

# 大学课程

## 文学与艺术来源



## 大学课程

### 文学与艺术来源

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: [www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/literature-art-sources](http://www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/literature-art-sources)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

结构和内容

---

12

04

方法

---

16

05

学位

---

24

# 01 介绍

文学是现存最古老的艺术表现形式之一。它也是一个重要的信息来源，因为它使人们有可能从时间和文化的角度来认识绘画和雕塑等其他流派，并将其与背景联系起来。了解其历史和几个世纪以来的演变特点，以及区分艺术的主要来源，对于该领域的任何专业人员来说都是至关重要的，这也是该大学决定推出这一非常完整的课程的原因。这是一个在线学位，毕业生可以在短短 12 周内全面了解历史，并详细深入地掌握这两个领域的知识。





“

多亏了 TECH 和这门大学课程, 我现在才有可能获得文学和艺术资源方面的高水平知识”

文学史研究提供了极其重要的信息,有助于确定过去的某些方面:文化、人们的行为、社会和政治观点的演变等等。文学通过作家的眼睛反映社会,作家利用不同的体裁及其特点,讲述真实或虚构的故事,但故事的背景是基于作家自身现实的各个方面。因此,在不知不觉中,它已成为艺术的源泉,今天,我们可以通过它了解过去和直至今日的历史进程。

由于存在大量信息,要区分这两个方面的细节对从业人员来说是一项复杂的任务。因此,为了以一种资格证书来满足毕业生的学术和文化需求,我们开设了文学和艺术来源大学课程。这是一个由艺术史专家设计的课程,他们投入了大量时间来设计最佳的理论和实践内容,以确保提供市场上最完整的学术体验。

这是一个 100% 的在线大学课程,与工作生活完全兼容,可通过任何联网设备全天 24 小时获取。此外,你还可以在虚拟教室中找到 300 个小时的最佳内容,其中包括各种附加材料,你可以利用这些材料深入学习你认为与你的职业最相关的教学大纲内容。

这个**文学与艺术来源大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个书的内容图文并茂,具有明显的实用性,为专业实践所必需的那些学科提供了实用信息
- ◆ 你可以进行自我评价过程的实际练习,以改善你的学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和这个反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容

“

这是一个 100% 的在线学位,你将在短短 12 周内深入了解各个世纪的文学史”

“

这个大学课程将为你提供详细了解艺术资料的处理、对比、数据采集和信息管理的关键”

你还可以访问视频和图片格式的最佳附加内容,以及有关艺术和文学来源的进一步阅读和研究文章。

探讨人物、时间和空间在故事层面上的重要性,并深入探讨文学创作的过程。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这一培训中,还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



# 02 目标

TECH 及其艺术史专家团队开发该大学课程的目的是让毕业生能够在短短 6 周内找到提高文学与艺术来源的指南。这是一个独一无二的机会，通过最全面的理论和实践内容以及最先进的教学工具，获得专为提高毕业生的专业和文化水平而设计的在线学位。





“

无论你的学习目标是什么，  
在这个大学课程中，你都能  
找到帮助你实现目标的工  
具，并得到完全的保证”



## 总体目标

- 对几个世纪的音乐史有较深的了解
- 了解文学的演变、艺术的来源及其在文化中的重要性
- 培养区分不同历史时期文学作品特点的能力
- 能够识别艺术的主要来源及其特点

“

学习文学创作和虚构过程中的最佳技巧和策略, 深入研究叙述者的作用、叙事和结构”





## 具体目标

---

### 模块 1. 文学史

- 区分不同的文学体裁
- 了解一些文学的趋势和作者
- 区分写作过程的不同阶段
- 分析书面交流技术的传统和历史背景

### 模块 2. 艺术史的来源

- 培养历史学层面的批判意识
- 处理收集信息的工具
- 了解并使用不同类型的历史资料
- 使用史学科学和专业所接受的术语和技术

# 03

## 结构和内容

文学与艺术来源大学课程是由 TECH 及其专家组根据 Relearning 的教学方法开发的。这种创新技术的基础是在整个教学大纲中重申最重要的概念, 这样, 毕业生就不必投入长时间的学习时间来记忆, 而是有利于渐进和自然的学习过程。得益于这一点以及该学位的高质量内容, 教学负担得以减轻, 使你能够充分利用这一学术经历。





“

你能区分现代的主要历史文献吗?这个大学课程探讨了它们的重要性和特征”

## 模块 1. 文学史

- 1.1. 文学体裁
  - 1.1.1. 介绍
  - 1.1.2. 文学类型的定义
    - 1.1.2.1. 文学流派的历史定义
  - 1.1.3. 文学体裁的界定: 诗歌、叙事、戏剧和散文
  - 1.1.4. 选择类型
- 1.2. 创作和虚构的过程: 从最初的想法到叙述性的文这个
  - 1.2.1. 介绍
  - 1.2.2. 创建过程的第一步
  - 1.2.3. 从最初的想法到小说
  - 1.2.4. 从虚构到叙事性文这个
  - 1.2.5. 作为交流行为的叙述性文这个
  - 1.2.6. 如何构思小说?
- 1.3. 作者和文学风格
  - 1.3.1. 介绍
  - 1.3.2. 作家对作者
  - 1.3.3. 作者的文学风格
  - 1.3.4. 影响互文性
  - 1.3.5. 如何选择风格?
- 1.4. 话语平面: 叙述者、叙述者和结构
  - 1.4.1. 介绍
  - 1.4.2. 叙述者和观点
  - 1.4.3. 作者与叙述者
  - 1.4.4. 叙述者
  - 1.4.5. 叙事结构
  - 1.4.6. 如何构建演讲?
- 1.5. 故事平面: 人物、时间和空间
  - 1.5.1. 介绍
  - 1.5.2. 人物
  - 1.5.3. 人物的声音发音关系
  - 1.5.4. 叙事时间
  - 1.5.5. 叙事空间
  - 1.5.6. 如何创造故事?
- 1.6. 十九世纪: 现实主义和自然主义小说
  - 1.6.1. 介绍
  - 1.6.2. 19 世纪的欧洲: 简要概述
  - 1.6.3. 19 世纪的文化
  - 1.6.4. 欧洲现实主义小说 (中世纪)
  - 1.6.5. 一些写实的作者: 福楼拜、陀思妥耶夫斯基和托尔斯泰
  - 1.6.6. 自然主义小说 (这个世纪最后三分之一)
- 1.7. 普鲁斯特和卡夫卡在 20 世纪前几十年的叙事
  - 1.7.1. 介绍
  - 1.7.2. 19-20 世纪: 世纪末危机
  - 1.7.3. 世纪之交的巴黎: 马塞尔·普鲁斯特 (1871-1922) 的叙事
  - 1.7.4. 世纪之交的布拉格: 卡夫卡 (1883-1924) 的叙事
  - 1.7.5. 成功的广告: 皇家马德里案例研究
- 1.8. 英国实验主义: 乔伊斯和伍尔夫 10-20 年
  - 1.8.1. 介绍
  - 1.8.2. 20 世纪初以来英语文学的复兴
  - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) 和布卢姆斯伯里集团
  - 1.8.4. James Joyce (1882-1941) 的故事

- 1.9. 战前和战后的巴黎 (20世纪20年代至40年代)。从迷茫的一代到存在主义
  - 1.9.1. 介绍
  - 1.9.2. 快乐巴黎的 20 年代: Getrude Stein 因与迷失的一代
  - 1.9.3. 1930 年代: 致力于文学
  - 1.9.4. 40年代: 存在主义
- 1.10. 50 和 60年代的 美国文学和新闻业的发展趋势: non-fiction novel 和新新闻学
  - 1.10.1. 介绍
  - 1.10.2. 二战后的美国: 50-60 年代的文学与新闻业
  - 1.10.3. 纽约客学校: 约翰·赫西和他的小说-报告文学
  - 1.10.4. 60年代的新新闻

## 模块 2. 艺术史的来源

- 2.1. 历史渊源
  - 2.1.1. 史源认识论
  - 2.1.2. 史料分类
  - 2.1.3. 历史悠久的喷泉位置
- 2.2. 来源的处理
  - 2.2.1. 来源的收集和评论
  - 2.2.2. 字体对比
  - 2.2.3. 数据采集和信息管理
- 2.3. 历史档案
  - 2.3.1. 文件的必要性
  - 2.3.2. 现代档案馆
  - 2.3.3. 数字文件
- 2.4. 今天的档案工作者
  - 2.4.1. 档案员的职能
  - 2.4.2. 档案工作者的社会地位
  - 2.4.3. 档案员在行政档案管理中的重要性
- 2.5. 作为来源创造者的社会和政治共同体
  - 2.5.1. 教区档案馆
  - 2.5.2. 市政档案馆
  - 2.5.3. 公证文件
  - 2.5.4. 法庭文件
  - 2.5.5. 家庭档案
- 2.6. 墨西哥的伟大档案存款
  - 2.6.1. 国家总档案馆
  - 2.6.2. 大主教档案馆
  - 2.6.3. 国家报纸档案馆
  - 2.6.4. 国家档案馆
- 2.7. 国家图书馆
  - 2.7.1. 墨西哥国家图书馆
  - 2.7.2. Vasconcelos 图书馆
  - 2.7.3. 帕拉福西亚纳图书馆
- 2.8. 私人领域的图书馆
  - 2.8.1. 私人领域的图书馆
  - 2.8.2. 墨西哥私立档案馆和图书馆协会 a.C
- 2.9. 近代主要史料
  - 2.9.1. 近代主要史料
  - 2.9.2. 近代皇家文献
- 2.10. 现代使用的字体
  - 2.10.1. 人文写作
  - 2.10.2. 哥特文学的危机

# 04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

## 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

## Re-learning 方法

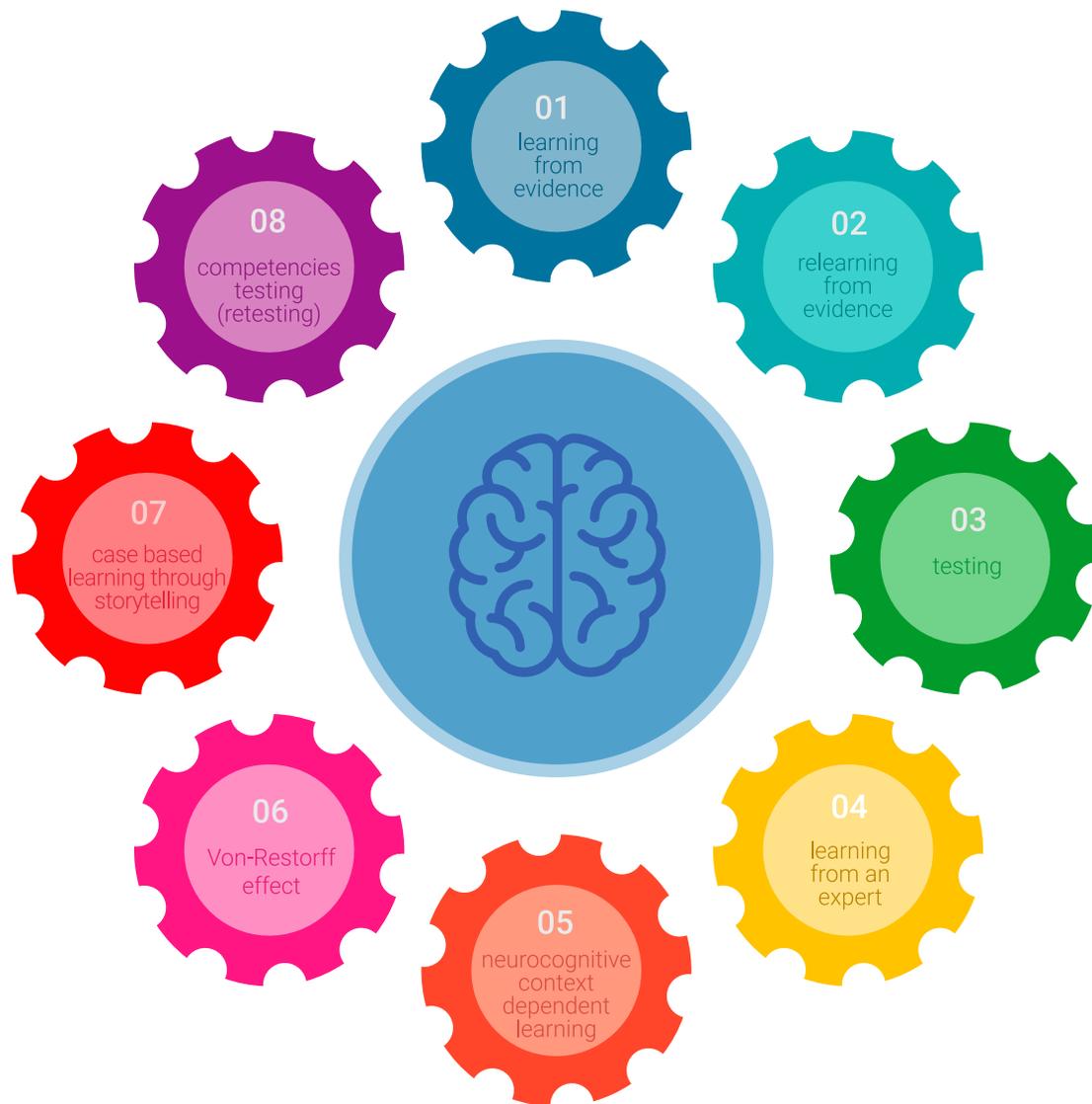
TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



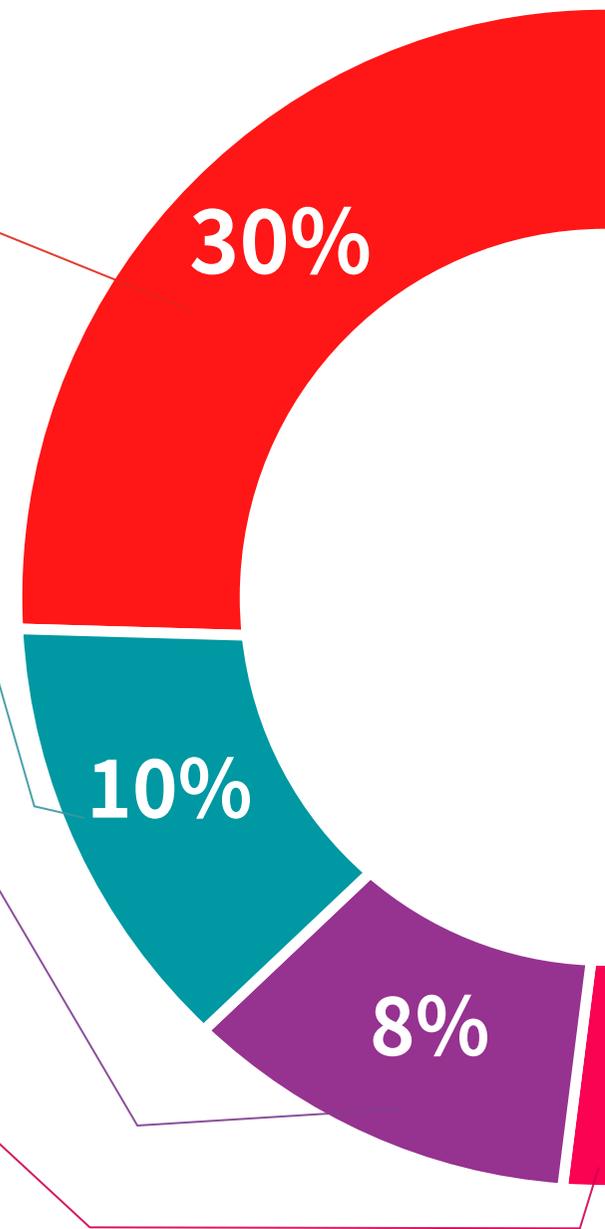
### 技能和能力的实践

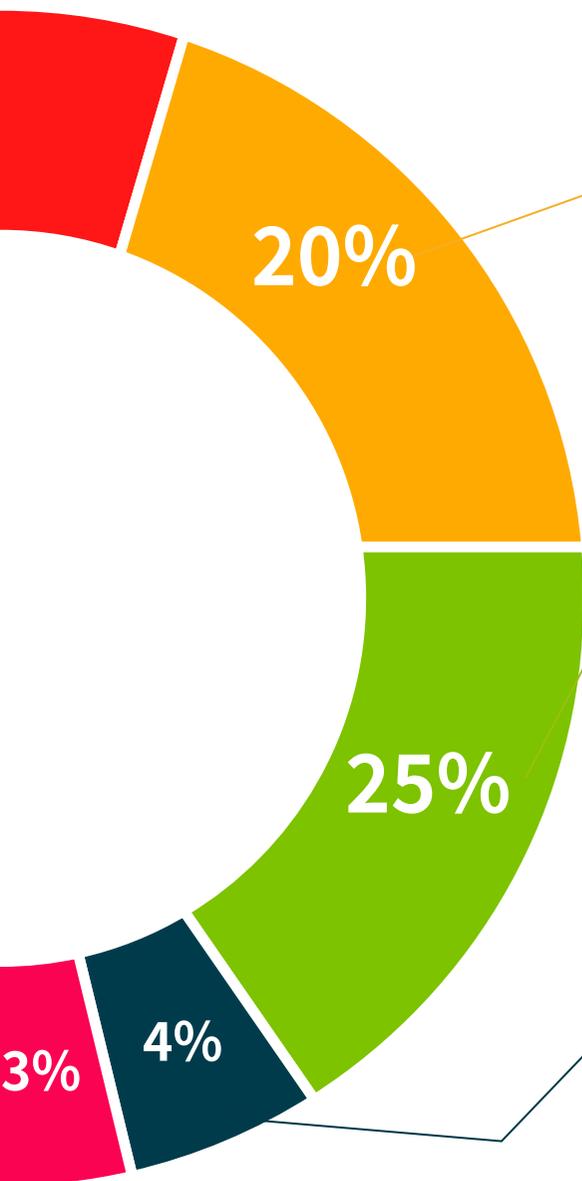
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 05 学位

文学与艺术来源大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH 科技大学 颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并  
获得大学学位, 无需旅  
行或通过繁琐的程序”

这个**文学与艺术来源大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

**TECH科技大学**颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**文学与艺术来源大学课程**

模式:**在线**

时长:**12周**



健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

大学课程  
文学与艺术来源

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

# 大学课程

## 文学与艺术来源

