

محاضرة جامعية تاريخ الأدب



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية تاريخ الأدب

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 6 أسابيع
- « المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitude.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/history-literature

الفهرس

02

الأهداف

ص. 8

01

المقدمة

ص. 4

05

المؤهل العلمى

ص. 24

04

المنهجية

ص. 16

03

الهيكل والمحتوى

ص. 12

المقدمة

مع العولمة وتطور التقنيات الجديدة، تُستثمر جهود كبيرة في تطوير أدوات تسهل تنفيذ مهارات التواصل بين الناس. يتطلب الأداء في فن التعبير عن الفكر والكلمة، ودراسة التطور التاريخي للأعمال التي ستقرأ أو تؤدي في نوع أدبي ما، سواء كانت للتسلية أو للتعليم، التمييز بين المراحل المختلفة لعملية الكتابة والفهم الدقيق للعملية الإبداعية. وبالتالي، فإن دراسة تاريخ الأدب لا غنى عنها بالنسبة لأولئك المتخصصين الذين يوجهون أنظارهم نحو التعبير الكتابي في أي جانب من جوانبه. يمكنك تعلم كل شيء عن ذلك من خلال هذا البرنامج المتخصص، الذي يتم تدريسه من خلال منهجية مبتكرة تعتمد على إعادة التعلم (Relearning)، مع نظام إلكتروني بالكامل عبر الإنترنت وأحدث التقنيات في البيئة الجامعية اليوم.



سيكون من الممكن تحليل التقاليد والخلفية التاريخية لتكنولوجيا الاتصالات المكتوبة من خلال هذا التدريب عبر الإنترنت 100%

هذه المحاضرة الجامعية في تاريخ الأدب تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر اكتمالاً وحدثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياتها البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العلمية والعملية حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

إن فهم التغيرات والتطورات، ومعرفة التأثيرات المنقولة بين الأزمنة والأمكنة المختلفة، هو الهدف المتجسد في دراسة تاريخ الأدب. وهو ليس بالشكل نفسه في أوروبا كما هو الحال في أمريكا وآسيا وأفريقيا وأوقيانوسيا، ولا على مر القرون. تمثل كل مرحلة حركة أساسية في تاريخ التعبير اللفظي الشفهي أو المكتوب. الأدب هو شكل قديم جداً من أشكال التواصل الذي استمر لعشرات القرون، ويمكن اعتبار هذا الشكل الفني أرسيفاً هائلاً تختزن فيه ذاكرة البشرية، حيث تنعكس فيه عواطف وأفكار وخيالات المؤلفين.

الأدب هو أحد الفنون الجميلة السبعة، إلى جانب العمارة والنحت والرسم والموسيقى والخطابة والرقص. إنه فن يستخدم الكلمات كأداة، وبهذه الطريقة يخلق الجمال. يتناول هذا البرنامج التعليمي كل ما يتعلق بهذا الموضوع، بدءاً من عملية الإبداع والخيال: من الفكرة الأولية إلى النص السردي؛ والأنواع الأدبية وكيفية اختيار الأسلوب؛ والمؤلف والراوي والسارد والراوي والبنية؛ والشخصيات والزمان والمكان.

وهكذا، على غرار دراسة سرد Marcel Proust و Franz Kafka في العقود الأولى من القرن العشرين، والتجريبية الإنجليزية James Joyce و Woolf في عشرينيات القرن العشرين. توجهات في الأدب والصحافة مثل الرواية غير الخيالية (non-fiction novel) والصحافة الجديدة؛ لتحليل مدرسة نيويورك لجون هيرسي وروايته-التقريرية.

هذا بالإضافة إلى جوانب أساسية أخرى؛ كل هذا موزعة في منهج دراسي صُمم في إطار منهجية إعادة التعلم (Relearning) التي تعدها TECH في طليعتها والتي أحدثت ثورة في البيئة الجامعية الحالية. 180 ساعة، حيث سيتمكن الطالب من تقدير التعلم السريع وفهم المفاهيم، بحيث يكون قادراً على تطوير التفكير النقدي والتحليلي. التدريب مع مجموعة متنوعة من موارد الوسائط المتعددة وتنسيقات المحتوى النظري والعملية، متاحة منذ اليوم الأول للتشاور أو التنزيل من أي جهاز.



ستتعرف من خلال هذا البرنامج على اتجاهات الأدب والصحافة والرواية الواقعية (non-fiction novel) والصحافة الجديدة"

ستتمكن من التمييز بين الأنواع الأدبية
المختلفة.

تعلم كل شيء عن علم تاريخ الأدب واحصل على شهادتك
في 6 أسابيع فقط التعليمات عبر الإنترنت 100%.

تتيح لك TECH أفضل تدريب من مكانك المفضل،
باعتبارها أكبر جامعة رقمية في العالم"

البرنامج يضم في أعضاء هيئة تدريسه محترفين يصونون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.

سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.

يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.

الأهداف

الهدف من هذا البرنامج التعليمي هو تزويد الطلاب بالمعارف والمهارات اللازمة لفهم كل ما يتعلق بتاريخ الأدب وإتقان الأنواع الأدبية المختلفة، فضلاً عن السياق الإبداعي التأملي، من أجل تكوين خلفية مهنية تسمح لهم بالأداء في بيئة العمل المتطلبة والتنافسية في الوقت الحاضر. عن طريق منهجية متاحة عبر الإنترنت 100% وموارد الوسائط المتعددة المتاحة، من خلال منصة حديثة تسرّع من تعلم كل المحتوى.



كن خبيراً في التاريخ الأدبي وعزز موهبتك"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى من المعرفة اللازمة لإتقان جميع جوانب تاريخ الأدب
- ♦ تطوير التفكير النقدي فيما يتعلق بمختلف الطلائع الأدبية
- ♦ التعرف بعمق على تأثير اللحظات التاريخية للفن في الأدب وإسقاطها في الزمن المعاصر
- ♦ فهم أهمية الأسس التكنولوجية في التواصل الكتابي

الأهداف المحددة



- ♦ التمييز بين الأنواع الأدبية المختلفة
- ♦ معرفة بعض اتجاهات الأدب ومؤلفيه
- ♦ التمييز بين المراحل المختلفة لعملية الكتابة
- ♦ تحليل التقاليد والخلفية التاريخية لتكنولوجيا الاتصالات المكتوبة

ستتوفر لك العديد من الأدوات: المكتبات الافتراضية، والمنتديات، وغرف الدردشة، ومنصات البث، وغيرها"



الهيكـل والمحتوى

مع TECH، يمكن للطلاب التعلم من أي جهاز متصل بالإنترنت أينما كانوا وفي أي وقت من اليوم؛ لمراجعة المحتوى المتخصص في تاريخ الأدب وتكوين خلفية فريدة ومميزة. شهادة مصممة وفقاً للمنهجية الأكثر ابتكاراً وريادة في سوق الجامعات الحالية: (Relearning) إعادة التعلم، والتي تتيح التعلم الفعال والسريع في بيئة إلكترونية بالكامل.





تقدم لك هذه المحاضرة الجامعية راحة الدراسة عبر الإنترنت وجودة المحتوى المتخصص التي لا يمكن أن تقدمها إلا TECH

وحدة 1. تاريخ الأدب

1.1. الأنواع الأدبية

1.1.1. المقدمة

2.1.1. تعريف النوع الأدبي

1.2.1.1. التعريف التاريخي للأنواع الأدبية

3.1.1. تحديد الأنواع الأدبية: الشعر والسرد والمسرح والمقالة

4.1.1. اختيار النوع

2.1. عملية الإبداع والرواية: من الفكرة الأولية إلى النص السردى

1.2.1. المقدمة

2.2.1. الخطوات الأولى في عملية الإنشاء

3.2.1. من الفكرة الأولية إلى الخيال

4.2.1. من الخيال إلى النص الروائي

5.2.1. النص السردى كعمل تواصلى

6.2.1. كيف تبتكر خيالاً؟

3.1. المؤلف والأسلوب الأدبي

1.3.1. المقدمة

2.3.1. الكاتب مقابل المؤلف

3.3.1. الأسلوب الأدبي للمؤلف

4.3.1. التأثير. التناس

5.3.1. كيفية اختيار النمط

4.1. مستوى الخطاب: الراوي والمروي عليه والبنية

1.4.1. المقدمة

2.4.1. الراوي ووجهة النظر

3.4.1. المؤلف مقابل الراوي

4.4.1. الراوي

5.4.1. البنية السردية

6.4.1. كيف يتم بناء الخطاب؟

5.1. مخطط القصة: الشخصيات والزمان والمكان

1.5.1. المقدمة

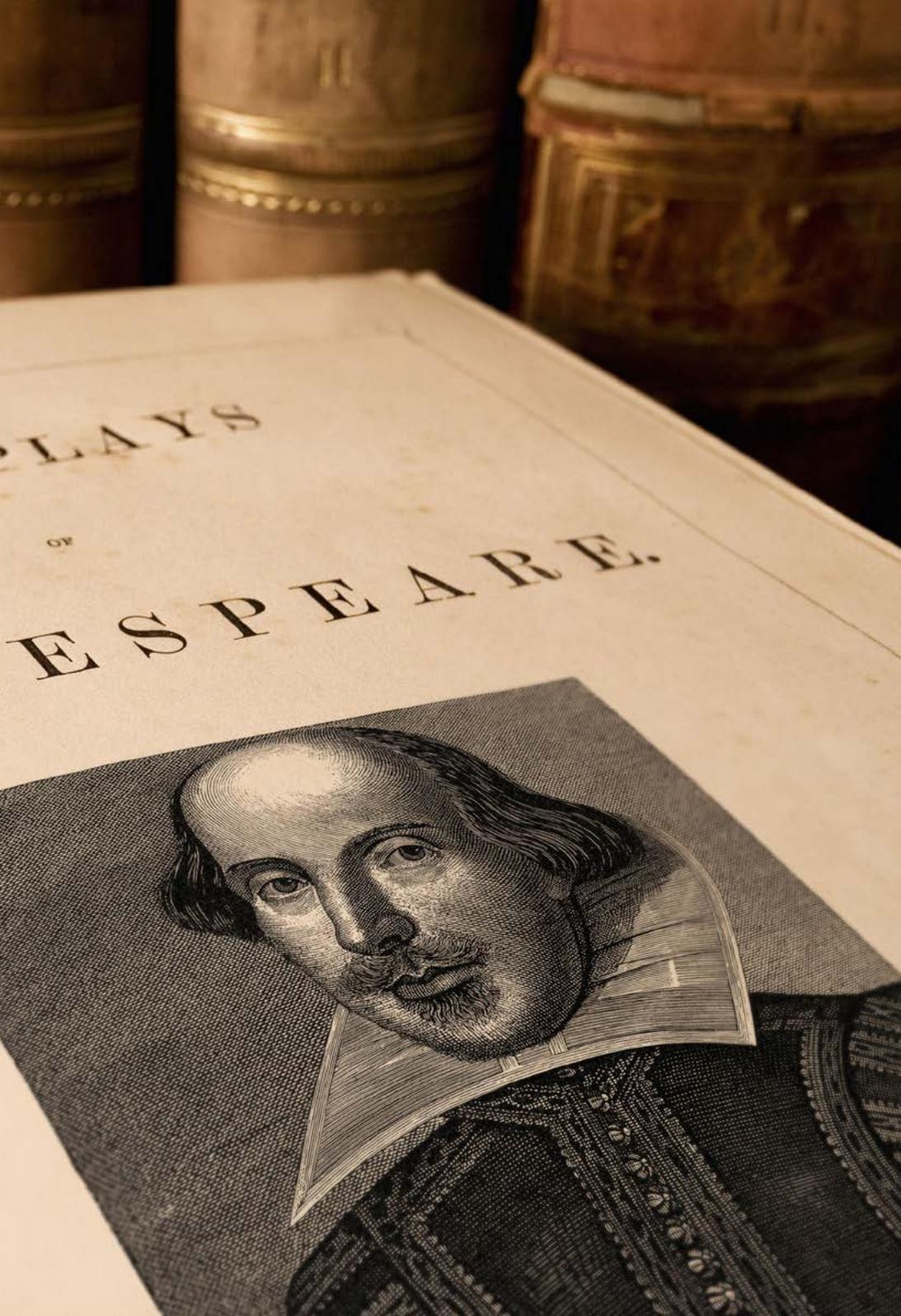
2.5.1. الشخصية

3.5.1. صوت الشخصية. العلاقات اللفظية

4.5.1. الزمن السردى

5.5.1. الفضاء السردى

6.5.1. كيف تؤلف القصة؟



- 6.1. القرن التسع عشر: الروايات الواقعية والطبيعية
 - 1.6.1. المقدمة
 - 2.6.1. القرن التاسع عشر في أوروبا: لمحة موجزة
 - 3.6.1. الثقافة في القرن التاسع عشر
 - 4.6.1. الرواية الواقعية في أوروبا (منتصف القرن)
 - 5.6.1. بعض المؤلفين الواقعيين: فلوير، دوستوفسكي وتولستوي
 - 6.6.1. الرواية الطبيعية (الثالث الأخير من القرن)
- 7.1. رواية بروسـت وكافكا في العقود الأولى من القرن العشرين
 - 1.7.1. المقدمة
 - 2.7.1. من القرن التاسع عشر إلى القرن العشرين: أزمة نهاية القرن التاسع عشر
 - 3.7.1. باريس في مطلع القرن العشرين: رواية مارسيل بروسـت (1781-2291)
 - 4.7.1. مدينة براغ في بداية القرن: رواية فرانز كافكا (3881-4291)
 - 5.7.1. الإعلان الناجح: دراسة حالة Real Madrid
- 8.1. التجريبية الإنجليزية: ج. جويس و ف. وولف العقود 01 و 02
 - 1.8.1. المقدمة
 - 2.8.1. تجديد الأدب في اللغة الإنجليزية منذ بداية القرن العشرين
 - 3.8.1. فرجينيا وولف (1491-2881) ومجموعة بلومزبري
 - 4.8.1. السرد الأدبي لجيمس جويس (1491-2881)
- 9.1. باريس قبل وبعد الحرب (بين العشرينات والأربعينات). من الجيل الضائع إلى الوجودية
 - 1.9.1. المقدمة
 - 2.9.1. العشرينيات الصاخبة في باريس Getrude Stein والجيل الضائع
 - 3.9.1. الثلاثينيات: نحو الالتزام في الأدب
 - 4.9.1. الأربعينات: الوجودية
- 10.1. الخمسينيات والستينيات في الولايات المتحدة. الاتجاهات في الأدب والصحافة: non-fiction الرواية الغير خيالية والصحافة الجديدة
 - 1.10.1. المقدمة
 - 2.10.1. الولايات المتحدة الأمريكية بعد الحرب العالمية الثانية: الأدب والصحافة في الخمسينيات والستينيات من القرن الماضي
 - 3.10.1. مدرسة The New Yorker: John Hersey ورواياته التقريرية
 - 4.10.1. الصحافة الجديدة في الستينيات



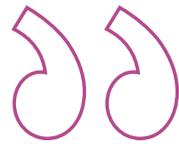
المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ”



منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب

يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.



مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم

سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات
جديدة في بيئات غير مستقرة ولتحقيق
النجاح في حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة
التعاونية والحالات الحقيقية، حل المواقف
المعقدة في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس.

نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدراء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.



في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*، التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحُصين بالتحديد، لكي نحفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسياق الذي تطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:

30%

المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حقًا. ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطلاب.

10%

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم. إن مفهوم ما يسمى Learning from an Expert أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

8%

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



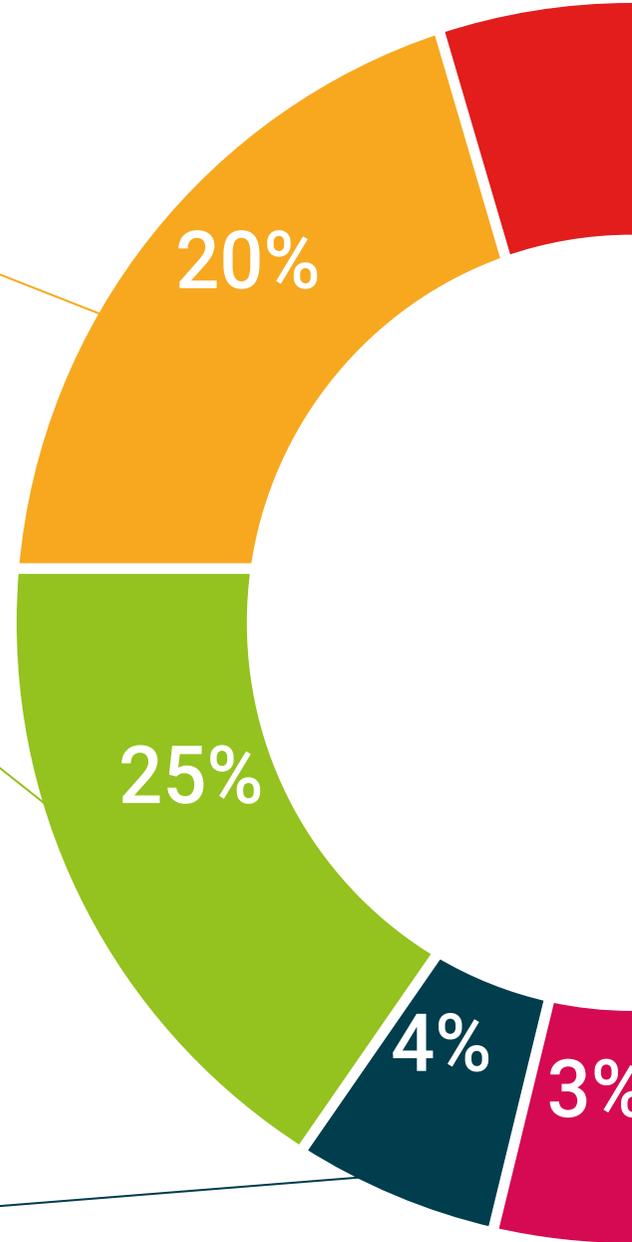
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.

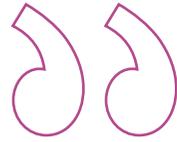


المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في تاريخ الأدب بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدثاً، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على شهادتك الجامعية دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في تاريخ الأدب على البرنامج الأكثر اكتمالا وحدثا في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في تاريخ الأدب

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 6 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

tech الجامعة
التكنولوجية

محاضرة جامعية

تاريخ الأدب

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 6 أسابيع

« المؤهل العلمي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

المعرفة

الحاضر

الجودة

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية تاريخ الأدب

ANNA KALENINA