

محاضرة جامعية علم المتاحف ومصادر الفن

tech الجامعة
التكنولوجية





الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية علم المتاحف ومصادر الفن

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/museology-art-sources

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

بفضل علم المتاحف وتطور تقنيات وإجراءات الحفظ والتنظيم والفهرسة، أصبح من الممكن الآن رؤية الأعمال الفنية، حتى من عصور ما قبل التاريخ، معروضة في أماكن في جميع أنحاء العالم. ومع ذلك، فإن ما يتم عرضه ليس سوى جزء صغير من العمل الذي يقوم به ملايين الخبراء كل يوم، وتطوير علم عمره قرون من الزمن. والهدف من هذا المؤهل العلمي هو أن نفهم بالتفصيل كيف تطورت وكيف أثر التاريخ على مفهومها. من خلال برنامج عبر الإنترنت 100% يمتد من نشأة المتاحف إلى يومنا هذا، مع التركيز أيضًا على المصادر الفنية الأكثر صلة على مر الزمن، سيتمكن الخريج من تطوير معرفة واسعة بعلم المتاحف وأهميته في تاريخ الفن.



سيكون لديك إمكانية الوصول إلى برنامج كامل عبر الإنترنت 100% عن علم المتاحف والمصادر الفنية وبفضله ستتمكن من تطوير معرفة شاملة بهذا العلم وخصائصه"



هذه المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن تحتوي على البرنامج العلمي الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

المتاحف هي نتاج فروع من العمل الشاق والبحث الطويل. وبفضل مشاركة وجهود الملايين من المتخصصين، أصبح من الممكن الآن الوصول إلى قطع فنية تعود إلى آلاف السنين، فضلاً عن اكتساب معرفة متعمقة بخصائص المجتمعات القديمة. ومع ذلك، فإن وظيفتها تتعدى المعرض، حيث أنها بمثابة مصدر للمعلومات والأرشيف للملايين المتخصصين الذين يجرون أبحاثهم الخاصة.

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن هو تزويد الخريجين بنظرة ثاقبة على تطور هذه المراكز، وهو مؤهل كامل للغاية سيوجههم عبر تاريخها، من نشأتها وتطورها إلى ما هو معروف اليوم، مع التركيز بشكل خاص على تأثيرها في الحفاظ على الثقافة الفنية. بالإضافة إلى ذلك، فإنه يتعمق أيضاً في مصادر تاريخ الفن وأهميتها على مر الزمن.

شهادة مصممة وفقاً لإرشادات منهجية إعادة التعلم (relearning) لضمان تجربة أكاديمية ثرية وفعالة. إن البرنامج 100% عبر الإنترنت يتيح لـ TECH تضمين ساعات من المواد الإضافية في شكل وسائط متعددة، وقراءات مكملية، ومقالات بحثية، كما يمنح الخريج إمكانية تصميم الجدول الدراسي بناءً على توافره الزمني.



سوف تتعرفون على أصل المتاحف وأنواعها التي كانت موجودة عبر التاريخ واستراتيجياتها وأهمية هذه المراكز في الحفاظ على التراث الفني"

سوف تتعمق في حدود المعارض وتعقيدها،
بالإضافة إلى أهمية الأرشيف التاريخي اليوم.

هل يمكنك سرد أهم مصادر الفن؟ مع هذه
المحاضرة الجامعية ستدرس كل منها بتعمق.

تم تصميم هذا البرنامج من قبل خبراء
الصناعة مع وضع الاحتياجات الأكاديمية
للمهنيين أمثالك في الاعتبار"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

وقد كان الدافع وراء إطلاق هذه المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن هو الطلب الحالي على المؤهلات التي تتعمق بطريقة واضحة ومفصلة في هذا الموضوع. ولهذا السبب، فإن هدف TECH هو تزويد الخريج بكل المعلومات التي يحتاجها لبناء معرفة نقدية وشاملة، استنادًا إلى المحتوى الأكثر شمولاً وبمساعدة أحدث الأدوات التربوية في هذا القطاع.



إذا كان هدفك الأكاديمي هو أن تصبح خبيراً
في علم المتاحف والمصادر الفنية، ف لديك
الفرصة لتحقيق ذلك في 12 أسبوعاً فقط"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى عالٍ من المعرفة بعلم المتاحف والمصادر الفنية
- ♦ التمييز بين الأنواع المختلفة من المصادر التاريخية وخصائصها
- ♦ تطوير المهارات المميزة لمهنة التأريخ



تعرف بالتفصيل على الأنواع المختلفة من الملفات الموجودة وتعرف على المزيد عن كل نوع منها من خلال هذه المحاضرة الجامعية



الأهداف المحددة



- ♦ التمييز بين علم المتاحف وعلم المتاحف، مع مراعاة الاختلافات بينهما
- ♦ التعرف على بعض المتاحف الأكثر أهمية في تاريخ الفن
- ♦ معرفة المشاكل التي يجب أن تواجهها المتاحف والمشاكل التي قد تنشأ أثناء إقامة المعرض
- ♦ فهم أنواع المعارض المختلفة وكيف تختلف عن بعضها البعض
- ♦ تنمية الحس النقدي على المستوى التاريخي
- ♦ التعامل مع أدوات جمع المعلومات
- ♦ معرفة أنواع مختلفة من المصادر التاريخية والتعامل معها
- ♦ استخدام المصطلحات والتقنيات المقبولة في علم التأريخ ومهنة التأريخ



الهيكل والمحتوى

من أجل وضع هذه المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن استخدمت TECH وفريق خبراءها أكثر الكتيبات تطوراً في مجال تاريخ الفن، من أجل تزويد الخريج بأكثر المعلومات الموثوقة في هذا المجال. بعد ذلك، تم تكييف المحتوى مع المنهجية التربوية المبتكرة التي تستخدمها الجامعة في جميع شهاداتها لضمان تجربة أكاديمية ديناميكية وفعالة. والنتيجة: برنامج شامل عبر الإنترنت 100%، مدمج في 360 ساعة ومصمم ليتجاوز توقعاتك.



سيكون بإمكانك الوصول إلى ساعات من المواد الإضافية التي اختارها خبراء تاريخ الفن حصرياً لهذا البرنامج: صور، ومقاطع فيديو، ومقالات بحثية وغير ذلك الكثير!



الوحدة 1. علم المتاحف والتراث

- 6.1 من نابليون الأول إلى الحرب العالمية الثانية
 - 1.6.1 نابليون الأول
 - 2.6.1 صور بانورامية مغطاة
 - 3.6.1 قصر فرساي
 - 4.6.1 القرن التاسع عشر
 - 5.6.1 القرن العشرين
 - 6.6.1 ألمانيا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة
 - 7.6.1 انقطاع الحرب العالمية الثانية
- 7.1 علم المتاحف وعلم عرض المتاحف
 - 1.7.1 علم المتاحف وعلم عرض المتاحف
 - 2.7.1 علم المتاحف الجديد
 - 3.7.1 توسيع مفهوم المتحف
 - 4.7.1 استراتيجيات المتاحف
 - 1.4.7.1 الاستراتيجية الأنجلوسكسونية
 - 2.4.7.1 استراتيجية البحر الأبيض المتوسط
- 8.1 المتاحف الأمريكية الشمالية
 - 1.8.1 خصائص المتاحف الأمريكية
 - 2.8.1 نظام التمويل
 - 3.8.1 المتاحف التي تتكون من الثقة
- 9.1 المتاحف والشخصيات ذات الصلة
 - 1.9.1 متحف Whitney للفن الأمريكي
 - 2.9.1 متحف Isabella Stewart Gardner في بوسطن
 - 3.9.1 Albright-Knox Art Gallery
 - 4.9.1 الشخصيات الرئيسية في الرعاية
 - 5.9.1 Gertrude Stein
- 10.1 المتاحف وتاريخها
 - 1.10.1 متاحف الفن القديم
 - 2.10.1 متاحف الفن في العصور الوسطى
 - 3.10.1 متاحف الفن في العصر الحديث
 - 4.10.1 متاحف الفن المعاصر

- 1.1 أصول المتحف
 - 1.1.1 الشرق الأدنى
 - 2.1.1 الشرق الأقصى
 - 3.1.1 اليونان
 - 4.1.1 روما
 - 5.1.1 العصور الوسطى
 - 6.1.1 عصر النهضة، أسلوب مانبييري، والباروك
 - 7.1.1 القرن السادس عشر
 - 8.1.1 القرن السابع عشر
 - 9.1.1 القرن الثامن عشر
- 2.1 المعارض
 - 1.2.1 المقدمة
 - 2.2.1 قيود المعارض وخفاياها
 - 3.2.1 أنواع المعارض
 - 4.2.1 المواكب، شكل آخر من أشكال العرض العام
- 3.1 التراث
 - 1.3.1 التراث الكنسي
 - 2.3.1 الأطر المؤسسية وقطاعات التعريف الثقافي والسياسات الثقافية
 - 3.3.1 الممتلكات الثقافية والإدارة الثقافية
- 4.1 المتاحف الفرنسية
 - 1.4.1 النظام القديم
 - 2.4.1 عصر التنوير
 - 3.4.1 الجمعية الوطنية
 - 4.4.1 المتحف الفرنسي قبل الثورة وبعدها
- 5.1 أنماط المتاحف التي تروج لها الجمعية الوطنية التأسيسية في فرنسا
 - 1.5.1 متحف التاريخ الوطني الفرنسي
 - 2.5.1 متحف الآثار الفرنسية
 - 3.5.1 متحف اللوفر
 - 4.5.1 قصر لوكسمبورغ

- 7.2 المكتبات الوطنية
 - 1.7.2 مكتبة المكسيك الوطنية
 - 2.7.2 مكتبة Vasconcelos
 - 3.7.2 مكتبة Palafoxiana
- 8.2 المكتبات في المجال الخاص
 - 1.8.2 المكتبات في المجال الخاص
 - 2.8.2 الجمعية المكسيكية للأرشيفات والمكتبات الخاصة قبل ميلاد المسيح
- 9.2 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 1.9.2 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 2.9.2 التوثيق الملكي في العصر الحديث
- 10.2 الخطوط المستخدمة في العصر الحديث
 - 1.10.2 الكتابة الإنسانية
 - 2.10.2 أزمة الكتابة القوطية



بادر بالتسجيل الآن. لن تجد أي درجة علمية
أخرى كاملة مثل هذه الدرجة العلمية
المتخصصة في علم المتاحف والمصادر الفنية"

الوحدة 2. مصادر تاريخ الفن

- 1.2 المصدر التاريخي
 - 1.1.2 نظرية المعرفة التاريخية المصدر
 - 2.1.2 تصنيف المصادر التاريخية
 - 3.1.2 موقع المصدر التاريخي
- 2.2 معالجة المصادر
 - 1.2.2 جمع المصادر ونقدها
 - 2.2.2 تباين المصادر
 - 3.2.2 جمع البيانات وإدارة المعلومات
- 3.2 الأرشيفات التاريخية
 - 1.3.2 الحاجة إلى المحفوظات
 - 2.3.2 الأرشيف في العصر الحديث
 - 3.3.2 الأرشيف الرقمي
- 4.2 الأرشيفيون في الوقت الحاضر
 - 1.4.2 وظائف أمين الأرشيف
 - 2.4.2 الوضع الاجتماعي لأمين الأرشيف
 - 3.4.2 أهمية أمين الأرشيف في إدارة السجلات الإدارية
- 5.2 المجتمع الاجتماعي والسياسي كصانعي المصادر
 - 1.5.2 الأرشيفات الرعوية
 - 2.5.2 أرشيفات البلدية
 - 3.5.2 أرشيفات التوثيق
 - 4.5.2 المحفوظات القضائية
 - 5.5.2 أرشيف العائلة
- 6.2 مستودعات الأرشيفات الرئيسية في المكسيك
 - 1.6.2 الأرشيف العام للأمم
 - 2.6.2 المحفوظات الأسقفية
 - 3.6.2 أرشيف الصحف الوطنية
 - 4.6.2 أرشيفات الدولة

المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ“





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

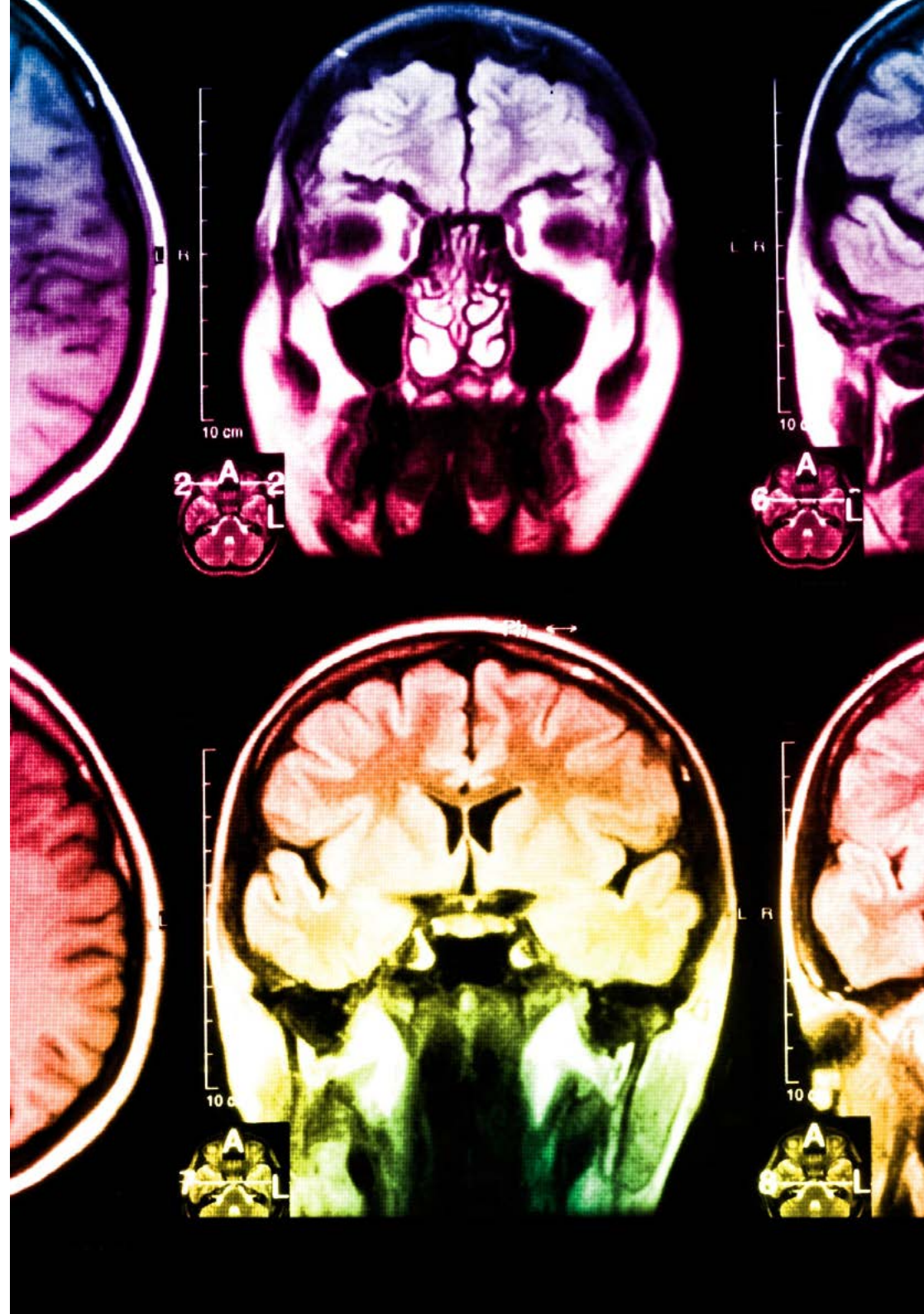


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلّم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

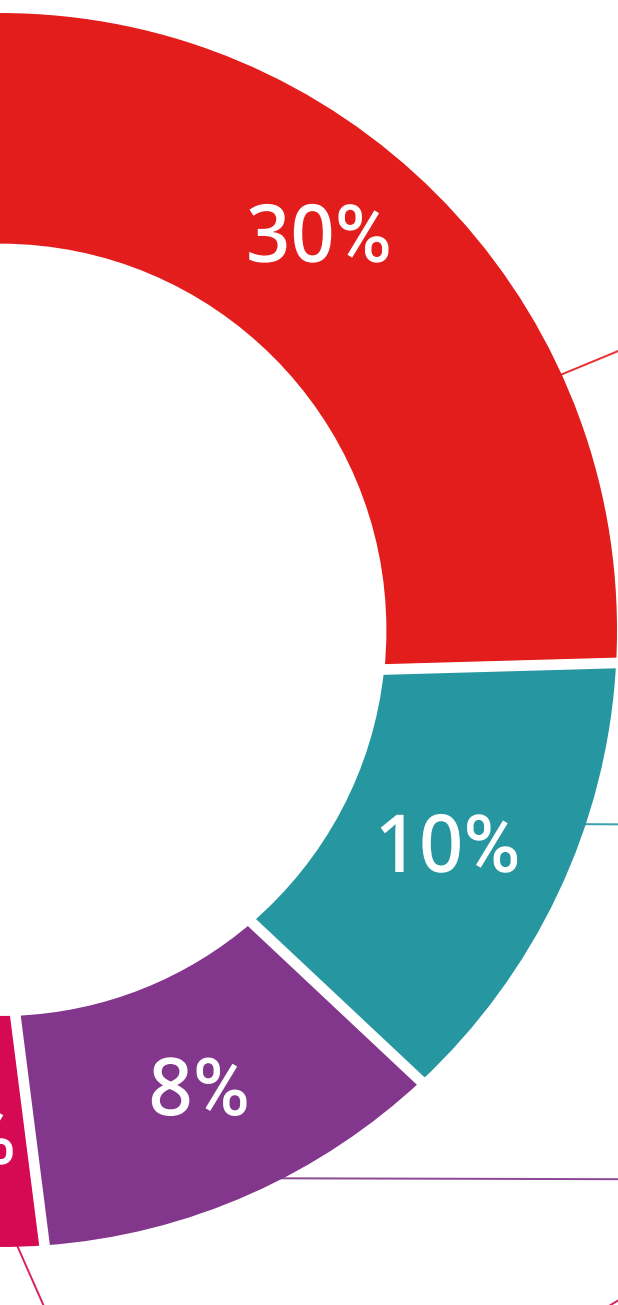
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

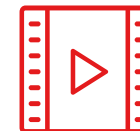
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًّا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



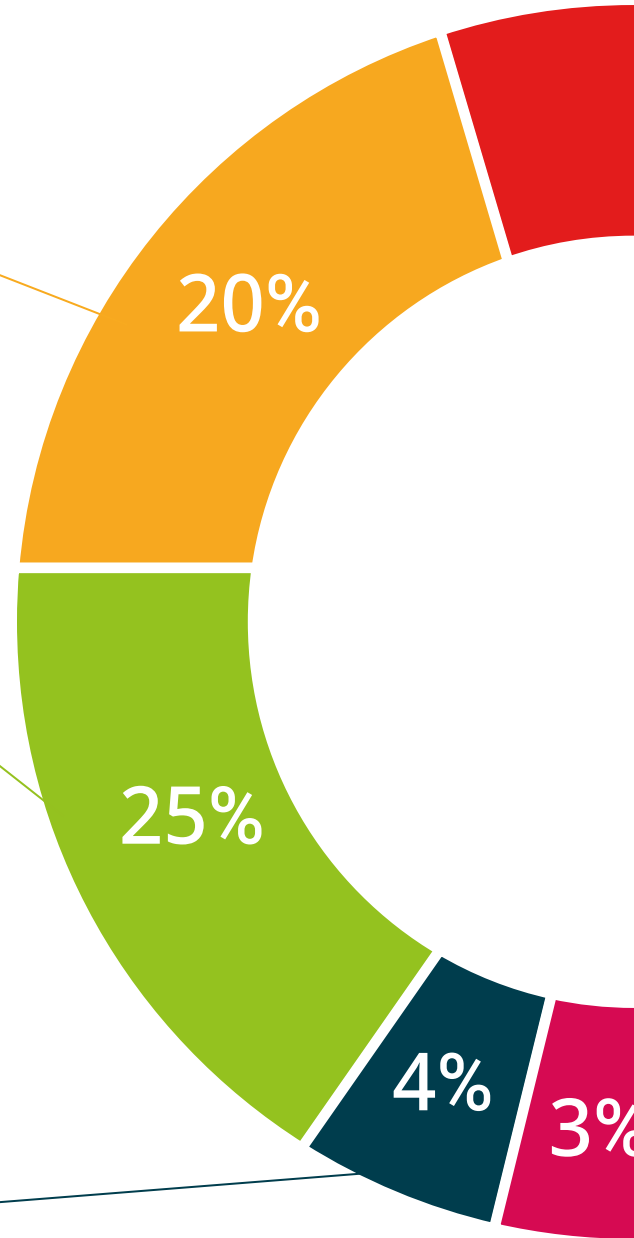
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهلك العلمي الجامعي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدائثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية**.

إن المؤهل الصادر عن **TECH الجامعة التكنولوجية** سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في علم المتاحف ومصادر الفن

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

علم المتاحف ومصادر الفن

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية علم المتاحف ومصادر الفن

