

محاضرة جامعية دراسة الأيقونات في الفن



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية دراسة الأيقونات في الفن

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 12 أسبوع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقًا لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/iconography-art

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 24

04

المنهجية

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

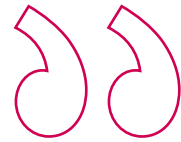
ص. 12

المقدمة

إن التقليد الفني الذي ينشأ من العلاقة بين أيقونية العمل الفني ومحتواه قد شكّل تخصصًا مستقلًا، وبفضله يستطيع المتخصصون اليوم تفسير التعبيرات الثقافية المختلفة، وكذلك تفسير أوجه التشابه بين الرموز المختلفة عبر تاريخ الفن. ولكن من أجل القيام بذلك، يجب على هؤلاء المتخصصين أن يعرفوا بالتفصيل العناصر الأيقونية المختلفة لكل فترة، من أجل تحديد السمات والخصائص التي تحدد الشخصيات المصورة بشكل صحيح. يغطي هذا المؤهل العلمي أهم الجوانب في هذا الصدد وتوفر المفاتيح التي يتمكن الخريجين من اكتساب معرفة مفصلة عن الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية. برنامج رقمي عبر الإنترنت يمنحك الفرصة للجمع بين حياتك الشخصية والمهنية وحياتك الأكاديمية.



ستعطيك هذه المحاضرة الجامعية مفاتيح التعرف
على الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية في لمحة
سريعة"



هذه المحاضرة الجامعية في دراسة الأيقونات في الفن تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ يوفر المحتوى البياني والتخطيطي والعملي البارز للكتاب معلومات حديثة وعملية عن تلك التخصصات الضرورية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تضم دراسة الأيقونات اليوم مجالاً واسعاً جداً من الدراسة في الفن. وقد أتاح تطور هذا التخصص إمكانية وضع معايير مشتركة يمكن من خلالها ربط العمل ومحتواه بالتقاليد الفنية لتلك الفترة. وعلاوة على ذلك، فإن دراستهم وتحليلهم لم يضعوا فقط المبادئ التوجيهية لتصنيف الشخصيات أو الموضوعات أو التقاليد، بل ساعدوا أيضاً في تفسير أوجه التشابه بين الرموز المختلفة عبر تاريخ الفن.

ولكن من أجل القيام بهذه المهمة، لا بدّ من معرفة واسعة ومفضّلة بالعناصر الأيقونية المختلفة التي تسمح بتحديد هوية العمل مع الفترة التي ينتمي إليها. هذا هو السبب وراء هذه المحاضرة الجامعية، وهو برنامج كامل يتعمق في الأيقونات الكلاسيكية والمسيحية ومصادرها، بالإضافة إلى ذخيرة الشخصيات والرموز التي تشكلها. شهادة صممها خبراء في تاريخ الفن، وتقدم في شكل ملأئم عبر الإنترنت يسمح للخريجين بتنظيم جدولهم الدراسي على مدار 12 أسبوعاً من البرنامج. بالإضافة إلى ذلك، ستتمكن من الوصول إلى كل المحتوى من بداية البرنامج وتنزيله للاطلاع عليه وقتما تشاء على أي جهاز متصل بالإنترنت.



سيسمح لك التعمق في المصادر الأيقونية بالحصول على رؤية أكثر اكتمالاً ودقة في هذا المجال من الفن"

محاضرة جامعية عبر الإنترنت 100%، يمكن الوصول إليها من أي جهاز مع أفضل محتوى عن فن الأيقونات الفنية.

سيسمح لك الخوض في الأيقونات المسيحية باكتشاف جوهر المسيحية.

سيكون لديك إمكانية الوصول إلى السجل الكامل للقديسين، مما سيمنحك معرفة واسعة حول الخصائص الفنية لهذه الأعمال"



البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في علم دراسة الأيقونات في الفن هو تزويد الخريجين بالمبادئ التوجيهية التي تمكنهم من تحديد عمل معين وعصره بأمان ودقة وفقاً للعناصر التي يتكون منها. للقيام بذلك، ستحتاج إلى أن تكون لديك معرفة واسعة بالموضوع، وهو ما ستتمكن من اكتسابه، بضمان تام، بفضل البرنامج الذي صممه خبراء تاريخ الفن في TECH المعلومات والأدوات التي سيوفرها لك.

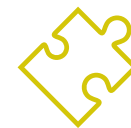


إن تطور المهني والأكاديمي هو الهدف الرئيسي لـ TECH. لهذا السبب، ستجدون في هذه المحاضرة الجامعية أفضل البرامج والأدوات التربوية الأكثر ابتكارًا التي من شأنها تسهيل هذه المهمة"





الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان الجوانب الأكثر صلة بفن دراسة الأيقونات في الفن
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بدراسة الأيقونات في الفن، من الكلاسيكية إلى المسيحية
- ♦ تعرّف على المشهد المصور في المنحوتة أو اللوحة بفضل عصره الأيقوني

إن فهمك للمبادئ الأساسية التي تحكم الفن المعاصر
سيمنحك رؤية أكثر نقداً وتحديداً لهذا الموضوع"



الأهداف المحددة



- ♦ تمييز، بفضل العنصر الرمزي، إلى أي فترة تنتمي القطعة الفنية
- ♦ التعرف على شخصيات من الأساطير الكلاسيكية في الفنون البصرية من خلال دراسة الأيقونات
- ♦ معرفة العناصر الأيقونية التي تجعل من الممكن التعرف على العمل الفني
- ♦ اكتساب الوعي النقدي للظاهرة الدينية
- ♦ معرفة التمييز بين كل قديس وقديسة من السجل المقدس بفضل عناصرهم الرمزية
- ♦ اكتشاف جوهر المسيحية
- ♦ تحليل السياق التاريخي
- ♦ معرفة أهم مصادر معرفة دراسة الأيقونات المسيحية



الهيكل والمحتوى

تم تصميم هذه المحاضرة الجامعية في دراسة الأيقونات في الفن من قبل فريق من الخبراء في هذا المجال. تم أخذ معايير الجودة والالتزام التي تميز TECH بعين الاعتبار في تطويره، بالإضافة إلى المعايير التي تحدد منهجية إعادة التعلم (Relearning) وبهذه الطريقة، سيجد الخريجون في هذا المؤهل العلمي محتوى نظرياً متكاملًا ومواد عملية متنوعة بفضلها سيتمكنون من وضع المعلومات التي تم تطويرها في سياقها في جميع أنحاء المنهج، مما يقلل من العبء التدريسي ويفضل تعلم المفاهيم.



بعد اجتياز هذه المحاضرة الجامعية ستكون قادراً على تمييز شخصيات الميثولوجيا الكلاسيكية في الفنون التشكيلية وفقاً لأيقوناتها"



وحدة 1. دراسة الأيقونات الكلاسيكية

- 1.1. دراسة الصور في الفن التشكيلي
 - 1.1.1. الدراسات المختلفة
 - 2.1.1. دراسة الأيقونات
 - 3.1.1. المصادر الأيقونية
- 2.1. المخزون الأيقوني 1
 - 1.2.1. زيوس
 - 2.2.1. هيرا
 - 3.2.1. بوسيدون
- 3.1. المخزون الأيقوني 2
 - 1.3.1. أفروديت
 - 2.3.1. إيروس
 - 3.3.1. هيفايستوس
- 4.1. المخزون الأيقوني 3
 - 1.4.1. آريس
 - 2.4.1. أثينا
 - 3.4.1. أبولو
- 5.1. المخزون الأيقوني 4
 - 1.5.1. أرتميس
 - 2.5.1. هيرميس
 - 3.5.1. ديونيسوس
- 6.1. المخزون الأيقوني 5
 - 1.6.1. ديمتر
 - 2.6.1. هاديس وبيرسيفوني
 - 3.6.1. هيكتاتي
- 7.1. زوجات زيوس
 - 1.7.1. ميتيس
 - 2.7.1. ثيميس
 - 3.7.1. منيموسين

وحدة 2. دراسة الأيقونات المسيحية

- 8.1. أحفاد زيوس
 - 1.8.1. الموراي
 - 2.8.1. الساعات
 - 3.8.1. النعم
 - 4.8.1. الملهمات
- 9.1. الأساطير في الفن
 - 1.9.1. الأساطير الإغريقية
 - 2.9.1. فينوس وأدونيس
 - 3.9.1. سيفالوس وبروسريس
- 10.1. التمثيل في الفن
 - 1.10.1. اللوحات النوعية وتقويمات القرون الوسطى والفلمنية الأولية
 - 2.10.1. كوينتن ميتسيس وبروغل الأكبر
 - 3.10.1. الرسامون الهولنديون ولوحات المناظر الطبيعية
 - 4.10.1. يواكيم باتينير وبرويغل الأكبر وميندرت هويما وجاكوب فان رويسدايل وكاسبار ديفيد فريدريك

1.2. الحلقات الأيقونية

- 1.1.2. حلقة يواكيم وحنّة
- 2.1.2. حلقة طفولة مريم
- 3.1.2. اختيار الزوج والخطبة
- 2.2. أهمية حلقة البشارة بمریم العذراء
 - 1.2.2. حلقة طفولة مريم العذراء
 - 2.2.2. بشارة مريم العذراء في الشرق
 - 3.2.2. البشارة بمریم العذراء في الغرب
- 3.2. الأيقونات الليتورجية
 - 1.3.2. الأوعية المقدسة
 - 2.3.2. أنواع الأوعية
 - 3.3.2. الثانوية
 - 4.3.2. الأتواب الليتورجية الداخلية
 - 5.3.2. الأتواب الليتورجية الخارجية
 - 6.3.2. المُكَلِّلات

- 9.2. الملاذ الرابع
 - 1.9.2. القديسة لوسي
 - 2.9.2. القديسة أغاثة
 - 3.9.2. القديسة أغنيس
 - 4.9.2. القديسة إيسيدور
 - 10.2. المزار المقدس الخامس
 - 1.10.2. القديس يوحنا نيبوموثينو
 - 2.10.2. القديسة هيلانة
 - 3.10.2. سان فرناندو ري
 - 4.10.2. القديس لويس، ملك فرنسا
 - 5.10.2. القديس نيكولاس باري

- 4.2. الألوان والشعارات الليتورجية
 - 1.4.2. الألوان الليتورجية
 - 2.4.2. الشارات الطقسية الرئيسية
 - 3.4.2. الشارات الطقسية الصغرى
- 5.2. الرموز
 - 1.5.2. الرموز في الأيقونات
 - 2.5.2. حلقة العذراء
 - 3.5.2. عيد العنصرة
- 6.2. المزار المقدس الأول
 - 1.6.2. القديسة كاترين الإسكندرية
 - 2.6.2. القديسة بربارة
 - 3.6.2. القديسة سيسيليا
 - 4.6.2. القديسة كريستوبال
- 7.2. المزار المقدس الثاني
 - 1.7.2. القديس لورانس الشماس
 - 2.7.2. القديس أنطونيوس عباد
 - 3.7.2. القديس يعقوب الرسول
 - 4.7.2. القديس ميخائيل رئيس الملائكة
- 8.2. المزار المقدس الثالث
 - 1.8.2. القديس بلاس
 - 2.8.2. القديس سيباستيان
 - 3.8.2. سان روكي
 - 4.8.2. سان لازارو



هذه هي الفرصة التي كنت تبحث عنها
لتصبح خبيراً في الأيقونات المسيحية
والكلاسيكية. سجّل الآن ولا تفوّت الفرصة"

منهجية الدراسة

TECH هي أول جامعة في العالم تجمع بين منهجية دراسات الحالة مع التعلم المتجدد، وهو نظام تعلم 100% عبر الإنترنت قائم على التكرار الموجهتم تصميم هذه الاستراتيجية التربوية المبتكرة لتوفير الفرصة للمهنيين لتحديث معارفهم وتطوير مهاراتهم بطريقة مكثفة ودقيقة. نموذج تعلم يضع الطالب في مركز العملية الأكاديمية ويمنحه كل الأهمية، متكيفاً مع احتياجاته ومتخلياً عن المناهج الأكثر تقليدية

TECH تُعدُّك لمواجهة تحديات جديدة في بيئات غير
مؤكدة وتحقيق النجاح في مسيرتك المهنية"



الطالب: الأولوية في جميع برامج TECH

في منهجية الدراسة في TECH، يعتبر الطالب البطل المطلق. تم اختيار الأدوات التربوية لكل برنامج مع مراعاة متطلبات الوقت والتوافر والدقة الأكاديمية التي، في الوقت الحاضر، لا يطلبها الطلاب فحسب، بل أيضًا أكثر المناصب تنافسية في السوق مع نموذج TECH التعليمي غير المتزامن، يكون الطالب هو من يختار الوقت الذي يخصصه للدراسة، وكيف يقرر تنظيم روتينه، و كل ذلك من الجهاز الإلكتروني المفضل لديه. لن يحتاج الطالب إلى حضور دروس مباشرة، والتي غالبًا ما لا يستطيع حضورها. سيقوم بأنشطة التعلم عندما يناسبه ذلك سيستطيع دائمًا تحديد متى وأين يدرس

في TECH لن تكون لديك دروس مباشرة (والتي لا يمكنك حضورها أبدًا لاحقًا)"



المناهج الدراسية الأكثر شمولاً على مستوى العالم

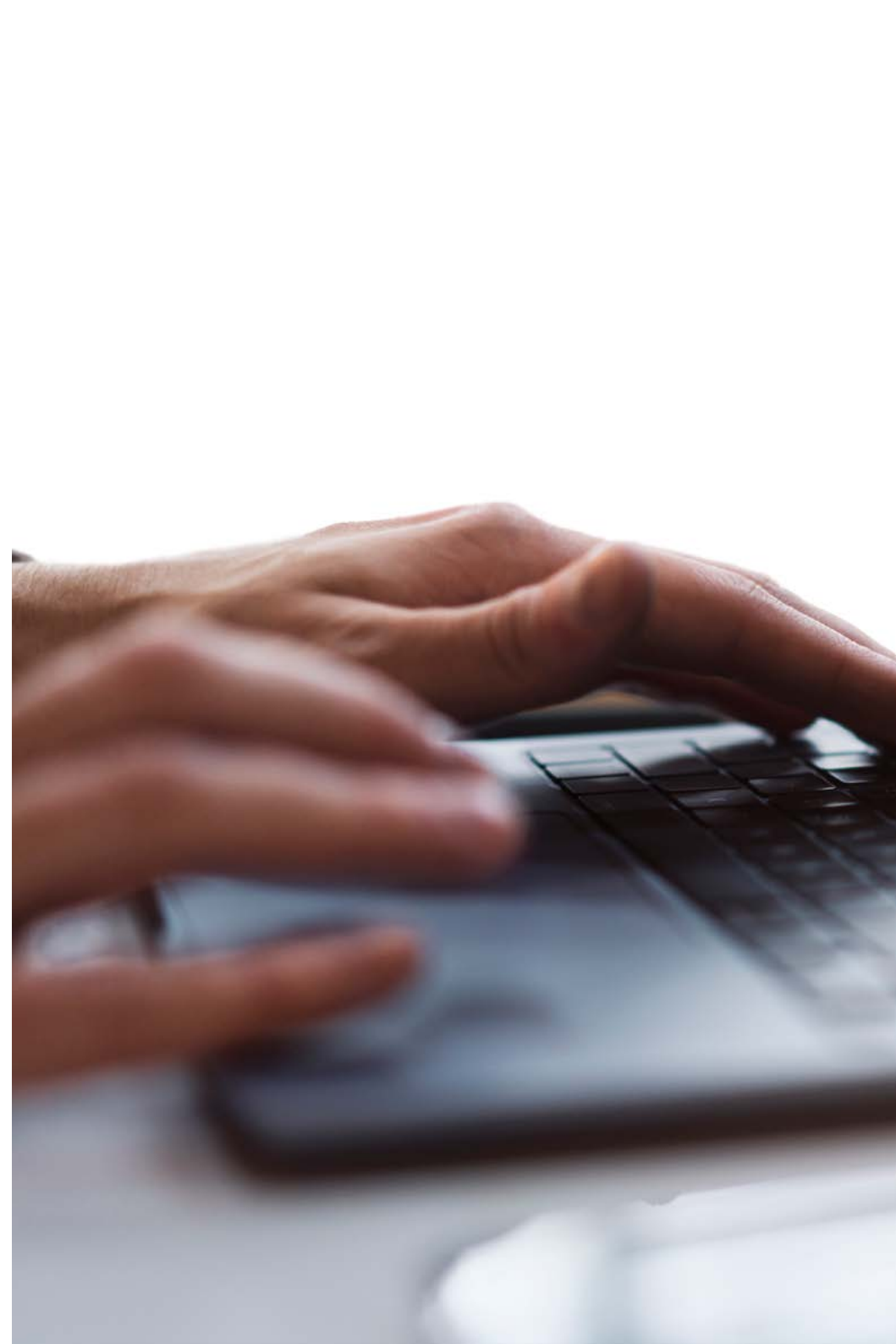
تتميز TECH بتقديم أكثر المسارات الأكاديمية اكتمالاً في المحيط الجامعي. يتم تحقيق هذه الشمولية من خلال إنشاء مناهج لا تغطي فقط المعارف الأساسية، بل تشمل أيضاً أحدث الابتكارات في كل مجال.

من خلال التحديث المستمر، تتيح هذه البرامج للطلاب البقاء على اطلاع دائم على تغييرات السوق واكتساب المهارات الأكثر قيمة لدى أصحاب العمل. وبهذه الطريقة، يحصل الذين يتهون دراساتهم في TECH الجامعة التكنولوجية على إعداد شامل يمنحهم ميزة تنافسية ملحوظة للتقدم في مساراتهم المهنية.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتمكنون من القيام بذلك من أي جهاز، سواء كان حاسوباً شخصياً، أو جهازاً لوحياً، أو هاتفاً ذكياً.



نموذج TECH الجامعة التكنولوجية غير متزامن، مما يسمح لك بالدراسة باستخدام حاسوبك الشخصي، أو جهازك اللوحي، أو هاتفك الذكي أينما شئت، ومتى شئت، وللمدة التي تريدها"



Case studies أو دراسات الحالة

كانت طريقة الحالة هي نظام التعلم الأكثر استخداماً من قبل أفضل الكليات في العالم. قد كان منهج الحالة النظام التعليمي الأكثر استخداماً من قبل أفضل كليات الأعمال في العالم. تم تطويره في عام 1912 لكي لا يتعلم طلاب القانون القوانين فقط على أساس المحتوى النظري، بل كان دوره أيضاً تقديم مواقف حقيقية معقدة لهم. وهكذا، يمكنهم اتخاذ قرارات وإصدار أحكام قيمة مبنية على أسس حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة Harvard.

مع هذا النموذج التعليمي، يكون الطالب نفسه هو الذي يبني كفاءته المهنية من خلال استراتيجيات مثل التعلم بالممارسة أو التفكير التصميمي، والتي تستخدمها مؤسسات مرموقة أخرى مثل جامعة ييل أو ستانفورد. سيتم تطبيق هذه الطريقة، الموجهة نحو العمل، طوال المسار الأكاديمي الذي سيخوضه الطالب مع TECH الجامعة التكنولوجية.

سيتم تطبيق هذه الطريقة الموجهة نحو العمل على طول المسار الأكاديمي الكامل الذي سيخوضه الطالب مع TECH. وبهذه الطريقة سيواجه مواقف حقيقية متعددة، وعليه دمج المعارف والبحث والمجادلة والدفاع عن أفكاره وقراراته. كل ذلك مع فرضية الإجابة على التساؤل حول كيفية تصرفه عند مواجهته لأحداث معقدة محددة في عمله اليومي.





طريقة Relearning

في TECH، يتم تعزيز دراسات الحالة بأفضل طريقة تدريس عبر الإنترنت بنسبة 100% إعادة التعلم.

هذه الطريقة تكسر الأساليب التقليدية للتدريس لوضع الطالب في مركز المعادلة، وتزويده بأفضل المحتويات في صيغ مختلفة. بهذه الطريقة، يتمكن من مراجعة وتكرار المفاهيم الأساسية لكل مادة وتعلم كيفية تطبيقها في بيئة حقيقية.

وفي هذا السياق، وبناءً على العديد من الأبحاث العلمية، يعتبر التكرار أفضل وسيلة للتعلم. لهذا السبب، تقدم TECH بين 8 و 16 تكرارًا لكل مفهوم أساسي داخل نفس الدرس، مقدمة بطرق مختلفة، بهدف ضمان ترسيخ المعرفة تمامًا خلال عملية الدراسة.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة باسم Relearning، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تخصصك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.



سنسمح لك طريقة الدراسة عبر الإنترنت لهذا البرنامج بتنظيم وقتك ووتيرة تعلمك، وتكييفها مع جدولك الزمني“

حرم جامعي افتراضي 100% عبر الإنترنت مع أفضل الموارد التعليمية.

من أجل تطبيق منهجيته بفعالية، يركز برنامج TECH على تزويد الخريجين بمواد تعليمية بأشكال مختلفة: نصوص، وفيديوهات تفاعلية، ورسوم توضيحية وخرائط معرفية وغيرها. تم تصميمها جميعًا من قبل مدرسين مؤهلين يركزون في عملهم على الجمع بين الحالات الحقيقية وحل المواقف المعقدة من خلال المحاكاة، ودراسة السياقات المطبقة على كل مهنة مهنية والتعلم القائم على التكرار من خلال الصوتيات والعروض التقديمية والرسوم المتحركة والصور وغيرها.

تشير أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب إلى أهمية مراعاة المكان والسياق الذي يتم فيه الوصول إلى المحتوى قبل البدء في عملية تعلم جديدة. إن القدرة على ضبط هذه المتغيرات بطريقة مخصصة تساعد الأشخاص على تذكر المعرفة وتخزينها في الحُصين من أجل الاحتفاظ بها على المدى الطويل. هذا هو نموذج التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي المعرفي العصبي، والذي يتم تطبيقه بوعي في هذه الدرجة الجامعية.

من ناحية أخرى، ومن أجل تفضيل الاتصال بين المرشد والمتدرب قدر الإمكان، يتم توفير مجموعة واسعة من إمكانيات الاتصال، سواء في الوقت الحقيقي أو المؤجل (الرسائل الداخلية، ومنتديات المناقشة، وخدمة الهاتف، والاتصال عبر البريد الإلكتروني مع مكتب السكرتير الفني، والدرشة ومؤتمرات الفيديو).

وبالمثل، سيسمح هذا الحرم الجامعي الافتراضي المتكامل للغاية لطلاب TECH بتنظيم جداولهم الدراسية وفقًا لتوافرهم الشخصي أو التزامات العمل. وبهذه الطريقة، سيتمكنون من التحكم الشامل في المحتويات الأكاديمية وأدواتهم التعليمية، وفقًا لتحديثهم المهني المتسارع.

تُبرر فعالية المنهج بأربعة إنجازات أساسية:

1. الطلاب الذين يتبعون هذا المنهج لا يحققون فقط استيعاب المفاهيم، ولكن أيضاً تنمية قدراتهم العقلية من خلال التمارين التي تقيم المواقف الحقيقية وتقوم بتطبيق المعرفة المكتسبة.
2. يركز منهج التعلم بقوة على المهارات العملية التي تسمح للطلاب بالاندماج بشكل أفضل في العالم الحقيقي.
3. يتم تحقيق استيعاب أبسط وأكثر كفاءة للأفكار والمفاهيم، وذلك بفضل منهج المواقف التي نشأت من الواقع.
4. يصبح الشعور بكفاءة الجهد المستثمر حافزاً مهماً للغاية للطلاب، مما يترجم إلى اهتمام أكبر بالتعلم وزيادة في الوقت المخصص للعمل في المحاضرة الجامعية.

المنهجية الجامعية الأفضل تصنيفاً من قبل طلابها

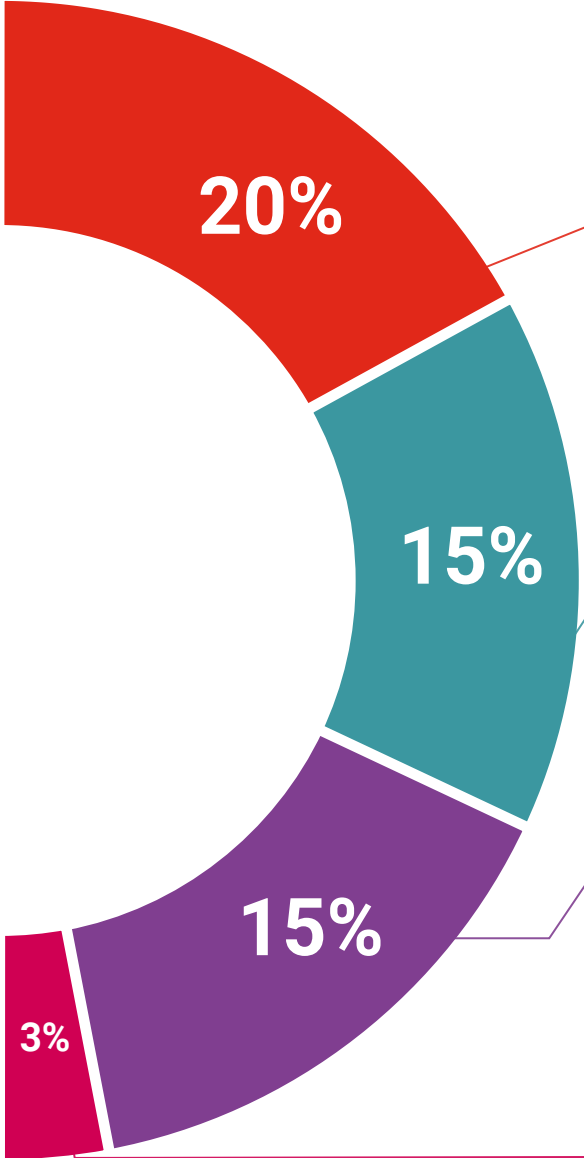
نتائج هذا النموذج الأكاديمي المبتكر يمكن ملاحظته في مستويات الرضا العام لخريجي TECH. تقييم الطلاب لجودة التدريس، وجودة المواد، وهيكّل الدورة وأهدافها ممتاز. ليس من المستغرب أن تصبح الجامعة الأعلى تقييماً من قبل طلابها على منصة المراجعات Trustpilot، حيث حصلت على 4.9 من 5.

يمكنك الوصول إلى محتويات الدراسة من أي جهاز متصل بالإنترنت (كمبيوتر، جهاز لوحي، هاتف ذكي) بفضل كون TECH على اطلاع بأحدث التطورات التكنولوجية والتربوية.

"التعلم من خبير" ستتمكن من التعلم مع مزايا الوصول إلى بيئات تعليمية محاكاة ونهج التعلم بالملاحظة، أي "التعلم من خبير"

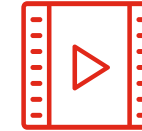


وهكذا، ستكون أفضل المواد التعليمية، المُعدّة بعناية فائقة، متاحة في هذا البرنامج:



المواد الدراسية

يتم خلق جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. يتم بعد ذلك تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق طريقتنا في العمل عبر الإنترنت، مع التقنيات الأكثر ابتكارًا التي تتيح لنا أن نقدم لك جودة عالية، في كل قطعة سنضعها في خدمتك.



التدريب العملي على المهارات والكفاءات

ستنفذ أنشطة لتطوير كفاءات ومهارات محددة في كل مجال من مجالات المواد الدراسية. التدريب العملي والديناميكيات لاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.



ملخصات تفاعلية

نقدم المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة.. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد من نوعه لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



قراءات تكميلية

المقالات الحديثة والوثائق التوافقية والمبادئ التوجيهية الدولية... في مكتبة TECH الافتراضية، سيكون لديك وصول إلى كل ما تحتاجه لإكمال تدريبك.





دراسات الحالة (Case studies)

ستكمل مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة في المادة التي يتم توظيفها. حالات تم عرضها وتحليلها وتدريبها من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



الاختبار وإعادة الاختبار

نقوم بتقييم وإعادة تقييم معرفتك بشكل دوري طوال فترة البرنامج. نقوم بذلك على 3 من 4 مستويات من هرم ميلر.



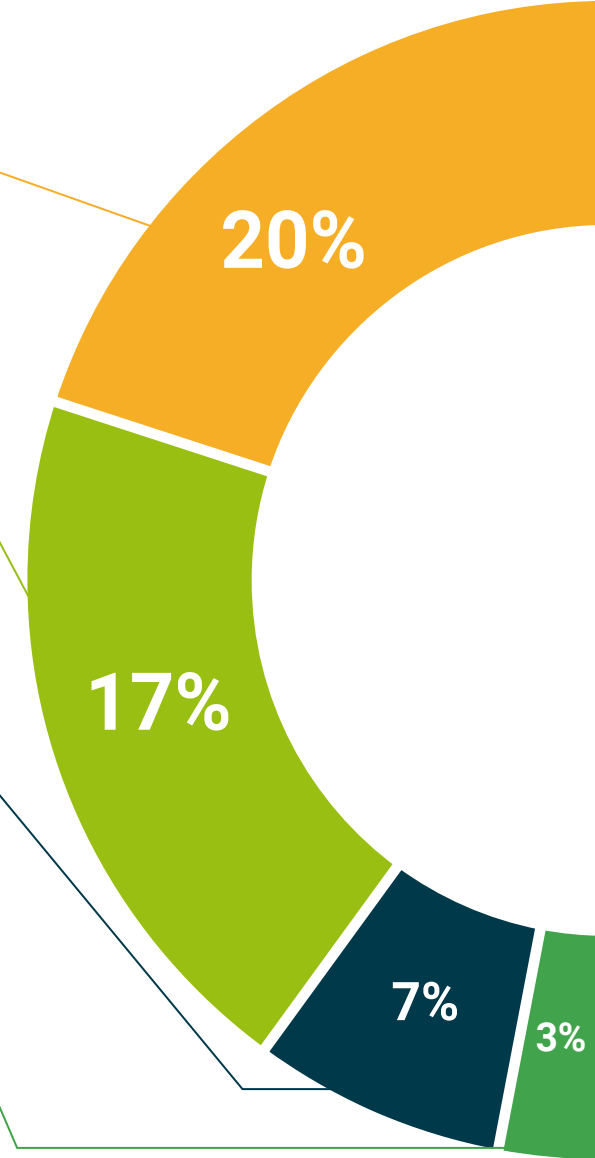
المحاضرات الرئيسية

هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن ما يسمى بالتعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الأمان في قراراتنا الصعبة في المستقبل.



إرشادات توجيهية سريعة للعمل

تقدم TECH المحتويات الأكثر صلة بالدورة التدريبية في شكل أوراق عمل أو إرشادات توجيهية سريعة للعمل. إنها طريقة موجزة وعملية وفعالة لمساعدة الطلاب على التقدم في تعلمهم.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في دراسة الأيقونات في الفن بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحداثة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH Global University.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في دراسة الأيقونات في الفن على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في دراسة الأيقونات في الفن

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسبوع



*تصديق لاهاي أوبوستيل. في حالة قيام الطالب بالتقدم للحصول على درجته العلمية الورقية ويتصديق لاهاي أوبوستيل، ستتخذ TECH Global University الإجراءات المناسبة لكي يحصل عليها وذلك بتكلفة إضافية.

المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التيكنولوجية
tech

محاضرة جامعية

دراسة الأيقونات في الفن

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسبوع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية دراسة الأيقونات في الفن