أحدث التقنيات في البيئة الجامعية اليوم.



معرفة المشاكل التي يجب أن تواجهها المتاحف
والمشاكل التي يمكن أن تنشأ أثناء إقامة المعرض ستكون
ممكنة من خلال هذا التدريب 100% عبر الإنترنت"



تحتوي هذه المحاضرة الجامعية في علوم المتاحف والتعليم على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدائة في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

في السنوات الأخيرة، تم في السنوات الأخيرة إعادة تقييم التراث الثقافي للشعوب وأهميته في إنشاء مؤسسات جديدة واستعادة وتعزيز المؤسسات القائمة، كنماذج جديدة للمعرفة الشعبية. إن الترويج للفعاليات التي تعلي من شأن التاريخ والفنون، وكذلك الفنانين الناشئين الذين ينشرون أعمالهم؛ إن الكشف عن هذا التطور يعني ضمناً الحاجة إلى مهنيين متخصصين يفهمون الأداء المتكامل للمتاحف باعتبارها مركزاً لهذه الحركة الفكرية الاجتماعية بأكملها.

تنطوي الإدارة الصحيحة للأنشطة داخل المتاحف على معرفة المشاكل التي يجب أن تواجهها هذه البنى التحتية والمشاكل التي قد تنشأ أثناء إقامة المعرض. بالإضافة إلى فهم الأنواع المختلفة من المعارض وكيفية اختلافاها. هذا جزء مما يهدف إليه هذا البرنامج التعليمي من أجل تقديم محتوى نظري وعملي يمكّنهم من اكتساب المهارات اللازمة للعمل في مجال التراث المهني.

برنامج بمحتوى متخصص في علم المتاحف والتراث، والذي سيأخذك في جولة في أصول المتحف والمعارض والتراث والمتاحف الفرنسية والمتاحف الأمريكية وتأثير الحرب العالمية الثانية وعلم المتاحف الجديد والاختلاف في علم المتاحف؛ وأهم الشخصيات الرئيسية في مجال الرعاية، بالإضافة إلى تاريخ المتاحف من الفن القديم إلى الفن المعاصر.

هذا بالإضافة إلى جوانب أساسية أخرى؛ كل هذا موزعة في منهج دراسي مُصمم في إطار منهجية إعادة التعلم (المعروفة بـ Relearning) التي تعدّ TECH في طليعتها والتي أحدثت ثورة في البيئة الجامعية الحالية. 180 ساعة، سيقدر الطالب خلال 180 ساعة تعلم وفهم سريع للمفاهيم، بحيث يكون قادرًا على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملية، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.

من خلال هذا البرنامج ستفهم الأنواع المختلفة من المعارض وكيف تختلف عن بعضها البعض"



تعزّف على كل ما يتعلق بعلم المتاحف والتراث واحصل على مؤهلك العلمي في 6 أسابيع فقط 100% عبر الإنترنت.

سوف تكون قادراً على فهم دور علم المتاحف والمتاحف في العصر المعاصر.

”
حرم جامعي افتراضي ديناميكي يسهل استخدامه من أي جهاز متصل بالإنترنت“

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من هذا البرنامج التعليمي هو تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة للتعرف على بعض أهم المتاحف في تاريخ الفن والتميز بين علم المتاحف وعلم المتاحف مع مراعاة الاختلافات بينهما. من خلال منهجية متاحة 100% عبر الإنترنت وموارد الوسائط المتعددة اللازمة لجعل تطوير تعلم جميع المحتويات سريعاً؛ وبالتالي تنميط مواهبك ومهاراتك الجديدة في بيئتك المهنية.



كن خبيراً في علم المتاحف والتراث وعزز موهبتك"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب تاريخ الفن وتأثيره على العصر الحاضر
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بالحركات والمراحل الفنية المختلفة
- ♦ اكتساب معرفة متعمقة بتأثير الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية وإسقاطها في الأزمنة المعاصرة
- ♦ معرفة كيفية تحديد المصادر التاريخية والفنية الموثوقة
- ♦ فهم أهمية التراث الفني على المستوى الاجتماعي
- ♦ تكامل الأسس المفاهيمية لتاريخ الفن



الأهداف المحددة



- ♦ التمييز بين علم المتاحف وعلم المتاحف، مع مراعاة الاختلافات بينهما
- ♦ التعرف على بعض أهم المتاحف في تاريخ الفن
- ♦ معرفة المشاكل التي يجب أن تواجهها المتاحف والمشاكل التي قد تنشأ أثناء إقامة المعرض
- ♦ فهم أنواع المعارض المختلفة وكيف تختلف عن بعضها البعض



أصبح الحصول على مؤهل علمي عالي الجودة
أسهل الآن مع TECH، أكبر جامعة رقمية في العالم"



الهيكل والمحتوى

صُمم هذا البرنامج التدريبي وفق المنهجية الأكثر ابتكاراً وريادة في سوق الجامعات الحالية: إعادة التعلم (المعروفة بـ Relearning)، والتي تتيح التعلم الفعال والسريع في بيئة إلكترونية بالكامل. لذلك، سيكون لدى المحترفين اليوم، المنغمسين في مهام لا حصر لها، سهولة التدريب من أي جهاز متصل بالإنترنت أينما كانوا وفي أي وقت من اليوم، لمراجعة المحتوى المتخصص في مصادر تاريخ الفن وتكوين خلفية فريدة ومميزة.





يمنحك هذا البرنامج سهولة الدراسة عبر الإنترنت والمحتوى
المتخصص الذي لا يمكن أن يقدمه سوى برنامج TECH"



وحدة 1. علم المتاحف والتراث

- 1.1. أصول المتحف
 - 1.1.1. الشرق الأدنى
 - 2.1.1. الشرق الأقصى
 - 3.1.1. اليونان
 - 4.1.1. روما
 - 5.1.1. العصور الوسطى
 - 6.1.1. عصر النهضة والطريقة والباروك
 - 7.1.1. القرن السادس عشر
 - 8.1.1. القرن السابع عشر
 - 9.1.1. القرن الثامن عشر
- 2.1. المعارض
 - 1.2.1. المقدمة
 - 2.2.1. حدود المعارض وتعيدياتها وتعقيدياتها
 - 3.2.1. أنواع المعارض
 - 4.2.1. المواكب، شكل آخر من أشكال المعارض العامة
- 3.1. التراث
 - 1.3.1. التراث الكنسي
 - 2.3.1. الأطر المؤسسية، وقطاعات التعريف الثقافي والسياسات الثقافية
 - 3.3.1. التراث الثقافي والإدارة الثقافية
- 4.1. المتاحف الفرنسية
 - 1.4.1. النظام القديم
 - 2.4.1. عصر التنوير
 - 3.4.1. الجمعية الوطنية
 - 4.4.1. المتحف الفرنسي قبل الثورة وبعدها
- 5.1. أنماط المتاحف التي تروج لها الجمعية الوطنية التأسيسية في فرنسا
 - 1.5.1. متحف التاريخ الوطني الفرنسي
 - 2.5.1. متحف الآثار الفرنسية
 - 3.5.1. متحف اللوفر
 - 4.5.1. قصر لوكسمبورغ

- 6.1 من نابليون الأول إلى الحرب العالمية الثانية
 - 1.6.1 نابليون الأول
 - 2.6.1 صور بانورامية مغطاة
 - 3.6.1 قصر فرساي
 - 4.6.1 القرن التاسع عشر
 - 5.6.1 القرن العشرين
 - 6.6.1 ألمانيا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة
 - 7.6.1 انقطاع الحرب العالمية الثانية
- 7.1 علم المتاحف وعرض المتاحف
 - 1.7.1 علم المتاحف وعرض المتاحف
 - 2.7.1 علم المتاحف الجديدة
 - 3.7.1 توسيع مفهوم المتحف
 - 4.7.1 استراتيجيات المتاحف
 - 1.4.7.1 الاستراتيجية الأنجلوسكسونية
 - 2.4.7.1 استراتيجية البحر الأبيض المتوسط
- 8.1 المتاحف الأمريكية
 - 1.8.1 خصائص المتاحف الأمريكية
 - 2.8.1 نظام التمويل
 - 3.8.1 المتاحف التي يتكون منها الصندوق الاستئماني
- 9.1 المتاحف والشخصيات ذات الصلة
 - 1.9.1 متحف ويتني للفن الأمريكي
 - 2.9.1 متحف Isabella Stewart Gardner، بوسطن
 - 3.9.1 معرض Albright-Knox للفنون
 - 4.9.1 الشخصيات الرئيسية في مجال الرعاية
 - 1.4.9.1 Gertrude Stein
- 10.1 المتاحف وتاريخها
 - 1.10.1 متاحف الفن القديم
 - 2.10.1 المتاحف الفنية في العصور الوسطى
 - 3.10.1 متاحف الفن في العصر الحديث
 - 4.10.1 متاحف الفن المعاصر



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ”



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقديمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام ٢٠١٩، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

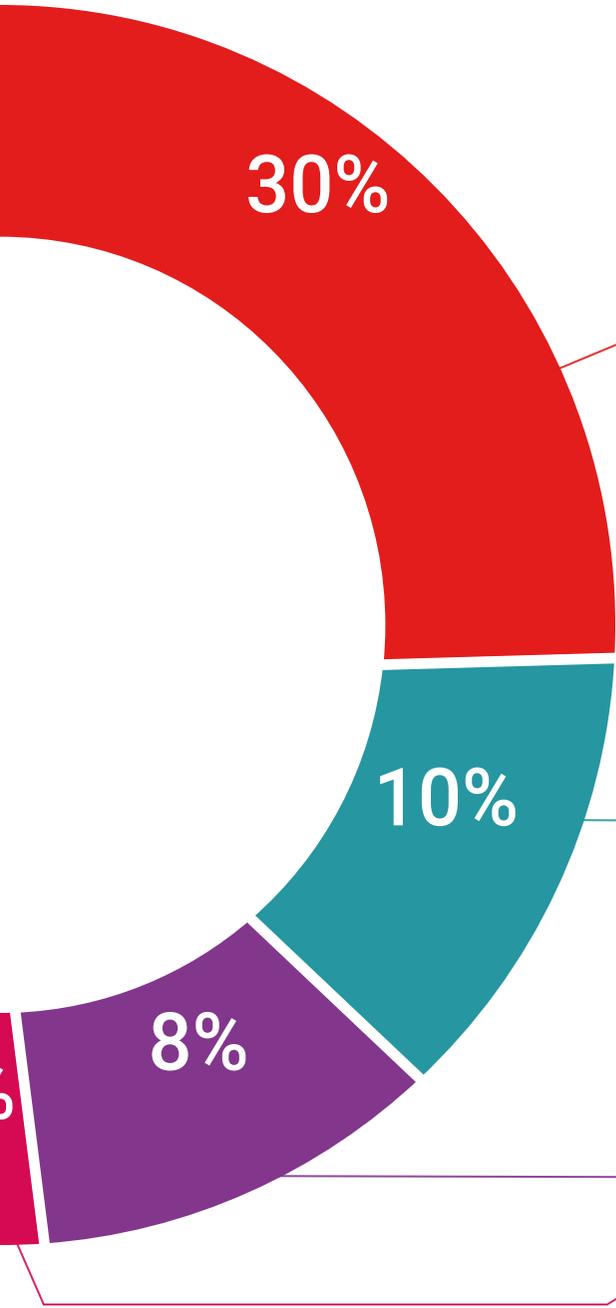
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالتحديد، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي تطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا.
ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.
إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



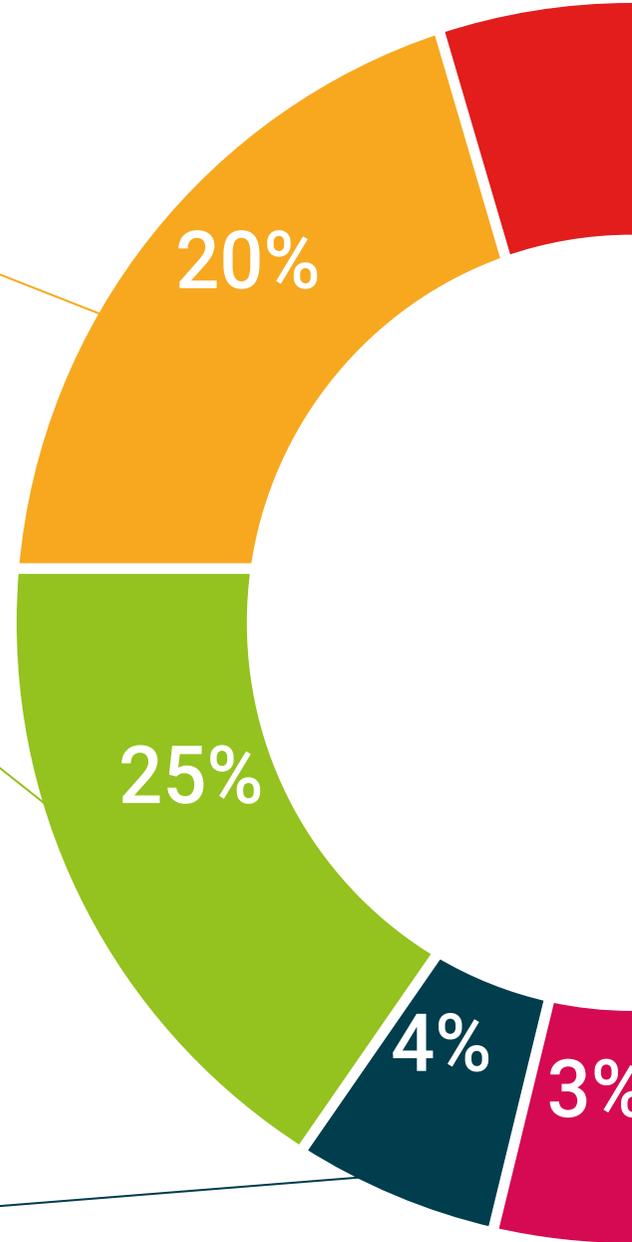
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في علم المتاحف والتراث بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في علم المتاحف والتراث على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في علم المتاحف والتراث

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

علم المتاحف والتراث

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية علم المتاحف والتراث