

大学课程

艺术中的图像学





tech 科学技术大学

大学课程 艺术中的图像学

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/iconography-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

从作品的图标和内容之间的关系中产生的艺术传统已经形成了一门独立的学科,如今,专家们可以借助这门学科解读不同的文化表现形式,并解释整个艺术史中不同符号之间的相似之处。但要做到这一点,这些专业人士必须详细了解每个时期的不同图标元素,以确定正确识别被描绘人物的属性和特征。这个学位涵盖了这方面最重要的内容,为毕业生提供了详细了解古典和基督教图像学的关键。数字在线课程让你有机会将个人和职业生活与学习生活结合起来。





“

这门大学课程将让你对古典和基督教图像学一目了然”

如今, 图像学是艺术研究中一个非常广泛的领域。这一学科的发展使我们有可能建立共同的标准将作品及其内容与当时的艺术传统联系起来。此外, 对研究和分析不仅为人物, 主题或传统的分类确立了准则, 还有助于解释整个艺术史中不同符号之间的相似之处。

然而, 为了完成这项任务, 有必要广泛而详细地了解不同的图像元素以便将作品与所属时期相区分。这就是开设这门大学课程的原因, 这是一个深入研究古典和基督教图像学及其来源以及构成图像学的字符和符号的完整课程。

这个学位由艺术史专家设计, 采用方便的在线形式毕业生可以在 12 周的课程中自行安排教学计划。此外, 你还可以从课程一开始就访问所有内容并下载这些内容以便在任何联网设备上随时查阅。

这个**艺术中的图像学大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- ◆ 内容图文并茂, 示意性强, 实用性强, 提供了专业实践中必不可少的学科的前沿实用信息
- ◆ 实践练习包括自我评估以改善学习效果
- ◆ 特别强调创新的方法论
- ◆ 提供理论课程, 专家解答问题, 争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- ◆ 可以通过任何连接互联网的固定或便携设备访问课程内容

“

深入研究圣像资料将使你对这一艺术领域有一个更完整, 更有背景和更准确的认识”

“

你将有机会接触到完整的 Santoral 作品,从而广泛了解这些作品的艺术特点”

该课程的教学人员,包括来自这个行业的专业人士,他们将自己的工作经验带入培训中以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程的设计侧重于基于问题的学习,通过该学习专业人士必须尝试解决整个学年中出现的不同专业实践情况。为此,你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

这是一门 100% 的在线大学课程可通过任何设备访问并提供艺术图标学领域的最佳内容。

深入研究基督教图像学将让你发现基督教的精髓。



02 目标

艺术中的图像学大学课程的目的是为毕业生提供指导,使他们能够安全、准确地根据特定作品的组成元素识别这个作品及其时代。要做到这一点,你需要掌握广泛的相关知识,而TECH的艺术史专家设计的课程和提供的工具将确保你能够掌握这些知识。



“

你的专业和学术发展是 TECH 的主要目标。因此, 在这门大学课程中你可以找到最好的课程和最新颖的教学工具以促进这项任务的完成”



总体目标

- ◆ 具备掌握最相关的艺术图像学所需的知识水平
- ◆ 培养对从古典到基督教的艺术图像学的批判性思维
- ◆ 凭借图像元素识别雕塑或绘画中呈现的场景

“

了解支配当代艺术的基这个原则将使你对这一主题有更批判性和更具体的认识”





具体目标

- ◆ 通过图像元素区分艺术作品属于哪个时期
- ◆ 通过图像识别造型艺术中的古典神话人物
- ◆ 了解可以识别艺术作品的图像元素
- ◆ 获得对宗教事实的批判意识
- ◆ 知道如何通过图像元素将每个圣人与圣人区分开来
- ◆ 发现基督教的这个质
- ◆ 分析历史背景
- ◆ 了解基督教图像学知识的最重要来源

03

结构和内容

艺术中的图像学大学课程由这个领域的专家团队设计。其发展考虑到了 TECH 的质量和承诺准则, 以及 Relearning 方法所定义的标准。这样, 毕业生就能在这个学位课程中找到完整的理论内容和丰富的实践材料, 从而能够将整个教学大纲中的信息联系起来, 减轻教学负担, 有利于概念的学习。





“

通过这门大学课程的学习后, 你将能够在造型艺术中根据图标区分古典神话中的人物”

模块 1. 古典图像学

- 1.1. 具象艺术中的图像研究
 - 1.1.1. 不同的研究
 - 1.1.2. 图像学
 - 1.1.3. 肖像来源
- 1.2. 肖像剧目 I
 - 1.2.1. 宙斯
 - 1.2.2. 赫拉
 - 1.2.3. 波塞冬
- 1.3. 肖像剧目 II
 - 1.3.1. 阿佛罗狄忒
 - 1.3.2. 爱欲
 - 1.3.3. 赫淮斯托斯
- 1.4. 肖像剧目 III
 - 1.4.1. 战神
 - 1.4.2. 雅典娜
 - 1.4.3. 阿波罗
- 1.5. 肖像剧目 IV
 - 1.5.1. 阿尔忒弥斯
 - 1.5.2. 爱马仕
 - 1.5.3. 狄奥尼索斯
- 1.6. 肖像剧目 V
 - 1.6.1. 得墨忒耳
 - 1.6.2. 哈迪斯和珀耳塞福涅
 - 1.6.3. 赫卡特
- 1.7. 宙斯的妻子们
 - 1.7.1. 梅蒂斯
 - 1.7.2. 忒弥斯
 - 1.7.3. 谟涅摩叙涅
- 1.8. 宙斯的后代子孙
 - 1.8.1. 莫伊拉斯
 - 1.8.2. 贺拉斯
 - 1.8.3. 恩典
 - 1.8.4. 缪斯



- 1.9. 艺术中的神话
 - 1.9.1. 希腊神话
 - 1.9.2. 维纳斯和阿多尼斯
 - 1.9.3. 塞法罗斯和普罗克里斯
- 1.10. 艺术中的表现
 - 1.10.1. 流派绘画, 中世纪日历和弗拉芒原始人
 - 1.10.2. Quentin Metsys 和 老Brueghel
 - 1.10.3. 荷兰画家和山水画
 - 1.10.4. Joaquim Patinir, Brueghel el Viejo, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael 和 Caspar David Friedrich

模块 2. 基督教肖像画

- 2.1. 图像周期
 - 2.1.1. 华金和安娜赛克
 - 2.1.2. 玛丽周期的童年
 - 2.1.3. 选择丈夫和订婚
- 2.2. 圣母领报周期的重要性
 - 2.2.1. 玛丽的报喜周期
 - 2.2.2. 玛丽在东方的报喜
 - 2.2.3. 圣母在西方的报喜
- 2.3. 礼仪肖像
 - 2.3.1. 圣器
 - 2.3.2. 圣器的种类
 - 2.3.3. 二级
 - 2.3.4. 内部礼拜法衣
 - 2.3.5. 礼拜外衣
 - 2.3.6. 宗教补充材料
- 2.4. 礼仪使用的颜色和徽章
 - 2.4.1. 礼仪色彩
 - 2.4.2. 主要礼仪徽章
 - 2.4.3. 小型礼仪
- 2.5. 符号
 - 2.5.1. 图像学中的符号
 - 2.5.2. 圣母的循环
 - 2.5.3. 五旬节

- 2.6. Santoral I
 - 2.6.1. Santa Catalina de Alejandría
 - 2.6.2. Santa Bárbara
 - 2.6.3. Santa Cecilia
 - 2.6.4. San Cristóbal
- 2.7. Santoral II
 - 2.7.1. San Lorenzo Diácono
 - 2.7.2. San Antonio Abad
 - 2.7.3. Santiago使徒
 - 2.7.4. San Miguel Arcángel
- 2.8. Santoral III
 - 2.8.1. San Blas
 - 2.8.2. San Sebastián
 - 2.8.3. San Roque
 - 2.8.4. San Lázaro
- 2.9. Santoral IV
 - 2.9.1. Santa Lucía
 - 2.9.2. Santa Águeda
 - 2.9.3. Santa Inés
 - 2.9.4. San Isidro
- 2.10. Santoral V
 - 2.10.1. San Juan Nepomuceno
 - 2.10.2. Santa Elena
 - 2.10.3. San Fernando 国王
 - 2.10.4. San Luis, 法国国王
 - 2.10.5. San Nicolás de Bari



这个是你一直在寻找的成为基督教和古典图像学专家的机会。加入我们吧不要错过这个机会"

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何
解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来,案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

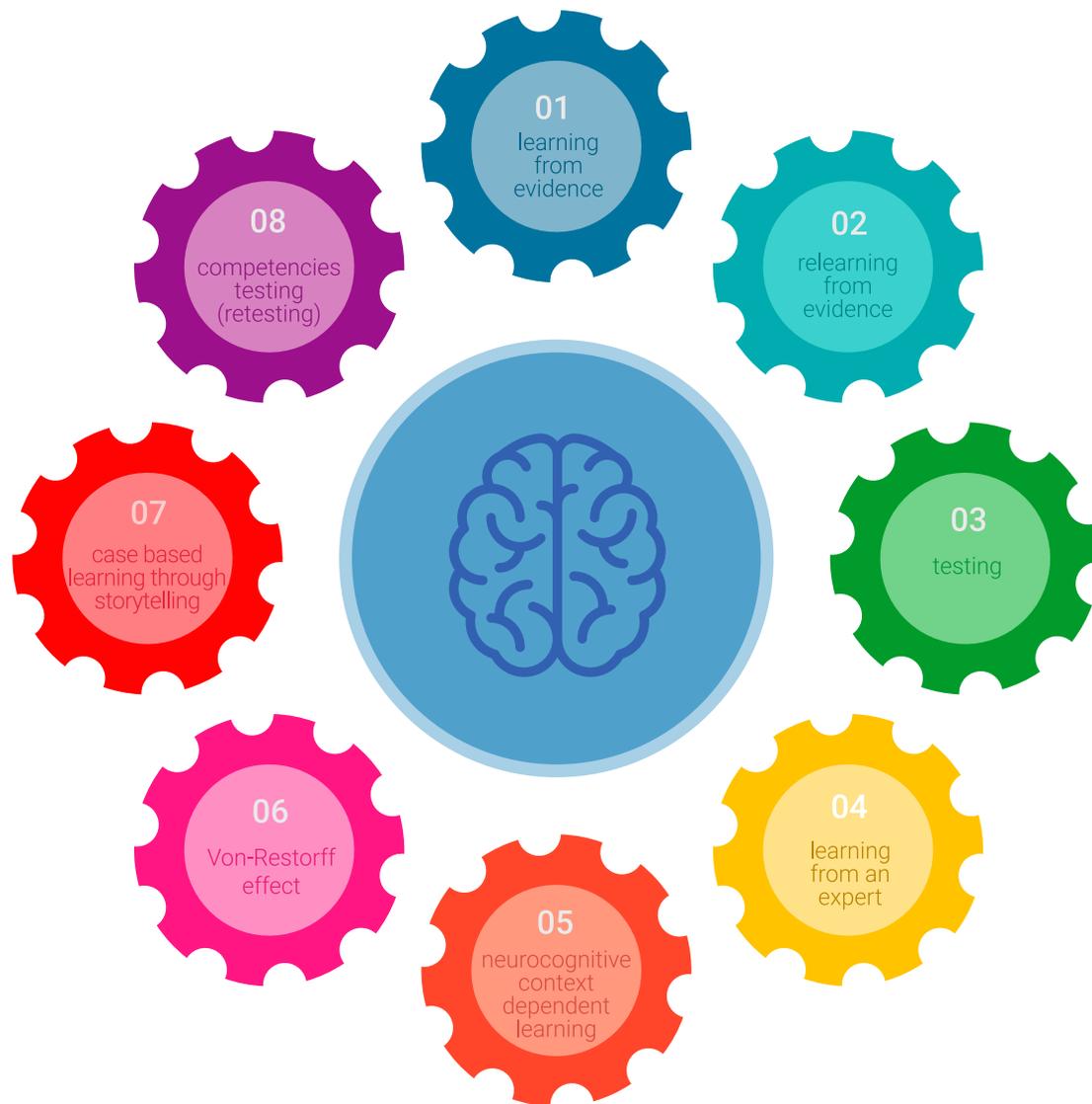
TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



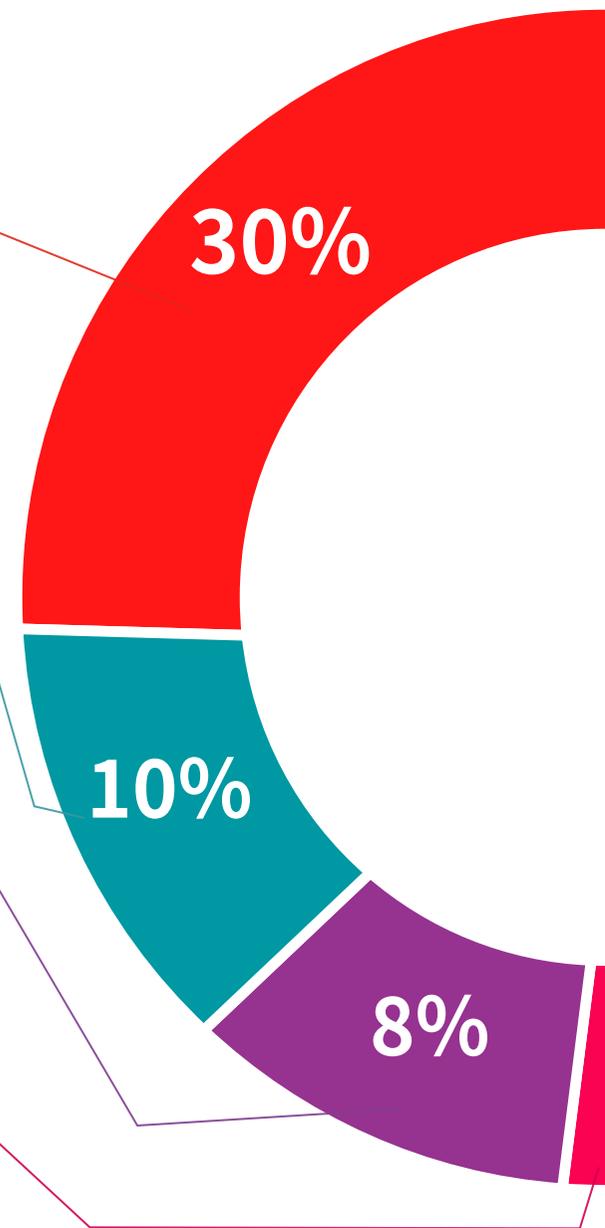
技能和能力的实践

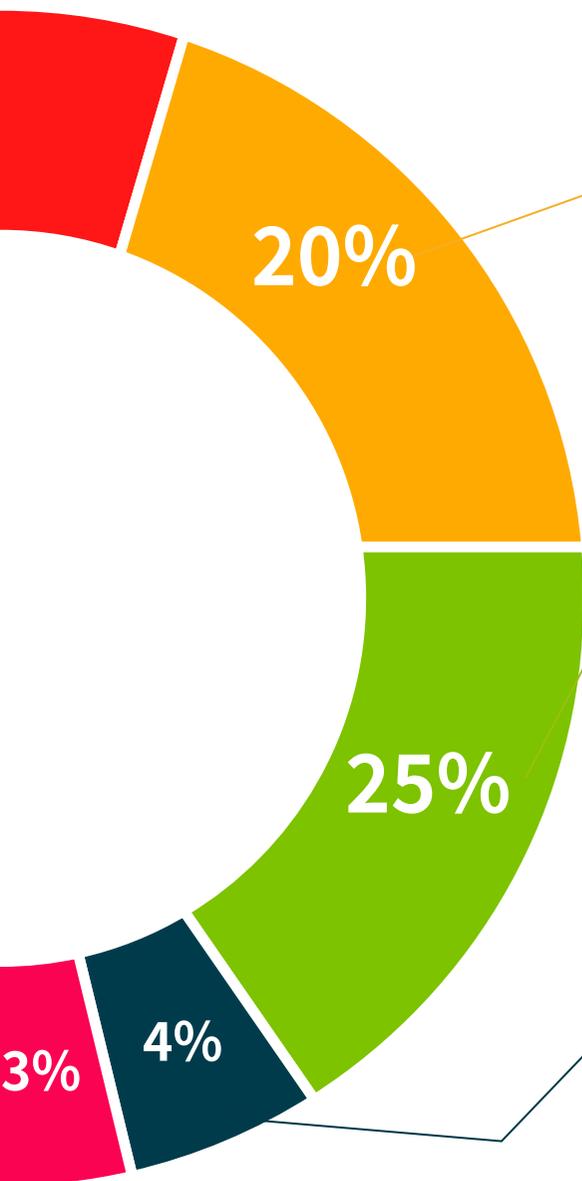
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

艺术中的图像学大学课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由 TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成这个课程并获得大学学位证书, 不需要旅行或不方便的手续”

这个**艺术中的图像学大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位: **艺术中的图像学大学课程**

模式: **在线**

时长: **12周**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言

tech 科学技术大学

大学课程
艺术中的图像学

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

大学课程

艺术中的图像学

